

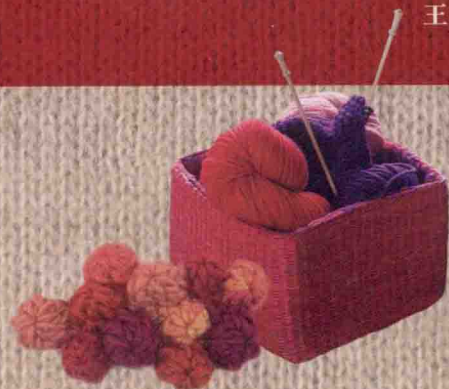


激发灵感
展现自由艺术
享受编织的
乐趣

美式帽子围巾 毛衣编织

*Meishi Maozi
Weijin Maoyi Bianzhi*

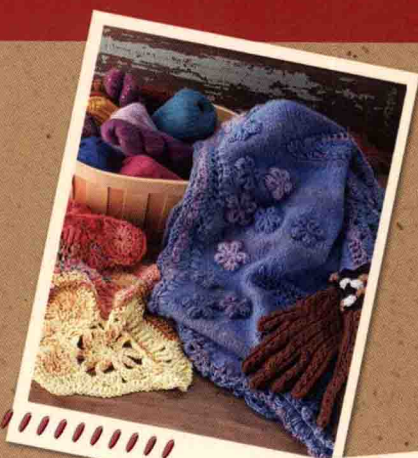
Prudence Mapstone Jonelle Raffino◎著
王莉收◎译



Meishi Maozi
Weijin Maoyi Bianzhi

美式帽子围巾 毛衣编织

Prudence Mapstone Jonelle Raffino◎著
王莉收◎译



图书在版编目(CIP)数据

美式帽子围巾毛衣编织 / (美) 玛帕斯顿, (美) 拉菲诺著; 王莉收译. —长春: 吉林科学技术出版社, 2011.3

ISBN 978-7-5384-5135-1

I. ①美… II. ①玛… ②拉… ③王… III. ①绒线—服装—编织—美国—图集②围巾—服装—编织—美国—图集 IV. ①TS941.763.8-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第029817号

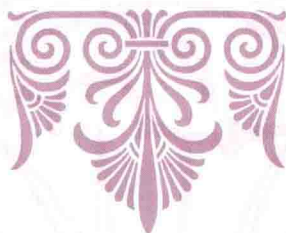
美式帽子围巾毛衣编织

FREEFORM STYLE. Copyright©. Jonelle Raffino

Chinese simplified translation rights arranged with NORTH LIGHT BOOKS through Copyright Agency of China

吉林省版权局著作合同登记号:

