

和创造世界名牌的人一起放飞梦想

顶级裁缝

皮尔·卡丹

代安荣◆编著



他出生于贫苦的农家，却通过自己的不懈努力打入时尚界。从裁缝店的小徒弟，到迪奥部门负责人，到创建个人品牌，他的人生在不断跳跃，并最终打造出一个包括男女装、饰品、汽车飞机造型、时装店、酒店等在内庞大的时尚帝国。



吉林出版集团有限责任公司

014038275

K835.465.72

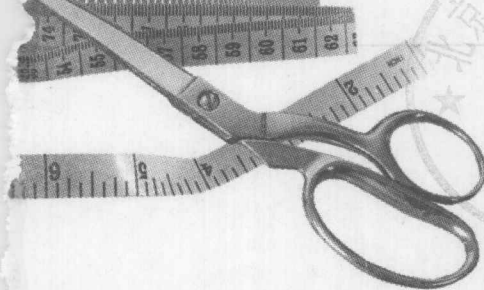
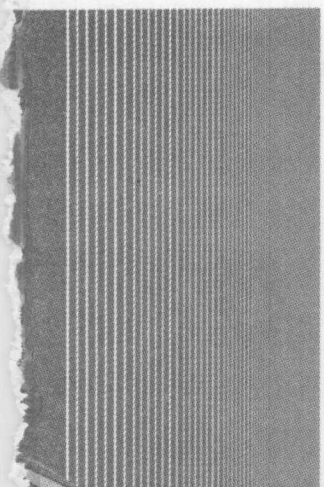
17

◇ 和创造世界名牌的人
一起放飞梦想

◇ 顶级裁缝皮尔·卡丹

dingji caifeng pier kadan

◇ 代安荣◆编著



北航

C1724042

吉林出版集团有限责任公司

K835.465.72

17

275880410

图书在版编目 (C I P) 数据

顶级裁缝皮尔·卡丹 / 代安荣编著. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2013.10

(和创造世界名牌的人一起放飞梦想)

ISBN 978-7-5534-3412-4

I. ①顶… II. ①代… III. ①卡丹, P. — 生平事迹 — 青年读物 ②卡丹, P. — 生平事迹 — 少年读物 IV. ①K835.655.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第237872号

顶级裁缝皮尔·卡丹
DINGJICAIFENGPIERKADAN

编 著: 代安荣
项目负责: 陈 曲
责任编辑: 金 昊
出 版: 吉林出版集团有限责任公司
发 行: 吉林出版集团社科图书有限公司
电 话: 0431-86012753
印 刷: 北京一鑫印务有限责任公司
开 本: 710mm × 960mm 1/16
字 数: 100千字
印 张: 12
版 次: 2014年3月第1版
印 次: 2014年3月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5534-3412-4
定 价: 23.80元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版方联系调换。0431-86012753



序言

PREFACE

梦想与生命共存 传奇与我们同在

当你拥有这套《和创造世界名牌的人一起放飞梦想》系列丛书并真正读懂它的时候，祝贺你，你已经向成功又迈进了一大步，并可以为自己的人生勾画一张蓝图了。

开卷有益，我们不是猎奇，不是对世界名人和超级品牌的奇闻轶事简单地一声惊叹，而且通过阅读，让我们的视野变得更加开阔，让我们能够更好地认识这个世界，并找到适合自己的成功之路。

这是一套全方位满足你阅读愿望的好书，文字鲜活，引人入胜。这里有商界巨鳄的传奇创业故事，也有他们普通如你我的日常生活，当你随着一行行文字重走他们的人生之路时，你的心一定会在波澜起伏中感到一种快意。或许他们的成功不能复制，但是他们的坚韧、执着、宽容——这些成功的要素，我们可以复制。

通过阅读名人的成长故事，重温名人的创业之路，我们会

发现，健全的人格、自由的意志、高远的理想、敢于实践的勇气、高瞻远瞩的见地、坚毅勇敢的性格、理性处世的原则、独立思考的习惯、幽默风趣的表达方式……一个人成功的诸多要素都以具体而形象的方式展现在你的面前。

每个人都有自己的生活轨迹，然而成功之路殊途同归，这一路上你的行囊里必须要装入梦想、希望、宽容和坚韧。

请给自己一个梦想吧！梦想是成功的种子，梦想是希望的支点。从这套书中你会发现，每一个了不起的品牌里都承载了品牌创始人那激越的梦想。是梦想，让他们充满激情，斗志昂扬；是梦想，在困境中带给他们希望，让他们有了坚持下去的勇气；是梦想，激励他们不断向前进！

