



中国好绘本 感动的美德故事 (二)



少年柳公权

《中国好绘本》编写组◎编著



吉林出版集团有限责任公司



中国好绘本 感动的美德故事 (二)



少年柳公权

《中国好绘本》编写组 编著



吉林出版集团有限责任公司



图书在版编目 (C I P) 数据

感动的美德故事. (二) / 《中国好绘本》编写组编著. —长春:
吉林出版集团有限责任公司, 2014. 4

(中国好绘本)

ISBN 978-7-5534-4129-0

I. ①感… II. ①中… III. ①儿童文学—图画故事—
中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第043071号

中国好绘本 感动的美德故事(二)

编 著	《中国好绘本》编写组
责任编辑	王昕宁
开 本	889mm×1 194mm 1 / 20
字 数	20.8千字
印 张	1.2
版 次	2014年5月第1版
印 次	2014年5月第1次印刷
出 版	吉林出版集团有限责任公司 (长春市人民大街4646号 邮编: 130021)
经 销	全国新华书店
电 话	总编办: 0431-85600386 市场部: 025-66989891
网 址	www.keyigroup.com
印 刷	南京玄武湖印刷实业有限公司

ISBN 978-7-5534-4129-0

总定价: 100.00元 (共10册)

版权所有 侵权必究

举报电话: 025-66989891



中国好绘本
感动的美德故事

中国好绘本
经典的益智故事

中国好绘本
动人的经典童话

中国好绘本
民间故事

前言



中华民族是一个非常优秀的民族，有五千年的文化历史。从古至今，保留下来许多优良的传统和优秀的故事，让后人学习、借鉴、继承。

本套书从我国五千年的文化长河中精心挑选了20个故事，有囊萤夜读的车胤，有为父温席的黄香，有老实厚道的明山宾……这些优秀的美德故事不仅可以让孩子感受古人高尚的节操，还可以培养孩子崇高的品德。因为榜样的力量是无穷的，孩子能够在阅读故事中逐步建立自己的道德标准，形成健全的人格。

《中国好绘本》编写组



中国好绘本 感动的美德故事 (二)



少年柳公权

《中国好绘本》编写组 编著



吉林出版集团有限责任公司

柳公权是我国唐代著名的书法家，不过在他小的时候，字写得很糟，常常因为把字写得七扭八歪而受到先生和父亲的训斥。



小公权很要强，他下决心一定要练好字。经过一年多的日夜苦练，他的字大有进步，已经成为全村年纪相仿的小伙伴里最拔尖的了。父亲看他的字时，脸上也时常露出微笑，小公权感到很得意。





一天，小公权和几个小伙伴在村旁的老桑树下摆了一张方桌，举行“书会”。他们约定每人写一篇大楷，互相观摩。小公权很快就完成了。



An illustration of an elderly man with a mustache and a yellow headband, wearing a blue robe, holding a large white sheet of paper. He is looking at a young boy with a red headband, wearing a light green robe. The boy is standing next to a large wooden bucket and a long wooden pole. They are standing on a path made of stones, with a large tree on the left and a bright yellow background.

这时，一个卖豆腐脑儿的老人来到桑树下歇凉，他放下担子，很有兴致地看着孩子们练字。小公权递过自己的字，笑着说：“老爷爷，你看我写得棒不棒？”老人接过去一看，只见上面写的是“会写飞凤家，敢在人前夸”。

老人觉得这孩子太骄傲了，他皱了皱眉头，沉吟了一会儿说：“这字就像我担子里的豆腐脑儿一样，软塌塌的，居然还敢在人前夸？”





小伙伴们都停下笔听老人品评。小公权见他把自已的字说得一无是处，有些生气，就不服气地说：“别人都说我的字写得好，你偏说不好，有本事你写几个字让我看看！”老人爽朗地笑了笑，说：“我老汉是个粗人，写不好字。可是，有人用脚写得都比你好得多呢！不信，你就到华京城里去看看！”



小公权对老人的话半信半疑，
他决定亲自去看看。第二天，小公
权起了个大早，他给家里人留了张
纸条，然后就蹑手蹑脚地走出家
门，独自往华京城去了。





小公权一进华京城城门，
就看见北街一棵大槐树下挂
着一个白布幌子，上面写着
“字画汤”三个大字，字体苍
劲有力，笔法雄健潇洒。树
下围了很多很多人，他挤进人群
去看，不禁惊得目瞪口呆。

字
畫
湯



字
畫
湯

發

於

上

山

金人聽米眠

只见一个没有双臂的黑瘦的老人，左脚压住铺在地上的纸，右脚夹着一支毛笔，正挥洒自如地在写对联。他运笔如神，笔下的字迹似群马奔腾，龙飞凤舞，博得了人们的阵阵喝彩。

