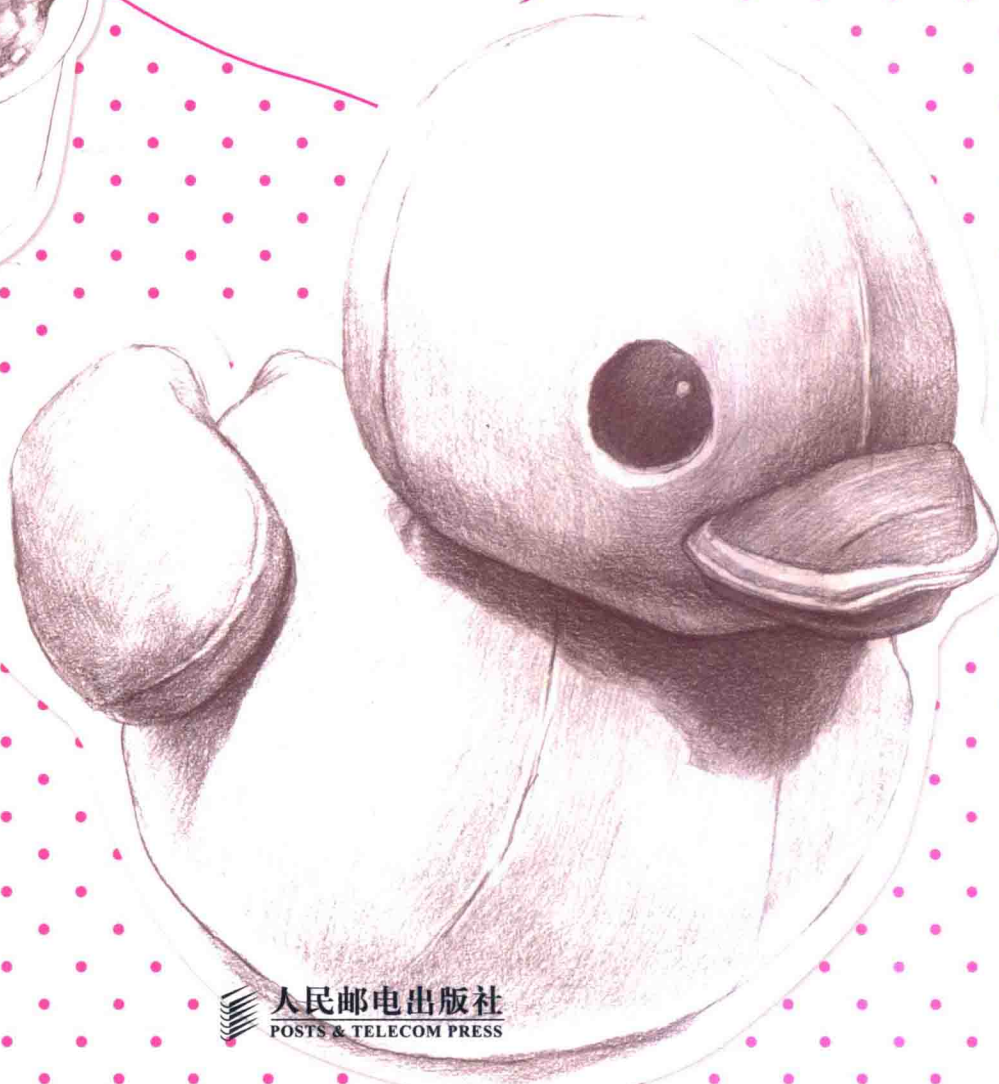
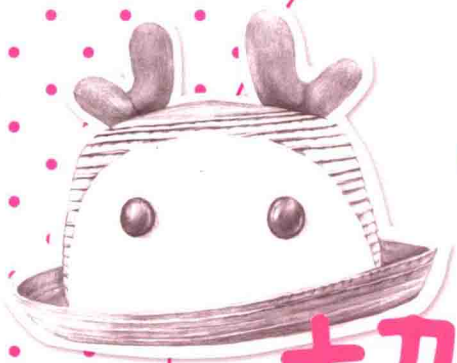