为梦想不懈地努力吧！从这套书中你会明白，任何人的成功都不会一帆风顺，在鲜花和掌声的背后，有太多不为人知的痛苦。那些创业中的失败、徘徊和挫折，对我们来说更具有启迪的价值。真正的勇敢者，并不是无所畏惧，而是在面对挫折的时候，能及时调整自己，正视艰难困苦，不放弃希望。所谓成功，不过是努力的另一个名字罢了。

伟大的戏剧家莎士比亚曾说：“一个最困苦、最卑贱、最为命运所屈辱的人，只要还抱有希望，便无所怨惧。”

生命只有一次，让我们在阅读中汲取无穷的力量吧！《和创造世界名牌的人一起放飞梦想》系列丛书会带你走进一个传奇世界，仔细阅读并把你的梦想付诸实践，你也许会成为下一个传奇。

带上我们的梦想启程，为我们璀璨夺目的人生而奋斗！

前言

Introduction

今天，皮尔·卡丹对于我们来讲，是一个非常熟悉的名字，我们都知道这是一个著名的时装品牌，而皮尔·卡丹本人，不仅是该著名服装品牌的缔造者，也是法国乃至世界上最伟大的服装设计大师，他曾三次获得法国服装设计的最高奖赏——金顶针奖。

“中国梦·我的梦”活动在全国各地展开，一场播种梦想放飞希望的教育运动拉开序幕，让没有梦想者拥有属于自己的梦想，让有梦想者的梦想变得更加远大。皮尔·卡丹所在的年代没有这样的运动，但他从小就有属于自己的梦想，并为了这个梦想背井离乡，大胆地走到外面陌生而又广阔的世界追逐梦想。

每个人都应该有自己的梦想，每个人都应该为自己的梦想不断放歌、不断攀登。张铮，一个在北京城当小保安的外乡人，并没有因为自己文化低、工作卑微而放弃自己的梦想和追求，而是敢于向自己喜欢的歌唱事业出发、不断挑战自我。张铮认为，小保安也有自己的大梦想，小保安也应该敢于走



出去，敢于在各种舞台展示自己，现在的张铮在歌坛也小有名气。当有些人在怀疑这个没有多少文化的小保安的梦想时候，谁又会想到皮尔·卡丹当初也是一个普通的小裁缝，甚至他也是一个毫无文化的人，但正因为这个伟大的梦想，让他敢想、敢干、敢于去实践，最终，完成了凤凰涅槃，华丽转身，成为了世界著名的时装设计大师，拥有自己的公司，专卖店和分公司也开到了世界各地。

从皮尔·卡丹的一生我们可以看出，他是一个非常勤奋、执着的人。从故乡到维希再到巴黎，从小裁缝到出名的设计师再到创办自己的公司，每一个历程都充满了艰辛，但是，他一直坚持，用自己的勤奋、执着、勇气，不断攀登时装设计的高峰，不断开创时装艺术的奇迹。

每个人的成功都不是一帆风顺的，皮尔·卡丹也不例外。他在一生中遇到过很多挫折，也曾遭到行业人士的攻击、嘲笑，但是，他并没有止步，而是站在挫折的肩膀上继续前进，在自己理想的道路上不断攀登。

有梦想，就需要追逐、需要坚持，更需要理性地对待自己的梦想。皮尔·卡丹最初的理想是当一名舞蹈家，他也是因此而离开故乡去逐梦，但现实的残酷让他失望、准备结束自己“毫无意义”的生命时，他勇敢地写信向名人求教，并听从他人的建议，走出自己的心理误区，及时调整自己的理想，拨正自己的人生状态，并坚持下去。

每个人都应该有梦想，但每个人的梦想都应该在自己特长

的范围之内。皮尔·卡丹在读书的时候，大量观察和学习了各种时装设计艺术，受到良好的艺术熏陶，同时，他学过几年裁缝，对缝纫技术有过硬的基本功底。尽管他不喜欢，或者他自己都没有发现，但这却是与他血脉相融合的一项技能。因此，每个逐梦者，一定要善于发现自己的特长，及时发挥自己的特长，像皮尔·卡丹那样在自己特长范围内去追逐自己的梦想，去实现自己的梦想。

古人云：“三百六十行，行行出状元。”

每个行业都值得我们去从事，每个行业都会出现该行业的领军人物，每个行业都能创造出让世人震惊的奇迹。谁能想到，一个普通的小裁缝能在缝纫这个行业里走到世界时装大师这个队伍里，而且是一个毫无文化基础、毫无设计理论知识、唯有一颗逐梦之心的小裁缝，而就是这颗上下求索的心，成就了皮尔·卡丹伟大的事业。