图字07-2010-2355



著 Prudence Mapstone Jonelle Raffino

译 王莉收

助理翻译 王艺霏 于 洋

出版人 张瑛琳

责任编辑 端金香 任思诺

封面设计 长春市一行平面设计有限公司

制 版 长春美印图文设计有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/16

字 数 120千字

印 张 8

印 数 1—6000册

版 次 2011年11月第1版

印 次 2011年11月第1次印刷

出 版 吉林出版集团

吉林科学技术出版社

发 行 吉林科学技术出版社

地 址 长春市人民大街4646号

邮 编 130021

发行部电话 / 传真 0431-85677817 85635177 85651759

85651628 85600311 85670016

储运部电话 0431-84612872

编辑部电话 0431-85635186

网 址 www.jlstp.net

印 刷 延边新华印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-5384-5135-1

定 价 28.00元

如有印装质量问题 可寄出版社调换

版权所有 翻印必究 举报电话: 0431-85635185



目录

4 前言

5 水平技能

6 材料和工具

7 自由编织元素

8 小补丁饰品

14 边缘编织

17 款式

19 穗状围巾

20 螺旋式穗状围巾

22 花纹镂空穗状围巾

24 多彩圆环镂空穗状围巾

27 图案编织帽

28 网状图案编织帽

30 螺旋状编织帽

31 窄端褶花毛毡帽

33 花纹编织手套

35 小圆帽编织手套

36 球球编织手套

37 小圆球长袖口手套



39 束带小包

- 40 淡雅的竹花包包
- 42 花朵穗带编织包
- 43 多彩花朵穗带包

45 系带背心

- 46 花边系带背心
- 48 树叶花纹系带背心
- 49 长款塑型系带背心

51 海星毛衣

- 52 网状海星T恤
- 54 流星式多彩海星T恤
- 56 伞形海星T恤

59 树叶图案毛衣

- 60 单肩修饰短袖针织衫
- 62 树叶流苏无袖毛衣
- 64 层叠修身晚礼裙

67 素雅长裙

- 68 流苏系带长裙
- 70 波西米亚花纹裙
- 71 多彩穗带长裙

73 淡雅无领开衫

- 74 纯色刺绣开衫
- 76 钩编花纹开衫
- 78 补丁式开衫

81 披肩外套

- 82 镂空花纹毛毡披肩
- 84 柔美蜿蜒披肩
- 86 自由艺术披风

88 围巾展示

92 钩编基本原理

113 编织基本原理

124 信息资源

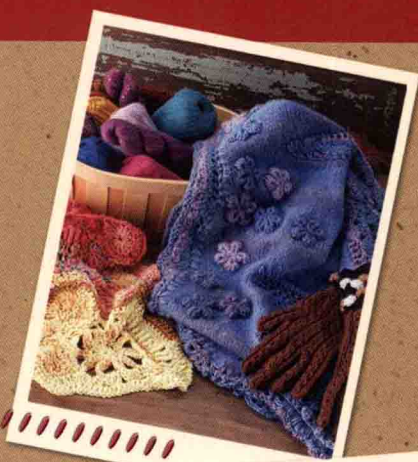
125 特殊针法词汇表

127 纤维黏合的介绍

Meishi Maozi
Weijin Maoyi Bianzhi

美式帽子 围巾 毛衣 编织

Prudence Mapstone Jonelle Raffino◎著
王莉收◎译





目录

4 前言

5 水平技能

6 材料和工具

7 自由编织元素

8 小补丁饰品

14 边缘编织

17 款式

19 穗状围巾

20 螺旋式穗状围巾

22 花纹镂空穗状围巾

24 多彩圆环镂空穗状围巾

27 图案编织帽

28 网状图案编织帽

30 螺旋状编织帽

31 窄端褶花毛毡帽

33 花纹编织手套

35 小圆帽编织手套

36 球球编织手套

37 小圆球长袖口手套



39 束带小包包

- 40 淡雅的竹花包包
- 42 花朵穗带编织包
- 43 多彩花朵穗带包

45 系带背心

- 46 花边系带背心
- 48 树叶花纹系带背心
- 49 长款塑型系带背心

51 海星毛衣

- 52 网状海星T恤
- 54 流星式多彩海星T恤
- 56 伞形海星T恤

59 树叶图案毛衣

- 60 单肩修饰短袖针织衫
- 62 树叶流苏无袖毛衣
- 64 层叠修身晚礼裙

67 素雅长裙

- 68 流苏系带长裙
- 70 波西米亚花纹裙
- 71 多彩穗带长裙

73 淡雅无领开衫

- 74 纯色刺绣开衫
- 76 钩编花纹开衫
- 78 补丁式开衫

81 披肩外套

- 82 镂空花纹毛毡披肩
- 84 柔美蜿蜒披肩
- 86 自由艺术披风

88 围巾展示

92 钩编基本原理

113 编织基本原理

124 信息资源

125 特殊针法词汇表

127 纤维黏合的介绍

前言

我们之所以喜欢自由编织，在于它没有许多的规则。由于纱线颜色纷繁，即便出现差错也能增强艺术效果。自由编织可以无比绚丽，也可以简单优雅，它没有特定模式，也没有编织界限，只要是您所梦想的，一切都可能实现。

自由编织可以结合一些我们喜欢的纤维艺术技巧，如编织、钩针甚至是刺绣。您可以创作任何您想要的东西，可以是点缀服装的小装饰品，也可以是完整的一件

编织服饰。同时它也可以创作简单固定的款式，或者是一波波涌动的3D作品。从一件自由编织作品中可以体现编织和钩针的流畅结合，摒弃了以往对二者的分门别类。它是这样一种真正的介质，可以允许您把所有您想要的东西拼凑在一起。

尽管自由编织看上去有些复杂，甚至让人觉得有点深不可及，但本书最主要的目的就是向大家展示它本身有多么的简单。我们经常看到即使是最熟练的编织者，在完全没有任何构思的情况下，尝试着一种新的模式，自由创作都会感觉是一件很头疼的事。这就是为什么在本书中要从三个阶段来说明编织技巧。首先从展示自由编织最基本的织和钩针的技巧开始，在随后的两个阶段逐渐的鼓励大家添加更多的技巧和颜色。一旦您感觉自由编织很愉悦，您就开始了自我创作的旅程，可以大胆的探索针法、颜色和线的质地。如果您想得到独具创新产品的话，那就大胆的尝试吧！请记住，在这里没有固定的规则，您可以在编织的旅程中自由翱翔！

