

机  
李  
书系

做不抱怨的教师丛书

• 5 •

# 攻心教育 24 计

总主编  
○ 张仁贤  
主编  
○ 刘峰 马应顺



攻城为下 攻心为上

此为教育的准则

教育者倘能以此为原则

则将事半而功倍

无往而不胜



世界知识出版社

卷之二

東坡全集

24

十



做不抱怨的教师丛书

⑤

# 攻心教育 24 计



总主编  
◎ ◎ ◎  
张仁贤  
徐光艳 刘峰

马应顺

**图书在版编目(CIP)数据**

攻心教育 24 计 / 张仁贤, 刘峰, 马应顺主编. —北

京: 世界知识出版社, 2013. 1

(做不抱怨的教师)

ISBN 978-7-5012-4413-3

I . ①攻… II . ①张… ②刘… ③马… III . ①中小学

—班主任工作 IV . ①G635. 16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 000177 号

**责任编辑**

侯奕萌

**文字编辑**

张永椿

**责任出版**

刘 畅

**责任校对**

马莉娜

**封面设计**

郝亚娟

**书 名**

做不抱怨的教师丛书

攻心教育 24 计

**总主编**

张仁贤

**本册主编**

刘 峰 马应顺

**出版发行**

世界知识出版社

**地址邮编**

北京市东城区干面胡同 51 号(100010)

**网 址**

[www.wap1934.com](http://www.wap1934.com)

**经 销**

新华书店

**印 刷**

三河市人民印务有限公司

**开本印张**

710×960 毫米 1/16 137 印张

**字 数**

1860 千字

**版次印次**

2013 年 1 月第一版 2013 年 1 月第一次印刷

**标准书号**

ISBN 978-7-5012-4413-3

**定 价**

780.00 元(全 12 册)

**版权所有 侵权必究**

C O N T E N T S

目  
录



■ 引 子 攻城为下,攻心为上

■ 第一章 如何树立个人威信

以德立威	/ 008
假痴不癫	/ 013
后发制人	/ 017
外圆内方	/ 023

■ 第二章 怎样掌握班级情况

以逸待劳	/ 035
敲山震虎	/ 041
打草惊蛇	/ 048
投石问路	/ 055

## ■ 第三章 唤回迷途学生的方法

化敌为友	/ 067
以毒攻毒	/ 072
扶弱成强	/ 079
一石二鸟	/ 085

## ■ 第四章 改变冥顽学生的手段

擒贼擒王	/ 094
恩威并施	/ 098
暗度陈仓	/ 106
上屋抽梯	/ 111

## ■ 第五章 引导高才生的妙计

借力打力	/ 122
当头棒喝	/ 127
刚柔并济	/ 132
抛砖引玉	/ 139

## ■ 第六章 打造高凝聚力的班级

顺水推舟	/ 147
釜底抽薪	/ 153
一诺千金	/ 158
后来居上	/ 164

## ■ 后记

## 引子

# 攻城为下,攻心为上

“攻城为下,攻心为上”是《孙子兵法》中最高境界的兵法原则。因此,被后世的军事家奉为军事作战中的核心思想。基于这条兵法,历史上出现了众多的不战而屈人之兵的战役,远的如三国时期曹操战黄巾军的胜利,近的有解放战争中的三大战役。其实从心理学的角度来分析,此条兵法妙就妙在抓住了人心易变的特点。

心理学研究证明,正是由于人心的不稳定这一特点,一个具备高度洞察力的人,就可以发现人在言行上的微妙变化,而这些微妙的变化恰好反映出一个人内心的变化。借助于这种变化,我们就可以采取相应的策略,从而达到说服人、征服人心的目的。这也就是《孙子兵法》之所以将“攻心为上”定为兵法的最高境界的原因。

所谓“攻城为下,攻心为上”,即摒弃武力解决问题的方法,而是采用柔和的解决问题的方式,最终达到同样的目的。这种兵法上的妙计,不但可以应用到产品营销中赢得客户的心,用于企业管理中透视员工的心,同样可以用于学校教育上,用于获得学生的心,从而达到教育学生的目的。

