

立德树人楷模系列（第一辑）

湖北高校思想政治教育 “三个十佳”先进事迹纪实

（2009—2010年度）

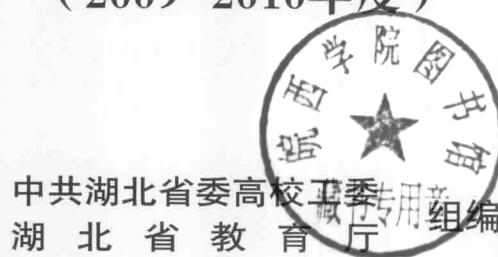
中共湖北省委高校工委
湖北省教育厅 组编

华中师范大学出版社

立德树人楷模系列(第一辑)

湖北高校思想政治教育 “三个十佳”先进事迹纪实

(2009—2010年度)



中共湖北省委高校工委专用章
组编
湖北省教育厅



华中师范大学出版社

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

湖北高校思想政治教育“三个十佳”先进事迹纪实(2009—2010 年度)/中共湖北省委高校工委,湖北省教育厅 组编. —武汉:华中师范大学出版社, 2012. 10

ISBN 978-7-5622-5440-9

I. ①湖… II. ①中… ②湖… III. ①高等学校—思想政治教育—优秀教师一生平事迹—湖北省 IV. ①K825. 46

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 064526 号

湖北高校思想政治教育“三个十佳”先进事迹纪实(2009—2010 年度)

中共湖北省委高校工委
© 湖北省教育厅 组编

责任编辑:王璇 谢琴 责任校对:易雯 封面设计:罗明波

编辑室:高校教材编辑室 电话:027—678637364

出版发行:华中师范大学出版社

社址:湖北省武汉市珞喻路 152 号 邮编:430079

电话:027—67863426(发行部) 027—67861321(邮购)

传真:027—67863291

网址:<http://www.ccnupress.com>

电子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

印刷:湖北新华印务有限公司

督印:章光琼

字数:290 千字

开本:710mm×1000mm 1/16

印张:17.5

版次:2012 年 10 月第 1 版

印次:2012 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—10000

定价:16.20 元

欢迎上网查询、购书

编委会名单

组 编：中共湖北省委高校工委
湖北省教育厅

主 编：严学军

副主编：杜海鹰 何泽云

编 委：谭庆华 雷 松

前　　言

近年来,在省委的高度重视下,我省各高校和广大思想政治教育工作者自觉贯彻党的教育方针,按照《中共中央国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》(中发〔2004〕16号)的要求,从培养中国特色社会主义事业合格建设者和可靠接班人、确保党和国家事业兴旺发达的战略高度,坚持“育人为本、德育为先”的方针,坚持将社会主义核心价值体系融入大学生思想政治教育工作全过程,抓住关键环节,创新大学生思想政治教育方式方法,大学生思想政治教育工作呈现良好发展态势,在高校涌现出徐本禹、黄来女、赵传宇、谭之平、赵小亭、朗坤、刘普林、黄碧海等先进个人,以及长江大学见义勇为、湖北中医药大学“三个女生”等优秀集体,形成了“先进典型群体示范效应”。广大思想政治教育工作者以他们特有的人格魅力、学识魅力和卓有成效的工作为我省大学生思想政治教育工作健康发展作出了重要贡献,赢得了全社会广泛赞誉和普遍尊重。“湖北省高校十佳辅导员”、“湖北省高校十佳班主任”和“湖北省高校十佳思想政治理论课教师”正是他们中间的杰出代表。

省委高度重视思想政治教育工作队伍建设,省委办公厅、省政府办公厅出台《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》(鄂办发〔2011〕39号),从政治上爱护、工作上支持、生活上关心广大思想政治教育工作者,让他们工作有条件、干事有平台、发展有空间。在2011年4月21日第十九次全省高校党的建设暨大学生思想政治教育工作会议上,省委书记李鸿忠亲自为“湖北省高校十佳辅导员”、“湖北省高校十佳班主任”和“湖北省高校十佳思想政治理论课教师”颁发“湖北五一劳动奖章”、荣誉证书和奖金。

