

千里 下寻

qianli
qianxun

马进
著

生活，在人生的长河中不要过多地怜惜我，只要度过的每一日在诚实的角逐中取胜，我就能从痛苦中求得欢乐，从疲劳中求得满足。

生命永远像童年一样简单，是浅薄；生命陷入世俗的纷争，是庸俗；生命从纷争中得到解放，是觉悟。

千里 一寻

qianli
qianxun

马进
著


江苏大学
出版社
镇江

图书在版编目(CIP)数据

千里千寻 / 马进著. —镇江: 江苏大学出版社,
2014. 4
ISBN 978-7-81130-708-5

I. ①千… II. ①马… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 063178 号

千里千寻

著 者/马 进
责任编辑/常 钰
出版发行/江苏大学出版社
地 址/江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编: 212003)
电 话/0511-84446464(传真)
网 址/http://press. ujs. edu. cn
排 版/镇江文苑制版印刷有限责任公司
印 刷/扬中市印刷有限公司
经 销/江苏省新华书店
开 本/718 mm×1 000 mm 1/16
印 张/11.5
字 数/158 千字
版 次/2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷
书 号/ISBN 978-7-81130-708-5
定 价/38.00 元

如有印装质量问题请与本社营销部联系(电话:0511-84440882)

寻一片瓦尔登湖 (代自序)

世界上只有一片叫瓦尔登的湖,世界上的每一个人都在寻找自己的瓦尔登湖。

是的,如果人很难在生活里找到自己需要的东西,不妨走近自然,倾听自然的话语。就像瓦尔登湖,用无欲的深沉告诉我们,人生的泥潭在哪里;用自然可得的清澈告诉我们,诗意的栖息地又何处寻。

据说,以梦为马的诗人海子去山海关自杀时带着4本书,其中有一本是亨利·戴维·梭罗的《瓦尔登湖》。

《瓦尔登湖》是一本静静的书,一本寂寞的书,一本孤独的书,一本恬静、智慧的书。如果你的心没有安静下来,恐怕你很难进入到这本书里去。它只适合在寂寞和恬静时阅读,静静地读,心无杂念、心如止水地读。我想,从这个意义上来说,《瓦尔登湖》是属于心灵的。

1845年28岁的梭罗撇开金钱的羁绊、名誉的桎梏,在距离康科德城两英里的瓦尔登湖畔自己动手搭建了一个小木屋,自耕自食,开始了一段远离世俗尘埃接近原始人状态的“返璞归真”的生活,也给我们留下了清新自然、纯洁智慧的文字。《瓦尔登湖》便是他对两年又两个月林中独住生活的所闻所见所思。

读《瓦尔登湖》中梭罗的流水账就像读一首诗。梭罗的手不仅拿笔,也拿斧子,梭罗的眼睛不仅看书,也看绿树、青草、落日和闪烁着波光的湖水。他的脑子自然也在思考,是在接近思维之根的地方思考,在那里大概也埋着感觉之根、情感之根。瓦尔登湖不仅是他

生活的栖息场所,也是他精神的家园、心灵的故乡。瓦尔登湖是他在喧嚣的世界中寻得的一个幽雅僻静的去处。这个地方不仅给他提供了思考的空间,也给他提供了一种朴素淡泊的心境。他在这里观察、倾听、感受、沉思,并且梦想。

在梭罗短暂的一生中,他试图鼓励人们要简化生活,将时间腾出来深入生命,品味人生。他通过自己的生活实践,告诉世人不要被繁纷复杂的生活所迷惑,从而失去了生活的方向和意义。他认为:假如人们能过宇宙法则规定的简朴生活,就不会有那么多的焦虑来扰乱内心的宁静。梭罗在书中这样表述:“不必给我钱,不必给我名誉,给我真理吧。给‘我’什么真理?我想,这真理该是:热爱自然,创造生活。”

