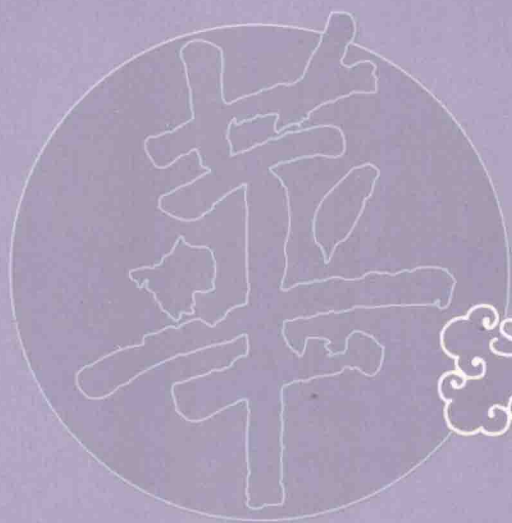


中华传统文化 研究与评论

第六辑

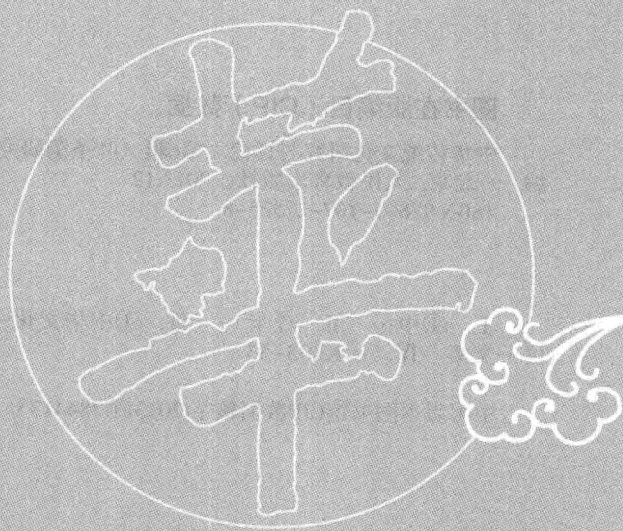


——叶圣陶研究会 编

人民教育出版社

中华传统文化 研究与评论

第六辑



——叶圣陶研究会
编

人民教育出版社
·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

中华传统文化研究与评论. 第6辑 / 叶圣陶研究会
编. —北京: 人民教育出版社, 2013.12
ISBN 978-7-107-27525-8

I. ①中… II. ①叶… III. ①中华文化—学术会
议—文集 IV. ①K203-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第284417号

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京汇林印务有限公司印装 全国新华书店经销

2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷

开本: 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 16.5 字数: 263千字

定价: 26.80 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编: 100081)

出版说明

自2002年以来,由中国民主促进会和叶圣陶研究会等单位主办的第一至九届海峡两岸中华传统文化与现代化研讨会已先后在苏州、淮安、咸阳、天水、重庆、厦门、杭州、苏州和上海、介休等地成功举办。研讨会汇聚了海峡两岸暨香港、澳门各研究领域的一批专家学者,形成了相当丰富的研究成果,对弘扬中华民族精神和优秀传统文化、促进祖国和平统一产生了积极的影响。需要说明的是,前六届研讨会都是以地域文化作为主要议题,自第七届研讨会开始,主要议题转变为行业文化,这是中华传统文化与现代化研讨会获取新鲜血液的需要,也是团结更多有识之士实现中华文化自觉的必需。

第九届海峡两岸中华传统文化与现代化研讨会于2011年4月在山西介休举行,全国人大常委会副委员长、民进中央主席严隽琪,全国政协副主席、民进中央常务副主席罗富和,民进中央副主席、中国文联副主席、中国民间文艺家协会主席冯骥才,民进中央副主席王佐书,民进中央副主席朱永新,以及来自海峡两岸暨香港、澳门的多名专家学者出席了研讨会。在研讨会上,专家学者围绕清明(寒食)文化主题,展开了深入研讨,为沟通海峡两岸文化交流起到了重要的推动作用。