30名获得“湖北五一劳动奖章”的“三个十佳”教师普遍具有较高的政治素养和综合素质,热爱高校思想政治教育工作,有强烈的事业心和高度的责任感。在思想政治教育工作理论和方式、方法上,他们勤于思考、敢于创新,并取得突出理论或实践成果。他们积极深入课堂、深入班级、深入寝室、深入学生,全面关心学生成长,做学生知心朋友,深受学生爱戴。他们



开展的思想政治教育工作具有亲和力、说服力和感召力,具有较强的典型性和示范性。为了在全省高校广泛学习、宣传他们的先进事迹,我们特地将他们的先进事迹编集成册,希望广大思想政治教育工作队伍以他们为榜样,自觉坚持社会主义核心价值体系,带头实践社会主义荣辱观,不断加强师德修养,把个人理想、本职工作与大学生健康全面成长成才紧密联系在一起,树立高尚的道德情操和精神追求,甘为人梯,乐于奉献,静下心来教书,潜下心来育人,努力做受学生爱戴、让党放心、让人民满意的教师。

编 者

2012年5月

目 录

§ 十佳辅导员

做学生发展的好“导演”

——记武汉大学辅导员吴奇凌 (3)

尽心尽力为学生成长引路护航

——记华中科技大学辅导员刘真 (9)

心怀大爱育英才 化雨春风香满园

——记华中师范大学辅导员冯圣兵 (18)

且行且思 赠人玫瑰 手有余香

——记武汉理工大学辅导员张琴 (28)

春风化雨十八载 桃李芬芳满天下

——记中南财经政法大学辅导员林杰 (38)

春泥护花勤耕耘 润物无声育英才

——记华中农业大学辅导员刘进 (48)

大学校园里悄然绽放的雪莲花

——记武汉科技大学辅导员潘丽莎 (58)

为青春导航 让生命绽放辉煌

——记三峡大学辅导员方红萍 (68)

爱注教育 爱益成长

——记鄂州职业大学辅导员刘青娥 (77)

摆渡青春写大爱

——记长江大学文理学院辅导员许梦怡 (86)

§ 十佳班主任

爱生如子 启智树人

——记中国地质大学(武汉)班主任蔡建平 (97)

倾心叩启青年心 真情催开桃李花

——记华中农业大学班主任李国怀 (106)

用心领路翱翔 把爱化作骄阳

——记武汉科技大学班主任戴中祥 (114)



目
录



甘为教育洒青春	
——记三峡大学班主任孙水发	(126)
片片飞鸿闪耀爱的光辉	
——记江汉大学班主任张运利	(134)
用大爱与责任照亮学生前程	
——记湖北医药学院班主任金吉山	(142)
春风化雨 桃李飘香	
——记湖北文理学院班主任卢颖	(151)
潜心为人师 精心育桃李	
——记湖北工程学院班主任管彬彩	(160)
老骥伏枥育英才 展翅雄鹰遍神州	
——记湖北理工学院班主任孙川	(169)
待到山花烂漫时 她在丛中笑	
——记武汉铁路职业技术学院班主任张黎	(176)

§ 十佳思想政治理论课教师

一位思政课教师的多重角色	
——记华中科技大学教师杨一平	(189)
红书照耀 人生多彩	
——记湖北大学教师徐方平	(199)
思政教学责任大 不懈探索辟蹊径	
——记武汉纺织大学教师康凤云	(209)
矢志不渝 常教常新	
——记江汉大学教师李腊生	(216)
源头活水化甘霖	
——记湖北经济学院教师罗骋	(224)
坚定信念 执著耕耘	
——记湖北警官学院教师程安辉	(233)
用一生去上好一节课	
——记湖北交通职业技术学院教师陶宏善	(242)
挥洒青春耕热土 润物无声胜有声	
——记咸宁职业技术学院教师郑敏	(251)
为了爱的执著	
——记武汉工业职业技术学院教师王萍	(260)
潜心耕园圃 引航人生路	
——记黄冈科技职业学院教师徐年春	(268)



十佳辅导员

他们是“孩子王”，他们是“大家长”，
他们被称作“老师”，却更多地像“知心大
姐”、“铁哥们”。在学生成长的道路上，他
们疾风劲步地踏寻着平凡的人生轨迹，留
下串串坚实的步印，点亮身后的满天繁星。
那些与“青春”有关的岁月在他们忙碌的
指缝间悄然溜走，而留下的故事该有人听，
因为真情……



