

岁月

梅子 著



母亲是岁月，
是充满艰辛、痛苦与磨难的岁月，
是溢满亲情与爱的岁月，
是永远读不完的岁月……

中国文史出版社

岁月

梅子 著



中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

岁月 / 梅子著. — 北京: 中国文史出版社,
2013.12

ISBN 978-7-5034-4539-2

I. ①岁… II. ①梅… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 294638 号

责任编辑: 曹 岚

封面设计: 凤凰树文化

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.chinawenshi.net

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

录 排: 凤凰树文化

印 装: 北京天正元印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 32 开

印 张: 17.875 字数: 426 千字

印 数: 1000 册

版 次: 2014 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2014 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 35.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

目 录

001	第一章 坠入忧伤的年月
013	第二章 风雪寒影
034	第三章 为了逝者
042	第四章 红缨鞭
051	第五章 快乐小猪官的重诞
057	第六章 挽救小生命的人们
071	第七章 荒漠的亲情
082	第八章 暴风雨中的身影
086	第九章 悉数着丰收和希望
092	第十章 童心的释放
101	第十一章 爱的喟叹
106	第十二章 仰望长空孤鸿
120	第十三章 集思广益
138	第十四章 编织生活

146	第十五章 为名誉抗争
163	第十六章 没有过滤的灵魂
190	第十七章 财神庙里打“鬼”
200	第十八章 悲悯离乡
209	第十九章 母子泪别
217	第二十章 上天赐给的幸运
226	第二十一章 感怀“弟兄山”
234	第二十二章 快乐的小伙伴
248	第二十三章 亲弦荡断
263	第二十四章 在漩涡中浮沉
276	第二十五章 爱是答案
288	第二十六章 无私的爱
303	第二十七章 公主湖畔
313	第二十八章 伤感的母爱
325	第二十九章 深于情高于义
344	第三十章 悲泣的除夕夜
350	第三十一章 除夕夜流放的梦
356	第三十二章 主仆情愫
366	第三十三章 喜忧参半
376	第三十四章 流淌的“O”型血
394	第三十五章 亲情的贫困
403	第三十六章 篱下的忧伤

413	第三十七章 美丽的新校园
420	第三十八章 品味嚼碎的生活
427	第三十九章 一角钱的价值
438	第四十章 寒夜里舅舅的泪水
445	第四十一章 锈蚀斑驳的记忆
454	第四十二章 情缘断层
472	第四十三章 家庭代表会
484	第四十四章 任凭岁月的磨伤
489	第四十三章 无法解忧的“杜康”
498	第四十六章 没有画上句号的情感
510	第四十七章 真诚衔来的希望
517	第四十八章 消失的大学梦
527	第四十九章 为了那些名著
533	第五十章 青春的释放
545	第五十一章 春归大地
553	第五十二章 伟大的母仪

第一章 坠入忧伤的年月

长白山余脉——千山，一直延伸到辽宁省境内，纵贯辽宁省南北。在千山中部的深山中有一个小山村，坐落在“万两河”的南岸，小山村的名字叫“头道河村”。“万两河”发源于千山余脉西部的古岭，流经 300 多公里后，绕过头道河村，向东滚滚流去。“万两河”本不叫“万两河”，原名叫“汤河”。传说在很久以前，头道河村往西二十多里，靠近汤河的山洼处，盛产黄金，人们都聚集在那里淘金，于是形成一个巨大的金场。日久天长，金被淘尽，形成一个大湖泊，这里的人们把这种湖泊称之为“渟”。据老辈人讲，当时日淘黄金近万两，所以人们就把“汤河”改称为“万两河”。就在大渟形成不久，在靠山的一个大砬子石下面，又冒出两个巨大的泉眼，而且是热泉，两泉之间距离有二十多米。大泉直径约十二三米，小泉直径也有六七米，水量相当大，喷涌出水团有两米多高，夏天从远处看去，好像两朵巨大的菊花在怒放。冬天团团蒸汽，向四周飘散，方圆五六里的山林，都被这仿如仙气的雾团所笼罩，在光秃秃的枝条上形成晶莹的树挂。当风摇曳着布满山坡和沟壑的树挂时，漫山遍野霎时响起悦耳的风铃声。人们看到这银光闪

