



达·芬奇智慧笔记
给生命一个浅浅的笑

[意] 达·芬奇 / 著
李洋 / 译

美国总统枕边必备的神秘手稿

遗世笔记完美演绎天才智慧

人生哲言+自然启示+精短寓言+绘画忠告



石油

工业出版社

达·芬奇智慧笔记
给生命一个浅浅的笑

[意] 达·芬奇 / 著
李洋 / 译



石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

达·芬奇智慧笔记: 给生命一个浅浅的笑 / [意] 达·芬奇著; 李洋译.
北京: 石油工业出版社, 2014. 6

(阅读大世界)

ISBN 978-7-5183-0128-7

I . 达…

II . ① 达… ② 李…

III . 散文集—意大利—中世纪

IV . I546.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 066258 号

达·芬奇智慧笔记 给生命一个浅浅的笑

出版发行: 石油工业出版社

(北京定安门外安华里 2 区 1 号 100011)

网址: www.petropub.com.cn

营销部: (010) 64523623

编辑部: (010) 64523558

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京中石油彩色印刷有限责任公司

2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

880 × 1230 毫米 开本: 1/32 印张: 7.25

字数: 166 千字

定价: 32.80 元

(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

版权所有, 翻印必究



天才的密码

外国人的名字有时很有趣，就像一个人的名片，展示了籍贯和家族谱系。比如达·芬奇的全名“列奥纳多·迪·瑟皮耶罗·达·芬奇”，意思是“芬奇镇的瑟皮耶罗的儿子列奥纳多”。严格来说，“达·芬奇”真的不叫“达·芬奇”，他叫“列奥纳多”。可是这个名字就像中国的张三李四一样普通，如果我们真这样叫他，就把他叫成一个普通人了。

达·芬奇是一个与普通绝缘的人物。

1452年4月15日，达·芬奇降生于意大利佛罗伦萨附近的芬奇镇。他的父亲是个公证人，家境殷实。天才总是在小时候就开始展现过人的天赋，达·芬奇也不例外。这个聪明又勤奋的孩子很早就展露了自己在绘画方面的才能。于是，15岁那年父亲便让他到佛罗伦萨著名的艺术家韦罗基奥那里学画。

跟着韦罗基奥，达·芬奇不仅得到了系统的绘画训练，更重要的是，老师家里经常聚集着人文主义者、艺术家、科学家、大家在这里讨论、交流，这一切让年轻的达·芬奇吸收了人文和科学的营养，为他后来成为“文艺复兴时期最完美的代表”奠定了基础。



1476 年，24 岁的达·芬奇已经是佛罗伦萨画家公会的会员，名声日盛，但他仍然没有离开老师的画坊。这一年，他和老师一起完成了名画《耶稣受洗》。这幅画的主要构图和人物是韦罗基奥完成的，只有最左边的小天使由达·芬奇创作。也正是这个占据画面比例不大的小天使，让老师发现他年轻的徒弟早已青出于蓝胜于蓝。那一刻，他在徒弟面前竟觉得有些愧疚。

《耶稣受洗》是达·芬奇的第一幅绘画名作，但天才又何止是青出于蓝呢？他那时在雕刻方面也已经造诣颇高，而且他也已经是一名建筑师和军事工程师。30 岁那年，他便被聘为宫廷画师，一直到他 61 岁。

