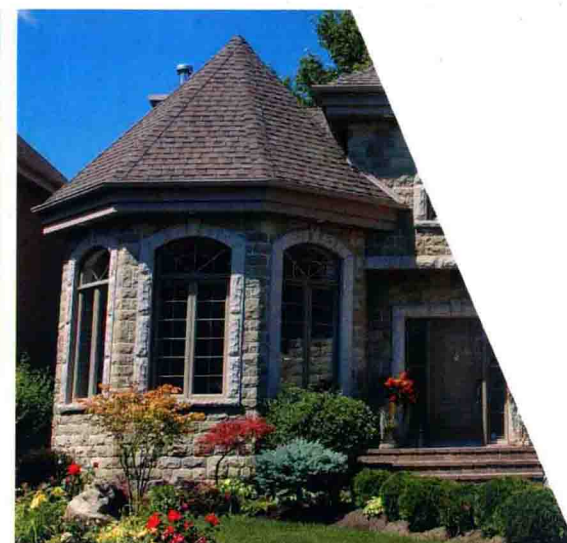
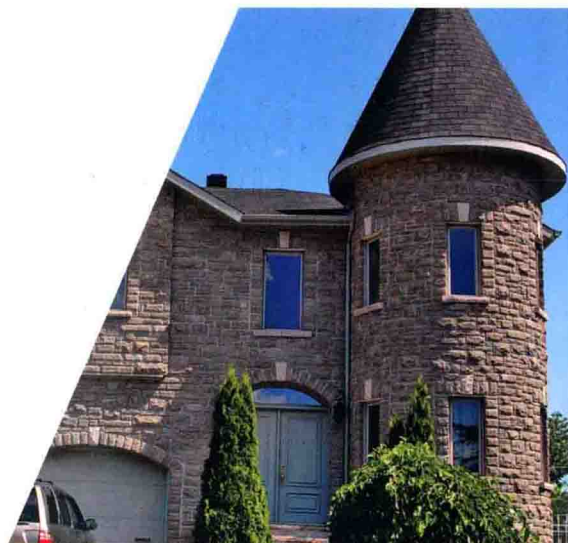
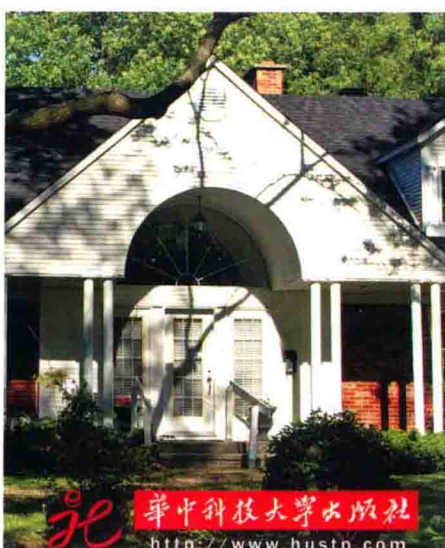
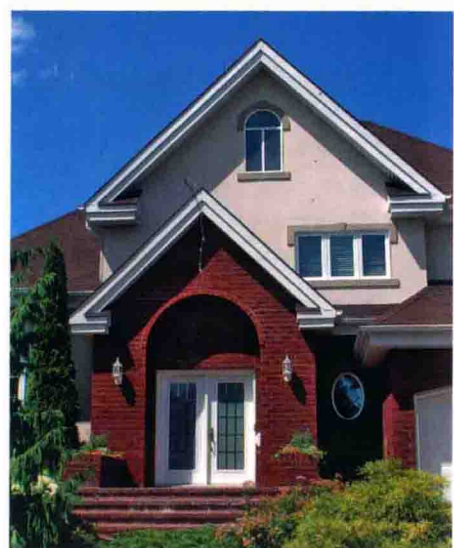




THE LATEST VILLA APPEARANCE V 最新别墅外观 V

DAM 工作室 策划
汤汤虞 郑智娟 主编



THE LATEST VILLA APPEARANCE V

最新别墅外观 V

DAM 工作室 策划
汤汤虞 郑智娟 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

最新别墅外观 V / 汤汤虞, 郑智娟 主编. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2011.8

