

北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

世界少年文学精选

神秘岛

名家导读本

[法] 凡尔纳 原著 王洪涛 改写



畅销二十年的经典版本
十几位儿童文学名家的精心解读
国内优秀学生的读后感悟



北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

• 世界少年文学精选 •



• 名家导读本 •

神秘岛

[法] 凡尔纳 原著
王洪涛 改写

北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

神秘岛 / (法) 凡尔纳 (Verne, J.) 原著 ; 王洪涛
改写. — 北京 : 北京少年儿童出版社, 2014.5

(世界少年文学精选 ; 名家导读本)

ISBN 978 - 7 - 5301 - 3898 - 4

I. ①神… II. ①凡… ②王… III. ①科学幻想小说
—法国—近代—缩写 IV. ①I565.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第001531号

世界少年文学精选 名家导读本

神秘岛

SHENMI DAO

[法] 凡尔纳 原著

王洪涛 改写

*

北京出版集团公司 出版
北京少年儿童出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网 址 : [www . bph . com . cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京尚唐印刷包装有限公司印刷

*

787毫米×1092毫米 16开本 10.5印张 120千字

2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 5301 - 3898 - 4

定价:18.80元

质量监督电话:010-58572393

本书阅读指导委员会专家

(按姓氏音序排列)

- | | |
|-----|-------------------------------|
| 安武林 | 著名儿童文学作家、诗人、评论家 |
| 曹文轩 | 教授、著名儿童文学作家、中国作家协会儿童文学委员会副主任 |
| 樊发稼 | 著名儿童文学作家、评论家、诗人 |
| 金 波 | 教授、著名儿童文学作家、诗人 |
| 李学斌 | 著名儿童文学作家、评论家 |
| 刘绪源 | 著名儿童文学作家、评论家、学者 |
| 彭 懿 | 著名儿童文学作家、儿童文学理论家、摄影家 |
| 孙卫卫 | 著名儿童文学作家、书话家 |
| 谭旭东 | 著名儿童文学作家、诗人、评论家 |
| 汤素兰 | 教授、著名儿童文学作家、湖南省作协副主席 |
| 吴 岩 | 教授、著名科幻作家、科幻理论家 |
| 谢倩霓 | 著名儿童文学作家、《少年文艺》执行主编 |
| 星 河 | 著名儿童文学作家、科幻作家 |
| 张之路 | 著名儿童文学作家、剧作家、中国作家协会儿童文学委员会副主任 |



一本好书，就是一轮太阳

曹文轩

世界上的经典作品，都是沉甸甸的，它们是经过岁月磨砺而沉淀下来的作品，是经过时间检验而存留下来的作品。大浪淘沙，江水滔滔，留下来的就是闪闪发光的金子。当我们面对这个世界的书山书海，当我们走进眼花缭乱而又令人喘不过气来的书店的时候，我们会有一点迷茫，会有一点忧伤。我们也许会有一点点惊讶：这个世界的书真是太多太多了。但当我们冷静下来的时候，另一个声音会告诉我们：这个世界的好书的确是太少太少了。

任何一个没有阅读经验的人，都不会懂得多与少的辩证关系。任何一个没有鉴赏能力的人，都不会懂得该如何去选择最好的书。但一个基本的常识会帮助我们按图索骥，去寻找我们所需要的和最好的书籍，那就是去阅读经典。这是最可靠的最实用的阅读经验。而经验，则是一代一代人智慧和心血的结晶。这些质地高贵的经典，传承的就是我们人类宝贵的经验。

序

一个良好的阅读习惯，会让人终身受益。但我们必须承认读书人与不读书人就是不一样，这从气质上便可看出。读书人的气质是读书人的气质，这气质是由连绵不断的阅读潜移默化成就的。有些人，就造物主创造了他们这些毛坯而言，是毫无魅力的，甚至是丑的，然而，读书生涯居然使他们获得了新生。依然还是从前的身材与面孔，却有了一种比身材、面孔贵重得多的叫“气质”的东西。读书不仅可以培养人良好的气质，而且也能让人长精神。一个人活在这个世界上，靠的就是精、气、神的支撑，而那些好书就是源源不断提供精、气、神营养的所在。

读书是我们生命中不可或缺的令人心旷神怡的部分。我们在书的世界中流连，在书的世界中陶醉，在书的世界中静听自己生长的拔节声。书还给了我们抚慰，给了我们安宁。我们在与书的对话中释放了学习压力、生活压力所带来的忧郁与苦闷。书成了我们的良师益友，成了可以与之窃窃私语的知音。在阅读中，我们获得了更多关于这个世界的精义、神髓与真谛。