世外桃源是心灵美好的向往,现实中却难以寻觅。现代社会,科技的进步、经济的发展,使新产品、新享受不断增加,人们得到更多的物质财富。但是,速成的宽阔而高速的道路没有拉近人们之间的距离,快速的经济发展没有增加人们的幸福指数,随着生活节奏越来越快,反而加速了自我迷失的进程;精神生活的贫乏使人丢失了思想,对于人生的目标迷茫而困惑,金钱的富足没有买到心灵的真需要。活着,享尽物质似乎成了终极目标。现代生活中喧嚣、浮华、功利的一面,逐渐侵蚀着心灵的绿洲,不知不觉,我们的心灵变成了一片死寂的沙漠。我开始寻找,努力去寻找着一汪清泉,寻一片瓦尔登湖。

我真向往瓦尔登湖的简单生活,在简单的木屋中欣赏每一个黎明;在澄澈的瓦尔登湖畔欣赏每一个日落;在大自然中聆听四季的脚步;在森林中与婉转的黄鹂相伴,这将是多么美妙!

从来讲,并不适合仕途,倒是可以做点学问,搞些研究,或继承父母的衣钵去教书育人。1986年市级机关秘书招考,在同年代人还“迷糊”的时候,我却像迎风的鸿鹄,冲向了天空,“误入”仕途。在你争我斗的名利场,曾流传着这样的名言:“狭路相逢勇者胜,勇者相逢智者胜,智者相逢狂者胜。”但我的字典里从没有“狂”字。要知

道,其实不是谁都能狂的,除非你是台上的主角,或有后台或许可以。更多的人却是在夹着尾巴做人,磨掉棱角,安分守己做个没个性的人。直如弦,死道边;曲如钩,反封侯。虽然生于佛道文化充分浸淫的地方,但我所实践的是孔孟之道,入世深,且骨子里有些桀骜不驯,口不愿言阿谀之词,不为五斗米折腰。我没有后台,只有脊梁。出人头地既要有平台也要有后台。有了平台才能展示,但没有后台,则前面的路是一片荆蓁,杀出一条血路来成为英雄的有,但少之又少。这便是“人治”社会的现实。

现代生活给人生存制造了几乎随心所欲的舒适,水泥建筑抒情地摩天,水泥路面光洁少尘,而活在当下的人们,却往往是人在江湖身不由己,有很多的无奈和隐忍,我们被迫生活得这样周到和认真。一场地震发生在2008年5月12日。同年同月同日,我被派到饭店做总经理,不讲任何条件,吃苦受累,义无反顾。我和梭罗一样被看作是一个异类。

梭罗从高尚的工业文明回到原始的乡村,那可不是“艰难”两个字可概括的。梭罗注重生活的自由,他喜欢在大自然中过简朴的生活,这是他对自由、对个人价值执着追求的表现。他并不在意某一种外在的生活方式,他只是想生活得随便、简单、自在。想到瓦尔登湖边的山林时,就来了,觉得住够了时,就又走了。他要自己绝对自主,也要每一个人都绝对自主。我是我自己。

而我,一个局领导“登堂入室”做了自己做一千个梦也想不到的饭店老板,五味杂陈,彻夜不眠。责任,压力,思路,还有委屈,烟一支一支。整整8个月,从早晨8点到夜里10点,每一刻,我都像一名冲锋陷阵的战士。那种天天陪酒说好话的日子,这桌子敬酒,那桌子也要敬酒,在别人躲都来不及的哄闹间穿梭,一个心比天高的人,一个敏感自洁的人,酒杯里是不是和了泪谁能知晓?自己却一往无前,因为这是我的责任。我不下“地狱”谁下“地狱”?天将降大任于斯人也,必先苦其心志。

我就那么痴情地完美着自己的人生,践行着自己的承诺,吃苦

流汗痴心不改。心疼是家人的事,是亲朋的事,我只心领。多少年过去了,我坚持着自己认为应该坚持的,坚持着别人坚持不了的,坚持着别人不愿意坚持的,独善其身。虽然很多时候,跟这世界显得格格不入,但我无怨无悔。

