

全新体例

权威归纳作文写作的八大高分法则
图解模式剖析作文整体构思与布局

紧扣课标

围绕新课标课改 立足新教材内容
学生常写题材 课内外训练均适用

高效实用

教育部语文课题改革多年研究成果
名师随身辅导 写作技巧即学即用



PONDER

主编 / 桂帜明



小学生

全新形式，高分诀窍全面揭秘

即用高效体验

尖子生作文

名师图解
八大高分法则



快速构思导图 例文新解 最易借鉴点



吉林文史出版社有限责任公司



云阅读
YUN YUE DU
学生高效阅读平台



笔尖下的
PONDER

畅想

小学生

全新形式·高分诀窍全面揭秘

立竿见影·即学即用高效体验

尖子生作文

主编：桂帜明



吉林文史出版社有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

小学生尖子生作文 / 桂帜明主编. — 长春: 吉林文史出版社, 2014.1

(云阅读: 笔尖下的畅想)

ISBN 978-7-5472-1847-1

I. ①小… II. ①桂… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第303477号

云阅读: 笔尖下的畅想 小学生尖子生作文

YUNYUEDU BIJIANXIA DE CHANGXIANG

XIAOXUESHENG JIANZISHENG ZUOWEN

主编/桂帜明

出版人/孙建军

策划制作/湖北惠成出版传媒有限公司

责任编辑/王明智 责任校对/张雪霜

装帧设计/  DIP 威敏设计

出版发行/吉林文史出版社有限责任公司
(长春市人民大街4646号, 电话: 0431-86037501)

www.jlws.com.cn

印刷/《湖北日报》社印刷厂

版次/2014年1月第1版 印次/2014年1月第1次印刷

开本/880mm × 1230mm 1/32

字数/140千字

印张/7

书号/ISBN 978-7-5472-1847-1

定价/13.80元

本书选编参阅的部分文章, 由于种种原因, 我们未能及时与作者取得联系, 深表歉意。敬请原作者在见到本书后, 及时与我们联系, 以便我们按国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

联系电话: 027-85847203

目 录



作文法则

股民姥姥	1
小动物们,你们可要当心啊	3
会跳舞的草	5
醉蚊子	8
爷爷不爱吃肥肉了	10
慧眼识叶	12
梨花	14
“狗博士”	16

身边的人物

我真棒	20
宝贝儿	22
俺有双“臭脚”	24
学做淑女	26
忙碌的奶奶	28
我的“二妈”	30
闲不住的爷爷	32
我的小表妹	34
好一个“任我行”	36
甜甜的笑	38
卖柿子的少年	40
瑶乡姑娘美	43
一个不讲理的人	45
美丽老师魅力秀	47
“小气鬼”徐老师	49



目 录

.....

“笑星”	51
家庭“妇男”——赵老师	53
“搞笑大王”章俊文	55

眼中的景色

春天的大草原	58
彩虹	59
早晨	61
芦笛岩游记	63
鼎湖山探险记	64
我爱家乡的点苍山	68
夏日的风	70
夏风也有脾气	72
秋天的色彩	74
春节寻春	76
夏日	78
雷雨	80
四季风	82
下雨了	84
三角花园	86
春游郑家河	88
美丽的佛山,我的家园	90

笔下的万物

难忘“小机灵”	94
我与乌龟的“亲密接触”	96
小狗点点	98
公园的竹	100
紫薇树	102
法国梧桐	104
好样的——迎春花	106

目 录

新 颖 创 意 文 学 作 文 范 本



笔尖下的
PONDER
作文系列

奇特的台灯	108
交通助手——自行车	110
我喜欢的茶叶筒	112

生活中的故事

亲近鳄鱼	115
搭错车	117
大海给我上了一课	119
在巴掌中长大	121
奶奶拿起了麦克风	123
炒股票	125
随时来一点快乐	127
我家的“A”计划	129
特殊的“人体模型”	131
我是皇帝,我怕谁	133
我最喜欢的一堂课	136
见鬼!我成笑料了	138
零食问题	141
我想发明“止笑煞车”	143
“疯狂老鼠”挂彩记	145
糖果·柳丁·康宝浓汤	147
作业“歼灭战”	149
揭穿相面女	151

天马行空的想象

水果星球奇遇记	155
“蛋糕公园”	157
选“万兽之王”	159
一棵树的故事	161
花种的选择	163



目录

书的选美比赛	165
塑料花与笤帚	167
废电池王国	169
鼻子和嘴	171
笔杆和笔芯	174
旅行吧,蒲公英	176
假如我是一朵云	179
陶醉在美妙的音乐里	181
我是奥运吉祥物	183
我与新世纪	
——畅想 2020 年的天津	186
20 年后的我	190