小裁缝也有大梦想，小人物也应该有人生的大追求。一个人的理想越大，动力就越大，成就也就越高。因此，每个人都应该有自己的人生梦想和追求，不断攀登自己的梦想，像皮尔·卡丹那样成就一番伟大的事业。今天，我们学习皮尔·卡丹，不是要追寻他的脚步前行，而是学习他追求伟大人生理想的执着精神、能吃苦的奋斗精神、能创新的开拓精神。一旦我们领悟这种精神品质，学会这样的精神内涵，并把这种品质融入自己的血脉，每个人就能焕发出新的生命力和色彩，就能创造属于自己的人生奇迹。



前言 001

第一章 皮尔·卡丹品牌 001

第一节 小裁缝皮尔·卡丹的一生 003

第二节 皮尔·卡丹品牌 010

第二章 少年时期的皮尔·卡丹 015

第一节 辗转离乡 017

第二节 童年时光 020

第三节 拣来的布娃娃 023

第四节 缝制出第一条小裙子 026

第五节 不堪回首的学生时代 029

第六节 学校的舞台演出 032

第三章 小裁缝生涯 035

- 第一节 小裁缝 037
- 第二节 到巴黎去寻梦 039
- 第三节 卡丹的第一份工作 042
- 第四节 舞蹈家梦想的破灭 045
- 第五节 维希的头号裁缝 048
- 第六节 伯爵夫人的预言 050

第四章 时装设计之路 055

- 第一节 叩开巴黎的大门 057
- 第二节 在帕坎女士时装店的蜕变 060
- 第三节 师从夏帕瑞丽 063
- 第四节 顶级设计师迪奥的助手 066
- 第五节 人生发展的新起点 070

第五章 时装界的改革 073

- 第一节 “成衣大众化”之路 075
- 第二节 在逆境中不断发展 079
- 第三节 时装改革的领航人 081
- 第四节 授权代理销售的诞生 085
- 第五节 伟大的卡丹帝国 087
- 第六节 “穷人的经营方式” 093

第六章 社交广泛的设计师 097

- 第一节 总统夫人的专职服装师 099
- 第二节 与女歌唱家米海依的友谊 106
- 第三节 伊莎贝尔的蜕变之路 109
- 第四节 时装模特佩特拉的华丽转身 112
- 第五节 意大利小同乡戈比·维尼 116
- 第六节 与让纳·摩若心心相印 123
- 第七节 撒切尔夫人的专职设计师 125

第七章 缔造卡丹帝国 129

- 第一节 女警的新装 131
- 第二节 卡丹的理念 134
- 第三节 对话女记者 137
- 第四节 皮尔·卡丹的营销法 141
- 第五节 在创新中不断前进 144
- 第六节 进军餐饮业再创奇迹 148
- 第七节 卡丹的生活 150
- 第八节 “我自己就是银行” 153

第八章 伟大的设计师皮尔·卡丹 157

- 第一节 荣誉之剑 159
- 第二节 开辟中国时装市场 163

第三节 红毯铺地 166 章六第

第四节 请中国女孩试衣服 169 节一章

第五节 灰绿色的小楼 172 节二第

第六节 皮尔·卡丹的法宝 175 节三第

第七节 “梦回巴黎”再现辉煌 178 节四第

111 巴黎·出义寺同小咏大意 节五第

151 吟咏公心善举·附诗 节六第

151 词卡野短寺诗夫人夫不似 节七第

151 国帝丹才裁论 章十第

161 孝廉内管才 节一章

161 念恩的丹才 节二第

171 素女15亲初 节三第

141 去游营的丹才·亦真 节四第

141 些新词不中准份 节五第

141 主各的丹才 节六第

150 故主的丹才 节七第

151 “诗雅景游与自弄” 节八第

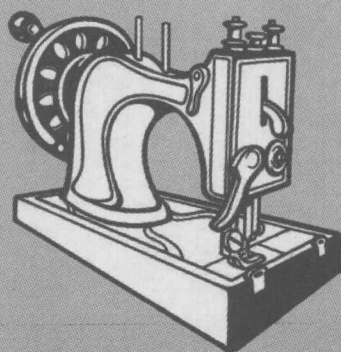
161 丹才·尔安初十受诗大附 章八第

121 除上卷第 节一章

161 词市美物国中第 节二第

pierre cardin

第一章 皮尔·卡丹品牌



■ 第一节 小裁缝皮尔·卡丹的一生

■ 第二节 皮尔·卡丹品牌

pierre cardin

第一节 小裁缝皮尔·卡丹的一生

真正的人生，只有在经过艰苦卓绝的斗争之后才能实现。

——塞涅卡

1922年，皮尔·卡丹出生于意大利的威尼斯近郊，在他两岁的时候，小皮尔·卡丹的父母带领全家迁往法国。但是，由于皮尔·卡丹的父亲不会法语，在法国很长时间都找不到工作，所以皮尔·卡丹的家境一直相当贫困。小时候，皮尔·卡丹学习成绩并不好，且时常受到同学们的歧视和欺负。升入初中以后，他的成绩更差了，对学习也更提不起兴趣，课余时间别人都在写作业、复习功课，他则跑到街上的各大时装店里去游玩。