SKETCH

素描 超有爱 这样画！

萌萌小物篇

于振生 编著

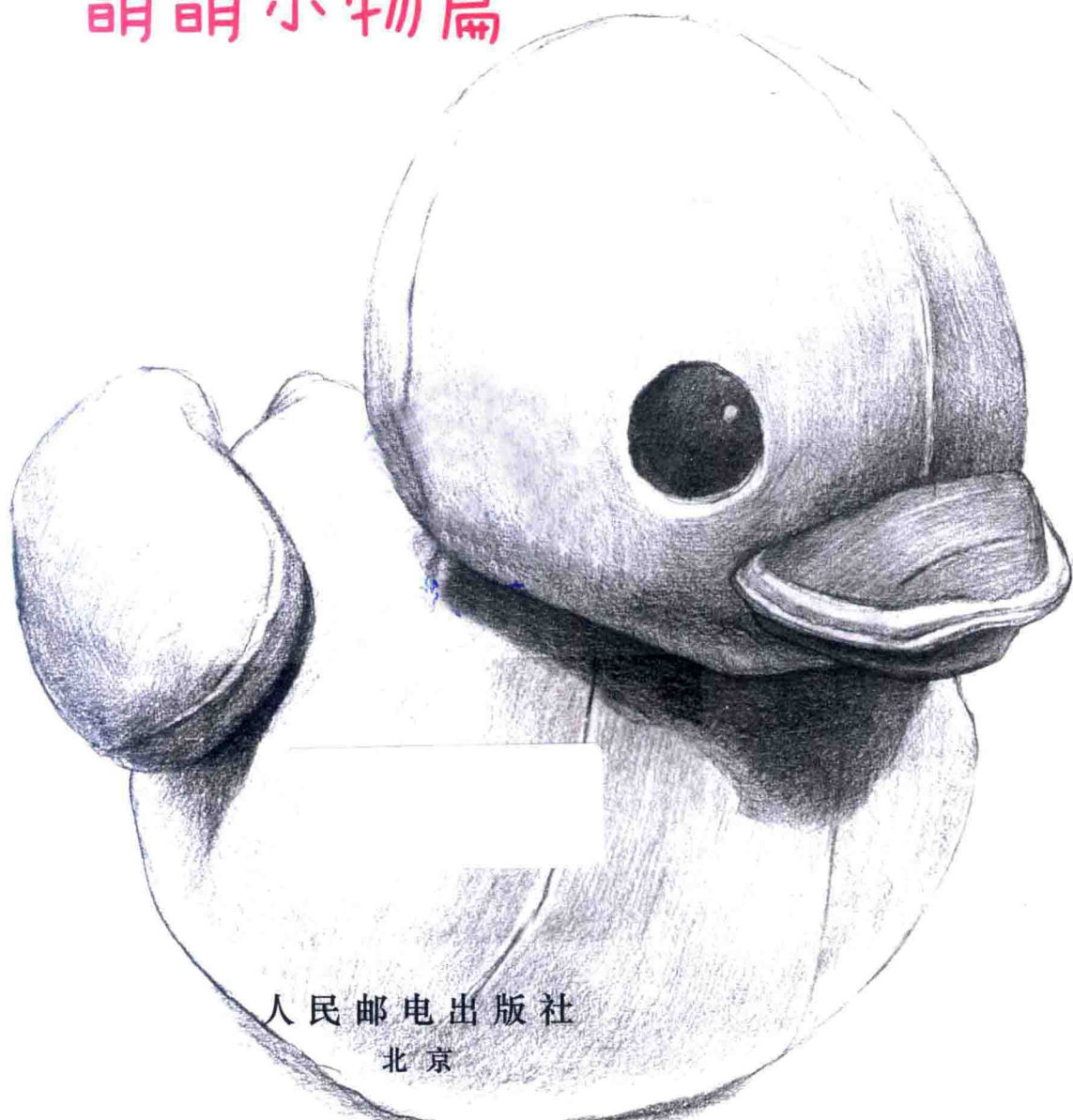


人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

素描 超有爱 这样画！

于振生 编著

萌萌小物篇



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

超有爱素描,这样画!·萌萌小物篇 / 于振生编著
— 北京:人民邮电出版社,2014.1
ISBN 978-7-115-34010-8

I. ①超… II. ①于… III. ①素描技法 IV.
①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第293661号

内 容 提 要

学习画素描不只从枯燥的石膏体开始,还可以从身边可爱的小物件画起!不要认为素描很难画,只要你细细学习本书并加以练习,就能轻松搞定素描啦!本书共分7部分,从最基础的素描知识,到生活中各种可爱小物品的绘制方法,犯萌的玩偶、可爱的饰品、美丽的植物……书中都以丰富详尽的步骤为你一一讲解。另外,书中还着重强调了在绘画过程中需要了解并掌握的重点与难点。

也许你毫无素描基础,只要拿起画笔,都可以在这本书中学习到由浅入深的铅笔素描绘画技巧。本书不仅适合毫无基础的素描爱好者,对于有基础的读者也具有一定的指导意义。

-
- ◆ 编 著 于振生
策划编辑 马玉伶
责任编辑 郭发明
执行编辑 高 悦
责任印制 方 航
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市潮河印业有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 10
字数: 330 千字 2014年1月第1版
印数: 1—4 000册 2014年1月河北第1次印刷
-