人生画卷

我看了一眼美丽的海	193
大蒜日记	195
一棵开花的树	197

书信传心声

唐志诚,我想对你说	202
写给奶奶的一封信	204

观读感言

请打开你的鱼缸	
——观《海底总动员》有感	207
读《身边科学 365 问》有感	209
美的享受	
——读《繁星》有感	211

作文
法则

1 好开头

开门见山 亮明观点

作文开头即点明观点，直截了当地切入主题，让阅卷老师一目了然，达到干净利落、鲜明清晰的效果。

股民姥姥

河北 陈子寅

快速构思导图

姥姥退休后的
新“工作”——
炒股票

股民姥姥的正确心态

“我”为姥
姥喝彩

我的姥姥和其他小朋友的姥姥一样，和蔼可亲。她退休以前是一位幼儿园老师，有时候她走在马路上，还有一些大哥哥、大姐姐热情地跟她打招呼。姥姥退休以后有了一份新“工作”，那就是炒股票，她加入了股民的行列。

每天上午姥姥骑自行车到证券交易所看股票行情，下午在家看，晚上还要看电视、听广播，如：中央台的《财经报道》、河北经济台的《股海观潮》、浙江台的《股市传真》等等。她把看到的听到的

点明了姥姥和其他姥姥的相同之处以及不同之处，引出下文。

姥姥一整天的活动剪影，表现了姥姥的股民形象。

股民姥姥的
正确心态，值得
很多人学习。

清清楚楚地记在本子上，密密麻麻地记了好几本呢！姥姥说：“股市有风险，入市要谨慎。”股市变化莫测，涨涨跌跌，姥姥忙进忙出。涨了，姥姥拍拍我的肩膀自豪地说：“选对股了，姥姥给你买好吃的。”跌了，姥姥只好无奈地说：“等待反弹吧！”

有一次我问姥姥：“姥姥，您买的股票跌了，为什么还要炒呢？”姥姥笑说：“股市是国家经济发展的晴雨表，姥姥对咱们国家的经济发展有信心，所以要炒下去。”

虽然我不太懂姥姥的话，但我觉得姥姥比以前精力更充沛了，更精神了。加油，我的股民姥姥！



名师品文

本文写了一个和其他姥姥别无二致的姥姥：和蔼可亲；又写了姥姥的不同之处：股民。姥姥因炒股而精神矍铄，姥姥炒股是因为对国家经济有信心。通过小作者的白描刻画，这样一位可敬可爱的姥姥形象展现在读者面前。

写作技巧 最易借鉴点

1. 另辟蹊径，构思巧妙。
2. 结尾升华主题。

作文法则

2 好结尾

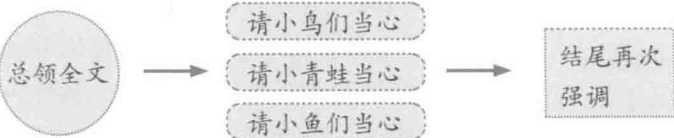
言为心声 呼唤号召

呼唤号召法是指在文章结尾发出呼唤，号召大家一起去追寻真善美，鞭挞假丑恶。以这种方式结尾，往往给读者以强烈的心灵震撼。

小动物们，你们可要当心啊

沈燕

快速构思导图



自然界的小动物们：

你们好！

为什么今天我给你们写信呢？因为我从报上看到关于许多动物种类灭绝的消息，要知道灭绝的东西是永远找不回来的，实在令人心碎。你们在大自然中无忧无虑地生活，花香鸟语，到处生机勃勃，安全平静。可现在你们生活得不自由了，成天提心吊胆。尽管人类是你们的好朋友，但也有一小部分人为了个人利益而不顾一切地捕杀你们，我劝你们自己可要当心啊！

小鸟们，当你们在树枝上纵情歌唱时，要注意周

“无忧无虑”
“花香鸟语”“生机勃勃”“安全平静”与“不自由”“提心吊胆”形成鲜明的对比。

用词十分幽默、诙谐。

小作者对小动物们的警示，流露出深深的担忧。

围环境，提高警惕，如果你们看到树下有人用黑洞洞的枪口对着你们，那就赶快飞走，要不然就会掉进那人的猎袋了。

小青蛙，我知道你是“稻田卫士”，每天在田里都能捉到许许多多害虫，是农民伯伯的好朋友。可是就因为你肉嫩味美，有人就想把你当佳肴。你可千万不要贪嘴，不要去吃出现在你跟前、用线吊着的红蚯蚓，有时为了引你上钩，这只蚯蚓还会上下抖动，你要经得住考验，三十六计，走为上策。否则就会落入圈套，后悔不已啊！

小鱼们，江河是你们自由的天地，可是近年来却不同了，你们的天地有的被污染了，另外更可恶的是有人发明了电鱼器用来捕捉你们。你们的兄弟姐妹越来越少了。我要告诉你们，当你们在远处听见有一种“吱……吱……”的声音，那就是电鱼器发出的，要赶快逃走，或是躲到可以藏身的石缝里，千万不要把这当成音乐跑去欣赏，切不可忘记！

