



国家社会科学基金重大项目
「十二五」国家重点图书
出版规划项目
中国现代文学馆钩沉丛书

主 编 陈建功 吴义勤

永远结不成 的果实

王亚平 著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

哲学基金重大项目
——国家重点图书
项目

文学馆钩沉丛书

陈建功 吴义勤

王亚平 著

永远结不成 的果实

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目（CIP）数据

永远结不成的果实 / 王亚平著. —北京：文化艺术出版社，2014.1

（中国现代文学馆钩沉丛书）

ISBN 978-7-5039-5756-7

I. ①永… II. ①王… III. ①中国文学—当代文学—
作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第304750号

永远结不成的果实

著 者 王亚平

执行主编 许建辉

责任编辑 斯 日

装帧设计 姚雪媛

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市东城区东四八条52号 100700

网 址 www.whyscbs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 （010）84057666（总编室）84057667（办公室）

（010）84057691—84057699（发行部）

传 真 （010）84057660（总编室）84057670（办公室）

（010）84057690（发行部）

经 销 新华书店

印 刷 国英印务有限公司

版 次 2014年1月第1版

印 次 2014年1月第1次印刷

开 本 720毫米×1000毫米 1/16

印 张 21.125

字 数 300千字

书 号 ISBN 978-7-5039-5756-7

定 价 49.80元

版权所有，侵权必究。印装错误，随时调换。

国家社会科学基金重大项目

10&ZD099资助课题

《中国现代文学馆馆藏珍品的发掘、
整理、研究与出版》

中国现代文学馆钩沉丛书

主 编 陈建功 吴义勤

国人自古重“史”。而新史料的发现，对于历史研究的推进是不言而喻的。即便是湮没于历史烟尘中的一鳞半爪，也会使史家乃至读者如获至宝。在文学历史的阐述、文学理论的论证以及文学批评活动中，新史料的发现当然也每每相伴而生，同样为新的立论和新的阐发提供坚实的基础。更有学养深厚、学风笃实的学人，常常会把搜集所得的资料，整理编撰，既是为自己的研究课题服务，亦可供他人参考。这些资料，我们并不陌生，在林林总总的校点本、辑佚本、笺注本、年谱、诗文系念、书目、索引里都可窥其面貌。比如，鲁迅先生为了撰写《中国小说史略》，也曾搜集了大量的小说史料，又将这些史料整理成《古小说钩沉》、《小说旧闻钞》等。这自周至隋的36种散佚小说，毫无疑问成为研究唐代以前小说的重要参考书，也为普通读者带来了极大的阅读兴趣。这正是“钩沉”的价值。梁启超所谓的“过去人类思想行事所留之痕迹”，为我们了解前人所思所想，乃至理解“人类社会史可能性的一切”和历史进程提供了依据。这些“痕迹”的再发现，无疑多多益善。

作为集文学资料中心、文学展览中心、文学交流中心、文学研究中心等功能于一身的中国现代文学馆，在收集、保管、整理、研究中国现当代作家的著作、手稿、译著、书信、日记、录音、录像、照片、文物等文学档案资料的过程中，在和广大的研究者、作家及其家属、后人接触的过程中，不断接触到曾被历史遮蔽、湮没、忽略的有关人物及有关史料，因此，编辑、出版“钩沉丛书”，是水到渠成之事，也是现代文学馆工作的题中应有之义。这套

丛书，旨在把我馆认为值得引起注意的、涉及现当代文学的史料予以发掘，把某些有助于文学研究的带有资料性的著述予以出版。举凡作家的年谱、回忆录、传记、散佚作品等均在丛书出版范围内。这一工作，有赖于著述者的劳动，也有赖于广大作家及其家属、后人的支持，这是需要向著述者和支持者致以诚挚谢意的。