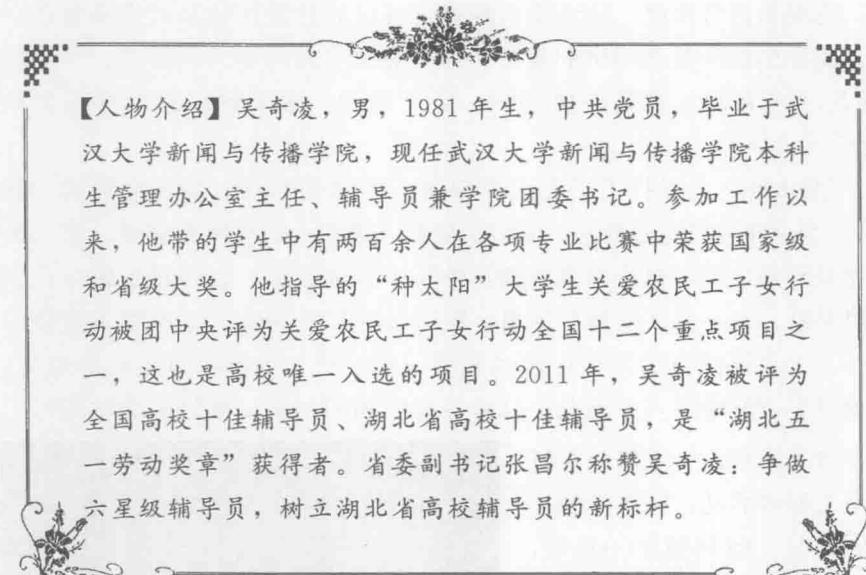


十佳辅导员

做学生发展的好“导演”

——记武汉大学辅导员吴奇凌

【人物介绍】吴奇凌，男，1981年生，中共党员，毕业于武汉大学新闻与传播学院，现任武汉大学新闻与传播学院本科生管理办公室主任、辅导员兼学院团委书记。参加工作以来，他带的学生中有两百余人在全国各项专业比赛中荣获国家级和省级大奖。他指导的“种太阳”大学生关爱农民工子女行动被团中央评为关爱农民工子女行动全国十二个重点项目之一，这也是高校唯一入选的项目。2011年，吴奇凌被评为全国高校十佳辅导员、湖北省高校十佳辅导员，是“湖北五一劳动奖章”获得者。省委副书记张昌尔称赞吴奇凌：争做六星级辅导员，树立湖北省高校辅导员的新标杆。



热情、幽默、创新，充满朝气，体现了辅导员的活力与睿智；细心、勤奋、严谨，讲究方法，诠释了辅导员的责任与执著。他，就是武汉大学新闻与传播学院的辅导员吴奇凌。在吴奇凌看来，学生是“演员”，大学四年是“剧本”，而辅导员的职责就是要做学生发展的好“导演”。如何搭建优质平台，挖掘“演员”潜力，引导“演员”演绎精彩大学生活，是“导演”要努力去做的事！

青春浩气越千山 搭建舞台励德能

“让大学生走进社会、锻炼能力，作为辅导员我个人的能量是有限的，但是我可以像导演一样搭建一个舞台，让这方舞台发挥无穷的力量。”吴奇凌曾在辅导员手记里这样写道。



吴奇凌积极发挥党建的龙头作用，用党的力量凝聚大学生。五年来，学院共有九百余名学生参加党校学习，六百余名本科生光荣入党。2007年，一次别开生面的党组织生活会议在新闻与传播学院的学生公寓中召开，一百多名党员学生从吴奇凌手中接过了鲜红的“党员门牌”。学生们说，把自己的名字和党徽挂在宿舍门上，就像是把入党宣誓的誓词贴在了门口，不仅感到光荣，而且会时刻提醒自己铭记共产党员的义务和责任。在党员宿舍挂牌，标示党员姓名，可以充分发挥党员的先锋模范作用，使学生党员接受同学们监督，带领寝室全体同学共同进步。一时间“我是一名党员，我是一面旗帜，忠于革命、忠于党”的口号在学院响起。