自然界里的小动物们，我想你们是有一套保护自己的办法的，当你们遇到危险时，要把保护自己的本领拿出来！我也希望所有的人喜爱小动物。

自然界不能没有你们，虽然你们已经得到人类法律的保护，但你们一定不要放松警惕，一失足成千古恨啊！

祝
生活愉快！

你们的知心朋友：沈燕

6月8日



名师品文

这篇文章初看让人觉得语言童趣盎然，可是看后却能引起人们的沉思，小作者用四两拨千斤的轻松语言，揭露了一部分人残害动物的事实。

写作技巧 最易借鉴点

1. 交代来信缘由。
2. 结构清晰(小鸟们,小青蛙,小鱼们)。

作文法则

3 好标题

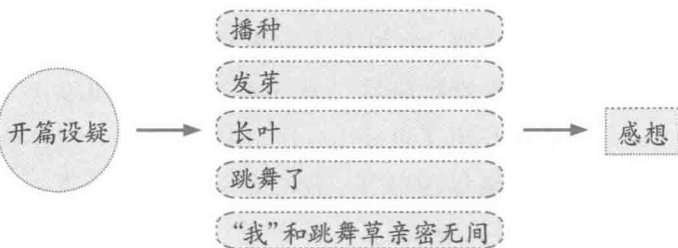
妙用修辞

修辞能增加文章的说服力和感染力，能够生动鲜明地把意思表达出来。借用比喻、借代、比拟、对偶、设问等修辞手法来拟文章标题，可以展现作者的巧妙构思、吸引读者。

会跳舞的草

傅梦雅

快速构思导图



会跳舞的草！一听到这个名字你一定会大吃一惊，草怎么会跳舞？告诉你这是真的！

开篇十分吸引人。

“迫不及待”
表现出“我”渴望
种子快点发芽的
急切心情。

今年3月，爸爸从云南给我带回了一些跳舞草的种子，让我自己种。“爸爸！草怎么会跳舞呢？”我半信半疑，但出于好奇，还是小心翼翼地

把种子种在花盆里。种下种子，也种下了一个谜。
放学回到家，我一放下书包就迫不及待地跑到花盆边看种子是否发芽，我多么想早点解开这谜呀！日子一天天过去，我天天看着它、等待它。在一个阳光明媚的早上，芽儿终于破土而出，嫩嫩的、黄黄的，就像纤细的豌豆芽，多么可爱呀！我把它放在窗台上，让温暖的阳光陪伴着它。

“爸爸！它怎么不跳舞？”

爸爸认真地说：“等到长出小叶子，只要你轻轻地对着它唱歌或演奏音乐，它就会跳舞。”我抱着花盆，细细地端详着，笑了。在阳光的沐浴中，芽儿仿佛也笑了。

一天夜里下起了倾盆大雨，轰隆隆！一声巨雷把我惊醒，我突然想起了跳舞草，它一定会挺不住的。我不顾一切地把花盆抱回屋里，我多么喜爱它呀，生怕出半点差错。

我盼呀盼呀，每天都要端详好几次。终于，幼芽长出了叶子，一片、两片、三片……看着这一片片嫩绿的叶子，我心里多了一份惊奇，多了一份喜悦，更多了一份企盼，我心中的那个谜就要解开了，我赶紧将花盆端放在钢琴旁，弹起了玛依卡帕尔的《童话》钢琴曲。“爸爸，它动了！它动了！”在阵阵悦耳的琴声中，幼苗舒展着对对

小叶子，真的舞动起来。我停止弹奏，伏下身来轻轻地对着它说话，它也真的好像在絮絮低语，和我对话。噢！还真有会跳舞的小草呢！我为亲手栽培的生命喝彩！

这棵神奇草深深地吸引了我。当我高兴地对它诉说我的快乐时，跳舞草总是点着小脑袋，舒展着对对小叶子，分享着我的快乐；当我不痛快时，对它讲讲我的心事，也总能得到它的回应，心里得到些安慰。我和它成了朋友。

大自然多么神奇美妙啊！我想，既然有跳舞草，就一定有跳舞树、跳舞花、跳舞果。只要我们有一双明亮的眼睛，注意观察，有一双勤劳的手，敢于尝试，许多好像不可能发生的事和现象都有可能出现。

拟人手法使跳舞草在作者笔下充满灵气。



名师品文

文章的题目真吸引人，读完文章，不禁为小作者精巧的构思、生动的描述而叫好。文章的字里行间洋溢着对这棵草的喜爱之情，也说明小作者是热爱生活的，热爱大自然的。正因为有这样一颗爱心，小作者才能将文章写得这样富有情趣。