某班有一名叫小A的学生。该学生上课多动,喜欢讲话、接话,因此扰乱了他人的学习。为此,课任老师们都很头疼。不只如此,他还在下课后在



班教室里追逐打闹，弄得教室里鸡犬不宁，同学们不胜其烦。对于老师布置的作业，他一贯拖拉，敷衍了事，课代表为此愁眉苦脸。虽经教师多次谈话，他就是屡教不改，而且最后采用了敷衍战术——表面答应，行动照旧。最终的结果就是成绩每况愈下。无奈之下，教师将其父亲找来。这也是小A的家长首次来学校。见到这位父亲时，教师这才知道小A的家庭条件相当困难，他能上学，可谓是父亲倾尽自己的全力做到的。看着老实憨厚的小A父亲因为儿子而失望地低下那银丝丛生的头时，教师灵机一动，用手机拍下了那一瞬间。

后来借助于一次《难忘那一张照片》的作文课，教师以匿名的方式讲述了这一故事，并展示了以“父亲”为名的小A父亲的照片，请同学们谈谈观后感。在大家畅所欲言的过程中，小A受到了触动。此后，他开始有意地控制自己，成绩逐渐提高，期中考试的时候，数学破天荒地拿到了90分，英语竟然考了100分，总成绩被评为“优秀”等次。

正所谓“人之初，性本善”，教师在“攻城”无果的情况下，采用了“攻心”的战术，找到一个合适的契机，将小A内心的善性唤醒，进而也将他的自信心、进取心唤醒，最终合力帮助他战胜了自身的缺点。如此的教育方式达到了不战而屈人之兵的效果。这就是攻心的高明之处。

在现实生活中，我们的很多教师采用了攻城之术去教育学生，动辄对学生痛骂之，严惩之，结果如何？学生照旧我行我素，其奈我何？当然，尽管在此期间，攻城之术也会小有胜利，但这种胜利果实往往维持不了多久，原因就在于这种胜利是教师以强击弱的结果，学生是在教师的高压下，不得已而为之的策略。不过，攻城之术虽然有太多的不尽如人意之处，但我们教师却对此情有独钟。无他，只因这种方法轻松，还能显示我们教师的权威，以及师道尊严的特点。岂不知，就在这攻城进行的过程中，师生之间的距离越来越远，最后固化成单纯的教与学的关系，失去了心与心的沟通。

正所谓“爱其师，信其道”，倘若一个学生不能发自内心地敬爱自己的老师，我们又怎么能指望他们真正发自内心地学习、向上呢？这也难怪乎那么多的学生厌学，那么多的学生烦师，甚至个别的学生用暴力对待老师。

反之,攻心之术则明显不同。在攻心的过程中,教师不必挥动着大棒,也不必手举着校规校纪,只需找准心结,进行心与心的沟通,甚至进行一些无声的沟通,学生就会放下心结,打开心门,坚固的“马其诺防线”就会不攻自破。

因此,攻心是春风化雨,攻心是妙计安天下。但是,要做到攻心并不易,它需要教师具备太多的素质与能力,如自控能力、随机应变能力,换位思考的心态,能与学生共情的能力,更重要的是要掌握一些“战略战术”,如此一来,方能在攻心的过程中做到得心应手。

教师所从事的工作是育人的工作,学生改变的过程也是教师体验、感悟的过程,因此,倘若我们能在学生一生的关键时期,稍加用力,使其纠正人生之船航向上的偏差,让其驶向光明的未来,倘若我们能在改变学生的同时,也让自己有所收获和感悟,何乐而不为呢?

攻城为下,攻心为上,此为教育的准则,教育者倘能以此为原则,则将事半而功倍,无往而不胜!





