

歷代總集選刊

【金】元好問◎編

中州集

下

師範大學出版社

歷代總集選刊

中州集
下

【金】元好問◎編 蕭和陶◎點校

華東師範大學出版社

圖書在版編目(CIP)數據

中州集 / (金)元好問編. -- 上海 : 華東師範大學出版社, 2014.5

(歷代總集選刊)

ISBN 978-7-5675-2048-6

I. ①中… II. ①元… III. ①古典詩歌—詩集—中國—金代 IV. ①I222.746

中國版本圖書館 CIP 資料核字(2014)第 086850 號

歷代總集選刊 中州集(全二冊)

編 者 (金)元好問

點 校 者 蕭和陶

特約編輯 黃曙輝

項目編輯 龐 堅

封面題簽 曹 旭

裝幀設計 盧曉紅

出版發行 華東師範大學出版社

社 址 上海市中山北路 3663 號 郵編 200062

網 址 www.ecnupress.com.cn

電 話 021-60821666 行政傳真 021-62572105

客服電話 021-62865537

門市(郵購)電話 021-62869887

地 址 上海市中山北路3663號華東師範大學校內先鋒路口

網 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 浙江臨安曙光印務有限公司

開 本 850×1168 32 開

印 張 25.5

字 數 471 千字

版 次 2014 年 6 月第 1 版

印 次 2014 年 6 月第 1 次

書 號 ISBN 978-7-5675-2048-6/I·1166

定 價 76.00 元 (上下冊)

出 版 人 王焰

(如發現本版圖書有印訂品質問題,請寄回本社市場部調換或電話021-62865537聯繫)

中州己集第六

馮內翰璧一十五首

王內翰若虛三十八首

麻徵君九疇二十九首

劉御史從益三十三首

宋內翰九嘉三十一首

雷御史淵二十九首

李右司獻能二十首

王右司渥三十一首

冀都事禹錫二首

馮內翰璧

璧字叔獻，別字天粹。承安二年進士，歷州縣，召入翰林，再爲曹郎。宣宗朝屢以使指鞠大獄，權貴如歸德知府、宿州總帥，聲勢焰焰，朝廷知其跋扈而不能摧伏者，叔獻以法臨之，毛髮不貸也。幼有重名，就所長論之，館閣臺諫，與賓客言，乃其選也。徒以小心奉法，不畏強禦，故屢以城旦書屈之，識者有用違其長之嘆。興定末，以同知集慶軍節度使事致仕。居崧山龍潭者十餘年，諸生從之游，與四方問遺者不絕，賦詩飲酒，放浪山水間，人望以爲神仙焉。山中多蘭，每中春作華，山僧野客，人持數本詣公，以香韻高絕爲勝，少劣則有罰，謂之鬪蘭。所釀松醪，東坡所謂「歎幽姿之獨高」者，惟叔獻能盡之。客有以京

國名酒來與之校者，味殊不能近，正如深山草衣木食人語，覺傭兒販夫塵土氣爲不可嚮也。是後松醪蘭遂爲山中故事。叔獻少日在太學，賦聲籍甚，其學長於《春秋》，詩筆清峻，似其爲人，字畫楚楚有魏晉間風氣，雅爲閑閑公所激賞，制誥典麗，當代少見其比，尺牘又其專門之學，風流蘊藉，不減前世宋景文。左丞董公紹祖奉使江左，得其詩錢行，喜見顏間。詩四韻，每誦一句，輒爲一舉觴。李右司之純，談笑此世爲不足玩，見叔獻則必爲之懽然。王延州從之公於鑒裁爲海內稱首，敬其名德，至不敢以同年生數之。北渡還鄉里，年七十九終於家。墓碑云：所貴於君子者三，曰氣，曰量，曰品。有所充之謂氣，有所受之謂量，氣與量備而才行不與存焉。本乎才行氣量而絕出乎才行氣量之上之謂品，品之所在，不風岸而峻，不表襮而著，不名位而重，不耆艾而尊，是故爲天地之美器，造物者靳固之，不輕以予人，閱百千萬人之衆，歷數千百年之久，乃一二見之，同乎其時，非無孤雋偉傑之士，從容於禮文之域，角逐乎功名之地，唯其俗不可以爲雅，劣不可以爲勝，故自視缺然。陳太丘事業無聞，而名重天下；房次律坐鎮雅俗，而舉世以王佐許之。施之當時，未必適用，然千載而下，有爲之歛衽者，非品何以得之？元光正大以來，天下大夫士論公平生者蓋如此。子渭，字清甫，以門資敘仕爲密院機察，清慎而文，天下有馮孝子之目，今居鎮陽。