写作技巧 最易借鉴点

拟人(点着小脑袋)。

作文
法则

4 线索形式

以实物为线索

以一个具体的实物贯穿全文，将各种人或事都集中到实物的周围，以此来展开故事情节。

醉蚊子

湖北 何 聪

快速构思导图

总括全文，
童年傻事让
“我”难忘

讲述醉蚊子的经过

照应开头：
这件事“我”
至今难忘

在我的童年，有一件傻事，使我至今难忘。

那是上三年级时，一个炎热的星期天，我和爸爸妈妈去看望外公、外婆。正巧，小表妹杨雪也在那儿，她一见到我，就高兴地说：“姐姐，我们一起玩过家家吧。”“那好吧！”我回答。我们刚玩一会儿，大人们有事都出去了，家里只剩下我和表妹两人。我们正玩得开心，几只蚊子围着我俩转。不一会儿，妹妹的腿上、胳膊上，都是一个个的大红包，痒得她直叫唤。我身上也被那讨厌的蚊子叮了几个包。可怎么办呢？咦？我忽然想起了好主意。每当大人喝醉酒，就躺在床上睡着了，如果我们喝了酒，蚊子一叮，它们不就醉了吗？这样，我们既可以玩，又可以不被蚊子叮了，真是两个两全其美的好办法。

孩子的脑袋中总是充满各种奇思妙想，读来让人忍俊不禁。

想到这儿,我便快步跑向厨房,打开木柜,看见一瓶葡萄酒,便小心翼翼地拿出来,拧开盖子,“咕咚咕咚”地喝了几大口。嗯,味道还真不错,我又把酒递给妹妹喝。妹妹歪着脑袋问我:“姐姐,这是什么呀?”我骗妹妹说:“这是不被蚊子叮的药,喝了它,蚊子就不敢再叮你了。”“真的!”妹妹也一口气喝了好几口。我们又开始玩。玩着玩着,妹妹对我说:“姐姐,我脸发热,好想睡觉。”“好吧,我扶你去睡。”刚上床,妹妹就睡着了。我也觉得脸发热,走起路来飘来飘去的,好像腾云驾雾似的,眼睛也睁不开了。不知不觉地,我也躺到沙发上睡着了。

过了一会儿,外婆、外公回来了,看见我们俩睡得那么香,没叫我们。等我一觉醒来,对外公讲我们做这一切事的时候,外公笑着说:“你们这两个傻孩子,怎么能用酒来醉蚊子呢?蚊子没醉,倒是你们这两个小鬼给醉了。真是两个大傻瓜,瞧你们做的傻事……”

这件傻事,我至今想起来,还觉得很可笑,当时不知道怎么想出这么个幼稚的主意来。

寥寥几语,生动传神地写出了“我”喝醉酒之后的晕晕乎乎的神态。



名师品文

本文颇有新意,标题更是别具匠心,“醉”蚊子?怎么个醉法?让人想一读为快。这个“醉”蚊子的小故事,让人捧腹大笑。故事虽简单,却恰如其分地表现了两个不解世事的孩子的天真烂漫,让人觉得既可笑又可爱。

写作技巧 最易借鉴点

1. 标题新颖。
2. 首尾呼应。

作文
法则

5 叙述方法

巧妙插叙 补充说明

在叙述主要事件的过程中,根据表达的需要,暂时中断主线而插入另一些与中心事件有关的内容的叙述。插叙可对主要情节起补充说明作用,也会起到解释说明的作用。

爷爷不爱吃肥肉了

北京 张 敏

快速构思导图

“老规矩”
让爷爷不
高兴

回忆:五年前的爷爷

谜底揭开:
农村新貌

“老规矩”“特地”却让爷爷脸色“晴转多云”,这一生动的对比不免让人产生怀疑。

因为“我”的怀疑而想起几年前的情景,文章叙事时空的转换自然、巧妙。

好几年没见乡下爷爷了。国庆节那天,爷爷出差来到北京,我高兴得差点跳了起来。

妈妈按照老规矩,特地为爷爷烧了一大盘肥肉。谁知,爷爷那满面红光的脸立刻“晴转多云”了,眉毛也皱了起来。他用筷子扒了扒盘子,一块儿也没有吃。

看到这情景,我不禁纳闷起来:爷爷不是很爱吃肥肉的吗?这时,我情不自禁地想起了爷爷过去吃肥肉时那狼吞虎咽的样子……

那是五年前的一个暑假,我到乡下去看爷爷,只见他紫铜色的脸上布满了皱纹,手上青筋直暴,衣服到处都是小洞。奶奶端上满满一大盘肥肉,爷爷连筷子也顾不上拿稳,就大口大口地吃起来,一眨眼工夫,肥肉就被他全部“消灭”了。