本书上编收录的是第九届海峡两岸中华传统文化与现代化研讨会的论文,下编则是会后征集的与民俗文化有关的论文。

为了表示对中国民主促进会、叶圣陶研究会等单位及其举办的海峡两岸中华传统文化与现代化研讨会的支持,我社在2006年出版了第三届研讨会论文集;2007年6月,我社又编辑出版了第四届该研讨会论文集,并定名为《中华传统文化研究与评论(第一辑)》。本书为

依次编排的第六辑。

需要特别说明的是，对于中国民主促进会中央委员会、叶圣陶研究会、中国民间文艺家协会邀请到研讨会发表演讲的海峡两岸暨香港、澳门的嘉宾，考虑到他们的演讲稿都经过了研讨会组委会的审阅，为了使读者更真实、全面地了解他们的观点，我们一般都保持了稿子的原貌，只进行文字上、技术上的编辑加工。本书从交稿到编辑、出版，时间很紧，如有不周之处，敬请批评指正。

人民教育出版社

2013年11月

丰富传统节日内涵 共促民族文化自觉

(代序) /严隽琪 1

上编

亲和是节日文化里最重要的元素 /冯骥才 9

北京寒食节饮食习俗管窥 /赵书 15

论寒食节的演变、习俗及价值 /贺天平 19

传承传统文化的新模式

——山西传承晋商精神的启示 /焦斌龙 28

解构中的中华传统节日文化意涵 /许端容 33

清明三重奏 /李汉秋 39

寒食清明习俗现代化进程回顾与

反思 /刘焕仪 宋小君 46

清明信仰价值的生动转换 /曹保明 51

区域历史文化差异与假日经济模式选择

——开封清明文化与介休清明文化的

比较 /蔡继明 王成伟 55

中国传统节日的文化语义及其发展 /苏金智 62

从清明柳俗谈柳的文化象征 /陶思炎 67

从传统节日看中华文明发展的南北交流

——以寒食节和端午节为例 /王勇红 72

上穷碧落下黄泉

——台湾金银纸钱研究的历程与现况 /杨永智 80

顾炎武诗作《晋介之推祠》漫论 /张恒 86

介之推与绵山 /张舒 张正明 94

广府古城的清明奇俗及价值 /郑一民 96

全球化语境下的中国传统节日 /柯杨 104

下编

略说文化遗产的“无形” /孟慧英 113

传承创新民间文化艺术 提升传统节日文化品位

——安徽三河古镇开展节日民俗文化活动

的启示 /刘德伟 120

“祖灵”与贵州少数民族节日文化 /余未人 125

清明管窥 /金荣华 130

行香走会：2010年太平同乐秧歌圣会

朝顶调查报告 /张青仁 134

民间节日的本质属性 /邢莉 156

安徽省祁门县历口镇环砂村七月半

调查报告 /张甜甜 王增武 164

传说·仪式·禁忌

——肥东洋蛇灯传说与实践中的性别角色

解析 /李静 徐倩 180

论哈尼文化对哈尼族蘸水饮食的影响 /张媛 190

论作为非物质文化遗产的庐剧之

保护与传承 /汤夺先 195

小型家族企业中的传统节日活动论述 /王增武 213

淮河流域乡村婚礼习俗的民族志研究

——以安徽省凤台县淮村为例 /张莉曼 222

叫魂：妖术信仰与社会恐慌 /高朋 237

仪式对立中的冲突与调和

——以对内蒙古赤峰北部顶香仪式参与者的

研究为例 /邹安 247

挖掘传统节日文化内涵 打造符合时代发展和

人民需要的节庆文化（代跋） /罗富和 256

丰富传统节日内涵 共促民族文化自觉 (代序)*

严隽琪