定价: 29.80 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

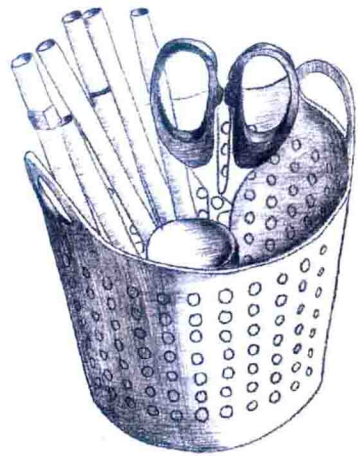
反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

contents 目录

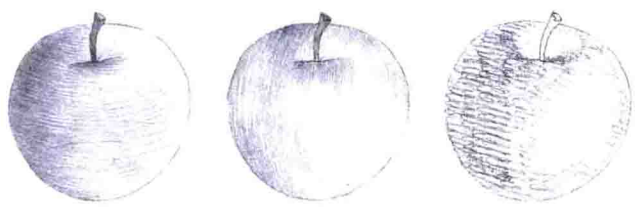
Part 1 素描工具介绍

- 1.1 绘画工具 6
- 1.2 认识铅笔 7
- 1.3 不同型号铅笔的使用 8
- 1.4 如何执笔 9
- 1.5 认识纸张 10



Part 3 小饰品可爱多

- 3.1 童鞋 22
- 3.2 蝴蝶结 28
- 3.3 驯鹿帽子 36
- 3.4 兔耳朵眼镜 42
- 3.5 小象零钱包 47



Part 2 素描基础

- 2.1 线条的排列 12
- 2.2 线条的运用 13
- 2.3 概括轮廓很简单 14
- 2.4 素描的透视 15
- 2.5 光影原理 16
- 2.6 明暗原理 18
- 2.7 物体的颜色 19
- 2.8 如何上色 20