同裕之再過會善有懷希顏

寺元魏離宮，十日來凡兩。前與髯卿偕，齋莫少林往。其時已薄暮，諸勝不暇訪。今同魏

諸孫，再到風煙上。寺僧導升殿，雄深肅瞻仰。柱礎門限砧，追琢成大壯。不見磨琢痕，瑩滑明滉朗。摩挲三嘆息，後世無此匠。晚登西南亭，碧玉對千丈。如王官天柱，如太華仙掌。留宿贊公房，秀色夢餘想。夜靜耿不眠，泉溜琴筑響。惜髯今不來，聯詩共清賞。

和希顏

虎守天門未易通，庾塵無扇障西風。主人何負盜憎主，公論不明私害公。老伏固非千里驥，冥飛似是五噫鴻。紛紛往事渠知幾，都付崧巔一笑中。

送國鑒儀

師顏

企賢得請歸關中次朝賢韻

心平窮富恐欺天，面有陰功蓋有年。歸去青山仁者樂，秘來丹訣老而傳。尚鑒冗食渠百輩，公論共推君十全。技道精微仍遠引，就非輕舉亦幾仙。

河山形勝圖

書劍丁年記昔游，中條之麓過蒲州。地形西控三秦遠，河勢南吞二華秋。晉魏兵爭一春夢，漢唐壇祀幾荒丘。披圖吊古令人慨，不必重登鸛雀樓。

雒帥覓蘭作詩以寄

雲插高牙畫戟森，春移寶檻燕堂深。水南紅藥初退舍，嵩麓紫蘭今嗣音。鹽足頰肩坐香累，高梁華棟豈渠心。使君有問花應語，玉樹誠佳非故林。

明皇擊梧桐圖

三郎耳譜趁花奴，風調才情信有餘。天寶錯來非一拍，霓裳中節亦區區。

送人出使

陽春有脚蘇疲瘵，水鏡無心照潔汙。九道澄清天意切，人才一一似君無。

習池醉歸圖

襄漢方屯十萬兵，習池日往不曾醒。紛紛悞晉皆渠輩，何獨王家一寧馨。

東坡海南烹茶圖

講筵分賜密雲龍，春夢分明覺亦空。地惡九鑽黎洞火，天游兩液玉川風。

陰晦中忽見華山

吏部能開衡嶽雲，坡仙曾借海宮春。蓮峰清曉忽自獻，二公何人予何人。

草堂春暮橫披

遷客倚樓家萬里，五陵飛鞚酒千金。草堂澹與春山對，幽鳥一聲春已深。

元光閒予在上龍潭每春秋二仲月往往與元雷游歷崧少諸藍
禪師汴公方事參訪每相遇輒揮毫賦詩以道閑適之樂今猶
夢寐見之兒子渭近以公故抵任城禪師附詩以叙疇昔未幾
駐錫東庵因造謁閒出示裕之數詩醉筆縱橫亦略道崧遊舊
事感嘆之餘漫賦長句

二首

性理諸方已徧參，歸來一錫駐東庵。山中蓮社舊招隱，旅舍阿戎新對談。詩筆如君僧有幾，文章媿我老無堪。綾書大字拈香疏，須趁微之酒半酣。

少林脩竹欲天參，竹外幽閑草結庵。顧我雖存唯白髮，與君曾此共玄談。干戈橫絕境猶夢，草樹荒殘人豈堪。臈瓮松醪髯莫預，商歌悲壯不能酣。

雨後看竝玉所控諸峯

竝玉如高人，壁立九千仞。一日不見之，令人生鄙吝。春深木葉敷，秀色益濡潤。結茅寄僧藍，晴碧時得趁。老宿詫孫峯，隅侍到韶亂。連延青一色，枚數須諦認。溟濛空翠間，我亦疑未信。朝夾雲氣昏，埋沒瑜匿瑾。如蒼梧政愁，湘妃鬱思舜。重陰俄解駁，霏澍夕暉襯。娟娟忽層出，歷歷分遠近。雪峰互吞吐，千狀纔一瞬。出奇如孫吳，相降如廉藺。如衆星拱辰，如侯伯人覲。接武如朋簪，承迎如价債。負固如吳楚，爭長如齊晉。怪詭如夷蠻，駢羅貢琛璫。窘蹙如擒獲，係纍將就轡。如應龍神靈，蟄卧時奮迅。如天駟超軼，垌牧稅羈勒。如雄對改容，失筋駭疾震。如猛士無譚，攢槊俟嚴陣。獨兩峰巍然，魁傑儼崇峻。光輔岳柱天，鬱爲中興鎮。降生申與甫，周室儼復振。詩傳配崧高，百世磨不磷。