ISBN 978-7-5609-7288-6

I. ①最… II. ①汤… ②郑… III. ①别墅—室外装饰—建筑设计—图集 IV. ①TU241.1-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 166869 号

最新别墅外观 V

汤汤虞 郑智娟 主编

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号 (邮编: 430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 王莎莎

责任监印: 秦英

责任校对: 熊纯

装帧设计: 许兰操

印 刷: 深圳市建融印刷包装有限公司

开 本: 1020 mm × 1060 mm 1/16

印 张: 16

字 数: 128千字

版 次: 2013年3月第1版 第1次印刷

定 价: 268.00元 (USD 53.99)



投稿热线: (020) 36218949 1275336759@qq.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

单层别墅 Single-storey Villa

004~037

双层别墅 Duplex-storey Villa

038~255

THE LATEST VILLA APPEARANCE V

最新别墅外观 V

DAM 工作室 策划
汤汤虞 郑智娟 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

别墅的诱惑

影兮

如果用一些形容词来形容加拿大的话，“地广人稀”、“风景优美”、“原始森林”等词会第一时间出现在脑海中。加拿大地广人稀，所以，中国高楼林立的密集景观，在加拿大却非常少见。也正是托了“地广人稀”和“原始森林”的福，加拿大的居住楼房分散稀疏，住宅亦多采用木结构，住宅周围多有大片绿地，多数的居民住在被国内艳羡的所谓“别墅”里，其实在这里也就是普通民宅，统称为 HOUSE。

木结构房子的优点

如果说同样以木房子著名的日本是以防震为主要功能的话，那么加拿大的木房子在设计时则是重点考虑冬季的保暖，如主要房间应向阳、减少朝北窗户的面积、采用双层玻璃、设置保温层等。

当然，从外表上看，你很难直观地看出一所房子是木房子，因为加拿大建房子的传统习惯是木结构、木装修、混凝土地基。而外墙则是用砖、石、抹灰或其它的装修材料，不了解的还以为同国内的钢筋水泥别墅一样。由于这些木结构房子的外边都有砖石材料保护，所以木结构房子在除去保暖和经久耐用的优点外，还具有其他优势。比如环保和抗震是其另外两大最显著的特点。中国目前的房子多采用钢筋水泥结构，但在古代，房子同样多为木结构，并且也有部分保存至今，故宫则是其中的代表。

幢幢皆不同 处处皆风景

作为一个移民国家，加拿大汇聚了来自世界各地的人们，使加拿大成为一个文化多元化的国度，而文化多元化在房子的建筑风格上也有明显地体现，因此，加拿大的房子各具特色，基本上很难找到设计完全一样的房子。

