

流年心絮

范晓燕

诗笺

长江出版传媒

长江文艺出版社

红叶落金

将秋色铺碎了

那最后一片叶

若要飘零

莫要匆匆

追逐涨落的潮汐

若随波洞冷

远远地，漂流去了

那叶题诗

黯红如泣

有谁拾得

又有谁，能知

流

年心絮

诗起于经过在沉静中回味来的情绪

英国诗人威廉·华兹华斯
(Wordsworth)

■ 本书由深圳大学『国家大学生文化素质教育基地』资助出版

长江出版传媒

长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

流年心絮 / 范晓燕 著

武汉: 长江文艺出版社, 2013.9

ISBN 978—7—5354—6843—7

I. 流… II. 范… III. 诗集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 156662 号

责任编辑: 沉河 谈骁

责任校对: 陈琪

平面设计: 范名之

责任印制: 左怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 首壹印务有限公司

开本: 890 毫米×1194 毫米 1/32 印张: 9.75 插页: 4 页

版次: 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

行数: 5022 行

定价: 28.60 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



■ 序

韩少功

我不擅诗，但常被某些诗句震击，最乐意向诗人鼓掌。有一次还花费自己整月的工资，买来一堆民间油印诗刊，在朋友圈广为散发并为之大吹大擂。这是八十年代初的事。自那以后，我大概仍算得上半个诗读者，一般来说，既为不少诗坛新作而一再惊喜，也为某些诗作的泡沫化而渐生困惑。比如有些诗的情感造作（想必那家伙只是冲着镜子开发灵感），有些诗的意象枯涩（想必那家伙正操着一本词典狂找奇词怪语），有些诗人笔下语言的肥大大松松垮垮（比写一张借条或收条更不需要用心似的）——白话诗就是这样一种口腔随处排泄么？据说旧体诗容易束缚人的思想感情，当然是事实。为文造情或以辞害意的四言八句，乃至文言政策体、格律口号体，实为一大流弊。不过，把诗体革命理解为信口开河，理解为随意分行的大白话，理解为自由排列的词汇表，放任无拘、恣意胡为、捡进篮子都是菜，则可能是受制于末流译诗的误导，出自于对西洋现代诗的



误解。事实上，把译诗当作原诗很不靠谱。大多数西洋诗原作也是讲求声韵效果的，其精美处若未能呈现于译作，只能赖译者，或翻译本身的严重局限。

文学毕竟是文学，不可缺少一种形式美——或者说是一种积蕴并融化在形式中的“潜内容”，即文本中文化、历史、哲学、道德之全部隐形信号，乃至耳膜、血流、神经的生理所需。在这一方面，中国汉文学的形式美源远流长，其声韵经验至为丰饶和深厚。作为数千年来百炼千锤的美学遗产，且不说粘对、骈偶、词曲制式，光是汉字四声、五声乃至九声（如粤语）的声调乐感，较之于拉丁语系与日尔曼语系的两声结构，就曾让不少西洋人士惊羨。这有什么不好呢？有什么丢人吗？莫非这些东西一度被某些酸腐文人误用为枷锁，就得被今人一股脑地避之不及和弃之若蔽屣？其实，在实际生活中，人们写小说，写理论，写新闻，写公文，写广告或招牌，甚至一个民间草民开口说话，都可能自觉或不自觉地讲求语感和语趣，包括词句的品相与搭配，包括用语的节奏与旋律，难道一个诗人写诗，写文学中的文学，倒是必须口腔随处排泄？

因一次访学的机会，与范晓燕久别重逢，谈及以上感想，竟获得她的赞同，让我快慰与欣喜。后来，她由此坚定了写诗之志，更令我意外。她长期从事古典诗词的研究和教学，又



有现代诗词写作实践，所写诗作既得古法，又多新意，自成一统，多彩多姿，一再用“新古代”和“旧现代”的文字幻境，把读者引向电子世纪的烟波细雨，都市岁月的绿荷黄鹂，刚刚飘出超市或汽车的伊人裙裾，又投入开发或销售的霞染江天……这些白话新诗，墨迹自由而轻快，但字里行间又不时闪现出李清照式的缠绕，迸发出辛弃疾式的铿锵，常给人不知今夕何夕之疑。诗人呼吸着现代的炫丽、拥挤、忙碌、浮嚣、富饶、厌倦、凉薄以及零乱，却又深怀一个千年长梦，总是把想象托付给日月山川，凝定于一滴春雨或一片落叶。这种瞬时与永恒的自我精神紧张（tension），未直露于作者的宣言，却始终深隐于诗体的某种古今交集。从某种意义上说，这就是古典诗体美学的一种现代复活吗？至少，不失为汉诗进化的宝贵探索之一吧？

范晓燕是我大学同学，虽在另一个班，但其诗名早得我闻，一男生曾在课堂上以手抄诗示我，其中便有她不胫而走的少作。几十年后，作为一个现代都市人，她仍能“诗意地栖居”，特别是能“诗意地栖居”于千年长梦，已足以值得人们尊敬和羡慕了。我应该再一次鼓掌致敬。

2011年6月8日



目

录

—
(——2010 年)

- 断桥春色 / 3
午夜的迷雾 / 5
没有开始的结局 / 7
寂寞，散落了 / 9
走出荒冢吧 / 11
祭烛的红泪 / 13
寂寞包裹的夜 / 15
我，只是想 / 17
蝶恋的花语 / 19
只为心的逃逸 / 21
含不住的泪咽 / 23
春，渐老去 / 25