# 第一章

## 如何树立个人威信

据《心理学大辞典》解释，教师威信是指教师个人或者组织改变、控制人们心理和行为的影响力，主要包括教师职业威信和人格威信两个方面。在教育、教学的过程中，教师威信起着相当重要的作用，说其具有决定性的作用，并不过分。

首先，对于学生来说，教师的威信决定了学生是否会对教师充满信赖，心怀尊敬，是否会主动亲近教师，心甘情愿地听从教师的教诲。其次，教师的威信决定了教师在学生心目中地位的高低。而这种地位的高低，是由教师良好的品质、作风、知识和能力的影响在学生的心目中产生的心理效应。正是由于这种心理效应的存在，学生才会自愿信服，甘愿尊重。

因此，在师生相处的过程中，教师的威信起着相当重要的作用。教师威信的树立是无论新教师还是老教师都十分关注的问题。那么教师应当从哪些角度入手，提高自身的威信呢？

1. 良好的道德品质、渊博的知识、高超的教育教学艺术是教师获得威信的基本条件

教师良好的道德品质集中地表现在对自己所从事的工作有较强的自豪感和责任感。要求学生做到的，自己首先做到；要求学生不做的，自己坚决

不做。只有这样,学生对教师才能心悦诚服。在教学中,能深入浅出侃侃而谈,能帮助学生解决难点,能结合教学内容谈今论古,能介绍学科发展的新成果,有很高的智力、应对能力以及教育艺术和教育机智的教师,就是学生理想的榜样,能被学生看成是智慧的化身,自然能在学生中享有崇高的威望。

## 2. 在与学生的长期交往中能否适当满足学生的需要,对教师威信的形成具有重大影响

教师的威信是在与学生的长期交往中形成的。教师经常满足学生各种合理需要,是教师能在学生中建立威信的心理基础。如果教师能爱护、关心、体贴学生,师生情感会很融洽,教师威信也能迅速地在学生中建立起来。有威信的教师如果对自己要求不严,或是在与学生交往中犯有过错而又不认真改正,威信就会因此下降,甚至丧失。相反,威信不高的教师,由于努力改正与学生交往的方法,能很好地满足学生各种合理的需要,威信也就随之提高。

## 3. 教师的仪表、生活、作风和习惯对获得威信有重要影响

教师的仪容姿态、作风、生活习惯,并非微不足道的细枝末节。教师仪容不整、生活懒散、不讲卫生以及自己意识不到的习惯性的不雅观的语言动作会损害教师的威信。可以通过录像、录音,让教师看到自己上课时的言语、教态、仪容、表情等,使之意识到自己言行姿态的不当之处,从而有效地纠正自己的缺点。

## 4. 教师给学生的第一印象,对教师威信形成有一定影响

在头几次见面的关键时期,学生对教师的一言一行都特别敏感。由此而产生的先入为主的印象以及相关的态度,往往成为影响教师威信的重要心理条件。如果教师开头几次课都做好了充分准备,态度沉着、自然而亲切,教学内容丰富,教育方法得当,能取得“第一次感知效果”,就能初步树立起威信;反之,就会使学生大失所望。在大多数情况下,恢复丧失的威信要

比获得威信困难得多。

那么教师应该如何树立自己的威信呢？是以教师的职权威慑、压服学生以自己的粗声大气震慑学生？还是以自己的才学征服学生，以自己的人格魅力感染学生？采用前者，会让学生产生惧怕和回避心理，从而压抑学生的身心发展，损害教师的形象，对教育产生副作用，更谈不上威信的建立。采用后者，教师的才学及魅力一旦没有保持住，学生会不会对教师产生质疑，教师进而丧失威信呢？

于是乎，教师威信的建立就成了一个相当微妙的问题，更是众多教师关注的问题。其实，树立教师威信的方法有很多，关键是采用攻心之计。下面就让我们借用兵法上的策略，巧攻学生之心，树立教师的威信。



## 以德立威

教师威信的形成取决于一系列主客观因素,其中教师的主观因素是威信形成的根本性的决定因素。而在这个根本性的决定因素中,教师良好的道德品质是获得威信的基本条件之一。

教师良好的道德品质集中地表现在对自己所从事的工作有较强的自豪感和责任感。在此之中,为人师表和无私的奉献精神是良好的道德素质的直接体现。因此,教师只有处处以身作则,为人师表,才能培养学生美好的心灵。用自己的言谈举止对学生形成一种无声的强大教育力量,用自己的实际行动,伴之以生动透彻的说理,感染、陶冶学生的情操,从而不但达到教育学生的目的,也得以建立自己的威信。