如果您喜欢上一种针法，我们鼓励您把它加到下一件作品中，事实上，这对于我们也是一个称赞。不遵循单一的指导才是自由编织成功的表现。自由编织要求您跟随自己的直觉，打破所有局限和您创作的编织规则。

一旦您领悟了“自由”的理念，就会发现您已经跟随着自己的创造力，思维已经在格局之外。当您尝试使用新的纱线和方法时，就会不断地问自己，“为什么不尝试这种方法呢？”因此，从最基本的技巧开始，新的编织方法就会不断地出现。您会发现自己已经朝着创造性追求向自由编织世界又迈进了崭新的一步！



水平技能

本书着重介绍了10种不同款式的服装和小饰品，每种款式分为3种不同水平进行介绍。下面将逐一对每种技能水平的要求进行描述。



水平1：对“水平1”中的编织作品，我们将介绍一些最基本的自由风格。每件作品都是简单的编织和钩针服饰，只需要通过应用1种或2种自由编织技巧就可以展示出来。我们会结合作品分别介绍这一水平中棒针和钩针的技巧。我们会用最基本的方法和概念进行讲解，您会发现自由编织是多么的简单。



水平2：当您已经了解了自由编织的要点，那么就请准备进入到一个阶段。请对中等程度水平的作品进行一下尝试，和我们一起探索使用一些新的针法，并应用不同的面料和技巧，会使您的作品更加的生动和富有质感。



水平3：对于高水平的自由编织作品，我们没有固定的规则和款式。我们称它为“未形成模式的”。自由编织不会羁绊任何一位艺术家和编织能手的想象力。尽管我们给大家提供了一些建议和解决办法，但是确实没有任何的规则。我们希望所展示的收藏品，无论是颜色还是质地都能够启发大家去创作属于自己的不寻常的、更多、更精美的作品。

材料和工具

对于自由编织来说更重要的是，您可以随意使用您现有的工具进行创作。在学习的过程中，您可以使用自己的工具和纱线。如果我们推荐您使用“G号”钩针去编织一个小饰品的话，您用“H号”钩针所钩织出来的作品同样会很好看，不信您可以尝试一下！只要一点练习，很快您就会积攒出信心和经验。这时候您可以使用最好的纱线来编织您梦寐以求的作品。



纱线

自由编织也会需要纱线替代品，本书的基本款式都是使用某种特定属性的纱线创作的。当使用替代品的时候，编织的效果是难以预料的。在任何作品中，如果您决定在中断处使用替代品，那么要仔细测量尺寸，尽可能地使用同样手感的纱线。在自由编织中我们最喜欢做的事情就是在作品中可爱的线头处加入一些小的点缀。以本书中的背心为例，中断处几码的线头对于服饰表面的花纹的编织是极好的，同样对竹线小包包上的花朵点缀也是恰到好处的。但请注意，不要添加太多的颜色和纹理，从本质上说，自由式编织足以让一件服饰绚丽多彩。太多附加的颜色和纹理会使作品中最值得欣赏的古朴典雅的部分显得逊色。

钩针

钩针分为不同的尺寸。钢制钩针的直径范围从0.04~0.35厘米不等。这些钩针可以用来做精细的钩针作品。铝、竹子和塑料材质的钩针直径大小可从0.25~1.9厘米或者从B~S号。世界各地艺术家们所做的钩针，很多是用不同的材质经手工雕刻而成的。最华丽的钩针是用宝石和珍珠装饰的。

当为自由编织选择钩针的时候，我们会为每件作品推荐一个尺寸的钩针，但是请记住，选择钩针的尺寸并没有一定的规则可循。要尝试使用不同尺寸的钩针，然后根据您的作品发生的变化再选择您最喜欢的一个。有时候，因您选择的钩针尺寸的不同会使您的作品出现意想不到的效果，也会给您带来不同的快乐。

棒针

棒针和钩针一样种类繁多，在这里可以根据您个人的风格和喜好来选择。当用不同尺寸的棒针工作时，要仔细观察线套、纱线和技巧的应用看上去有什么不同。

所使用的棒针尺寸通常在(0.225~1.5厘米)。在专门店里还会发现有更大尺寸的棒针。根据您的作品和喜好，可以选择直针、圆筒针和双头针。在每件作品中，我们标注了所选择的棒针，但是我们欢迎大家尝试其他的尺寸。