世界上有比金钱名誉更宝贵的东西,有比生活更高尚的人生,那便是一颗真诚有爱的心和平和端正的人生态度。梭罗是喜欢孤独的,他常常只是一个人。他认为没有比孤独这个伴儿更好的伴儿了。但他是精神上的富有者,他贡献给我们的是一种生活的智慧。

我的生活智慧并不见得多么出色,但在内心终于找到了宁静。这天这地,这包围我们的一切是个大江湖,既然无法往来无白丁,盈耳有丝竹,那不妨隐逸在这个江湖里修身养性。我坚持写作,文如其人,言为心声。我喜欢古典音乐,倘若再加上一些悲凉色彩,则会沉湎于流淌的音乐里,忘了归去。我最喜欢的音乐是雅尼的《夜莺》,在那如泣如诉的优美旋律里如痴如醉,放飞思绪。我不信佛,不喜欢说出世,一个人从对入世有所求到无所求,这是一场艰难的心路历程。在这个丰富多彩的时代里,要一个人对生活无所求,那是苛刻,但对所求多一些节制,则是理性。我们无法也无需戒绝自己对生活的所求,但同时是否也该有些出世的精神来面对这个不复简单的世界?让心沾染一点儿瓦尔登湖湖水的静谧清凉,多一分恬淡与洒脱,少一分浮躁。

我们每个人都可能有一块真正属于自己的地方。它不仅是我们身体的栖所,也是我们心灵的故乡,精神的家园;它给我们活力,给我们灵感,给我们安宁。每个人心中都有一片瓦尔登湖。只有那一片湖水,才会让自己的心沉静下来。在那一抹静中,寻求自己的那一方净土。瓦尔登湖,梭罗的湖,我心中的湖。



2013年10月15日

目录

- 001 寻一片瓦尔登湖(代自序)