“种太阳”关爱打工子女工作室是一个由他指导、颇有名气的“舞台”。为了建设好这方舞台，他与学生们一道深入农村考察调研，精心策划帮扶计划，翻山越岭联系帮扶对象……在他看来，去农村为留守儿童提供帮扶，是一件“双赢”的事，既可以在打工子女的心中埋下希望的种子，又可以使当代大学生通过服务了解社会、了解农村生活的艰辛，促使他们更好地学习。因此，吴奇凌经常利用周末、寒暑假的时间同工作室的志愿者们一道前往农村开展志愿者活动。每次暑假前往农村时，他都要穿一双鞋、备一双鞋，因为一双鞋根本经不起崎岖山路的磨损。朋友问他：“你不休息，经常‘上山下乡’，图个啥？”他若有所思地说：“每当我想起大别山区的孩子们现在还在没有电灯的土房里上课时，我的心都会疼。作为一名党员，我应该为他们做些什么。”截至2010年，工作室已在湖北省的“三县五镇十村”建立了“种太阳”服务站，1100余名志愿者先后为2100余名农村留守儿童开展了文化课辅导、兴趣



吴奇凌生活照



培养、心理辅导、理想信念教育等帮辅活动，服务时间累计达462万小时。吴奇凌的学生——“种太阳”工作室的学生负责人李可欣，不仅成功当选为“珞珈十大风云学子”，而且成为2010年“全国大学生年度人物”和“湖北省年度人物”的候选人。“种太阳”志愿者刘静在志愿者年度大会上动情地说：“曾经我很迷茫，但是自从加入了‘种太阳’工作室，我就找到了人生的方向、奋斗的目标。”

2010年“种太阳关爱打工子女”项目被团中央列为“共青团关爱农民工子女志愿服务行动”五个重点项目之一，是全国唯一一个由高校主办的项目。《人民日报》、中央电视台等数十家媒体多次报道了“种太阳”工作室的先进事迹，在社会上引起强烈的反响。世界儿童基金会副会长博文先生给予了吴奇凌高度的评价：“你指导的‘种太阳’，不仅在打工子女的心中埋下希望的种子，也塑造了当代大学生‘服务他人、奉献社会’的高尚品格。”

爱好文艺的吴奇凌改组筹建了学生社团——青羽舞蹈团、天籁合唱团、樱缘剧社、范思哲模特队，这些社团成为新闻与传播学院师生快乐成长、共建和谐的大舞台。近年来，新闻与传播学院的大学生艺术团体在学校名声大振。在学校“金秋艺术节”四个版块的比赛中，三十多个院系角逐，他“执导”的文艺节目几乎每年都会拿到两个或两个以上版块的一等奖。在“湖北省高校文艺调演”中，青羽舞蹈团、樱缘剧社代表学校出征，都捧回了金奖，他本人也两次被授予“金奖优秀指导教师”称号。

研精覃思创“大戏” 幕后“执导”育三千

“辅导员是一项可以建功立业的事业，只有自己精通专业，才能培养学生的专业才能。”吴奇凌这样看，也这样做。作为新闻与传播学院的辅导员，他坚持利用业余时间学习新闻传播知识，以加深自己对新闻传播专业的认识。从2005年起，吴奇凌连续五年“执导”了“湖北省新闻先生、新闻小姐大赛”，“做有思想的新闻人，做负责任的传媒人”成为新闻与传播学院学生所有活动的响亮口号，也成为吴奇凌打造学生第二课堂的方向。他结合自己对专业的理解，巧妙地在大赛中融入新闻评论、新闻辩论会、危机主持、巅峰采访等环节，打造了一个培养学生媒介素养和专业实践能力的舞台。大赛充分发挥了高校实践教学的辐射功能，



在这个舞台上，不同学校、不同专业的学生的媒介素养和专业实践能力都得到了很大提高。五年来，来自省内的几十所高校的三千余名学生报名参加过这个比赛。他们中间走出了中央电视台主持人、走出了“中国新闻奖”获得者、走出了许多年轻的媒介精英……