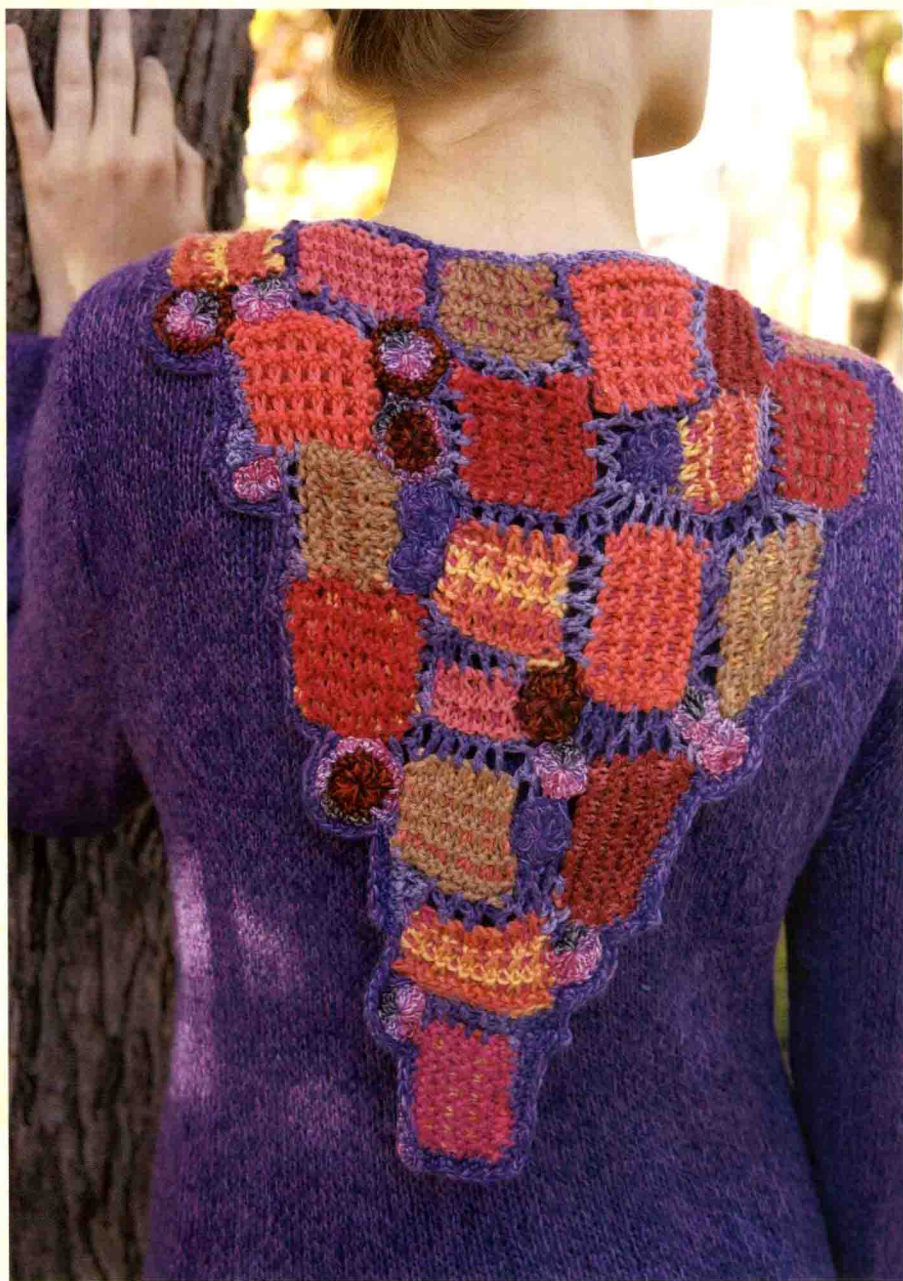
小件针线用品

我们向大家推荐一些在您的工具袋中应该准备的其他工具，如剪刀、织补针和卷尺，这些迟早都会用上。对于一些更大的作品，您还必须准备记号圈。

自由编织元素

自由编织是一门简单的艺术。它把许多不同的针法和编织技巧融汇到一件漂亮的织品当中。在本书中，我们首先了解到一些简单的款式，如在第一单元中介绍的围巾，通过添加用钩针钩出的圆形和椭圆形小挂饰，尝试着用有趣的条形索链把它们吊坠着。这样一条相当普通的围巾就变得非常独特，自由编织赋予了它新的生命。