Part 4 好生活乐趣多

- 4.1 鸭嘴书包 54
- 4.2 白雪公主水壶 59
- 4.3 森系小茶壶 64
- 4.4 草莓杯组合 70
- 4.5 可爱厨师餐具组 75

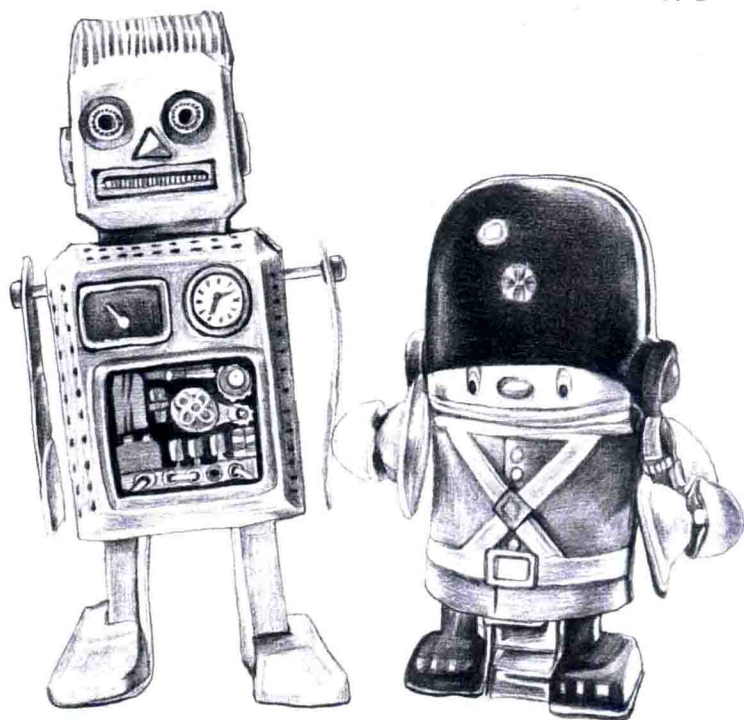
Part 5 小玩偶萌爱多

- 5.1 可爱的小鸭子 82
- 5.2 豆荚宝宝 87
- 5.3 亲亲布小驴 93
- 5.4 羊驼 99



Part 6 小收藏故事多

- 6.1 小汽车存钱罐 106
- 6.2 小丑摆件 114
- 6.3 铁艺玩具小人 121
- 6.4 许愿瓶 128
- 6.5 储物盒 133



Part 7 娇嫩植物爱意多

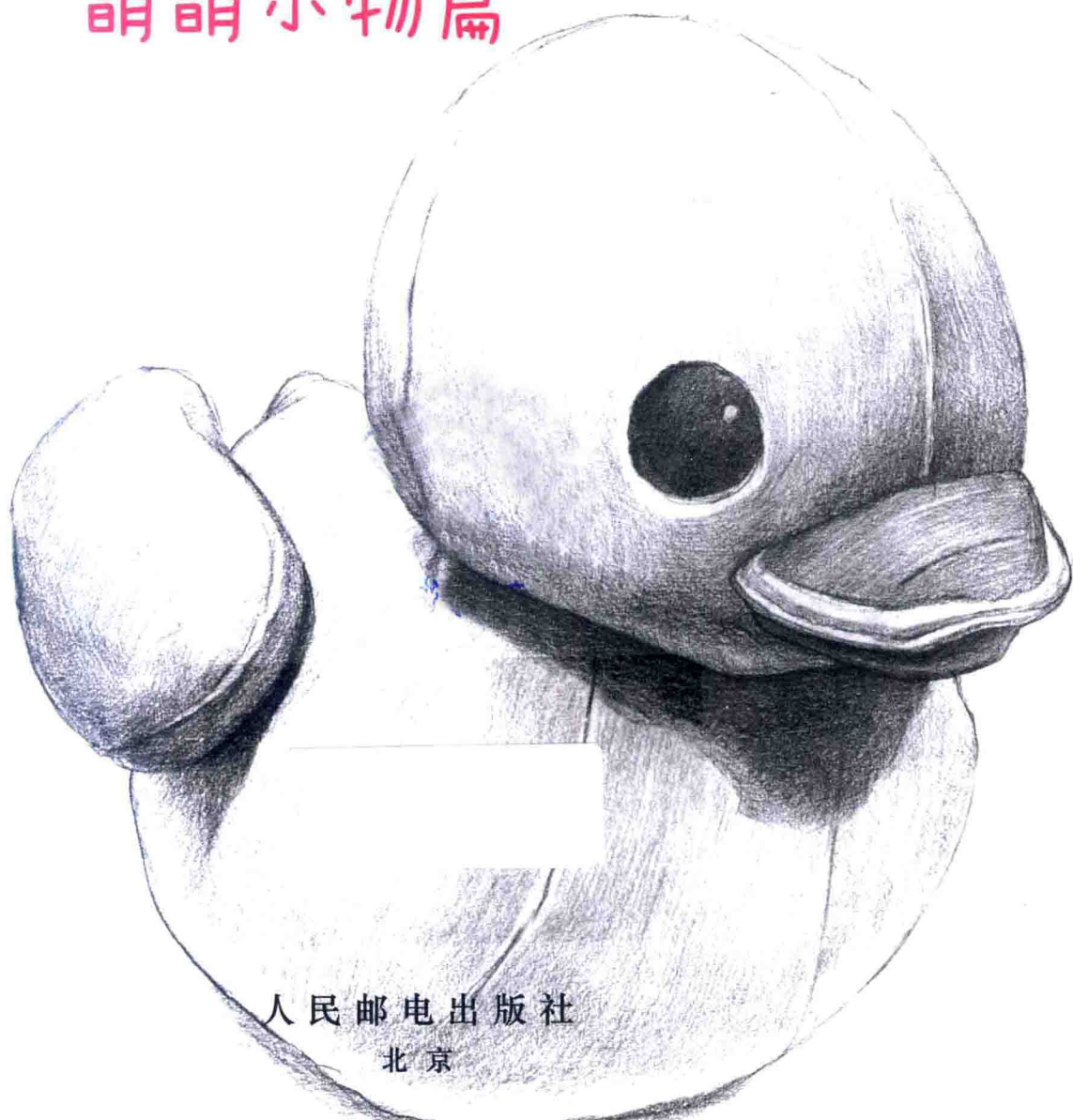
- 7.1 吉娃娃 138
- 7.2 瓶中玫瑰 143
- 7.3 盘中玫瑰 148
- 7.4 一盆小花 153



素描 超有爱 这样画！

于振生 编著

萌萌小物篇



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

超有爱素描,这样画!·萌萌小物篇 / 于振生编著

· 一 北京:人民邮电出版社,2014.1

ISBN 978-7-115-34010-8

I. ①超… II. ①于… III. ①素描技法 IV.
①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第293661号

内 容 提 要

学习画素描不只从枯燥的石膏体开始,还可以从身边可爱的小物件画起!不要认为素描很难画,只要你细细学习本书并加以练习,就能轻松搞定素描啦!本书共分7部分,从最基础的素描知识,到生活中各种可爱小物品的绘制方法,犯萌的玩偶、可爱的饰品、美丽的植物……书中都以丰富详尽的步骤为你一一讲解。另外,书中还着重强调了在绘画过程中需要了解并掌握的重点与难点。