一次语文课上,初三(1)班的男生小A私下里说话被语文老师发现,老师狠狠地批评了他一顿。面对老师的批评,小A就是不服气,还公开与老师顶撞。语文老师一怒之下对他动了手。于是小A就更生气了,居然和老师对打起来。语文老师气极了,将小A交到了夏老师的手中。夏老师接过这个难题后,先找小A谈话。结果小A相当激动地声称不是他在捣乱,而是老师冤枉了他,而且老师还对他动手。正是因为这个原因,他才和老师对着打了起来。一边说着,小A一边要收拾书包回家。

夏老师知道小A的妈妈是当地有名的“刺头”,小A一回家,他的妈妈一定会到学校来闹,到那时语文老师会相当难堪。于是夏老师马上展开攻势,想办法说服小A不要回家。夏老师从集体利益着眼,给小A讲开了道理:一是因为他顶撞老师,耽误了全班同学的学习,浪费了全班同学的时间;二是小A此时回家,势必会招来他的母亲到学校来找老师,如果他的母亲大闹一

通，会给小A带来不良影响，让他很没面子，同学们也会对他有看法。最后，夏老师反问小A，你希望发生这样的状况吗？小A当然不希望。于是，小A的情绪总算平静下来。

然而，小A的问题刚平息一些，语文老师又不干了。她声称，小A应该在全班同学面前向她道歉。这下夏老师可被难住了。听到语文老师的这个要求，学生们反应也很强烈。为此，夏老师在学生中间展开调查，结果全体同学都说不是小A的错，是小B，语文老师真看错了。于是夏老师带着小A到语文老师的办公室，向她讲明情况的同时，又做通了语文老师的工作，同时取消了让小A当着全体同学做检讨的打算。不过，由于事情发生在课堂上，而且比较激烈，这涉及了语文老师的威信问题。于是为了树立语文老师的威信，夏老师又找小A谈了一次话。这次谈话主要是从尊重老师、顾全大局方面展开，最终说服小A私下去找语文老师谈心，同时要在今后和语文老师好好相处。最后，小A答应了。夏老师也松了一口气。

在这个案例中，面对语文老师与学生的冲突，夏老师从教师的威信出发，多方面做学生的工作，不但对小A施以援手，保全他的颜面，而且也为他与语文老师之间的和解铺下台阶。相信经过夏老师的处理，小A会将这件事牢记在心，也会将老师的恩情牢记在心。在今后的岁月中，即使发生类似的事情，其他同学都会三思而后行。

特级教师万玮曾说：“如果有学生当面与你发生冲突怎么办？如何保持教师的权威？是让学生当面向你道歉吗？错！即使你处罚了他，他还是可以在背后说你的坏话，你的权威一点得不到保证。放过他吗？下一次再来一个同学如法炮制怎么办？”这个问题是我们每个教师都要思考的问题。

作为教师，当我们与学生发生冲突时，要学会首先沉静下来，千万不要冲动，做出攻城之举。要知道，当你做出攻城之举的时候，你要面对的就不只是一个犯错误的学生，而是一群学生了。因为群体效应的存在，犯错误的学生一方面考虑到自己的面子效应，不会轻易服软；另一方面，其他学生会认为老师心胸不够宽广，也会从“战友”的角度理解犯错误的学生，进而站到犯错误学生的位置，从而导致师生关系的恶化。具体来说，教师不妨采用如下方法：