一本好书，就是一轮太阳。一千本好书，就是一千轮太阳。灿烂千阳，会照亮我们前进的方向，也会让这个世界的秘密在我们面前一览无余地展开。

专家导读



法国著名科幻作家凡尔纳的“海洋三部曲”之一。

《神秘岛》是法国科幻大师儒勒·凡尔纳“海洋三部曲”中的最后一部（其他两部是《格兰特船长的儿女》和《海底两万里》），这本书把前两部的情节线索连接在了一起。孩子如果没有读过前两部，我建议可以先阅读，这样读《神秘岛》时会不断发现惊喜。

《神秘岛》继承了儒勒·凡尔纳一贯的写作风格：丰富的想象力，流畅的文笔，大量的科学知识。《神秘岛》是一部科幻小说，它不是天马行空的瞎想，而是根据现有的科学技术进行合理的推理。所以现在有许多人称儒勒·凡尔纳为预言家，比如直升机、潜水艇、电子计算机、霓虹灯等，都曾以最雏形的形态在他的作品中出现过。这些科技产品在今天之所以能够被研制出来，或许在某种程度上，都受到过儒勒·凡尔纳大师作品的影响。

儒勒·凡尔纳在创作中，不仅注重科学知识的阐述，更重要的在于他重视如何用文字把这些复杂、深奥的科学知识表述出来。文学性与科学性的完美统一，便是儒勒·凡尔纳所有科幻作品的最大特点。正因为一段段精彩斐然的文字表述，

这是一部让人们知道如何去认识自然、改造自然，如何去认识困难、克服困难的书籍。



许多国家在小学教育阶段都会选用凡尔纳书中的情节或段落作为讲习来用。

《神秘岛》的故事有点像《鲁滨孙漂流记》，它们都是在荒岛上展开，不同的是：鲁滨孙是坐船遇到风暴，然后一个人漂落到荒岛上；而在《神秘岛》里，是几个人乘坐热气球逃脱，中途因为遭遇风暴，不得不降落在太平洋中的一座荒岛上。他们并没有灰心丧气，而是在一起团结互助，依靠彼此的智慧和劳动，克服困难，营造美好生活。无论是鲁滨孙，还是《神秘岛》里的赛勒斯·史密斯等，这些人都是很值得讴歌的，为他们的坚强，为他们在自然面前的不屈不挠和乐观主义而讴歌！

有人曾经对凡尔纳时说：“我并不是不知道您作品的科学价值，但我最珍视的却是它们的纯洁、道德价值和精神力量。”如何培养孩子对科学的兴趣，如何培养孩子对自然的审美观，如何培养孩子的坚强、乐观及合作精神，这本书大概能告诉你答案。

安武林

著名儿童文学作家、诗人、评论家

人物点击



赛勒斯·史密斯

一位工程师，同时也是一名激进派学者。他不但头脑灵活，而且身体强壮，手也很巧。赛勒斯热情乐观，见多识广，善于随机应变，任何时候都能保持清醒的头脑。他拥有无限的信心和坚强的毅力——简直就是勇敢的化身。虽然瘦骨嶙峋，而且短发和一小撮浓胡子已经灰白了，但是他的头部长得非常端正，仿佛生来是为了铸在勋章上似的，两眼炯炯有光，嘴形端庄。在书中，他是众人最可信赖的首领。

吉丁·史佩莱

《纽约先驱报》的通讯记者，随北军作战地报道的时候被俘，后来加入了冒险，与众人一起流落荒岛。他精明强悍，体力充沛，办事敏捷，善于动脑，并且还略通医术，曾救过赫伯特的命，之后便被潘克洛夫称为史佩莱医生。



纳布

赛勒斯·史密斯的仆人，大约三十岁。他强壮、活泼、聪明、和顺、天真、勤恳、忠心耿耿，是值得信赖的伙伴。

潘克洛夫

一名水手，体格强壮，皮肤黝黑，敢作敢为。他乐观开朗，讲义气，富有正义感，通晓各种技术。在神秘岛上，他的勇敢和超强的动手能力帮助伙伴们克服了一个又一个困难。

赫伯特

一个大约十五岁的孩子，酷爱博物学，很少有动植物种类的问题能难倒他。他天资聪慧，生性好学，是一个优秀的可塑之才。赛勒斯·史密斯希望将自己的一切知识都传授给他，他也乐于向工程师请教，以增长自己的见识。