也许你毫无素描基础,只要拿起画笔,都可以在这本书中学习到由浅入深的铅笔素描绘画技巧。本书不仅适合毫无基础的素描爱好者,对于有基础的读者也具有一定的指导意义。

◆ 编 著 于振生

策划编辑 马玉伶

责任编辑 郭发明

执行编辑 高 悦

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

三河市潮河印业有限公司印刷

◆ 开本:787×1092 1/16

印张:10

字数:330千字

2014年1月第1版

印数:1—4000册

2014年1月河北第1次印刷

定价:29.80元

读者服务热线:(010)81055410 印装质量热线:(010)81055316

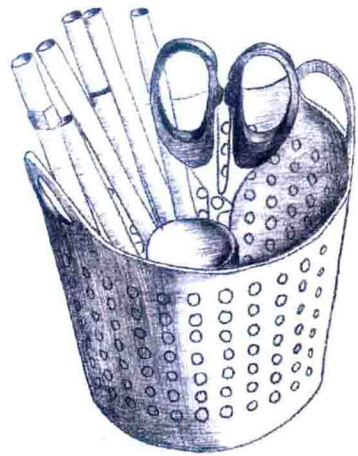
反盗版热线:(010)81055315

广告经营许可证:京崇工商广字第0021号

contents 目录

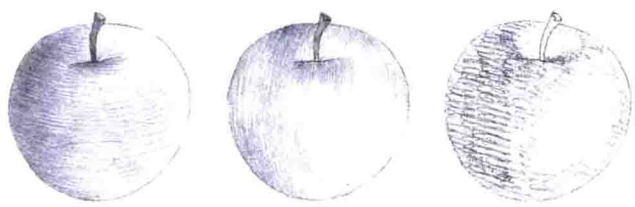
Part 1 素描工具介绍

- 1.1 绘画工具 6
- 1.2 认识铅笔 7
- 1.3 不同型号铅笔的使用 8
- 1.4 如何执笔 9
- 1.5 认识纸张 10



Part 3 小饰品可爱多

- 3.1 童鞋 22
- 3.2 蝴蝶结 28
- 3.3 驯鹿帽子 36
- 3.4 兔耳朵眼镜 42
- 3.5 小象零钱包 47



Part 2 素描基础

- 2.1 线条的排列 12
- 2.2 线条的运用 13
- 2.3 概括轮廓很简单 14
- 2.4 素描的透视 15
- 2.5 光影原理 16
- 2.6 明暗原理 18
- 2.7 物体的颜色 19
- 2.8 如何上色 20