千里
／
001
／
千寻

第一辑

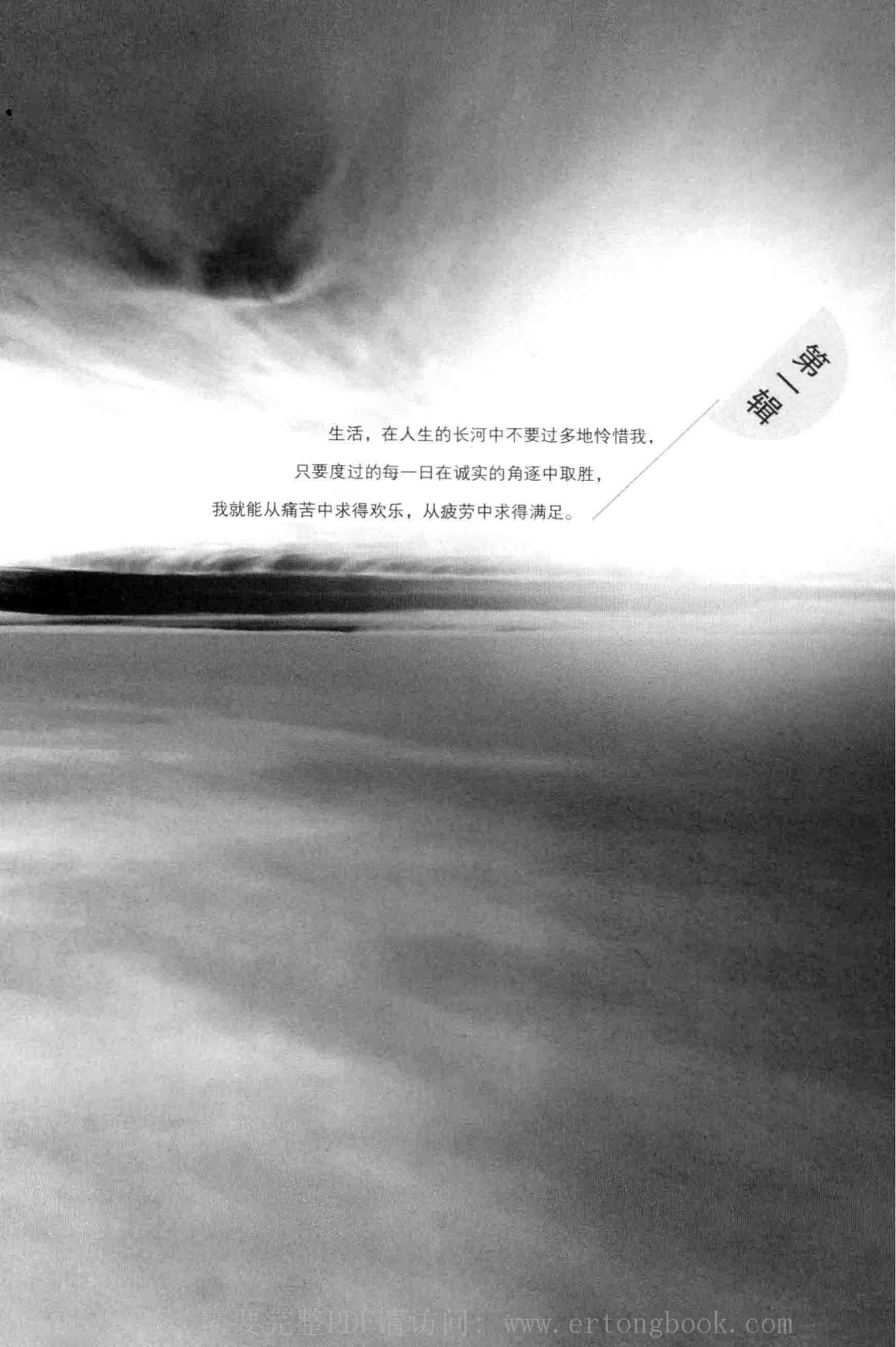
- 003 希望,就在你左右
007 名片
008 锥子
009 昙花
010 金牌絮语
012 靶子
014 多雨的江南
016 句容如茶
020 清华园里曾研修

- 024 阳台上的花与草
- 029 一枚铜钱
- 033 枯荷听雨
- 035 好个车前草
- 037 飞鸟撞怀
- 041 读红楼说教子
- 046 经营灵魂的客厅
- 049 退居二线的“白骨精”
- 051 风树之悲
- 053 与孩子一起成长
- 059 知性猫咪
- 062 重生之花风信子
- 064 你还要怎样更好的世界

第二辑

- 069 正直中和
- 074 “领导”与“非领导”
- 078 做事先做人
- 083 临渊羡鱼 退而结网
- 088 定力与制度

093	播下一种心态
098	认识你自己
102	放弃不是一件容易的事
109	绚烂之极归于平淡
113	感恩生活
117	水之七善
122	自我与无我
126	积累人生
131	包容之美
137	沉静心灵
140	生命的责任
144	心海深处有涛声
148	谈公务员考试
151	一封来信
155	书本之外的公考面试
159	公考“算盘”题与发散性思维
161	星光照耀人才广场
168	能力与责任心
172	后记



第一章

生活，在人生的长河中不要过多地怜惜我，
只要度过的每一日在诚实的角逐中取胜，
我就能从痛苦中求得欢乐，从疲劳中求得满足。

希望,就在你左右

在人生的道路中,应是左边种植梦想,右边种植真实,
随时采撷,收获希望。

——题记

招考干部,在1986年的那个时候,人们颇感新鲜。“科举制”,中国古代延续千年的官吏选拔制度,我还能依稀记得其中有个“范进中举”的故事。“公开考试,择优录用”,西方国家借鉴我国古代“科举制”建立的以其为主要特征的近代文官制,在发源地中国却一度变成了陌生的东西。

