

《书法》杂志二〇一〇年中国书坛中青年“百强榜”

上海书画出版社

百强榜

第三届“百强榜”作品集

《书法》杂志编辑部

海宁谢氏艺术收藏馆

编

J292.2
1464-3



NUAA2011024927

第三届 『百强榜』 作品集



《书法》杂志编辑部
海宁谢氏艺术收藏馆
中国人民政治协商会议嘉兴市委员会
中国人民政治协商会议海宁市委员会
编

上海书画出版社

2011024927

图书在版编目 (CIP) 数据

第三届“百强榜”作品集 / 《书法》杂志编辑部,
谢氏艺术收藏馆编. —上海: 上海书画出版社, 2010. 12
ISBN 978-7-80725-854-4

I. ①第… II. ①书…②谢… III. ①汉字-书法-
作品集-中国-现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 234087 号

封面设计	王 琤
责任编辑	陈 彤
	杨 勇
审 读	沈培方
技术编辑	吴蕃中

ISBN 978-7-80725-854-4



9 787807 258544 >

第三届“百强榜”作品集

◎ 上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市延安西路 593 号

邮编: 200050

网址: www.shshuhua.com
www.duoyunxuan-sh.com

E-mail: shepph@online.sh.cn

上海市印刷二厂有限公司印刷

各地新华书店经销

开本: 890 × 1240 1/16

印张: 9 印数: 3,000

2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80725-854-4

定价: 50.00 元

三岁“百强榜”

胡传海

“百强榜”举办到现在已经是第三届了，对于我们来说，就等于看着自己的孩子慢慢长大，到现在三岁了，心情是既高兴又感慨。高兴的是，在这么艰难的条件下，我们做成了一件有纪念意义的事情，就像林岫主席前两年所说的，确立了“百强榜”作为民间书法大展的品牌和地位。现在，在书法界，只要说起“百强榜”几乎是无人不知了。所举办的三届展览，也出了一批人才，为当今的书法事业做了我们应该做的工作，所以感到很欣慰。至于感慨的是，在这些年中，我们遇到了很多对书法事业具有热情并且是那么真诚的同志。正是他们对我们的活动给予了援助，使我们的活动能够一届一届办下去。像第三届就是有了沈岩松先生的引荐，得以结识嘉兴政协主席刘冬升先生。而刘先生不仅自己酷爱书法，写得相当好，而且对我们的“百强榜”活动予以积极支持，正是由于他的帮助，我们和谢金松先生牵手，共同完成了这次评比工作。他们都做了很多工作，不仅出资相助，还付出了辛勤的劳动。我对他们表示深深的谢意。也正是由于“百强榜”有了它深刻的影响，所以，从来稿质量来看，一届比一届好。这一届的稿件因为质量高，所以，谢氏艺术收藏馆将它的收藏名额扩大到五百名。我们在评选现场看到，有很多评委看到许多好作品都未能入选“十佳”而感到惋惜。毕竟，每个评委的口味以及眼光是各不相同的，我们也无能为力，只能尊重评选的结果。从当今书法发展的趋势来看，越来越呈现多元化的发展态势。民间的较为专题性的展览、研讨、雅集、笔会等在今后一段时间里将开始占据比较重要的地位，我称之为主流状态的位移。也就是会把小众性质的精英进一步地加以提高和凸显，成为新时代的新星。因为大规模的展览已经很难使一些特别有才华的中青年书法家脱颖而出，所以，“百强榜”的第二次的写字帖的评选就是一次使获奖者有机会再踏上更为精英化的台阶。这就是这个展览在设计时的特点。任何事情，贵在坚持。只要我们有自己的信念和信心，我们就会把“百强榜”的工作做得越来越好。在将来回首时，记住在人生的旅途上，有一段时间“百强榜”曾经与您共同度过。为此，我们留下了难忘的记忆。

目录

『百强榜』十佳作品

- 三 徐晓玲(宁夏) 十佳作品一等奖
- 四 马永林(河北) 十佳作品二等奖
- 五 曹建平(浙江) 十佳作品二等奖
- 六 秦健(江苏) 十佳作品二等奖
- 七 梁文斌(浙江) 十佳作品三等奖
- 八 马健中(河南) 十佳作品三等奖
- 九 戴振国(浙江) 十佳作品三等奖
- 一〇 曹端阳(江西) 十佳作品三等奖
- 一一 郑丁豪(广西) 十佳作品三等奖
- 一二 李峰(河南) 十佳作品三等奖