烁、宛如纯洁无瑕的童话世界时，总觉得它朦胧着一种神秘，不得不赞叹它的奇特与壮观。

当地的人们为这个淳起了个浪漫的名字——鸳鸯淳。鸳鸯淳三面环山，周围有多条山溪汇入淳内，淳的面积有 20 多万平方米，清澈蔚蓝，深不见底。

“万两河”在群山的挟持下由西向东流去。它蛇形的河道使头道河村、二道河村、三道河村、四道河村、五道河村、河坎子、石山寨村，村村隔河相望。当它流到摩天岭脚下时，落差突然加大，水流轰然冲向摩天岭脚下的巨石，形成千堆雪。撞击后的河水，以湍急的态势，折返向北冲去，直奔连山关，灌入茫草河，茫草河水由此变得更加汹涌咆哮，向正南方向奔腾而去，泄入渤海。

在“万两河”多年冲积下，沿河两岸形成大片大片的平地，人们就在这些平地上耕耘着生活着。

万两河两岸景色十分优美，这里山清水秀，沟沟都有山泉流淌，坡坡都有野果飘香。春天，满山满沟的梨花、山里红花、山丁花，一片片如皑皑白雪簇拥在枝头。更让人心醉的是，如晚霞一样喧闹在满岭满坡的映山红，与白色的梨花、山里红花、山丁花交相辉映，再加之扶摇蜃气般轻雾的缠绕，若隐若现，给人一种渺远的意境感。

那是一九一八年农历四月十四日，就在这山美水秀、花香鸟语包围中的小山村——头道河村，一个韩姓家庭，一个书香门第的家庭，一个女婴诞生了。添人加口，这本来是件喜事，但全家上上下下三十多口人，却怎么也高兴不起来。可是为了安慰刚刚生出女婴的妈妈，又不得不强颜欢笑。这倒不是人们重男轻女，原因是这个女婴是梦生——当妈妈怀她八个月的时候，她的爸爸，一个小学教书先生去世了。两个月以后她出世了，来到这个充满苦难的人间，来到这个没有父爱的家庭。不

管怎样，女婴的出生，确实也冲淡了人们心中些许悲哀。女儿的出生，也为这位愁苦的母亲心中平添了一丝希望。妈妈想，女儿是去世丈夫留下的唯一骨肉，一定要把她抚养成人。

爷爷看到孙女的到来，脸上也显出了少有的微笑，似乎由此也冲淡了刚刚送走儿子的痛苦。这个在学校当校董的老学究，给孙女起名叫韩可珍，意思这是死去的儿子留下的唯一的骨肉，大家可要珍惜她。后来，这个家庭的成员都昵称可珍为“珍珍”。

韩家是一个自给自足讲究礼教的大家庭。珍珍有祖父母，祖父母生有四个儿子两个女儿。六个孩子均已成婚。大儿子是个道士，二儿子在家务农，还能做一手好木工活，三儿子，即珍珍死去的父亲，原在小学当教书先生，四儿子经营一个小杂货店，大姑娘嫁到三道河子老华家，二姑娘嫁到连山关老祝家。生活虽不很富裕，却也殷实。这个家庭虽然住有东西两院，仍然是吃大锅饭，家长制，一切都由父亲说了算。为了安抚失去丈夫的三儿媳，在珍珍“百岁”时，珍珍的爷爷韩常耀把全家三十多口人，包括出嫁的两个女儿，都召集到祠堂，向祖宗保证：各房必须都要高看这母女二人一眼，实际就是以这种方式安慰失去丈夫的三儿媳。三儿媳完全理解公婆的良苦用心，她潸然泪下，苦涩的泪水一滴一滴落在刚出世三个多月的珍珍脸上，泪水又从珍珍那白皙的脸上慢慢滴落在地上。抑或是母亲眼泪的感染，抑或是感知爷爷奶奶对自己的珍爱，抑或是恳求大爷、大娘、叔婶和兄弟姐妹能真诚地相待于己，抑或是从上苍那得知父亲已去，珍珍大声哭起来。她的声音洪亮而凄惨，撞击着祠堂的四壁形成回声，也撞击在场所有人的心上。大家都含着满眼的泪水，望着三媳妇和她怀中的珍珍。大房媳妇抽出袖中的手帕，擦去满眼的泪水，走到三妯娌面前，抱过珍珍，边摇晃，边用手帕轻轻地拭去珍珍白净脸上的泪水。她似在对珍珍说，又像对公婆立誓，又像代表同辈和晚辈在向先