今天的招考,是历史周期性的回归?抑或是螺旋式的上升?带着几分疑惑,几多迷惘,在那年的初夏,抱着不妨一试的朦胧心理,我报名参加了镇江市市级机关招考文字秘书的考试。

期望值极小,“中”了不期而然——竞争带来机遇

我,工人身份加上大集体性质,既无文凭,更无“关系”“靠山”,能“中”吗?人说期望越高,失望就越大。还是不抱多大指望为好。

报考后,那时连考试是什么范围、考哪些课目也不知道,加之忙于手头工作,结果一天也没有复习,我就稀里糊涂地上了考场。难得参加那样正规的考试,难免缺乏考场经验,我自感没有考出应有的水平,也就更没有任何奢望了。直到来人到我所在的厂子里考

察、政审,我仍不以为然。

出乎意料,随后我真收到了录取通知,心情久久不能平静。是啊,在公开、平等、竞争、择优面前,谁能说机遇对于每一个人不是均等的呢?

当时,一同录取的有 29 人。后来我才知道,报名者近 2000 人,仅参加考试的就有 1380 人,而持有正规“文凭”者更是数以百计。我既感到欣慰,又觉得惭愧。惭愧的是其他被录取者的学历层次大都较高,像我这样的高中生,又毕业离校 10 多年的,绝无仅有;欣慰的是,公开招考给我带来了参与公平竞争的机会。

巴尔扎克说得好:

“机会来的时候像闪电一般短促,全靠你不假思索的利用。”

十年寒窗未受“苦”,亡羊补牢犹未晚——勤奋伴着希望

十年动乱中长大的我,由于生不逢时,荒芜了学习的黄金时段,落得个“高中文凭,小学水平”的结果。

1976 年底,当我踏上社会,命运又一次捉弄于我,再没有想到,不满 17 岁形单力薄的我,被分配到县里的一家工厂烧火炉。就那沉重的铁“火把”,开始时,我使出吃奶的力气,也举不起来。后来,我又被调遣去当过杂工,做过机修工。但我不管到哪里,都笔耕不辍,以显示、发挥自身的特长。

命运终于有了转机。一次偶然的的机会,我被调入厂政工科做文书工作。此后不久,转到了文字秘书岗位,面对这份崭新的工作,我汗颜了。那一刻,我仿佛大梦初醒,认识到自己的浅薄无知,力不从心。

知贫乏而后奋起还来得及,因为我毕竟还年轻。强烈的自尊心,旺盛的求知欲,沉重的责任感,催动我在知识的海洋里上下求索。那时,厂里每年都有推荐上大学的机会。我一心想去上大学。我认为,这是实现自己理想的重要途径之一。但厂里领导又不同意,说“工作需要走不开”。

不能守株待兔坐等机遇,只有勤奋刻苦,边工作边学习,干中学,学中干,才能走出一条自己的路来。我毫不吝啬地花用微薄的薪金,日积月累地购买各种书籍,以增加精神食粮,从中汲取营养,丰富人生阅历。除了在工作实践中加强学习外,我坚持利用业余时间系统地自学文秘基础理论知识。

知识的春风雨露的沐浴,给我带来了生机;实践中的锻炼,更使我增长了才干。我用勤奋换来了一块希望的“处女地”。八年左右的时间里,我在厂里撰写了调查报告、经验总结以及其他体裁的文字材料计 100 余篇,50 余万字。其中,被上级单位采用的有 20 余篇,另有 20 余篇新闻报道被多家新闻单位采用。这期间,我不仅光荣地加入了中国共产党,还先后担任了厂人秘科科长、办公室主任、厂长助理、党委办公室副主任、机关党支部副书记等职务。

莎士比亚有句名言:

“在灰暗的日子里,不要让冷酷的命运窃喜;命运既然来凌辱我们,我们就应该用泰然的态度予以报复。”