『百强榜』入选作品(排名不分先后)

- 一五 王 猛(安徽) 作品
- 一六 晁亚洲(安徽) 作品
- 一七 姚志军(安徽) 作品
- 一八 战 斗(安徽) 作品
- 一九 黄敬东(安徽) 作品
- 二〇 张晓东(安徽) 作品
- 二一 徐右冰(北京) 作品
- 二二 范 功(重庆) 作品
- 二三 郑志安(福建) 作品
- 二四 龚子猛(福建) 作品
- 二五 赖美娇(福建) 作品
- 二六 曹恩东(甘肃) 作品
- 二七 姬小平(甘肃) 作品
- 二八 魏育贤(广东) 作品
- 二九 周志华(广东) 作品
- 三〇 陈泽雄(广东) 作品
- 三一 叶来雄(广西) 作品
- 三二 陆远怀(广西) 作品
- 三三 刘宗佑(贵州) 作品
- 三四 徐明春(贵州) 作品
- 三五 秦良静(贵州) 作品
- 三六 夏仕勇(贵州) 作品
- 三七 杨树森(贵州) 作品

- 三八 冯 伟(海南) 作品
- 三九 陈立欣(河北) 作品
- 四〇 王 塘(河北) 作品
- 四一 刘朝辉(河北) 作品
- 四二 李国胜(河北) 作品
- 四三 王厚祥(河北) 作品
- 四四 杨树龙(河北) 作品
- 四五 李 杰(河北) 作品
- 四六 朱国勇(河南) 作品
- 四七 王继涛(河南) 作品
- 四八 尉 涛(河南) 作品
- 四九 杜思吾(河南) 作品
- 五〇 白 洋(河南) 作品
- 五一 靳富有(河南) 作品
- 五二 熊 愚(河南) 作品
- 五三 赵广付(河南) 作品
- 五四 鲁建飞(黑龙江) 作品
- 五五 刘景芳(黑龙江) 作品
- 五六 吴 岚(湖北) 作品
- 五七 杨 勇(湖北) 作品
- 五八 李志远(吉林) 作品
- 五九 司 东(江苏) 作品
- 六〇 王 全(江苏) 作品
- 六一 张 挥(江苏) 作品
- 六二 张 斌(江苏) 作品
- 六三 浦建青(江苏) 作品
- 六四 提俊丰(江苏) 作品
- 六五 钱玉清(江苏) 作品
- 六六 郑长安(江苏) 作品
- 六七 李宗洪(江苏) 作品
- 六八 纪 松(江苏) 作品
- 六九 马于强(江西) 作品
- 七〇 张建华(江西) 作品
- 七一 罗燕柳(江西) 作品
- 七二 徐伟平(江西) 作品

- 七三 陈义林(江西) 作品
- 七四 孙万民(辽宁) 作品
- 七五 宋致安(山东) 作品
- 七六 王付兵(山东) 作品
- 七七 王洪波(山东) 作品
- 七八 李 瑞(山东) 作品
- 七九 葛光鹏(山东) 作品
- 八〇 曹仕强(山东) 作品
- 八一 李 明(山东) 作品
- 八二 张 辉(陕西) 作品
- 八三 唐永平(陕西) 作品
- 八四 张卫东(上海) 作品
- 八五 严亚军(上海) 作品
- 八六 刘树人(上海) 作品
- 八七 陆 华(上海) 作品
- 八八 倪文道(上海) 作品
- 八九 王堂兵(四川) 作品
- 九〇 周延清(浙江) 作品
- 九一 叶慧敏(浙江) 作品
- 九二 胡朝霞(浙江) 作品
- 九三 徐 蔚(浙江) 作品
- 九四 杨宇力(浙江) 作品
- 九五 吕 军(浙江) 作品
- 九六 吕燮强(浙江) 作品
- 九七 吴志仲(浙江) 作品
- 九八 吴振宇(浙江) 作品
- 九九 倪孔永(浙江) 作品
- 一〇〇 楼金辉(浙江) 作品
- 一〇一 杨鸿圣(浙江) 作品
- 一〇二 费胤斌(浙江) 作品
- 一〇三 褚晓琼(浙江) 作品
- 一〇四 李 利(浙江) 作品
- 一〇五 附一:『谢氏杯』《书法》杂志第三届(二〇一〇年)中国书坛中青年『百强榜』提名奖名单(一〇一—一三〇〇)