做一个省级比赛的“导演”，不仅要拼智慧、能力，还要拼身体。2008年大赛期间，吴奇凌因为工作太劳累，患上了胸膜炎，心脏如刀绞般疼痛，行动十分困难。医生要他休息一段时间再上班，以免引发严重的心脏病。可是他没请一天假，坚持搞完了赛事。赛后，学生们围着“吴导”哭成一团，他却会心地笑了。

“谁将主持北京奥运”、“大学生广告大赛”、“校园世界杯解说大赛”……五年来，“吴导”孜孜不倦地“执导”着一场场精彩“大戏”，无怨无悔地奉献着他的青春、智慧和激情。

甘当“剧务”行万里 尽心竭力插“两翼”

好导演，有时候也要做一名甘愿奔走的“剧务”。“一体两翼”的培养模式，是吴奇凌推崇的新闻传播学类专业学生培养模式，一体就是知识“本体”，“两翼”就是人才成长的两个关键因素：理论基础和实践能力。



吴奇凌指导学生排练舞蹈节目

近年来，无论是烈日炎炎的盛夏，还是酷寒难当的严冬，吴奇凌都奔波于北京、广州、长沙等地的街头，在他和同事们的努力下，《人民日报》、《光明日报》、中央电视台等五十多家单位均成为学生的实习基地。



有一年冬天，吴奇凌只身前往北京联系某报社作为学生的实习基地，恰巧负责的同志不在，他硬是在凛冽的寒风中等了三个多小时。当这位负责人见到吴奇凌头发结冰、面容青紫时，被深深地感动了，他翘起大拇指：“您是一位好老师，您的学生一定也是好学生，我们非常荣幸能够成为武汉大学的实习基地。”

一个演员必须要在舞台上不断历练才能成熟起来，吴奇凌和他的同事们搭建的这方舞台，成了学生从学习者到实践者转变的重要舞台。2010年，大三学生刘志毅在实习期间成为全国报道“富士康”事件的第一人，一时间举国上下无不开始关注打工者的生存状况。近年来，新闻与传播学院的学生就业率始终保持在95%以上，越来越多的毕业生进入了中央电视台、《人民日报》、《南方周末》等著名媒体工作。

良苦用心学伯乐 因材施教桃李芳

一名好导演，要善于发现每一个演员的特点，还要善于为其安排合适的角色乃至剧本。为了记住每一个学生的特点，吴奇凌将学生们的照片、出生日期、爱好、理想等信息做成名片，编辑成册，揣在包里，无论去哪里都带着，学生的基本信息像幻灯片似的储存在他的脑海里。每学期初，他都要认真分析学生上一学期的情况，对于存在问题的学生他都亲自谈心交流，帮助他们分析原因；对于有特长的学生，吴奇凌还亲自为他们量身定做学习方案。他常说：“一个学生对于我，只是1/800，但对于一个家庭，他就是100%，所以我要用100%的热情对待每个1/800。”

2007年5月，细心的吴奇凌发现2005级有一名来自香港



暑假期间吴奇凌与留校学生一起包饺子



的学生，她虽然学习成绩不出色，但却很有广告创意能力。于是他鼓励这名学生参加“挑战杯”比赛，并帮助她组建参赛团队，最终她所在的团队取得了全国“银奖”的优异成绩。

2008年的圣诞夜，武汉街头寒风凛冽，飘着细雨。凌晨半点，吴奇凌接到电话，得知一个有自闭倾向的学生还没有回宿舍。他穿起衣服，在学校旁边的网吧一家挨一家地找。清晨6点多钟，他终于在离学校十多公里的一个网吧里找到了这名学生。当他看见这名学生身穿一件单衣趴在网上睡着了时，吴奇凌的眼圈红了。他立刻脱下自己的外套，给学生穿上，又将这名学生接到自己的家里吃早饭。没有责怪，吴奇凌只是简单地问了一句话：“在网吧呆一夜，不冷吗？”一米八几的大男孩“哇”地哭了起来，将一肚子苦水毫无保留地倒了出来。经过认真分析，吴奇凌发现，这个学生非常精通计算机程序设计，于是，他就帮助这个学生转入网络传播专业学习。吴奇凌还有意识地对他进行心理辅导，并让他担任了学工助理，不断地鼓励和表扬他，让他在学习、工作和生活中都感受到集体的温暖和自我成就感。最后，这名学生以优异的成绩被保送攻读研究生，研究生毕业后他也成为一名高校辅导员。后来他在给吴奇凌的信中写道：“要是没有‘吴导’，我绝没有今天的成绩，是‘吴导’改写了我的人生轨迹，我也要做一名像‘吴导’一样的好辅导员。”