## 1. 磨去棱角,消除学生的防卫心理

如今的学生生活在优越的物质条件中,这种经济条件和家庭环境造就了他们“唯我独尊”的性格。因此,一旦师生之间发生冲突,不要急着先去针锋相对地解决问题,不妨采用冷静法,让师生双方都冷静下来。例如,教师可以先沉默,给学生一段空白时间,让他在这段时间内沉静下来。然后教师再从多角度分析学生的做法的弊端,从心理上战胜学生。诚如案例中的夏老师,他正是通过两个角度的谈话,让小A认识到自己的做法的弊端,一是失去同学的心,因为影响了人家的学习;二是母亲到了,让他失去同学和老师的心。此二失可谓说得深刻入骨。无论哪个学生都不愿意自己成为同学们冷眼相看之人,也不愿意成为老师的眼中钉。因此,一番说法下来,小A的防卫心理已经基本被攻破了。要注意的是,教师在说理的时候,不要一味地压制,而是要换位思考,巧用共情,先表示理解学生所受的委屈,然后站在学生的视角上,分析学生的诸多做法对其自身的害处。这样的做法能让学生感觉老师是发自内心地为其考虑,自然也会愿意接受老师的劝告。

## 2. 建立同理心,促进师生之间的理解和认同

同理心,是一个心理学概念,最早由人本主义大师卡尔·罗杰斯提出。学者们通常是这样来定义的:同理心是在人际交往过程中,能够体会他人的情绪和想法、理解他人的立场和感受并站在他人的角度思考和处理问题的能力。同理心在人际沟通中发挥着重要的作用。因此,在师生沟通中,教师巧妙地运用同理心来感化学生,可使学生从“自己人”的角度去领略教师的感受、信念和态度,去接纳、尊重、理解教师,从而在内心产生温暖感和满足感。

试想,当师生矛盾发生时,或者当学生之间发生矛盾时,教师将学生叫到办公室劈头盖脸就是一顿训斥,用自己的权威对学生施以高压,最终学生达到了表面上的服从。但是,谁又能保证犯错误的学生不会成为一个当面温顺,背后做坏事的人呢?要知道,学生也是有血有肉的人啊。他们为了寻求平衡,很可能采用这种方式来对付老师。长此以往,也就形成了他们当面

一套、背后一套的双向人格。反之，教师运用同理心，站在理解和体谅的角度去与学生沟通，那么那些曾经顶撞我们的学生极有可能成为一个言行一致的人，他们不但在面对你时予以尊敬，而且还会在背后自觉地维护你。如此一来，你的威信何愁不立呢？

### 3. 切记留面子效应

自尊心是自我意识的一个重要成分。自尊心就是尊重自己的人格，尊重自己的荣誉，不向别人卑躬屈膝，不容别人歧视侮辱，维护自我尊严的情感体验。它是人对自我价值与能力被他人与社会承认或认可的一种主观需要，是人对自己尊严和价值的追求。这种需要与追求如果得到满足，对于提高学生的行为习惯有着积极的推动作用。

李刚是一个优缺点都十分突出的高一男生，由于父母离异，变得特别敏感，对人缺乏信任，受一点儿委屈，马上就爆发。

期末考试考物理时，他旁边的一位女同学向他求助，李刚犹豫了一下，将答案递了过去。还未递到女同学手里，就被监考老师发现了。李刚拒绝说出将答案递给谁，老师便叫他“想好了再来考试”。李刚立刻提着书包出了教室，弄得监考老师十分尴尬。班主任李老师从监考老师处得知此事，心里也是又急又气。但她先对自己进行一番“冷处理”，然后才找到在外游荡的李刚。一句也没责怪他，只说想听听事件的实情。李刚说明了事情发生的经过，但是，他仍然拒绝说出要将答案递给谁。他说：“那个同学已经哭了，不要再批评她了。”

最后，经过“漫长”的交谈，李刚向李老师说出了自己冲出教室的原因：在同学面前，只想展示最好的一面，监考老师的做法太伤我的面子。师生交心到此，李老师也说出了自己的看法，李刚接受了她的意见，还出人意料地自己要求在班上作检讨。

美国明尼苏达大学心理学家爱基兰德主持的一项调查表明：经常遭受心灵施暴的学生在智力和心理发展上甚至比经常遭受体罚的学生更为缓慢。于是他得出了这样的结论：“心灵施暴可以将一个学生的自尊心完全毁

