

十二國記

風之海・迷宮之岸

小野不由美

封面绘图：山田章博

新疆少年儿童出版社

十二國記

風之海

口之岸

小野不由

目 录

序章	一章	二章	三章	四章	五章	六章
----	----	----	----	----	----	----

009	014	033	047	066	092	119
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

风之海 迷宫之岸

七章

142

八章

166

九章

187

十章

209

十一章

227

十二章

244

十三章

260

封面绘图 山田章博

小野不由美

十二國記

风之海·迷宫之岸

新疆少年儿童出版社

此为试读，需要完整版请访问

com

作者简介

小野不由美 Oni Fuyumi

日本大分县中津人，大谷大学文学部
「教学科」毕业。就学时加入「京都大学
推理小说研究会」。1986年与推理小
说名家绫辻行人结婚。作品《东京异
闻》于1993年进入日本奇幻诺贝尔大
赏最后翻查名单，蔚为话题。

著作有《魔性之子》、《十二国记 前
传》、《尸鬼》、《十二国记》系
列、《Ghost Hand》系列等等。

十二國記

風之海

口之岸

小野不由美

目 录

序章	一章	二章	三章	四章	五章	六章
----	----	----	----	----	----	----

009	014	033	047	066	092	119
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

风之海 迷宫之岸

十三章

十二章

十一章

十章

九章

八章

七章



260

244

227

209

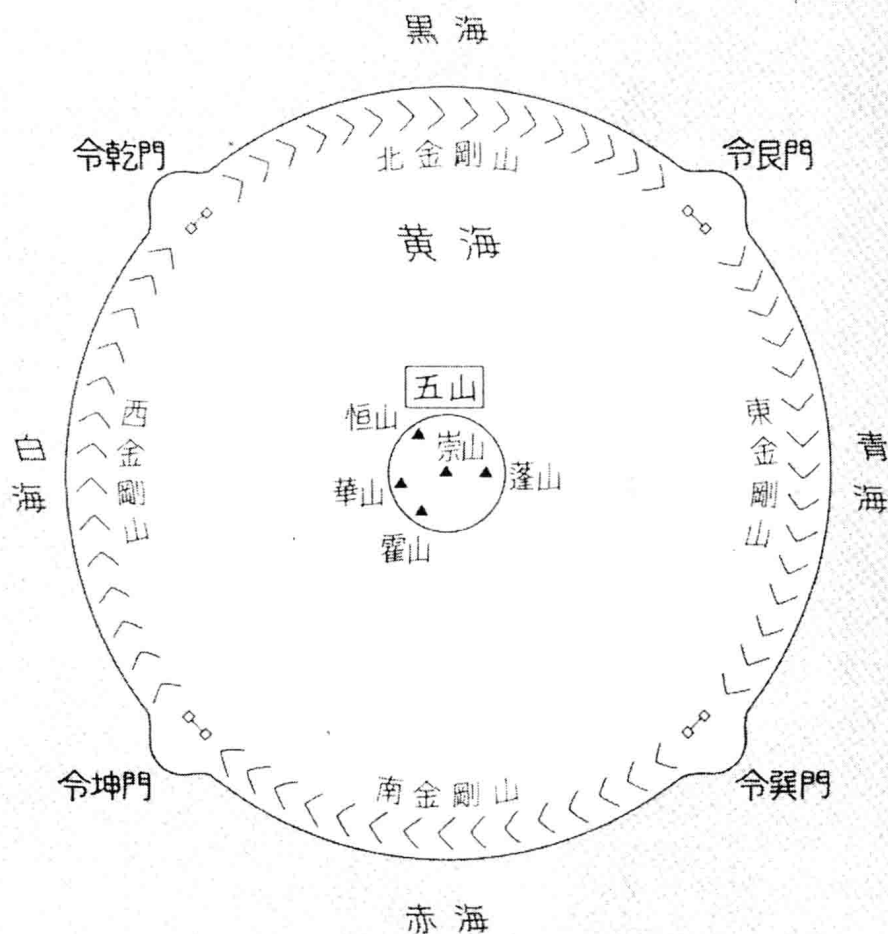
187

166

142

黄海图

N
4



风之海 迷宫之岸

十二国记

序章

下雪了.....

厚重的雪片有如沉没般的缓缓降下。

抬头看向上方的天空，白色的天空正渗入无数灰色的薄影。虽想捕捉那瞬间的影像。

但渲染的速度却快的来不及让他将其收入视线之中。当他的视线定于一点时，天空早已化为一片灰白。

他看着缓缓飘落于肩上的雪片。厚重的雪片带着看似有如棉絮一般的结晶，一点一点的，自肩到手腕，再慢慢的飘落于已呈赤红的掌心中，化作一滩透明的水流。

他的呼吸因寒冷而呈现有如烟雾般的白气。呼吸所产生的白气，随着他所做出的细微动作，围绕在小孩特有的纤细颈项。

这情景看来更令人感到寒冷。

他站在那里已经超过一个小时。

露出的小手及膝盖，早因冻得有如煮红的虾子一般通红而失去任何感觉。即使抱紧着身子死命摩擦，都感受不到丝毫的温暖，甚至无法意识自己到底站了多久。

这里是面向北方的庭院。

在狭窄的庭院一角，有个用砖土建造却不常使用的仓库，刺骨的寒风正自龟裂的土壁中吹来。

庭院的三面都各有一座房屋及仓库，另一边则用一道土墙围起来。但像这无风且寒冷的时刻，这道土墙完全发挥不了任何作用。

庭院里并没有任何可称之为庭木的树木。而每年接





近夏至时盛开的野姜花，如今只有连茎都枯萎倒地的残骸，将地面染的一片斑白。

“真是个顽固的孩子”