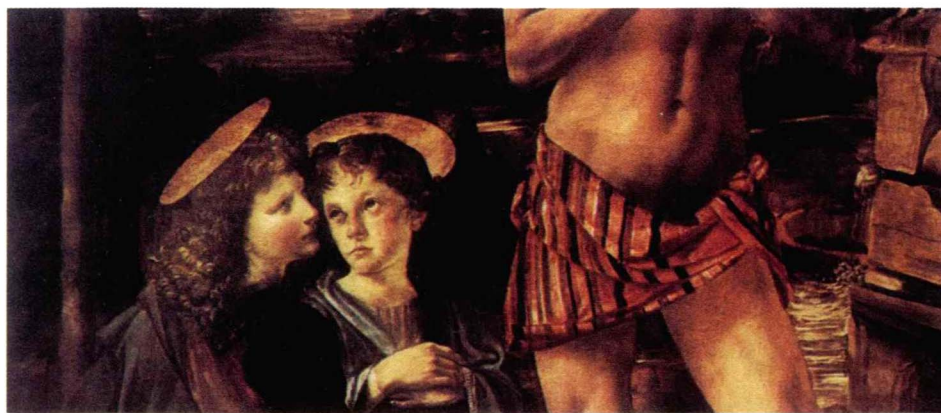
达·芬奇去世的时候 67 岁，这个学识渊博的艺术家更是个思想深邃的哲学家，让无数人着迷。后人们研究他的画作，《蒙娜丽莎》《最后的晚餐》《岩间圣母》，

以及他的自画像，猜测它们背后的秘密，研究他真实的想法。这一切不过是为了解读天才何为天才。可越是研究，达·芬奇就越发显得是一个谜。

后来，人们相信解开天才之谜的密码就藏在他的手稿里。

有人说，达·芬奇的手稿是 15 世纪的科学百科全书，里面藏着达·芬奇的全部智慧。甚至有人认为，如果达·芬奇能在当时发表手稿中的内容，那么人类的科技史也许会比现在先进百年。

翻开手稿，你会发现我们在艺术作品中所了解的达·芬奇是那样单薄。原来除了艺术，他还在解剖学、药草学、建筑学、天文学、岩石和化石方面都进行过思考。数百年来，能这样面面俱到的人也许只有达·芬奇了吧！





得到手稿的人如获至宝，里面有他留下的箴言，有他关于太阳运行轨迹的思考，有关于绘画方法的论述，有他设计的城市规划草图，有他发明的超大型弩和水下呼吸器的草图，甚至有他用红笔描绘的人体解剖图。你能看见人体骨骼上附着的神经，神经上有肌肉。这些解剖图如今看起来并不亚于任何一位医学专业学者的记录。之所以如此精准，正是因为达·芬奇亲手解剖了无数人体，这也让他比其他人早了几百年了解到人体的完美构造。

也许是为了在解剖结束之后掩盖手上的味道，达·芬奇还发明了一种香水。当然，他也把香水的制作方法写进了手稿，同时记录的，还有他在解剖时的复杂心情。

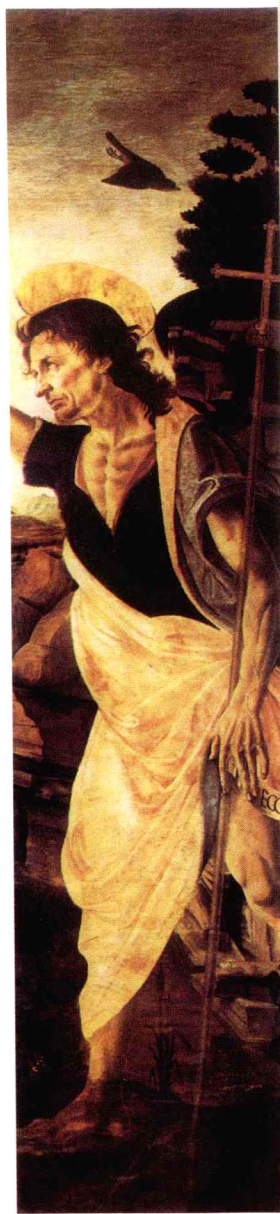
天才的思考方式总是令人羡慕的。研究达·芬奇手稿的学者们说他是一个可以同时思考几个不同的领域，并且进行深入研究的人。就像他在纸上记录思想的方式一样。达·芬奇往往会在同一张纸上记录着他对不同领域的思考，就好像他总是着急将自己不断产生出的想法记录下来，而从不去管他的笔记是否整洁。因此我们可以在一个关于光线与阴影的研究笔记旁边看到他写给朋友的信件草稿。