同希顏怪松

崧高地氣靈，花木競妍秀。玉峰西南趾，有松獨怪陋。偃蹇如蟠螭，奮迅如攫獸。葉勁須髯張，皮古鱗甲皺。菌蠢藤瘦怒，支離節節瘦。月上虬影搖，風度雨聲驟。子落慰枯禪，枝樛礙飛鼬。盤根萬乘器，平蓋千歲壽。樵斤幸免尋，厦匠矧肯搆。龍化會有時，天旱期汝救。

王內翰若虛

若虛字從之，棗城人。承安二年經義進士。少日師其舅周德卿及劉正甫，得其論議爲多，博學強記，誦古詩至萬餘首，他文稱是。善持論，李屏山杯酒間談辯鋒起，時人莫能抗，從之能以三數語窒之使噤不得語，其爲名流所推服如此。釋褐鄆州錄事，歷門山令，入翰林，自應奉轉直學士，居冷局十五年。崔立之變，群小獻諂，爲立起功德碑，以都堂命召從之，從之外若遜辭而實欲以死守之，時議僞焉。北渡後居鄉里，癸卯三月東游，與劉文季輩登太山，憩於黃峴峰之萃美亭，談笑而化，時年七十。從之天資樂易，負海內重名，而不立厓岸，雖小書生登其門，亦折行輩交之，滑稽多智，而以雅重自持，謀事詳審，出人意表，

人謂從之於中外繁劇無不堪任，直以投閑置散，故百不一試耳。自從之沒，經學史學，文章人物，公論遂絕，不知承平百年之後，當復有斯人不也。子恕，字寬夫。

攄憤

非有驕奢心，非徼正直譽。浩然方寸間，自有太高處。平生少諧合，舉足逢怨怒。禮義初不愆，謗訕亦奚顧。孔子自知明，桓魋非所懼。孟軻本不逢，豈爲臧氏沮。天命有窮達，人情私好惡。以此常泰然，不作身外慮。

贈王士衡

王生非狂者，乃以善哭稱。每至欲悲時，不閒醉與醒。音詞初惻愴，涕泗隨縱橫。問之無所言，坐客笑且驚。王生不暇卹，若出諸其誠。嗟我與生友，此意猶未明。絲染動墨悲，麟亡傷孔情。韓哀峻嶺陟，阮感窮途行。涕流賈太傅，音抗唐衢生。古來哭者多，其哭非無名。生其偶然歟，何苦摧神形。如其果有爲，爲爾同發聲。

貧士嘆

甌無塵，瓶無粟，北風蕭蕭吹破屋。入門四顧何悲涼，稚子低眉老妻哭。世無魯子敬郭元振之真丈夫，故應餓死填坑谷。蒼天生我亦何意，蓋世虛名食不足。爭如只使冗且愚，大腹便便飽梁肉。

感秋

西風撼庭柯，疎葉鳴策策。天地一蕭條，羈懷亦岑寂。青春悅如昨，轉盼年半百。自從長大來，轉覺日月迫。功名非所慕，老大不足恤。怛然感時心，自亦不能釋。清晨梳短髮，已見數莖白。刀鐻雖可施，殆似兒子劇。此身委蛻耳，毀棄無足惜。況於毛髮間，而乃強修飾。青青如陸展，星星行復出。畢竟白滿頭，復將何所摘。

生日自祝

空囊無一錢，羸軀兼百疾。況味何蕭條，生意渾欲失。清晨聞喧呼，親舊作生日。我初未免俗，隨分略修飾。舉觴聊自祝，醉語盡情實。神仙恐無從，富貴安可必。脩短卒同歸，

何足喜與戚。一祈粗康強，二願早閑適。衣食無大望，但要了晨夕。萬事不我撓，一心常自得。優游終吾身，志願從此畢。

失子

妍研掌中兒，捨我一何遽。其來誰使之，而復奄然去。平生三舉子，隨滅如朝露。顧我能無悲，其如有天數。自從學道來，衆苦頗易度。有後固所期，誠無亦何懼。人生得清安，政以累輕故。婚娶眼前勞，託遺身後慮。百年曾幾何，爲此雛稚悞。顧語長號妻，此理亦應諭。