刚才听了几位的精彩发言，尽管他们的切入点不同，举的一些案例也不同，甚至描述的一些地域、民族也不尽相同，但相同的是对中国传统节日文化的热爱和他们深刻的思考，非常精彩。我很抱歉昨天在北京被一些事留住了，听说昨天的发言也十分精彩。非常感谢大家共同努力，使我们这届论坛到目前为止能够按照预定的计划完成各项议程。这次的研讨会得到了中共中央统战部、国务院台湾事务办公室、中国文学艺术界联合会、中国民间文艺家协会、中华文化促进会、中共山西省委、山西省人民政府、人民教育出版社的大力支持；许嘉璐先生、冯骥才先生和近 20 位海峡两岸暨香港、澳门的知名学者作了精彩、各有特色的讲演，80 余位海峡两岸暨香港、澳门文化界嘉宾围绕传统节日文化这个主题进行了交流和研讨；山西省以及晋中市和介休市的领导高度重视，有关方面做了大量的筹备工作和会务工作，使我们这个论坛开得有序、务实、高效。在此，我谨代表中国民主促进会中央委员会向各位嘉宾，向为成功举办这次会议而付出辛勤劳动的山西省的同志们表示诚挚的感谢！向长期以来积极支持和致力于海峡两岸中华传统文化交流，为中华传统文化的传承、弘扬与创新作出不懈

* 本文为全国人大常委会副委员长、民进中央主席严隽琪在“第九届海峡两岸中华传统文化与现代化研讨会暨第四届介休清明（寒食）文化节”闭幕式上的讲话。



努力和积极贡献的专家学者们、朋友们，特别是像饶颖奇先生这样的朋友们致以崇高的敬意！

中国民主促进会是以文化、教育为主要特色的参政党，我们认为通过弘扬中华优秀传统文化，同时吸收外来的精华，并加以融合、创造，发展出与建设全面小康社会相适应的，满足人民精神需要的新文化是中国实现现代化的需要，也是对世界实现和谐发展的贡献。近十年来，民进以弘扬中华传统文化、促进祖国和平统一为宗旨，已经先后成功举办了八届海峡两岸中华传统文化与现代化研讨会，搭建了两岸文化交流的平台，增进了同胞们的交流，推进了海内外中华儿女的文化认同，在文化界和社会上产生了较好的影响。本届研讨会以中国传统节日文化的继承与弘扬为主题，大家就传统节日的文化内涵、传统节日的当代意义、传统节日的魅力如何能够长久不衰进行了深入探讨，由于身处绵山，又值清明前夕，使我们与会者的身心都沉浸在浓浓的清明寒食文化氛围中。

借此机会，我谈几点浅见。

首先，我认为重视传统节日是中华民族文化自觉的表现。倘若追根求源，“任何雅文化都来自于俗文化”，但某种雅文化一旦形成，也一定会反过来影响俗文化。传统节日的仪式和举动中孕育着丰富的内涵，承载着中国人的文化基因，因而是中华文化的重要组成部分，必须重视传统节日的内在精神价值。尽管基于农业文明的中华传统文化经历了，并将继续经历全球化和工业化的洗礼，但仍然是凝聚海内外中华儿女的重要精神力量。就以清明节来说，刚才刘惠萍教授以严谨的学术研究态度让我们分享了她的一些研究成果，李汉秋先生又提出了清明三重奏，作为一个年届花甲的当代中国人，我对清明的认识就是认为它蕴含了寻根、感恩的文化，表达了我们祖先的祭拜，慎终追远、生生不息的感悟。清明还是生命力焕发的节气。这时候我们到户外踏青，心中一定感受到青春的律动和美好的期待。清明蕴含天人合一、顺应自然、欣赏自然的绿色文化。到了介休，特别能感受寒食节里面包含着介之推^①忠君爱国、志在清明的志向。可以说每一个传统节日都有着历史渊源、动人传说、美妙情趣和深厚广泛的民众基础，集道德教化与休闲娱乐为一体，熔儒家伦理和人生理想于一炉，寄托了民族对生活的美好愿望与憧憬，具有很强的内聚力和包容性，也充实