- 一〇六 附二:『谢氏杯』《书法》杂志第三届(二〇一〇年)中国书坛中青年『百强榜』进入五百强名单(三〇一—五〇〇)

『百强榜』评委作品

- 一〇八 朱关田(评委主任) 作品
- 一〇九 卢辅圣(评委副主任) 作品
- 一一〇 何应辉(评委) 作品
- 一一一 王冬龄(评委) 作品
- 一一二 吴震启(评委) 作品
- 一一三 白 煦(评委) 作品
- 一一四 赵雁君(评委) 作品
- 一一五 李刚田(评委) 作品
- 一一六 刘 恒(评委) 作品
- 一一七 方传鑫(评委) 作品
- 一一八 张本义(评委) 作品
- 一一九 胡传海(评委) 作品
- 一二〇 赵国柱(评委) 作品
- 一二一 张 宇(评委) 作品
- 一二二 毛国典(评委) 作品
- 一二三 李 啸(评委) 作品
- 一二四 沈岩松(评委) 作品
- 一二五 兰干武(评委) 作品
- 一二六 管 峻(初评评委主任) 作品
- 一二七 杨永健(初评评委) 作品
- 一二八 沈 杰(初评评委) 作品
- 一二九 程 伟(初评评委) 作品
- 一三〇 羊晓君(初评评委) 作品
- 一三一 张培元(初评评委) 作品
- 一三二 孙稼阜(初评评委) 作品
- 一三三 陈 彤(初评评委) 作品
- 一三四 杨 勇(初评评委) 作品
- 一三五 『百强榜』评委、评审媒体监督、组织机构
- 一三六 『百强榜』评选现场

『百强榜』
十佳作品

詩云樂祗君子民之父母民之所好之民之所惡之此之謂民之父母詩云節彼南山維石巖巖赫赫尹民具爾瞻有國者不可以不慎闢則爲天下戮矣詩云殷之未喪師克配上帝儀監於殷峻命不易道曷衆則得國无衆則亡國是故君子先慎乎德有德此有人有人此有土有土有財有財有德者也財者末也外本內末爭民施奪是故財聚則民散財散則民聚是故言而出者必悖而入者必悖而後出

康誥曰惟命不於常道善則得之不善則失之矣楚書曰楚國無以爲宗仁親以爲寶秦誓曰若有一個臣斷予無他技其心休休焉人之有技若己有之人之有德若己有之德之不畜若自其口出實能容之以能保我子孫黎民尚必有利哉人之有技媚嫉以惡之逆諸四夷不與同中國此謂唯仁人爲能愛人能惡人見賢而不能舉不能先命也見不善而不能退而不能遠過也好人之所惡人之所好是謂拂人之性災必逮夫身

是故君子有大道必衷信以導之驕泰以失之生則有大道生之者無食之者直爲之者急用之者舒則憂恒足矣仁者以財散身不仁者以身散敗未有好仁者而不好義者也

曉玲鈐讀

ちや

每書字常自嫌不佳而見者或稱其可
取者多初不自意隔如日視之頗著其
可愛者然此初之富其心以消日何
用較其工拙而區之於此遂成一勞之役
自此人心散於好勝邪



自蘇子美死後遂覺筆法中絕近來君
從獨步當世然謙讓不肯主盟法年
予嘗戲謂其謙學如女口用盡其力不離
故要其謙處便為能取勝矣
今思此語已二十餘年竟如所集

庚寅夏建平書於燈下



古人書論

東坡先生書世謂王字
作浩以予觀之乃其
王伯度耳
但坡之用字結體
而中自有樞密又非
以顏魯山法故古人
知者亦自少矣
顛且自承更何
謂之樞密乎
冰寒於水之
書亦未可學古而
之也

楊魯齋書
日新書
懷素草書
不後為王
怪云五代之
來宋之末の家
皆宗之古之
至以車正以
此位相系
府之也

書論一則 王健記

書乃書言者不
縮其佳不收其
字真言無等之
也此然字之
哲意得日
其古字卷
於結字最富之
其晚年如自
生新之牙學
米書者惟是
絕有也

此書之法在致
雅又無攢攢之
少題乃其文
之心乃其提
起其字乃其
其代人之書者
其年
其年二字最當
其味其而之
腕須心結者
破法其之病也
其者乃其之
其年乃其之

其日之長飽食
過二旬自快但思
以字之而猶是
其惟其果心字
其有之者其
輪其之者其
其臨其雷其
雲交其之不
其也
其年乃其之
其年乃其之
其年乃其之
其年乃其之
其年乃其之
其年乃其之
其年乃其之
其年乃其之
其年乃其之
其年乃其之