14岁那年，由于家庭贫困，皮尔·卡丹辍学了。为了谋生，他开始学习缝纫技术，当上了一个小裁缝。三年过去了，皮尔·卡丹凭借出色的手艺，已经成为当地一个小有名气的裁缝，女士们都愿意到他的店里来找他做衣服。但是，这并不是卡丹的理想，他的理想是成为一名舞蹈家。于是，在征得父母的同意后，皮尔·卡丹第一次离开父母，走出家乡，去寻找他



的人生梦想。

皮尔·卡丹来到了巴黎，因为当时的巴黎不仅是法国最繁华的城市，也是法国政治经济的中心，很多逐梦者都选择到这里追逐梦想。但是，当时正值第二次世界大战时期，整个巴黎陷入一片战乱之中，人们无暇顾及什么梦想，纷纷四散逃命。无奈之下，皮尔·卡丹只好又来到维希，希望能在这里找到自己的梦想。

皮尔·卡丹没有文化，也没有其他技能，他只能重操旧业，做起了小裁缝。尽管他不是很喜欢的职业，但为了生活，他只能这样选择。后来，经过布德里教授的点化，皮尔·卡丹放弃了自己虚无缥缈的舞蹈家梦想，一心做好自己的裁缝。皮尔·卡丹曾说：“我是从头到尾学这个行业的。我喜欢把一件衣服从画图、剪裁、缝合、试样直至销售全部完成。”就这样，他一丝不苟地学习，掌握制衣的每一个细小环节所需要的技巧。当时，皮尔·卡丹所在的这家服装店是专门出售男性服装的，和女装比起来，虽然男装的花样比较少，款式也相对简单，但一件精良的男装制作起来不仅要求丝毫不比女装低，有时候甚至比女装更加程序繁复。正因为如此，在这家服装店，皮尔·卡丹打下了扎实的基础。安心下来的皮尔·卡丹获得了更大的发展，很快就展露出一名优秀裁缝的天赋，远近闻名。后来，得到伯爵夫人的指点，皮尔·卡丹再次向巴黎进军，去追逐自己的服装设计梦想。

第二次来到巴黎后，经伯爵夫人介绍，皮尔·卡丹来到

帕坎女士时装店大展身手。当时，许多著名演员都在这家服装店订做服装，这也给了他一个得以崭露头角的机会。不得不承认，皮尔·卡丹是一个非常善于学习的设计师，除了裁剪缝纫方面的技艺，他还从文学、美学等其他艺术领域广泛吸收营养，像法国现代派作家让·郭都，画家克里斯蒂昂·贝腊，他们的美学思想深刻影响了皮尔·卡丹的时装设计和创作，并为皮尔·卡丹赢来了许多订单。

不久，皮尔·卡丹意识到，自己在帕坎女士时装店已经没有了发展的空间，他需要到一个更广阔的空间去学习时装设计艺术，到一个更宽广的舞台去展现自己的设计才华。于是，他选择到夏帕瑞丽的时装店工作。后来，当他听说顶级设计师迪奥正在招人的时候，立刻前去应聘，成为了迪奥的助手。在迪奥身边工作的那几年，皮尔·卡丹迅速地成长起来，在缝纫技能方面，他学会了如何去制作一件既符合时尚潮流、看起来又大方高雅的时装；在事业方面，凭借着自己的聪明才能，皮尔·卡丹开始渐渐地在法国时装业站稳脚跟，从一个名不见经传的小裁缝，成为名噪一时的服装设计师。正如他自己所说的，迪奥教会他“知道各种事，除了如何做一个卡丹以外”。

从此，皮尔·卡丹走上了自己人生发展道路的正轨。1953年，卡丹第一次举办个人时装展览，大获成功，皮尔·卡丹的名字开始出现在巴黎的大小报纸上，达官贵人、淑女贵妇们不嫌他的门面小，纷至沓来，要求订做服装。1954年，皮尔·卡丹位于圣君子旧郊大街的时装店正式开张。在这里，他不断创