祖和去世的三叔作保证，又像在自言自语：“珍珍，好宝贝，不哭啊，以后你就是大娘的亲闺女，哎，真乖。”一句话扫去了祠堂内的沉闷气氛，也扫去了爷爷奶奶心头的阴霾；一句话像从厚厚云层的隙缝中射出的一道强烈的阳光，洒在每一个人的脸上。珍珍好像真的听懂了大娘的话，咧开她那没长牙的小嘴笑了。笑得可爱，笑得让人心酸。

珍珍实在是个命苦的孩子，在她刚满两周岁、正在牙牙学语、以歪歪斜斜的步履向人生的道路起步时，母亲又撒手人寰，离珍珍而去。珍珍成了一个名副其实的孤儿。珍珍虽然只有两岁多，但在她那稚嫩的心灵上，似乎也感应到一种无奈的宿命。她学得懂事多了，很少哭了，她好像懂得能够依靠的只有爷爷奶奶啦，当然也少不了大爷大娘、叔叔婶婶们的照顾，但那毕竟不是自己的亲爹妈。就在这种环境中，珍珍每天和叔伯兄弟姐妹混在一起，日复一日、年复一年地逐渐长大。尽管有爷爷奶奶全心呵护，但她心中总有一种苍凉酸楚和不安的感觉。不论她看到的还是感觉到的，总能引起她黯然的想象和潜然的泪水。每当看到别的兄弟、姐妹在父母面前撒娇，享受父母的关爱时，她都觉得那是在向她展示幸福与骄傲，同时也向她抛来无情的感情的折磨。这时她就悄悄来到屋后的万两河边，孤独地坐在一块光滑的大石头上，面对雾气茫茫的万两河水，心中一片茫然，想到自己孤苦的身世、悲苦的境遇，大滴大滴的泪珠滴落在光滑的大石头上，又滚进滔滔的河水里，流向远方。每次都是奶奶把她找到，老泪纵横地把她抱在怀里……

珍珍的爷爷在三道河子高小当校董，是一个推崇新礼教的人，他主张男女平等，主张孙女与孙子一样，到了上学的年龄都要上学。由于爷爷有这种思想，一九二六年，年满八岁的珍珍开始走出家门，珍珍上学了。从此珍珍像一只从笼中放飞的小鸟，脸上绽放着灿烂的笑容，与兄弟姐妹，与同学共同学习，

与他们奔跑在学校的操场上，奔跑在广阔的田野上，尽情享受大自然的旷达，尽情吸允大自然的恬淡空气，享受着与男孩子同等的自由与快活。

珍珍学习非常努力，凡是学过的东西，什么《三字经》《弟子规》《百家姓》《千字文》《唐诗宋词》《四书五经》和反映古代一些帝王将相才子佳人的唱本，几乎都能背下来。对李清照的词，她特别感兴趣，尤其是李清照写的那些离别相思和悲苦情绪、意境深婉曲折的词，更是牢记于心间，随时都能像流水般从她嘴里流出，以释怀自己心中的沉郁和对父母的思念。

时间如同流水，转眼珍珍高小毕业了。由于时局关系，珍珍没能继续上学。这时的珍珍已经十四岁了，出落成一个漂亮大姑娘了，两只双眼皮儿的大眼睛，总是透着湿润的光，清澈透明，忽闪着像是会说话。奶奶看着漂亮的孙女，心里总是乐滋滋的，有说不出的高兴。虽然孙女还不到谈婚论嫁的年龄，但她在心里已经开始考虑孙女的婚事了。心想一定要给孙女找一个好人家，找一个知根知底的同样知书达理的人家，绝不能委屈着孙女。

就在珍珍十六岁时，奶奶正在尽心竭力为孙女找婆家的时候，事不凑巧，偏偏在一次下大雨天，奶奶走到一堵墙下，墙倒了，把奶奶压在墙下。当把奶奶抢救出来时，奶奶已站不起来了。经一位郎中检查，奶奶的左大胯粉碎性骨折。珍珍伤心极了，她抱住奶奶哭成个泪人。她不能没有奶奶，她不能看着奶奶站不起来，奶奶是她最亲最近的亲人。她下定决心不嫁人，一定要把奶奶伺候好了再说。

通过郎中的精心治疗和珍珍的细心护理，两年以后奶奶终于站立起来了，但还不能走路。在这种情况下，珍珍再一次顶住奶奶执意为其找婆家的压力，又精心地扶持了奶奶近两年，奶奶终于自己可以走路了。在服侍奶奶将近四年多的时间里，