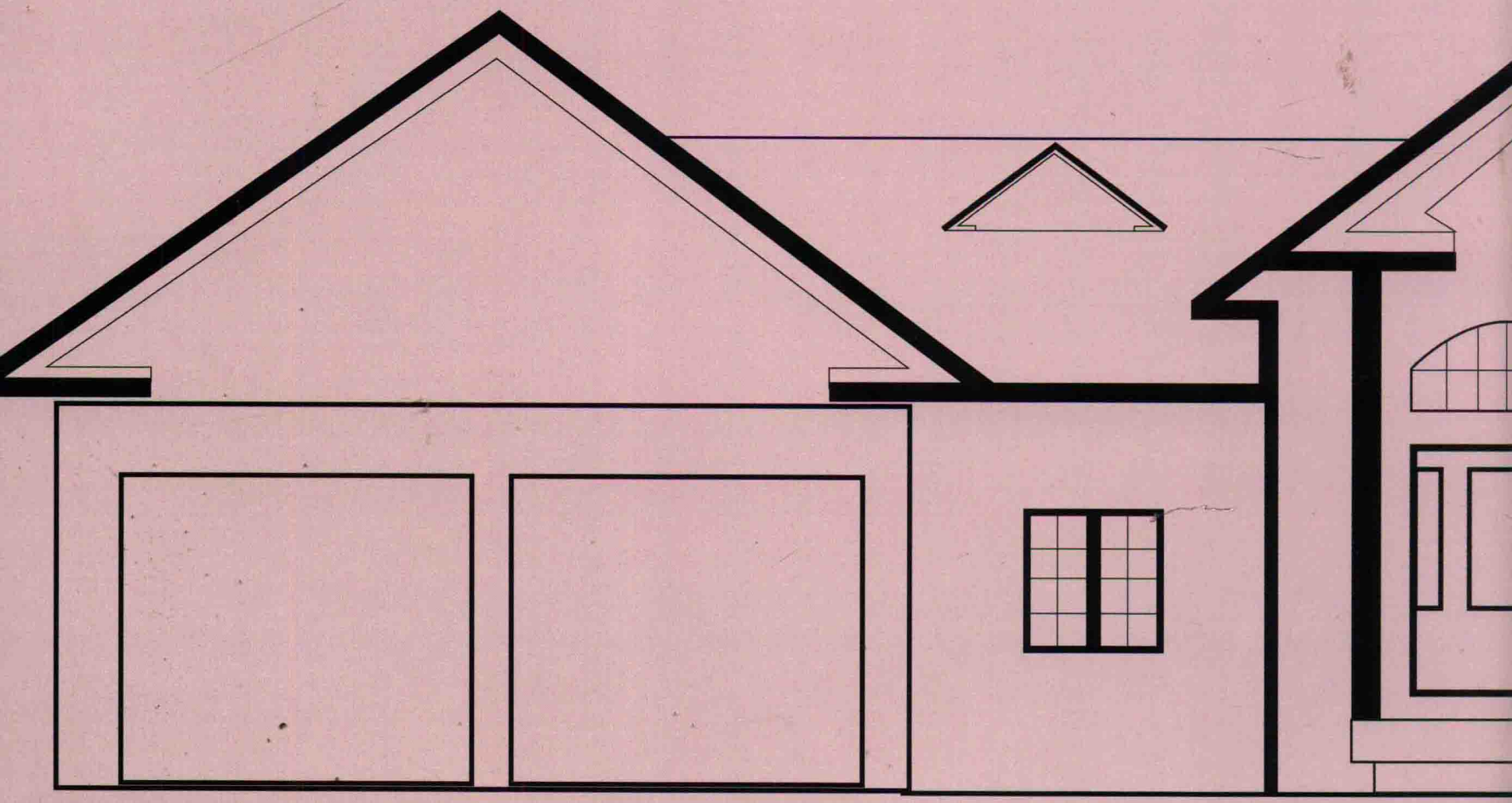
也许你会发现有几座房子相似，但肯定不是相同。这如同树叶一样，你找不到完全相同的两片叶子。由于加拿大的木材加工比较容易，自然景色怡人，自然资源也非常丰富，所以人们也很崇尚自然。特别对于住在 HOUSE 的家庭，花园的打理是一件非常重要的家务事。各式各样的花草树木装饰着花园，让人心旷神怡。

单层别墅 Single-storey Villa

004~037

双层别墅 Duplex-storey Villa

038~255



Single-storey Villa

单层别墅







001 004

002 003

001 | 高耸的烟囱起到了统一构图的作用，内敛的材质又使其不会过分地突出。

002、003 | 高大的、简化处理的连续拱券流露出淡淡的伊斯兰建筑的风情。

004 | 一实一虚，占了整层楼高的巨大屋顶和下面的扇形玻璃窗形成了图面的中心，玻璃窗的存在，减弱了屋顶给人的压抑感。



001

003

002

004

001、002 | 侧墙面与屋顶色彩、材质、线条均一致的构件将一高一矮两个建筑体块联系在了一起。

003、004 | 左右两部分墙面材质的细微变化暗示出建筑空间的不同；留白的老虎窗与左侧小屋顶的山花，活跃了整个建筑的立面。







001

002

001、002 | 砖砌的烟囱和整齐的老虎窗一起统领着建筑的立面。





001 003
002

- 001 | 朴实无华的大屋顶，透露着草原建筑的气息。
- 002 | 门、窗洞口的处理，让原本平淡的墙面丰富起来。
- 003 | 精心设置的路灯、椭圆形窗户，让入口空间显得十分亲切。