^① 介之推：一作介子推。春秋时晋国贵族。相传寒食节即起源于纪念他。

了民众的生活。前不久读书中看到王阳明的话,“安民之术,须以化俗为本”,节日文化对风俗的改变有不可替代的作用。

研究历史不是发思古之幽情,而是出于当代人对现实的需要,这表达了当代人的理论自觉,也是当代文化自强的起点。什么是文化?昨天看电视,看到王石先生在说文化有三大部分:知识体系、价值观和行为风俗。我想,文化和文明相关又不完全相同,文化走向文明过程中要落地就是通过行为风俗,所以行为风俗是文化落地的载体和形式。文化是变成习惯的精神价值,这当中重要的是“精神价值”,一个民族的终极性精神价值一定会普及到国民中,是最广泛的存在。传统节日是行为风俗在特定日子的集中表现,承载和展现着中国人的思想情感、精神信仰、道德观念及人生理想,以及千百年来的传承与流变。重视传统节日是对文化遗产的保护和传承,是继承人类精神的血脉,是人类的薪火相传。它首先是理论认知,不仅仅是情感的延续,这可能是“文化自觉”的一种解释。

其次,谈谈节日文化的与时俱进。传统节日文化作为我们中华民族的重要历史文化遗产,影响熏陶了一代代人的情感和心理,给无数的家庭带来了喜悦、团聚和希望,为社会创造了和谐、安宁和吉祥,今天仍然是我们生活中的一部分,依然拥有巨大的现实价值。但同时也要看到,近些年随着经济全球化进程的日益加快,文化的全球化也成了一种历史趋势。费孝通先生在20世纪描述本世纪的局面时曾说:“未来的21世纪将是一个个分裂的文化集团联合起来,形成一个文化共同体,一个多元一体的国际社会。”西方国家长期以来主张用西方的价值观念来改变世界,现在世界上少数的西方媒体巨头,支配着全球的文化市场。就拿新闻来说,90%以上由西方媒体所垄断,其中美国控制全球75%电视节目的生产和制作,许多第三世界国家的电视节目有60%~80%的内容来自美国,几乎成了美国电视节目的中转站。还有一些传媒巨头,篡改中国古典名著,恶搞中国传统文化,借助变味的中国文化符号来对我国进行渗透,输出其资本主义价值观和“西方中心主义”的意识形态,这是一场“没有硝烟的战争”。我国传统文化自身弘扬乏力,西方又扩张加剧,所以洋节大举进入中国,许多人,特别是年轻人,圣诞节、情人节已经成为他们生活的一部分。美国商务部前高官说,“未来世界文化一定要由美国文化支配”,在这种情况下,许多发展中国家民族传统文化正在不断被挤压和蚕食,面临前所未有的生存危机。





再看看国内，我国社会发展进入重要的转折期，中国大陆经过 30 多年的改革开放，工业化、市场化、城镇化、信息化快速发展，社会转型加速，人们的思想观念、生活习惯、过节行为都发生巨大变化，特别是城乡居民收入和生活水平的提高，独生子女和老龄家庭的增多，通信和社会信息网络的发展，都直接或间接影响城乡不同群体对传统节日的观念，使传统节日方式面临巨大的转型压力。从过节形式来看，传统节日许多习俗和仪式活动，包括符号，逐渐被人们淡忘，有的已经趋于失传，过节氛围越来越淡，其中所蕴含的一些文化内涵随着习俗的消失也逐渐被人们忽略，或者说起来语焉不详，各说各的，过分的商业操作使得传统节日变味和“物化”。这些都导致了中国传统节日文化的日趋式微。