当您阅读完这本书，并尝试着用本书中的技巧进行编织，那么这些自由元素就已经成为您艺术氛围中的一部分。同时您可以应用喜欢的编织技巧使您的作品更有吸引力。找出一些昔日您喜欢的简单服饰，并通过这些自由元素赋予它们新的生命吧！



小补丁饰品

让我们先来介绍一下自由编织这本书中一些不同的饰品。这些编织技巧可以个别应用，也可以在编织过程中同步进行。大多数的自由编织是先从编织小补丁开始，然后变成大的构造块，最后成为一件作品。随着对这种修饰风格的练习，您也会不知不觉的考虑，怎样做会让一些构想发生小小的改变呢？让您宝贵的艺术经验和专业知识启发您吧！



直边补丁

把棒针和钩针结合在一起，无论添加到任何一件服饰中都能体现您个人的风格。可以先把不同编织法的两种小补丁排列并直接缝合在服饰的表面，或者先把小补丁们缝合在一起。随着您心情的变化，可以通过钩针把一些额外感兴趣的小饰品缝在织品上面。既可以保持编织元素的流畅性（例如，都是直边小补丁），也可以增添一些意外的惊喜（例如9页将“圆边补丁”添加到织品上），来达到一个更加不寻常的设计效果。





刺绣

在作品的不同地方添加一些基本的刺绣针法能够帮助把不同的编织元素混合在一起。（例如8页图所示）那些集簇在一起的小补丁，即使针法显得简单平直也会把它们集合在一起，给您的设计增添一定的凝聚力。运用更复杂的针法，可以使您的作品产生多维的视觉效果。刺绣的颜色在色度上要与背景色相接近，这样针法看上去才更加有条理。



圆边补丁

直边补丁可以给创作增添建筑风格，可是圆边补丁会让您的作品感觉更自然。尤其是钩针，更适于编织柔美的曲线。当进行自由创作时，您不需要精确地计算和安排在哪里缝合。圆边小补丁非常适合同各种形状奇异的作品搭配，让人觉得很惊奇。所以，可以尝试用您的钩针和棒针钩织一些大小规则不等的圆边小补丁。





海星

这些星星图案，我们能够简单地快速地钩编出来。可以先独立地制作，然后再缝合在一起，或者把它们尖对尖编结在一起（例如103页对“钩编海星图案”进行了逐步的指导）。在您的作品中可以尽可能多创作一种或多种色彩的海星，然后把它们随意的分散在作品表面（海星毛衣参考50~57页）。



树叶

添加一些简单的编织图形，如吊挂或悬垂的树叶，是给朴素的设计添加活力的另外一种方法。（可以参考一下58~65页这三个作品中是如何添加“编织树叶”作为装饰品的。）可以把我们展示的作品作为您的创作的开端，但是不要完全拘泥于我们的作品。您对图案的尺寸、形状和数量越多大胆的尝试，就会在基本的设计中添加更多的属于自己的图案。



花朵

另外一种自然的图案是通过在某个固定的位置重复使用钩针创作出来的。如果这些针法（这种情况下，用双钩针）按圆形缝合，就会出现小花的效果。然后用同样多的针法添加类似的小花朵，您会看到花朵盛开的美景。我们在简单的钱包设计中添加这些花朵，就创作出38~43页中的束带小包包。

其他的花卉图案可以结合花瓣形状来创作。这些漂亮的花朵可以通过链式和单钩针编法简单的制作，并把它们应用到毛毡帽子上（见92页钩编基本原理的逐步指导）。

这两种花卉图案的钩编对初学者来说都很简单，如果您从来没有使用过钩针，那么为什么不借此机会学着使用钩针，使您的编织作品变得多样化呢？





小圆帽图案

当您使用更光滑纱线的时候，小圆帽图案能够给您的作品添加另外一种多维效果。可以把它们独立、分散的应用到作品中，也可以相互的连接在一起，或者应用到其他编织作品中创作出更多有趣的纹理。可以考虑把它们颠倒地使用，编织成小杯状的作品。

小圆帽的钩针针法事实上很简单，首先钩出没有立体感的小圆补丁，然后需要把小圆补丁上的一些针法相连，这样就会突现出小圆帽形状（参考100页“钩编小圆帽图案”说明）。