珍珍跟奶奶学会了一手好针线活和里里外外的家务。这也使奶奶心里感到莫大的安慰——这是嫁到人家当媳妇的资本。这年珍珍已经二十岁了。珍珍的姑姑在珍珍伺候奶奶的期间内，遵照奶奶的嘱托，已经为珍珍选好了人家，就是珍珍姑姑的大姑姐家。家在茫草城，距万两河有一百多里的一户关姓家庭，一个四世同堂同吃一锅饭的满族大家庭，也是一个知书达理的人家。珍珍就嫁给这家的老三，名字叫关鸿雁，是珍珍姑姑的三外甥，小珍珍一岁，属羊的，还在湖溪市读国高。

嫁到关家后，珍珍深知与在娘家当姑娘大有不同。到婆家当了人家的媳妇，处在一个生疏的环境中，事事都要加倍小心。珍珍到底是礼教家庭出来的人，在家庭人员关系上，对长辈尊重、听话、恭敬、孝顺；对同辈和睦礼让，亲如手足；对晚辈慈爱规导，视如亲生；对邻居往来总是以礼相待。珍珍的男人关鸿雁身下有个弟弟，在本村学校读高小，珍珍把他视为亲弟弟。公公与珍珍的爷爷是同一种事由，在当地学校当校董。珍珍平时除了与两位嫂嫂轮班做饭磨米碾面外，经常给奶奶婆婆、公婆和小叔子浆洗拆做。她任劳任怨，从不抱怨闹情绪。长年累月如此，深得公婆宠爱。当然这也难免遭到两个妯娌的妒忌。尽管这样，珍珍仍然对她们以诚相待，从不与之计较。在家庭中，珍珍倒像个头大的，处处都谦让，对任何事情都能包容，在全村很是有好口碑，都说关家老三娶了个好媳妇。婚后两年，珍珍生了一子，因茫草城距离凤凰山近，所以给孩子取名叫关凤山。这是关家门内的长孙（前两房媳妇头胎生的都是女孩），因此珍珍身价倍增。但她并不因此而娇气自己，抬高自己，仍然如往，甚至更加谨慎和勤俭。从此珍珍在村中得了个孝媳、贤妻、良母的美称。

珍珍的孩子关凤山长到两岁时，丈夫关鸿雁从湖溪市国高毕业。不知什么原因，阴差阳错，经朋友介绍，竟然在遥远的

黑龙江省一个名叫海林的小镇找一份工作。当时他的父母都不同意他去。珍珍心里也是不同意，但限于礼教，只能默默地听从命运的安排。关鸿雁的父亲本想留他在本村小学当一名教员，他说啥也不干，他说决不当小孩王，决不为二斗米折腰，加之碍着朋友的面子，最后还是决定走。珍珍只能背地里默默地流泪，为丈夫准备行装，并一再叮嘱关鸿雁，一人在外要多保重，离家千程百里的，有啥天灾病变的，要及时看大夫，不要硬挺。让他不要惦念她们娘俩……到那边如果不行，就赶快回来，不要碍面子……她有叮嘱不完的话，她有道不完的离别情。

转眼间，关鸿雁到海林工作已将近两年。在朋友和同学的关照下，工作很是顺畅，但事事都要自己去做，所以生活却是艰辛的。朋友们看到他一天的狼狈样子，都劝他把家属带来。在征得父母同意的情况下，关鸿雁将珍珍母子接到海林。

关鸿雁把珍珍娘俩接来不久，方觉有些草率。这正是溥仪当儿皇帝伪满洲国时期，是溥仪下定决心“举国力为大东亚圣战的最后胜利，为以日本为首的大东亚共荣圈奋斗到底”的狂热亲日时期。时局很乱，中国人在日本铁蹄下生活，各项工作都是在为日本鬼子效劳，都是在高压下提心吊胆地工作，大家都要“亲帮”，“亲帮”成了“亲日”的代名词。

一九四四年，日本鬼子叫嚣“圣战正在紧要关头，日本皇军为了东亚共荣圈各国的共存共荣，做奋不顾身的战争准备，强行大家供应物资，特别是金属……”随后在各家各户搜查金属器具，凡属金属制品全部收走，就连门把手、窗户挂钩一类全都收走。可惜的是溥仪在给日寇搜刮大开方便之门的同时，他的皇宫也没能幸免于难，宫中的铜铁器具、门窗上的铜环等全都被卸下来，以支持“亲帮圣战”。仅此还不算，溥仪又交出大量的白金、钻石、首饰，以及银器等。东北当时被搜刮得人们是衣不遮体、食无粒米的程度，再加上几次的“粮谷出荷”、