蘇子美書之明
淨凡草書其
極其之者其
生一其其
其年乃其之
其年乃其之
其年乃其之
其年乃其之
其年乃其之
其年乃其之
其年乃其之
其年乃其之
其年乃其之

王健

秦健（江苏）十佳作品 二等獎

省素盤冷惜以時張達四之老
 經師——鱸魚風集北歸隱
 多難之方少賦詩春水橫眸
 已活醲墨空為畫易之為看
 梅且衣明湖約春去凱歌旋復有期
 詠日仁
 眼中風物渺然平秀柳
 蕭條江上策疏海色秋默千里鴈鄉
 情重歸家金書且期不日海
 銅馬得遂初心新月一錫之天說
 於凌陳付玉白散辛告墨
 果躊躇者
 日又未得家書
 作山家之
 浩大壽先生詩二首
 山陰 早之 墨書

梁文斌（浙江）十佳作品（局部） 三等奖

愛見吾人諸帖而責
有獨超然者五以美
佛之衆也



方志石市古宗書

時有也、衆公、之、宗
味石玉澤之門、者、
此是石、有也

秘如坡文集

健中



马健中（河南）十佳作品（局部） 三等奖

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

卷之四

魏王

卷之八

55 60

1

1111

宋曹端陽撰

曹端阳（江西）十佳作品 三等奖



佳

注云子常本不欲親征渡河而準強之其心至是猶悸也故一言言而遂移容痛不覺此而舉彼未為得其情矣
元徽之連昌宮詞云百寶隊仗避岐薛楊氏諂婁車蘭國李商隱詩云薛王沈醉壽王醒容寵以爲岐王堯於開元十四年之薛王堯於開元廿二年而大寶三載太真始入宮二詩皆誤余扶薛王之子瑊嗣封王薛王岐王無子大寶三年之薛王之子琚爲之後嗣封岐王正當太真入宮時雖不知當日作者之意若何然足自將有此事也
宋齊陶馬周之薦自中即有岐王薛王不假足後亦不顯乃考得一事云李憲傳興張洎因戰率號勇常何等二十人爲游騎遂授洎然此爲常何未入唐事余按薦居唐太字本紀貞觀七年征遼東判部尚書鄭國公張彝爲平壤道大總管左領軍常何瀘州都督左難當副之此爲薦馬周以後事 清趙紹伯涵署錄數則

庚寅夏月
宏堂曹端陽課之

凌虛堂記



豈特百倍於臺而已哉然而數世之後欲求其彷彿而破瓦頽垣無復存者既已化為禾黍荆棘丘墟矣而況於此臺歟夫臺猶不足恃以長久而況乎人事之變喪忽往而忽來者歟

而或者欲以誇壘而自足則過矣蓋世有足恃者而不在于手藝之存亡也既以言於公退而為之記本文是蘇軾任鳳翔判官時為太守所算一名凌靈之土臺而作

鄭一豪

高而以為山之踴躍奮迅而出也公曰是宜名凌雲以告其從事蘇軾而求文告為記軾復於公曰物之成與敗相尋於無窮則臺之復為荒草野田皆不可知也嘗試與公登臺而望其東則秦穆之祈年臺泉也其南則漢武之長楊五柞而其北則隨之仁壽唐之九成也計其一時之盛盛矣傑詭叢堅固而不可動者

國於南山之下，宜若起居飲食與山接也。四方之山莫高於終南，而都邑之麗者莫近於扶風，以至今才

其	仁	試	也
從	也	与	計
事	之	公	其
蘇	所	登	一
軾	審	臺	時

文 曰 四 方 惠 蘇 昭 昭 對 月 出 露 法 穆 夜 化

三

寸

車

金

部

月

斗

刀

宏 文 集 史 牆 盤 銘 字 生 研

庚寅年夏月

非

壽

出

羽

女

止

同

文

南 郡 心 暑 精 舍 之 人 吉 峰 揮 汗 記 之

李峰（河南）十佳作品 三等奖