Part 4 好生活乐趣多

- 4.1 鸭嘴书包 54
- 4.2 白雪公主水壶 59
- 4.3 森系小茶壶 64
- 4.4 草莓杯组合 70
- 4.5 可爱厨师餐具组 75

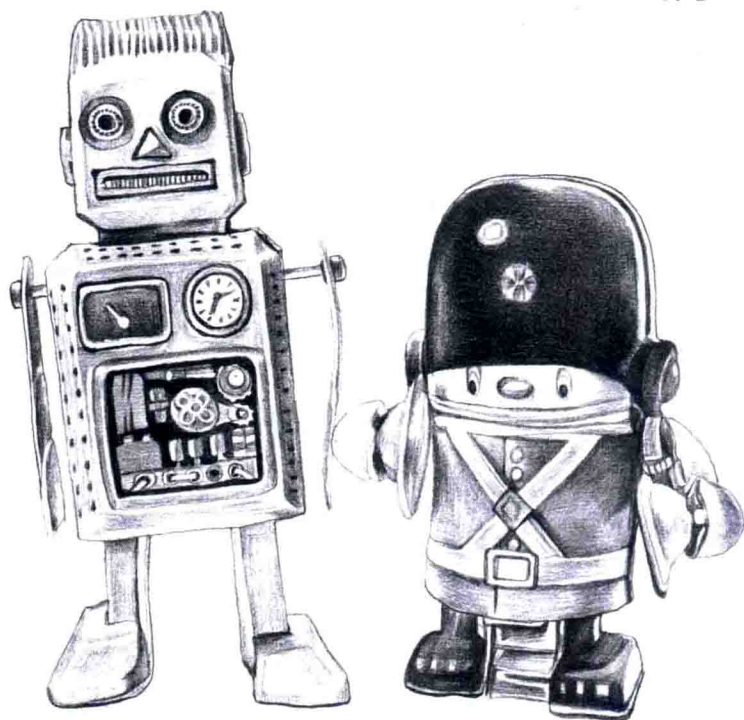
Part 5 小玩偶萌爱多

- 5.1 可爱的小鸭子 82
- 5.2 豆荚宝宝 87
- 5.3 亲亲布小驴 93
- 5.4 羊驼 99



Part 6 小收藏故事多

- 6.1 小汽车存钱罐 106
- 6.2 小丑摆件 114
- 6.3 铁艺玩具小人 121
- 6.4 许愿瓶 128
- 6.5 储物盒 133



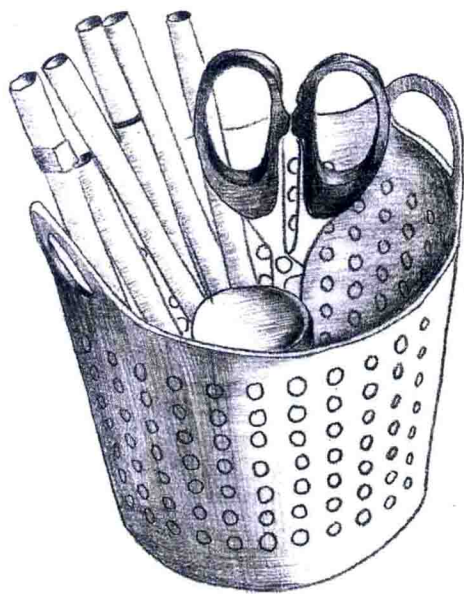
Part 7 娇嫩植物爱意多

- 7.1 吉娃娃 138
- 7.2 瓶中玫瑰 143
- 7.3 盘中玫瑰 148
- 7.4 一盆小花 153



Part 1

素描工具介绍



工具的选用取决于画家所想要达到的艺术效果。一般来说，干笔适宜勾勒清晰的线条；水笔宜于表现平面。精美的笔触可用铅笔勾勒，而广阔的田野则可用毛笔挥洒。炭笔是两者都可兼用的。对工具的正确选用是完成好一幅作品的首要条件，不同的作品则需要不同的工具语言来表述，才能更加体现画面的效果，作品才能更加完美。

绘画工具

绘画工具包括铅笔、橡皮、美工刀等。此外,还有其他的辅助工具,如画夹、图钉、胶带等。由于纸张存在着厚度、纹理、色泽的不同,所以在纸张的购买上也有很多的选择。



1.2 认识铅笔

铅笔是使用起来最简单且方便的工具，初学者常从使用铅笔开始练习绘画。其原因是铅笔在用线造型中可以较为随意地修改，又能较为深入细致地刻画细部，有利于严谨的形体要求和深入反复的研究。