祖母是个自关西地方嫁过来，至今说话的语气中仍夹杂着故乡的口音。

“如果他能哭一下，那还令人感到心疼。”

“婆婆，请您不要说这么严苛的话。”

“都因为你们太过宠他，所以他才会这么顽固。”

“可是...”

“最近的年轻人都太讨孩子的欢心，对孩子的管教都不够严格。”

“可是，婆婆..这么下去会感冒的!”

“只不过是这种雪，小孩子是病不倒的。对了!一定要等到他能老实认错为止，不然不准他进到房间里来。”

他仍旧在原地站着。

最初的问题--也不过是谁使用了洗脸台后没有将溅到洗脸台周围的水给擦拭干净，这种微不足道的小问题。

弟弟说是他，但他回答说“不是我。”

因为他确实的知道自己并未到过洗脸台，所以诚实的说出真相。再加上他时常被祖母教导：说谎是件不可原谅的事。所以他无法说出自己是犯人一般的谎言。

“你老实认错的话，就不处罚你。”

虽然祖母这么严厉的说着，但他只是重复说“不是我”。

“不是你的话，那还有谁！”

由于不知道犯人是谁，所以只能回答“不知道”。除此之外，他根本不知道有其它回答。

“为什么这么固执！”

自小时起，他就一直被如此责备着。渐渐地...他慢慢接受自己是个“顽固”小孩的说法。虽然他还不明白“顽固”这二个字究竟是何意义，但他十分清楚，由于自己是个“顽固”的孩子，所以祖母十分的讨厌自己。

但是正因为他不明白，所以他流不出一滴泪水。

祖母希望自己能够认错，但...一旦勉强自己认错，那自己就真的成了祖母最厌恶的说谎者。由于不知道自己该怎么办，他只好呆呆地在原地站着。

在他眼前有道长长的走廊，走廊下立着一道用来隔开客厅与屋外的大木门。由于木门有一半镶着玻璃窗，所以他能清楚的见到祖母与母亲正不停地争论。

二个人虽你来我往的不停争论，但...母亲每次都是败阵的一方。接着...他可以预想到母亲将会去清扫浴室，并在里头偷偷哭泣。

——妈妈，该不会又哭了吧！

虽然脑子里不停想着母亲的事，但他也只能徒劳地站在原地。

当他感到脚有些发麻时，他试着抬起一只脚，将全身的重量压制于另一只脚。瞬间他感受到膝盖处正传来一阵刺痛感，但脚尖却完全失去了知觉。即使如此，他仍勉强自己移动双脚。除了不时传来冷冷的刺痛感之外，还有雪片落于膝上，化作水滴流入脚底的冰冷感





触。

虽然他仍是个孩子，但也学会因无奈而发出的深深叹息。

突然，一阵风吹拂过他的颈项。但...这阵风并不像方才那般的冰冷刺骨，而是和煦的，令人难以置信。

他转头朝四周看去，正想着不知是谁同情自己目前的处境，好心的为自己打开一扇窗。

但....他视线所及之处，并没有任何一扇窗是为自己开启的。走廊下那扇面向自己的玻璃窗上，正散发着室内暖和的雾气。

他仰起头，再次向四周环视，暖和的空气仍不停的朝着自己吹来。

当他将视线移至仓库侧边时，他感到瞬间的呆然。

在仓库与土墙之间，有一道非常细微的小缝隙，有个白色物体正自那里伸展出来。

那看来似乎是人类的手腕；自仓库阴影处所伸出来的，是一双裸露且不停挥动的白晰双臂。

他虽见不到这双手的主人，但他猜想--这双手的主人必定隐身于仓库的阴暗之处。

一种难以言谕的感觉涌上心头。

仓库与土墙间的缝隙是非常微小的。昨天弟弟还为了棒球掉落其中，因无法取出而放声大哭。他与弟弟都算得上是身材娇小且纤瘦的孩子，但最多也只能将手腕探进那道小缝隙之中。那看来像是大人一般的白晰手腕，到底它的主人是怎么进入那道缝隙之中的呢？

手腕宛如游泳般的上下浮动。当他明白那双不停

舞动的白晰手腕是在召唤自己时，他缓缓地移动脚步。被冻得发麻的膝盖，随着移动的脚步发出只有自己能听见，令他觉得不可思议的啧啧声。

虽然他对眼前的景象感到害怕，但一想到暖和的空气是自那个方向吹来的，一种莫名的安心感充斥着他。

即使他仍感到十分寒冷、仍感到迷惘，但也只能呆呆地朝着双臂所在的方向走去。

覆于地面的雪地上，仅残留下他走过的小小足迹。

白色的天空渐渐转为灰黑色。

短暂的冬日黄昏已近尾声。