SHENMI DAO

神秘岛

目录



第一章 落难荒岛	1
第二章 海岛上的新生活	18
第三章 花岗石宫	33
第四章 奇遇	49
第五章 营建家园	66
第六章 陌生人	81
第七章 海盗船来了	97
第八章 肃清海盗	113
第九章 尼摩船长	130
读后感	149
阅读笔记	151



第一章



落难荒岛

“我们又在上升吗？”

“不，我们在下降！史密斯先生，是在坠落！”

“天哪！快把所有的重东西都扔掉！”

“最后一袋都扔下去了！”

“我好像听到海浪的声音了！”

“吊篮下面就是大海！离我们顶多五百英尺！”

这是 1865 年 3 月 23 日下午，从浩渺的太平洋上空发出的喊声。

那年春分前后，从东北方刮来一场恐怖的大风暴，从 3 月 18 日一直刮到 26 日。风暴经过的地方，城市被毁，树木被连根拔起，堤岸被巨浪冲垮，几千人丧命。

与此同时，在太平洋上空，正在上演一场惊心动魄的惨剧。

一只大气球被卷进了一股气流的旋涡里，不停地在空中快速旋转。气球的下面挂着一只吊篮，随着气球剧烈地摆动着。吊篮里有五个人，由于水雾弥漫，很难看清他们的模样。

这只气球来自遥远的地方，在里面的人已经迷失方向，根本搞不清自己的飞行路线。气球在暴风雨中快速下坠，在接近海面的时候，他们紧急扔掉了枪支、弹药和食物，这才使得气球又上升到四千五百英尺的高空。

紧张的黑夜总算过去，白天来临，暴风也渐渐缓和下来。几小时之后，暴风慢慢地变成大风，大气流动的速度减弱了一半。十一点钟左右，暴风慢慢消失，但气球却又渐渐下降，似乎还在缩小，由球形变成了椭圆形。中午，它离海面只有两千英尺了。乘客们只好把剩下的一些东西——少量的食物和其他物品都扔了出去。这只气球能容纳五万立方英尺的气体，这么大的容气量，能使它在空中停留一阵子，但是由于气球漏气，它不可能继续长时间在高空飞行，乘客们面前只有死路一条了！一切努力毫无用处，气球的下降速度在加快。午后一点钟，它离海面已经不到六百英尺了。

两点左右，气球表面开了一个口子，离海面只有四百英尺了。

这时，突然响起一个洪亮的声音。从声音就知道说话的人一点也不慌张：“还有什么可扔的吗？”





“没有了！”

“有！……吊篮！我们抓住网索，把吊篮丢到海里去！”

的确，这是最后一招了。绳索被割断了，吊篮掉了下去，气球又上升了两千英尺。五位乘客爬上气球网，紧紧抓住网索，注视着下面的汪洋大海。

但是，气体仍然不断地从口子向外跑，补也没法补。没过一会儿，气球又开始下降了。这些人已尽了最大的努力，只能听天由命了。

四点钟，气球离海面只剩五百英尺了。这时突然听到一声响亮的狗叫。原来乘客们还带着一只狗，它紧紧地靠着主人攀在网索上。

“托普肯定瞧见什么了！”一个人大声说。接着又有人喊道：“陆地！陆地！”

原来气球随着大风飘行了几百英里，前面出现了一片高高的陆地。他们已经清楚地看见了陆地，必须不惜任何代价到达那里！无论那是什

么地方，不管那里有没有人。

半小时后，他们离陆地只有一英里了，但是气球只有上层还剩下一些气体。不久，他们半个身子都浸入海里了，他们已经到了离陆地不远的地方，突然一个巨浪打过来，气球一下子又升了起来，一直升到一千五百英尺的上空，然后慢慢往下降。两分钟以后，它降落在一个沙滩上。乘客们互相帮忙，解开绳索，从网眼里脱出身来。空空的气球被风一吹，像一只大鸟一样消失在空中了。

吊篮里本来有五个人、一只狗，可是在着陆的时候却只剩下四个人了，失踪的一个人和狗一定是被海浪卷到海里了。其余四个人发觉少了一个伙伴，齐声喊道：“我们要救他！一定要救他！”