午睡，清风动帘 / 26

这旧游地 / 28

天际芳草，铺去 / 30

远山，凝目送别 / 32

歌筵散了，人去 / 34

一阵冷风叩帘 / 36

春夜深深，无眠 / 37

残荷的心事 / 39

江边渔村 / 40

二

(——2011 年)

寒夜旅愁 / 45

江岸泊船 / 47

柳叶湖重游 / 49

游人散去后 / 51

莫负春光 / 52

踏青归来 / 54

正一怀清冷 / 55

乡间秋行 / 57

一身疲惫风尘 / 59



走出心灵的暗途 / 61
烛光点燃黑夜 / 63
爱，苍老了 / 65
只有，你…… / 67
一次次问自己 / 69
梦不到，你 / 71
爱，如是说 / 73
残余一躯空壳 / 75
在远处芷岸 / 77
黑夜如囚 / 79
一切，被撕碎了 / 81
夜，停顿在…… / 83
墓地钟声 / 85
心的渴求枯涸了 / 87
寒冬的梦，无雪 / 89
爱，疲惫了 / 91
晨梦，戛然醒了 / 93
那一个字遗落了 / 95
月牙的笑声里 / 97
落花无言 / 99
一夜，雨疏风急 / 101
黄昏时的慵懒 / 103



- 黑夜的残喘 / 105
- 花瘦，如病 / 107
- 破碎的思念 / 109
- 我，在哪里 / 111
- 心的天涯流浪 / 113
- 冥想，追逐着风 / 115
- 今夜，雨的思念 / 117
- 与夜结伴的影子 / 119
- 燃烧殆尽的黄昏 / 121
- 伊人的归期 / 123
- 等待…… / 124
- 葡萄熟了 / 126
- 黄昏的忧伤 / 128
- 只为点缀春天 / 130
- 那些空虚的日子 / 131
- 有谁问渡 / 132
- 秋风里的落叶 / 134
- 燃烧的石榴红 / 136
- 芳心，枯萎了 / 138
- 苔封的院门 / 139
- 夜，跃入星瞳 / 141
- 发梢上的流逝 / 143



我，来自尘土 / 145
月光的梦 / 147
那个等待的夏日 / 148
蚌壳里的沙砾 / 150
池塘，一朵睡莲 / 152
不遇的晚秋 / 154
抓不住的记忆 / 156
淌过月光的纯净 / 158
雨天的沉浸 / 160
那个飘雨的下午 / 162
去，如微尘 / 164
冥思的夜行 / 165
谁，收获了秋天 / 167
已滑落了昨天 / 169
夏日，那一株铃兰 / 171
你很美…… / 173
我，等待…… / 174
杯沿，溢出涩泪 / 175
简单的苛求 / 177
夜，在徘徊 / 179
燃烧的初衷 / 181
思念，轻摇的夜 / 183



- 风，与树与夜 / 185
- 叶落秋声 / 187
- 乡村春雨 / 188
- 等待春风，拾拣 / 190
- 夜，斟得太满 / 191
- 风，在…… / 193
- 心，已经结痂 / 195
- 五月的花楸树 / 197
- 爬过那一截颓墙 / 199
- 梦里，三月春风 / 200
- 萍草已泛青 / 201
- 那一盏灯火 / 203
- 夜思，碎了一地 / 204
- 归心不再有潮汐 / 206
- 门掩的柳深巷子 / 207
- 荔园墙外…… / 209
- 遗落了的华年 / 211
- 重叠每一天 / 212
- 晨醒 / 214
- 浓雾涂灰的夜 / 216
- 晚归时…… / 218
- 挣扎的梦里 / 220



- 星夜的冥想 / 222
- 夜，踏着花絮 / 224
- 滂沱的夜雨 / 226
- 思绪的散步 / 228
- 一季守望里 / 230
- 冬日的残雪 / 232
- 远去的风，沙沙 / 234
- 可是，为什么 / 235
- 星光，裸露着夜 / 236
- 偶尔想起…… / 238
- 那，紫薇树丛底 / 240
- 被月光揉皱了 / 242
- 绕在谁的指尖 / 243
- 清瘦在春风里 / 245
- 春水欲皱，还休 / 246
- 落花，堆砌一地冷寂 / 247
- 夏日荷塘 / 249
- 是谁？摇荡秋千 / 250
- 苦竹遮绕宅院 / 252
- 春归时候 / 253
- 今夜的月，最圆 / 255
- 夜，拉得长长 / 257



清辉泻入杯中 / 259

独自眠宿里 / 261

三

(——2012 年)

归心，泛去天涯 / 265

柳色青青如许 / 266

风与夜的暧昧 / 267

秋，醉倒枫林 / 269

为谁，憔悴含愁 / 271

谁，还会记起 / 272

如流雾的夜思 / 273

若再去寻时 / 274

风，已抹平了 / 276

曲巷人家在否 / 277

丁香花蕾结 / 278

杏花疏影里 / 279

雨，洗净心尘 / 280

雨隐忍的泪 / 282

我，徘徊在…… / 284

那一颗星子，碎了 / 286

无雪的冬天 / 287

等到，心涟泛绿了 / 289

如果可以…… / 290

风，竭力地 / 292

秦淮河，流淌无声 / 293

红叶题诗 / 295



流年
心絮

流年心絮



2010年