不仅如此，达·芬奇竟然还用他独创的反体字记录他的灵感。这些密码一样的文字让研究者大为头疼，也难怪他们总是把达·芬奇手稿称作“意义不明的纸片”。

意义不明，让手稿变得神秘。除此之外，这些手稿也包括了达·芬奇许多未完成的想法。比如手稿中那幅《东方三圣来朝》中有许多美丽的事物，可是它也永远停留在了“草稿”阶段。那幅青铜马雕塑设计稿曾经被实践了一半，可最终夭折。此外，手稿中更是有无数遗留的未完成“习作”。正如与他同时代的艺术家瓦萨里所说：“列奥纳多动手实践了他的许多想法，可是竟然没有一件成形的作品。”即使是他最为人所熟悉的绘画，也仅有十五幅是完整作品。

这也许是因为天才的想象力妙不可言，再灵巧的双手也无法将其一一表现。就连达·芬奇自己也认为：“想象的艺术的完美境界，人类的双手永远无法实现。”

“意义不明”让天才的手稿变得神秘，它和许多的“未完成”一起，成就达·芬奇最迷人的一面。最终我们惊讶地发现，解开天才之谜的密码成了另一个谜……





手稿《维特鲁威人体比例图》

Smile to life:

the secret notes

of

Leonardo da Vinci

Appendix

【达·芬奇笔记英文原版】



手稿《戴头盔的战士》



Smile to life:

the secret notes

of

Leonardo da Vinci



目录

Part 1

【幸福的法则】

- 天赋需用辛劳交换 \ 3
- 痛苦总是建在快乐上 \ 3
- 心安处即天堂 \ 4
- 理解产生爱 \ 5
- 世间有情莫过时光 \ 5
- 虚度光阴者如僵尸 \ 6
- 谈话的艺术 \ 6
- 勇如帆惧如幛 \ 7
- 以愚为耻，因智聚财 \ 10
- 谬误因缺乏深思 \ 11
- 智慧是晚年的依靠 \ 11
- 自欺是最大的谎言 \ 11
- 金子令人受苦 \ 14
- 你不过是金钱的中介 \ 14
- 慢品优食胜于药疗 \ 14
- 生活不过是从他人口中取食 \ 15
- 人与人之间有永恒的鸿沟 \ 15
- 回到过去之心才配属灵魂 \ 15
- 充实的生命才有意义 \ 17
- 安居乐业人长久 \ 17

Part 2

【德行的魅力】

- 美德照耀成长 \ 21
- 欺骗滋生无赖 \ 22
- 人因利背义 \ 22
- 忍耐可抵御侮辱 \ 24
- 忠言总是遭到拒绝 \ 24
- 不对奉献心生倦意 \ 24
- 白日熄烛火是无义 \ 25
- 人类是极恶的兽 \ 25
- 明智者不可蛊惑 \ 27
- 高尚者与美德不离不弃 \ 27
- 嫉妒伤害美德 \ 28
- 嫉妒无信都是邪思 \ 28
- 声誉如天使美好 \ 28
- 光明之下无伪装 \ 29
- 温柔是爱人亦爱己 \ 29
- 粗鄙的灵魂不过食器 \ 30
- 阿谀害死人 \ 30



Part 3

【学问的道理】

- 知识至善 \ 36
- 热情为学习助力 \ 36
- 书用实在的内容指导人 \ 36
- 不思考的大脑如废铁 \ 37
- 深思有助记忆 \ 37
- 后来者捡拾学问 \ 38
- 真学问不因人而废 \ 38
- 不了解无评价 \ 38
- 庸俗的言辞如同胡闹 \ 40
- 时间之女 \ 40
- 真话滋养了才智 \ 40
- 无经验，无科学 \ 41
- 经验是最诚实的导师 \ 42
- 感官是知识的土壤 \ 44
- 个人的判断 \ 45
- 箴言不可信 \ 45
- 对知识负责 \ 45
- 知识辞典 \ 46
- 理性帮你寻找错误 \ 46
- 遇难题先解开较难者 \ 46
- 随时记录 \ 47