憶之純

三首

幼歲永真契，中年得偉人。傾懷當一面，投分許終身。燈火談玄夜，鶯花逐勝春。何時重一笑，胸次欲生塵。

面目三年隔，音書萬里遙。宦途俱蹭蹬，日事各蕭條。志大謀常拙，身孤道易消。本無當世用，隱處會相招。

雋氣輕天下，高情到古人。御杯曼卿放，下筆老坡神。時論誰優劣，人材自屈伸。窮愁須

理遣，不必淚沾巾。

復 寄 二首

志大言高與世違，拂衣具作竹林歸。
黃塵道口風波惡，未必先生自處非。
自笑趨塵亦強顏，食謀未免敢言閑。
紫芝果可充飢腹，從子玉屏巖石間。

病 中 二首

學道今何得，謀生久不成。
藍衫幾棄物，絳帳亦虛名。
事拙應天意，交疎即世情。
煩憂時自解，感觸又還生。

鬱鬱窮愁意，營營久病身。
詩情渾欲減，藥物但相親。
未得驅窮驅，終須問大鈞。
三時勞慰拊，甚愧故人真。

感 懷

枉却全家仰此身，書生那是治生人。
百憂耿耿填胸臆，強作歡顏慰老親。

自笑

酒得數杯還已足，詩過兩韻不能神。何須豪逸攀時傑，我自世間隨分人。

別家

到了身安是本圖，何須身外覓浮虛。誰能置我無飢地，却把微官乞與渠。

慵夫自號

身世飄然一瞬間，更將辛苦送朱顏。時人莫笑慵夫拙，差比時人得少閑。

西城賞蓮呈晦之

晦之自号放公

舊賞回頭已隔年，高花又見出新妍。偶成濁酒狂歌會，恰及斜風細雨天。樂事適來偏有興，閑身常得分無緣。作詩莫怪多誇語，差比放公先着鞭。

題淵明歸去來圖

五首。此下皆中年所作。

靖節迷途尚爾賒，苦將覺悟向人誇。此心若識真歸處，豈必田園始是家。
孤雲出岫暮鴻飛，去住悠然兩不疑。我自欲歸歸便了，何須更說世相遺。
拋却微官百自由，應無一事掛心頭。銷憂更藉琴書力，借問先生有底憂。
得時草木竟欣榮，頗爲行休惜此生。乘化樂天知浪語，看君於世未忘情。
名利醉心濃似酒，貪夫衮衮死紅塵。折腰不樂飄然去，此老猶爲千載人。

翰長閑閑公命題城南訪道圖戲作二詩且爲解之云

得道由來不必勞，癡兒舍父謾逋逃。閑閑老子還多事，時向招提打一遭。
竹木蕭森陰綠苔，幽襟自愛北軒開。主人無說吾何問，乘興而來興盡迴。

荅鄭下辨禪師見戲代防禦高侯

酒肆淫房總道場，偶然遊戲亦何妨。阿師自墮泥牛趣，更笑春風柳絮狂。

還家五首

日日他鄉恨不歸，歸來老淚更沾衣。傷心何啻遼東鶴，不但人非物亦非。
荒陂依約認田園，松菊存亡不足論。我自無心更懷土，不妨猶有未招魂。
山杏溪桃化棘榛，舞臺歌榭墮灰塵。春來底事堪行處，門外流鶯枉喚人。
回思夢裏繁華事，幸及當年樂此身。閑立斜陽看兒戲，憐渠虛作太平人。
艱危嘗盡鬢成絲，轉覺謹華不可期。幾度哀歌仰天問，何如還我未生時。

山谷於詩每與東坡相抗門人親黨遂有言文首東坡論詩右山谷之語今之學者亦多以爲然漫賦四詩爲商略之云

絕足由來不可追，汗流餘子費奔馳。誰言直待南遷後，始是江西不幸時。
信手拈來世已驚，三江袞袞筆頭傾。莫將險語誇勍敵，公自無心與物爭。
戲論誰知出至公，蝸蟬信美恐生風。奪胎換骨何多樣，都在先生一笑中。
文章自得方爲貴，衣鉢相傳豈是真。已覺祖師低一着，紛紛嗣法更何人。