然而，我以为不能不指出的是，“钩沉”是有价值的。但“钩沉”出来的，却未必件件都有价值。

因此，其一，本丛书所含所有书籍的出版，惟以我馆认识到的参考价值为取舍，是否真有“价值”，有待研究家和读者的考量与开掘。其二，“钩沉”，绝不是为了“爆料”，为了“翻案”，为了“听唱翻新杨柳枝”。这在世道浇漓学风蒙尘的当下，是不能不有言在先的。也就是说，若有人欲借本丛书中涉及的一些史料断章取义、哗众取宠，谋取商业利润，概由炒作者自负其责。本“丛书”所涉及的资料和史实，并未经过本馆的考证与甄别；所涉及的观点，只代表编撰者本人的价值立场与学术见解，与文学馆的立场、见解无涉。

如果诸公能够从这套丛书中获取一些资料，经过甄别辨析，成一家之言，作为丛书出版的组织者，便欣欣堪以慰之。

是为序。



2010年5月7日

王亚平（1905年3月11日 — 1983年4月6日）

河北威县人，农民的儿子，现代著名诗人、作家。20世纪30年代开始诗歌创作，中国诗歌会河北分会负责人。积极参加中国共产党领导下的民主运动和进步文艺活动。1946年加入中国共产党。历任冀鲁豫解放区文联主任、北京市文教局文艺处处长、北京市文联党组书记兼秘书长、中国曲艺研究会副主席、《人民日报》文艺版主编、《新民报》总编辑、《说说唱唱》副主编、《北京文艺》副主编等职。出席了全国第一、二、三、四届文代会和第一、二、三届作家代表大会，先后被选为“作协”、“曲协”、“剧协”和“民研会”理事，北京市一届人大代表等。

“野草诗社”发起人之一。出版有《都市的冬》、《海燕的歌》、《十二月风》、《红蔷薇》、《生活的谣曲》、《火雾》、《中国，母亲的土地啊！》、《黄河英雄歌》、《王亚平诗选》、《百鸟朝凤集》、《写在母亲像前》、《两代书》、《两代诗》和《张羽煮海》等几十部诗歌、散文、戏剧等著作。

他的作品被翻译成英文、俄文、日文等，在国际诗坛有一定的影响。



青年王亚平



1951年，老舍和赵树理（左一）、王亚平（中）讨论通俗文艺。



20世纪60年代的王亚平



老年王亚平

目 录

- 永远结不成的果实 / 1
- 我怎样学写新诗 / 68
- 青春如火探文源 / 81
- 关于我的处女作《故乡来客谈》 / 89
- 诗歌是战斗的武器 / 94
- 春草社的始末 / 97
- 《中国四十年代诗选》序 / 100
- 《海燕的歌》题后 / 104
- 《生活的谣曲》序 / 106
- 《火雾》序 / 108
- 《中国，母亲的土地啊！》序 / 110
- 《王亚平诗选》序 / 112
- 《百鸟朝凤集》序 / 119
- 冀鲁豫解放区的文艺活动 / 123
- 《袁勃诗文选》序 / 131
- 《童晴岚诗选》序 / 139
- 初读曼晴的诗 / 143
- 忆《白河》作者邵冠祥 / 147
- 温流——“最后的吼声” / 149
- 忆钱亦石队长 / 152
- 校场口事件目睹记 / 154

《大刀进行曲》的产生

——忆革命音乐家麦新 / 156

将军的午餐 / 158

悼念董老 / 160

向暖一枝开 / 162

一次难忘的会见 / 164

文思惊今古 诗声震雷电

——纪念郭沫若九十诞辰 / 168

拜访茅盾记 / 184

人比峰岩峻 文似两江吼

——忆茅盾先生 / 186

笔底心声 / 190

老舍与《避暑录话》

——老舍故事之一 / 192

炮火声中组成“文抗会”