每一个人都是自己人生的导演，吴奇凌在导演学生学习生活的同时也在用实际行动导演着自己的青春，书写着自己的人生。他几乎每天工作十一二个小时，一半以上的双休日在学校度过，一直坚持手机24小时开机，向全体学生和家长公布自己的手机号码、办公电话和邮箱。在深夜、周末接到学生或者学生家长的电话是经常发生的事，他也因此在学院得到了“拼命三郎”的外号。他把自己的全部心血融入了最基层的学生工作当中，学生的事情在他的心目中永远放在第一位。一分耕耘，一分收获。近五年来，他带的学生有一百六十余人次在各项专业比赛中荣获国家级和省级大奖；仅在教育部主办的唯一的文科类大学生专业比赛“全国高校大学生广告大赛”中，他的学生两年间就有二十五人次获得国家级奖励，获奖数量、获奖等级位列全国同类高校之首。

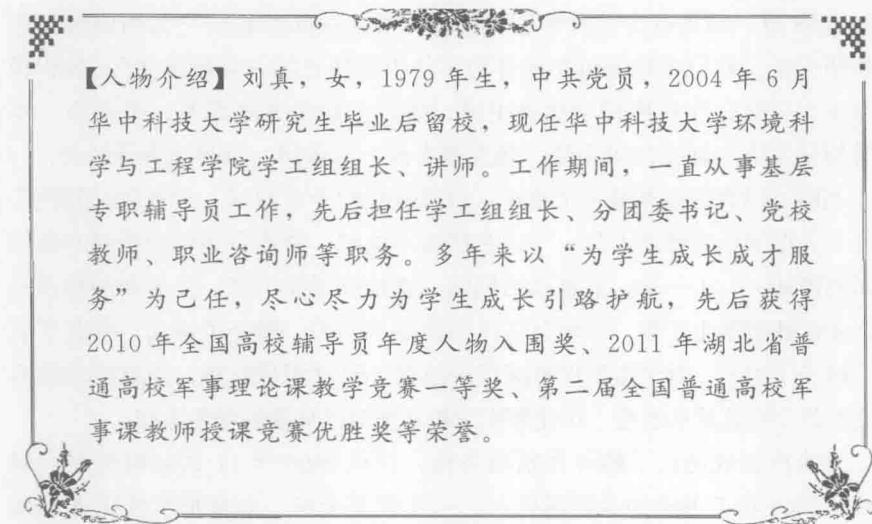
（彭启智/武汉大学学生工作部）



尽心尽力为学生成长引路护航

——记华中科技大学辅导员刘真

【人物介绍】刘真，女，1979年生，中共党员，2004年6月华中科技大学研究生毕业后留校，现任华中科技大学环境科学与工程学院学工组组长、讲师。工作期间，一直从事基层专职辅导员工作，先后担任学工组组长、分团委书记、党校教师、职业咨询师等职务。多年来以“为学生成长成才服务”为己任，尽心尽力为学生成长引路护航，先后获得2010年全国高校辅导员年度人物入围奖、2011年湖北省普通高校军事理论课教学竞赛一等奖、第二届全国普通高校军事课教师授课竞赛优胜奖等荣誉。



“刘老师为人随和，平易近人，乐于为学生服务。刘老师的笑容就如同春天里的微风，让人倍感轻松，给人以最贴心的温暖。在同学们的学习和工作中，刘老师总是以最诚挚的感情和最灿烂的笑容给予大家最大的支持，让我们真正感受到家的温暖、集体的温暖。”

——《我们的2010》

华中科技大学环境科学与工程学院团学联

学生们眼里那位有春风般笑容的“刘老师”就是华中科技大学环境科学与工程学院辅导员刘真。多年来，刘真以为学生成长成才服务为己任，尽心尽力为学生成长引路护航。

情系学工选择留校

2003年10月，刘真还是华中科技大学环境科学与工程学院市政工程