这几个被大风抛到海岸上的人，可不是什么气球飞行员，也不是飞行爱好者，而是一群逃跑的战俘。他们逃脱的经过是这样的：

1865年2月，正是美国南北战争时期。格兰特将军率领北方军队围攻里士满，几次都没成功，他手下的几名军官反而落到敌人的手里，被囚禁在城中。其中最有名的一个，是联邦参谋部的赛勒斯·史密斯上尉。他是马萨诸塞州人，一位学识渊博的工程师。在战争期间，他负责管理重要的铁路。他是一位土生土长的北方人，大约四十五岁，瘦骨嶙峋，短头发和小胡子都已经灰白了。他是心灵手巧的工程师，也是很有思想的活动家。他热情乐观，什么事都难不倒他，在紧要关头总能保持清醒的头脑。赛勒斯·史密斯参加过南北战争的各场战役，勇猛善战，深得格兰特将军的赏识。但不幸的是，史密斯在里士满战场上受伤被俘。

和史密斯一同被俘的，还有一位重要人物，就是《纽约先驱报》的通讯记者吉丁·史佩莱，他是北军的战地记者。

吉丁·史佩莱也是一位有名的人物，他是一流的记者，精明强干、反应敏捷，不怕劳累，也不怕危险，什么困难也不能使他退缩。他参加



过南北战争中的各次战役，每次都在最前方，一手拿枪，一手拿笔；他的每一篇报道都很简短明确、一语中的。

吉丁·史佩莱身材高大，四十多岁，脸上长着淡红色的胡子，眼光坚定活泼，善于观察一切事物。他体格健壮，能够经受风吹雨打，就像一根折不断的钢筋。

史密斯被押送到里士满后，认识了史佩莱。两人一见面就建立了友谊。不久以后，他们就有了一个共同的目标：逃回格兰特的军中，为了联邦统一并肩战斗。他们虽然能够自由地在市镇里溜达，但里士满戒备严密，逃脱似乎是不可能的。

在关押期间，史密斯遇到了一个从前的仆人。他是一个对史密斯很忠诚的黑人，他的父母都是奴隶。史密斯极度反对奴隶制，因此早就给他自由了。这个黑人虽然自由了，可还是不愿意离开主人。他大约三十岁，健壮、活泼、聪明、温顺，有时还有点天真。他的名字叫做纳布·查得那索，但他习惯了别人简称他为纳布。

纳布听说主人被俘后，毫不犹豫地离开马萨诸塞，赶到里士满，凭着他的机智，冒着生命危险，终于潜入城里。史密斯和纳布再次见面，真是难以形容的高兴！当然，纳布虽然能够进城，但想再溜出去就难了，除非碰到特别的机会。

围困还在继续着。里士满被北军包围后，里士满的总督很想和远方的南军取得联系。一个叫福斯特的人建议利用氢气球飞过包围线，到达其他南军的兵营。

总督批准了这个计划。一只氢气球很快造成了，专供福斯特使用。总督还给他派了五个助手，配备了武器和干粮。氢气球原定在3月18日起航，但是因为遇到大风暴，过了两天还没敢起飞。

20日早上，暴风更加猛烈，氢气球起航更不可能了。那天，工程师

史密斯走在大街上，被一个陌生人喊住了。这是一名水手，叫潘克洛夫，年纪大约三四十岁，体格强壮，皮肤黝黑，眼睛炯炯发光，非常英俊。潘克洛夫是美国的北方人，参加过各种探险。他是一个勇猛的家伙，什么也吓不倒他。他带着一个男孩，名叫赫伯特，是从前一个船长的遗孤，才十五岁，潘克洛夫对他像亲生儿子一样。里士满被围住以后，潘克洛夫想尽法子要逃出去。他听说过史密斯的大名，而且断定这个人也很苦闷。因此，这一天他毫不犹豫地向工程师招呼说：“史密斯先生，您在里士满待够了吗？”

史密斯呆呆地看着他，对方又低声说：“先生，你想过逃跑吗？”

“什么时候？”工程师连忙问，他确信对方是一个诚实的人。

“你是谁？”工程师又问。潘克洛夫自我介绍了一下。

“那么，”史密斯说，“你有什么法子逃跑呢？”

“用那只气球……”

水手的话还没有说完，工程师就明白了。他抓住潘克洛夫的手，把他拉到自己的住处。在那里，潘克洛夫说出了他的计划。史密斯一言不发，倾听着水手的讲话。机会终于来了！这个计划是可行的，但也非常危险。

“我不止一个人！”史密斯最后说。

“你们还有几个人？”水手问。

“两个人。我的朋友史佩莱和我的仆人纳布。”

“那就是三个人，”潘克洛夫说，“加上赫伯特和我，一共五个人。气球能载六个人……”

“那好，我们就按你说的做吧。”史密斯坚定地说。他们约定晚上十点钟集合。

史佩莱听到这个计划，表示完全同意。纳布更是听从主人的主意。