——老舍故事之二 / 194

通俗文艺的先行者

——老舍故事之三 / 197

营救二作家

——老舍故事之四 / 199

一个新诗的座谈会

——老舍故事之五 / 201

到美国讲学

——老舍故事之六 / 204

赵树理的创作生活 / 206

赵树理创作的几个特点 / 216

他死在创作高潮到来之前

——追忆诗人方殷 / 224

附录一：亲友笔下的王亚平 / 229

王亚平诗史 / 王渭 / 231

《都市的冬》序 / 黄蒲风 / 250

《海燕的歌》序 / 王统照 / 254

王亚平 / 蒲风 / 258

悼念王亚平同志 / 徐光霄 / 260

在临江门茶馆里 / 丰村 / 263

人民的声音（节选）

——王亚平、臧克家、力扬、马凡陀印象记 / 李根红 / 265

捏着一把火

——《王亚平诗选》序 / 臧克家 / 267

悼亚平 / 夏传才 / 270

你真的骑马走了吗？

——悼念王亚平同志 / 逯斐 / 277

忆亚平 / 徐放 / 280

铮铮诗汉王亚平 / 葛文 / 284

不凋的红蓼花(节选)

——记老诗人王亚平先生 / 晏明 / 287

回忆王亚平同志 / 罗扬 / 295

王亚平——“中国诗歌会”的中坚 / 周良沛 / 304

时代与心灵的交响

——王亚平与中国现代新诗 / 段从学 / 317

一位不应该忘记的重要诗人

——在人民文学出版社主办的《两代书》首发式上的讲话 / 舒乙 / 328

《两代书》首发式讲话 / 刘玉山 / 331

沉默地，飞向无穷辽远

——悼念著名诗人王亚平 / 张同吾 / 333

怀念老诗人王亚平 / 木系 / 336

颗颗红枣忆诗魂

——忆著名诗人、作家王亚平 / 戈缨 / 338

王亚平主编的早期《平原》 / 方竟成 / 341

热心培育文学青年

——访老诗人王亚平同志 / 李向明 / 343

访诗人王亚平 / 黄健民 / 345

近学问远名利 / 何养明 / 347

纪念王亚平逝世五周年 / 王冰之 / 348

忆父亲 / 王洺 / 351

遥望北国记深情

——纪念著名诗人王亚平诞辰九十周年 / 黄安榕 / 353

同名作家忘年交 / 陈松溪 / 356

永远怀念老诗人王亚平同志

——陈建功馆长在“王亚平手稿、著作、文物捐赠仪式”上的讲话 / 358

《两代书》序 / 周克玉 / 360

老凤青凤的合声 / 吴纪学 / 363

两代书一脉情 / 王玉仓 / 366

无边的思念

——哭亚平老友 / 臧克家 / 370

附录二：王亚平散在作品存目 / 373

后记 / 391

永远结不成的果实

序

诗，是永远结不成的果实。

新诗的道路，和中国人民解放事业一样，它的道路还很艰苦，很遥远。

没有人敢说自己的诗是丰美的果实，正如农民不敢保证自己的田地一定能收获丰美的谷米，兵士不敢夸说每颗子弹能打死一个敌人。

那些把自己的诗夸耀成“花朵”的人，是狂妄的可卑的行为。

现实，永远那么丰厚，美丽；历史，永远向前转动，进展。真正的诗，应该是现实的形象，应该放在历史的天平上去考验。

在诗的创作上，我还是一个小孩子；在诗的研究、理论批判上，我不过是一个“一年级的小学生”。

这里，是刻骨的至我批判。

在千次万次的失败中，我跌倒过，苦恼过，兜过大圈子，碰过钉子。但我没有放下笔，正如没有放松我努力的事业、追求的理想一样。

诗，是我整个人格的艺术形象。

十多年的心血，我愧悔没有写成被人民喜爱的作品。那一点点不成熟的东西，仿佛旷野中的一片芽叶，怕还经不起大时代的风雨扑打。

过去的，让它永远过去吧！“我不在回忆里尽情沉湎”。我要举起投枪，佩挂起思想的火箭，为人民大众所喜闻乐见的新诗去加工、去战斗、去创造！

一九四四、十一、二十五、夜、渝。王亚平