铅笔的结构



铅笔的类型



H 硬质铅笔，上色较浅。

HB 稍软于“H”型铅笔。

B 软质铅笔，适用于边线刻画。

2B 常用铅笔，常用于起稿作画。

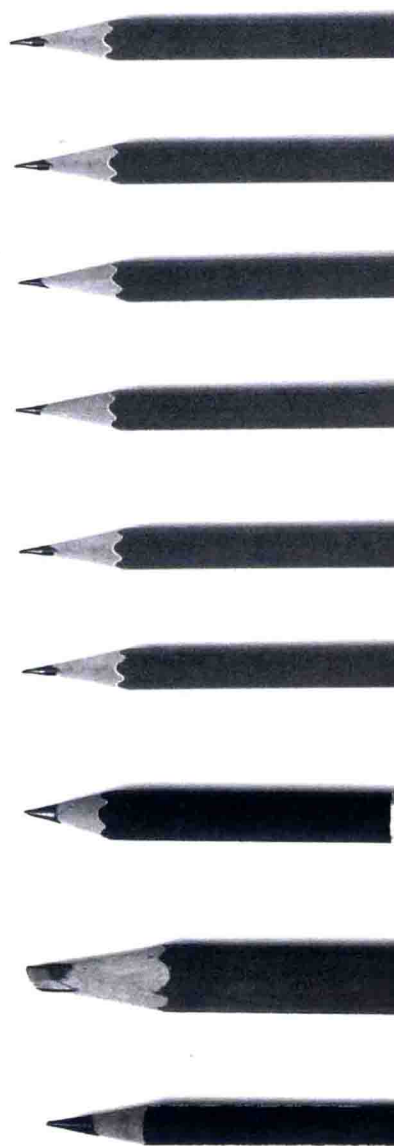
4B 颜色适中，用于中间色调。

6B 颜色较深，通常用于暗部刻画。

8B 笔芯着色力强，线条较粗。

扁头铅笔 铅芯宽扁，着色面广。

绘画炭笔 铅芯柔软，易上色。



1.3 不同型号铅笔的使用

由于不同型号的铅笔画出线条的深浅颜色不同，所以在绘画不同深浅的颜色时，就可以更换不同型号的铅笔，以达到完美的绘画效果。

不同型号的铅色变化

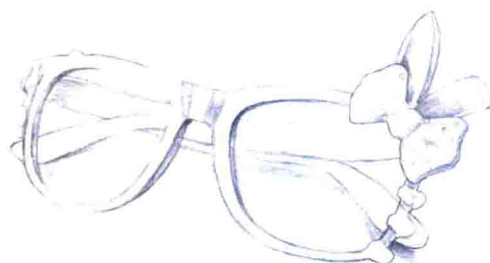


8B 6B 4B 2B B HB H 2H 4H

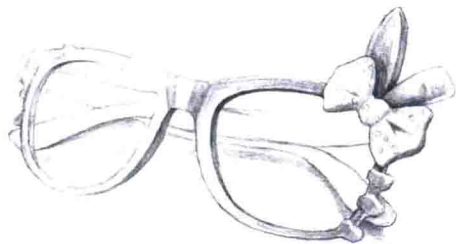
不同型号的使用方法



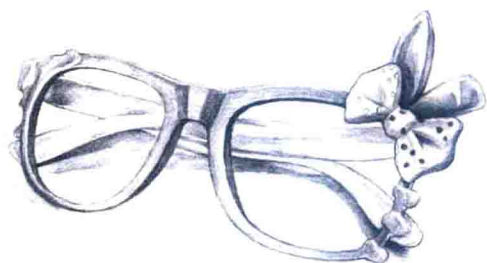
起稿使用型号



区分明暗使用型号



固有色刻画使用型号



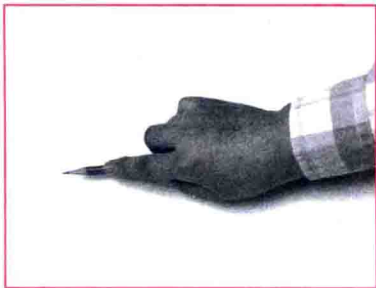
深入塑造使用型号



1.4 如何执笔

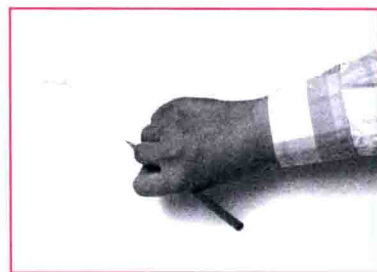
画素描一般不采用平常写字的执笔方法，而采用铅笔置于掌下的横握的执笔方法。通过腕力与肘力的发挥，画出的线条平直、流畅，这样画出的线条也显得格外有力。绘画中常常需要通过握笔杆的不同位置来改变笔触力度，笔杆握得越高，越好画出长而淡的线条，笔杆握得越低，越好画出短而深的线条。

横握执笔



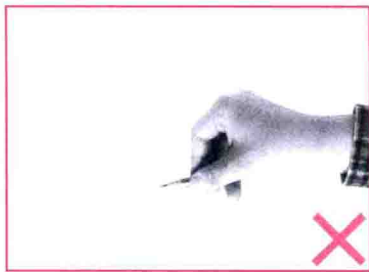
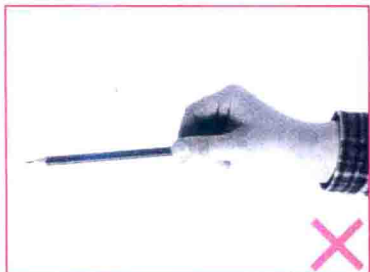
笔杆放在拇指、食指和中指的三个指梢之间。食指在前，拇指在后，中指在右下，食指应较拇指低些，手指尖应距离笔尖约 3 厘米远。笔杆与画纸保持 30° 的倾斜。掌心虚圆，指关节略弯曲。

竖握执笔



食指与拇指的端部轻捏笔杆，离笔尖约 3 厘米处，中指的第一指节处顶住笔杆，无名指和小拇指自然弯曲，垫于下端。笔杆上部靠在食指根部的关节处。笔杆与画纸保持 45° 至 50° 的夹角。

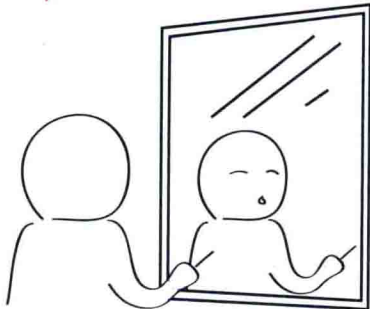
错误执笔



执笔过长：把握不好用笔的力度，同样不利于笔触的表现和线条的排列。

执笔过短：不利于表现线条的轻重变化。

对照镜子练习一下



1.5 认识纸张

想要画出好看的作品,除了掌握铅笔、橡皮和其他辅助工具的使用方法以外,还需要对画纸有所了解。纸张表面的纹理、颗粒会影响到作品所呈现的质感。一般来说,表面有纹路的纸张都可以用来作素描绘画。