“报恩出荷”的掠夺，弄得人们是求死无门、求生无路。

珍珍在海林生活已经两年，两年的生活并不平静，整天让人担惊受怕。唯一让人高兴的是他们又添一子，又以地名取名，叫海林。

更让珍珍担心的是，溥仪部队的人三天两头到家来，说是动员实则逼迫关鸿雁当兵，如果不同意就抓走。在这种情况下，关鸿雁真是后悔把珍珍娘俩接来。可是碍于面子，他又不肯把母子三人再送回老家。最后还是珍珍拿定了主意：离开海林，回老家！那是一九四五年的春天，珍珍从报纸上和从现实的种种迹象上看，她觉得日本鬼子要倒霉了，要有大仗要打，必须要离开这个地方，回辽宁农村老家更保险。在珍珍苦口婆心地劝说和坚持下，关鸿雁才同意将珍珍和两个孩子送回原籍。

一九四五年四月的一天，关鸿雁携带妻儿一家四口，在朋友和同学的帮助下，租用一辆马车，神不知鬼不觉的，沿着仍然是冰雪覆盖的乡村公路，向北驶去，直奔牡丹江。经过两天两夜的艰苦旅程，终于把珍珍娘仨送回茫草城老家。

形势也正如珍珍劝说丈夫时分析的那样，就在他们离开海林四个多月，形势发生了巨大的变化：一九四五年八月十五日，日本鬼子投降了。为了生计，关鸿雁在家住了将近半年，安排好珍珍娘仨，又难舍难离匆匆走了。临走时最让关鸿雁牵挂和担心的是，珍珍又有了身孕。

关鸿雁走后半年，于1946年4月，珍珍生下第三个孩子，仍然是个男孩，这可把一家乐坏了。因为孩子生下来没见到爸爸，所以爷爷给取名叫梦梦。意思梦中都思念爸爸早日回来。可是紧接着，不幸又降临到这个家庭。由于关鸿雁一直没有消息，珍珍的奶奶婆婆因思念孙子一病不起，在梦梦出生不久，与世长辞。当时的形势异常紧张，特别是辽沈战役打得十分激烈。作为小学校董的珍珍的公爹，对形势非常关注。当时绝大

部分青年都在部队，不是参加了解放军就是当了国民党兵。后来听说解放军共歼灭国民党兵将近 50 万，解放军不可能没有牺牲啊。他不知关鸿雁到底是在国民党还是在解放军，还是都不在，只是一个平民百姓。不管是啥，总得有个消息吧。可是一直没有，没有，再着急也没有。珍珍的公婆也明白，在交通断绝、医院倒闭、商店停业的兵荒马乱年月，再着急也没用。话是这么说，老两口还是因为思念儿子一病不起，相继离开人世。而她的大哥哥也因肺结核去世。这个家就此四分五裂，各奔他乡。大嫂把还不懂事的小儿子送给一个本家兄弟后，带着两儿两女改嫁到娘家附近。二哥当时在湖溪市谋职，二嫂也去了那里，小弟关鸿志在湖溪市也早已毕业，但因家庭破败，也不知去向。家中只剩下珍珍带着三个孩子，苦守着一间草房外挎着一间耳房——一个使人伤心的家。关家虽然是个殷实家庭，但因关鸿雁带着妻儿在外地生活了两年多，所以家里根本没有他们的生活用品。他们回家以后，由于老人还说了算，所以也没能亏待他们。当三位老人相继去世，大房和二房两家临走时把家里的东西掠扫一空，连住房都卖了，只留下珍珍母子现在住的一间草房和外挎的一间耳房。一个不到三十岁的妇女，突然遭遇这样的生活变故，简直是五雷轰顶，过上吃上顿没有下顿、衣不遮体的日子，让她无论如何都无法承受。她几乎失去了生活的勇气。

夏天日子还算好过，到野地里或是山上挖点野菜采点山菜，回来用开水焯一下，剁碎，参合点苞米面，再撒上点盐，蒸熟了，勉强度日。可是到了冬天，就是母子的鬼门关，全家只有两床破棉被，两个大孩子盖一床，珍珍带着小三盖一床。呼啸的北风，冲进千疮百孔的北窗。挡在窗户上的破被单，被风吹得鼓胀起来，像一张破帆，似乎要把破草房带走。珍珍怕把孩子冻坏，把两床破被全给三个孩子盖上，而珍珍则把自己