我们不妨有种“我冀我存在”的精神。我有希望因为存在;我存在因为我有希望。后来的日子里,县工业局、县政府办公室等部门几次欲调我到机关去做文字秘书工作,但因我的工人身份、大集体性质,加之厂领导的不予放行,最终只得作罢。但从那时起,我已不再有过多的失望,因为,我已不再像一条失掉帆和舵的小船,在大海中漫无目的地漂流了。

希望的田野上,只管耕耘不问收获——希望催人奋进

招考录取后,我于 1987 年被分配到市级机关工作,开始在一片新的希望的土地上默默地耕耘、播种。在这块肥沃的土地上,我顽强地吮吸、生长。多年来,我先后在全国性和省级报刊以及各种学术交流研讨会上发表各类文章数百篇;在市级报刊上发表文章近百篇;有多篇论文获奖;被邀请参加全国性有关学术研讨会;连续多年

被评为“全省人事宣传先进工作者”；在机关工作人员年度考核中，连续多年被评定为“优秀”等次，并被“记功”和“嘉奖”。

多年从事文字工作，我不晓得有过多少春秋冬夏，经常起五更睡半夜，寝食不安，有时通宵达旦地捉刀弄笔，不知白天黑夜，没有节假日，无怨无悔地辛勤劳作。在繁忙的工作之余，我紧紧抓住时间的缰绳，催动自己在书山之径孜孜不倦地求学、求知，读完大专，读本科，又读到研究生毕业。

记得穆尼尔·纳素夫说过：

“人生之路到处充满着希望。希望，如同埋在土地里的种子；希望，深藏在赶路者的心中；希望，是人们对人生的渴望，对美好未来的向往。”

我们这一代人不是什么时代的幸运儿，三年自然灾害之际刚呱呱坠地，十年动乱的岁月又被耽误了学业，振兴的年月开始醒悟，即使付出加倍的努力，也常常自感赶不上时代的步伐。但正是靠承受着这样的压力，才促使自己去奋发、拼搏，把危机感化为不畏崎岖艰难、顽强登攀的时代精神！不要以为我是在炫耀自己，我过去所做的一点努力是微不足道的；人在仕途，也并非都是“春风得意”、轻歌曼舞、一路鲜花。我只想说，生活，在人生的长河中不要过多地怜惜我，只要度过的每一日在诚实的角逐中取胜，我就能从痛苦中求得欢乐，从疲劳中求得满足。

生活就是一方沃土，你播下什么，你就收获什么。收获的喜悦不是我们每个人都能够领略到的，但是，播种的心情则是我们大家所共享的。我们只有播下坚定的信念，播下坚韧的品质，播下不灭的希望，才能收获鲜花和果实。生命是有限的，但希望是无限的，只要每天都能播种一个希望，我们就一定能够拥有一个丰富多彩的人生。

薄薄的名片，正面只有一个光秃秃的名字，魏碑体，方方正正。人的一生往往难以钻出是是非非的名利圈，一旦走出名利场你追我逐的一片烦嚣，便获取一份宁静、洒脱。一个人光溜溜地来到这个世界上，名利都是身外之物，生不带来，死不带去。抛开所有面具、包装，在人们眼里唯有那原原本本、堂堂正正的人。

淡淡的背景，映衬一张孤零零的办公桌，恬恬静静。人生在世，放不下的是名利，耐不住的是寂寞。只知耕耘，不问收获，甘受寂寞，方能心静如水，无怨无悔，感知生活之乐趣，领略天地之宽阔。

空空的背面，留下几行真真切切的地址、邮编、电话号码，清清白白。人前不必自吹自擂、装腔作势，身后留下的是一段真实与清白。

小小的一方名片，录入整个心灵的独白。淡泊明志，宁静致远，坦荡、豁达、超然的境界，永远是你的追求。

1996年5月