• 不同纸张的绘画效果 •

素描纸



纸张较厚,表面粗糙,容易上铅,耐磨擦。

水粉纸



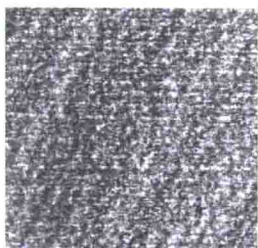
纸张较厚,吸水性较强。表面有圆点形的凹点,圆点凹下去的一面是正面。

水彩纸



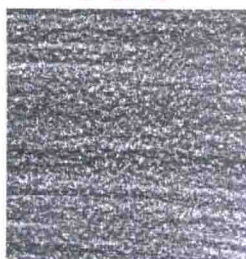
有较强的吸水性,表面细腻,纸质坚韧。

波纹纸



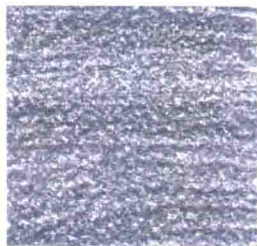
纸张较薄,吸墨快,有粗糙的纹理。

铜板纸



两面比较光,强度较高,抗水性好。

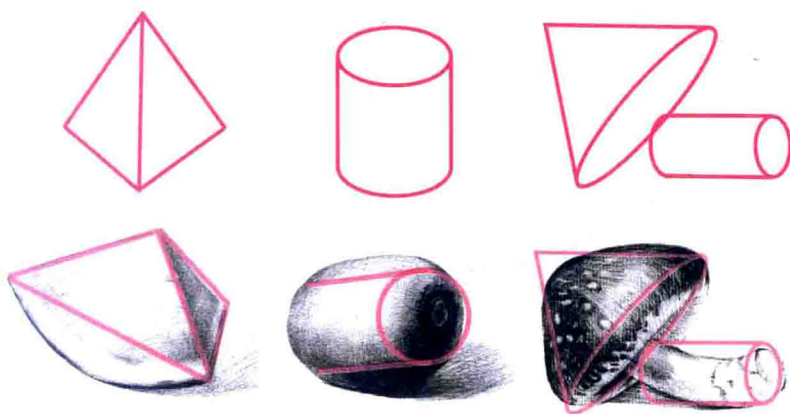
胶板纸



纸张伸缩性小,平滑度好。

Part 2

素描基础



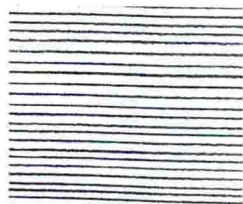
素描训练中，塑造对象的主要手段就是练习绘制线条。
对初学者来说，画出线条的轻重、浓淡和疏密关系，让线条在平稳、有序、顺畅中得到轻松的展现是极为重要的。

2.1 线条的排列

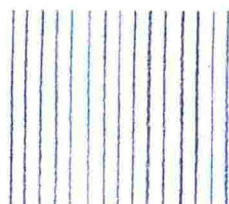
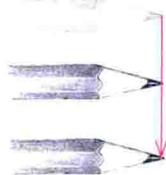
• 线条 •

较多的线条排列在一起便可以形成面，而线条排列的疏密会影响面的颜色变化。绘画时要注意保持每条线之间的间距一致。

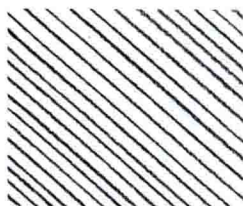
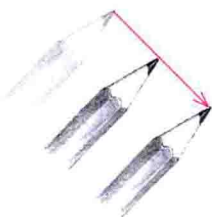
横向平行



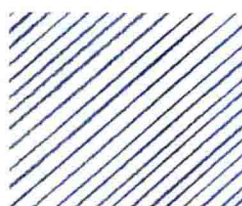
竖向平行



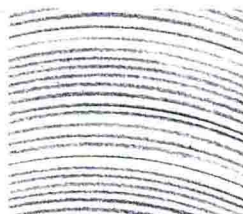
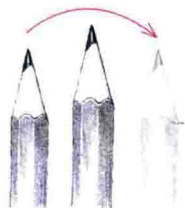
斜向平行(一)



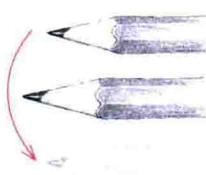
斜向平行(二)



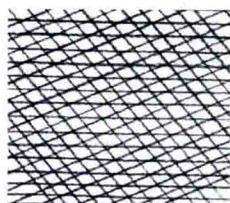
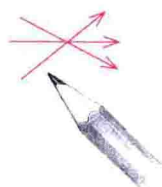
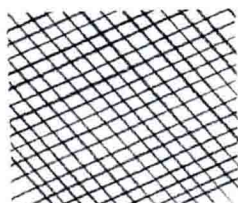
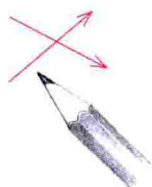
横向弧线



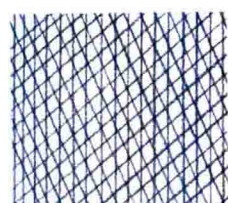
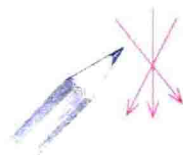
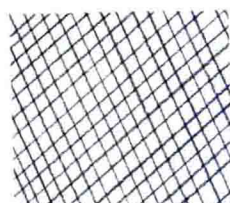
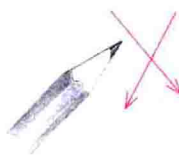
竖向弧线



横向交叉



竖向交叉



双条交叉

三条交叉

双条交叉

三条交叉