埋在从河套背来的沙子堆里。晚上把炕烧热了钻到沙子里还可以，可是到后半夜，沙子全凉了，冻得珍珍瑟瑟发抖，只好跳下地，在屋内蹦跳取暖。她边跳边琢磨，这日子可咋过呀，眼看米罐见底了。想到这她停下身来，无力地坐在炕沿上，心想，这严冬腊月天，眼看来到年了，咋整啊！眼泪刷地流下来了。她抬起头，透过黑暗，隐隐看到挂在梁坨上同一个勾上的筐和一条绳子。她看了好久、好久。她从这个筐和那条绳子看到自己有两条道路，两条道路都清晰地展现在她的面前。一条路上，一个单薄的女人的身影在蹒跚，挎着一只破筐，肩上背着一个破口袋，在冰天雪地里沿街乞讨；一条路旁，一棵歪脖树上，吊着一个衣衫褴褛的女人，三个未成年的孩子，抱着她那只穿一条单裤悬起的腿，哭喊着妈妈……幻觉消失了，她回过头来，用被眼泪模糊的眼睛，看看蜷缩在被窝里的三个孩子后，站起身，来到外屋地，搬来一个代替凳子的木墩子。她登上木墩，拽下那条绳子，把一头甩到梁坨上，拴好，另一头结成一个活扣。这时的世界变得格外寂静，好像一切纷扰都消失了，只有北风还在呼啸，吹得破窗户纸在放声哭诉：你死了，三个孩子咋办啊……就在这时，梦梦醒了，奶声奶气地叫妈妈……珍珍停下向脖子套去的绳子，回过头，透过黑暗，看见梦梦从被窝里爬出来。珍珍甩掉手中的绳套，从木墩上跳下来，疾步来到炕前，跳上炕，把梦梦抱起来，紧紧地搂在怀里，吸溜吸溜地哭起来。待把梦梦重新哄睡后，下地把那条绳子拽下来，顺手扔到北炕上：我这是干啥呢，咋这想不开呢。我要一死，就不是死一个了，三个孩子都得冻饿死。我这是咋的了，我这不是作孽吗！我既然敢死，难道就不敢勇敢地活下去吗？珍珍从木墩上跳下来，选择了另一条路，绝不能让孩子冻饿死，要饭也要把他们养活。

话是这样讲，当珍珍挎起筐准备出去要饭时，五味杂陈顿

时从胸中生起，眼泪刷刷流下来，继而泣不成声。凤山和海林只能陪着妈妈哭。珍珍终于把情绪平静下来，安慰自己：我不偷也不抢，有啥寒碜的，走！珍珍脸上带着道道泪痕走出家门，心中藏着凋落的隐忍的酸涩。自此以后，珍珍每天都丢下三个孩子，到十里八村挨门挨户讨饭。在讨饭的过程中，也碰到不少好心的叔叔婶婶、大爷大娘劝说珍珍，何不像你大嫂那样，另走一家，也好帮你一把。珍珍总是莞尔一笑走开。河南堡子一位大爷，看到珍珍笑脸上的道道泪痕，摇摇头感慨地说：这可真是一个流着眼泪的坚强女人。

珍珍每天讨饭回来以后，凤山和海林都要帮着妈妈把苞米渣子、苞米面、粘高粱面饼子分开。苞米楂子和苞米面分装在口袋里，粘高粱面饼子放在一口大缸里存起来。

真是天有不测风云，为什么不幸总是光顾到珍珍身上，为什么灾难总是让她来承担？这不，就在珍珍带着三个嗷嗷待哺的孩子。挣扎在煎熬中的时候，从来没有消息的、在湖溪市工作的二大伯兄，突然被人用担架抬送回来。来人讲关鸿飞病重，无人伺候只好送回家来。

珍珍急着问来人：“二嫂子呢？”

“她不是带着孩子回家了吗？”来说。

“她没回来呀！”珍珍急切地说。

“这我们就管不了啦。”来说说完就要走。

“哎哎，你们别走哇，你们把他送我这里我咋整啊。我们家只有我这孤儿寡母四人，自己都是要饭活着。再说我这当兄弟媳妇的咋收留他呀！”

“没有用，我们管不了那么多。”说完几个人扬长而去。

一个兄弟媳妇怎样伺候一个病重不能自理的大伯兄呢？没有办法，他是鸿雁的哥哥，她不能不管他，她不能眼看着他没人管，就这样死在院子里。她找来邻居，帮着把二哥抬进屋