总之，在当今世界处于经济全球化、科技一体化、网络普及化、文化交融化的时代，中国传统文化，包括传统节日文化，正面临全球化与工业化的双重挑战，在新的历史条件下，如何继承弘扬、创新发展中华传统节日文化，是我们面临的重大课题。我想节日文化的与时俱进必须有世界的眼光，现代中国的世界定位是什么？应该是中国贡献论和互利共赢论，这是现实的需要，是一种责任，又是一个大战略。“文化自觉”就是一种自知之明，是为了增强对文化转型的自主能力，取得为适应新环境、新时代而进行文化选择时的自主定位。文化创新和可持续输出是大国崛起的重要软实力地基，也是消除“中国威胁论”、获得大国文化竞争力的必由之路。应该通过出思想、展魅力来有力回应各类分裂舆论，消除“中国威胁论”。对中国文化的理解，是对中国全面理解的最重要的基础。中国文化不仅是中国的、东方的，而且应该并正在走出去，成为世界的。节日文化的与时俱进必须有群众眼光，中华节日文化是中华民族共有精神家园的重要组成部分，是真正属于老百姓的文化。人的本质属性是社会性，节日文化的特点，就应该达到全社会的人人参与，自得其乐，自我满足，对于加强民族凝聚力，建立这个时代和这个民族的核心价值观，显现它特有的功能和意义。历经岁月的变迁，只有具有强盛鲜活的生命力和深刻的寓意，只有群众喜闻乐见并自觉传承的传统节日，才能历久弥新。不变的是情感传递和激发共鸣的功能，对融教化、抚慰、祈福、感恩、交际与时代感为一体的形式和内容的追求。我们不惧怕外来文化的冲击，中国文化有没有生命力，不在于外来文化有多少，而在于中华文化活着的有多少，在于我们能不能把中华文化活着的部分弘扬光大。重要的是对中华传统文化给予现代阐述，



使它在服务现代化建设、服务当代人精神需求中焕发出新的生命力。所以我建议：一要充分凸显传统节日文化内涵；二要以百姓为主体，激活并改善传统节日的方式；三要政府正确弘扬传统节日文化；四要媒体饱含社会责任感地引导宣传；五要吸引青年人的加入，这点特别重要。我们每个人都在营造属于今天的节日文化，不仅用语言，更是用行动。

最后，希望借这个论坛呼吁以传统节庆为纽带，进一步推动两岸文化交流，我们携起手来，共建中华民族共有精神家园。2010年我和冯骥才先生到台湾访问，给我留下深刻印象，感到中华文化在台湾根深叶茂。2010年两岸经济文化论坛通过共同建议已经提出支持制定扩大两岸文化交流的政策，共同传承弘扬中华文化。加强两岸文化交流正处于有利时机。“每逢佳节倍思亲”，每一个中国人无论行程万里，漂流海外多少年，对中国的传统节日都魂牵梦绕，不能割舍。正像“海上生明月，天涯共此时”所表达的，同样的时间、相似的节庆情景会唤起我们对民族文化的记忆，唤起对亲人、祖国、家乡的情感，唤起对民族精神的认同，唤起我们同宗同源的民族情。2006年国家发布了第一批国家非物质文化遗产目录，把七个传统节日列入其中，它已经成了我们的文化遗产。2011年2月25日，备受关注、呼吁已久的《中华人民共和国非物质文化遗产法》经全国人大常委会审议通过，传统节日等非物质文化遗产获得了法律地位。与此同时，各地的传统节庆活动也纷纷登场，港澳台同胞、海外侨胞和大陆的民间社团共享传统文化的魅力。2010年，中国民主促进会与有关部门在上海共同举办了“第八届海峡两岸中华传统文化与现代化研讨会——海峡两岸暨香港、澳门电影产业论坛”，在台北举办了“开明画院台北书画展”，都取得了圆满成功。我相信，越来越频繁多样的民间文化往来，会为海峡两岸暨香港、澳门的文化工作者、艺术家、理论家、评论家们搭建一个很好的切磋、研讨和增进友谊的平台。

两岸文化基于共同的中华文化母体上，合作前景巨大，香港、澳门回归以来持续繁荣发展，为更好地研究继承发扬中华优秀传统文化创造了良好的条件。加强海峡两岸暨香港、澳门的文化交流合作，不仅符合海峡两岸暨香港、澳门发展的需要，也符合海内外中华儿女的共同利益，只要我们在优势互补和保留各自文化个性的前提下，继续扩大合作交流，坚持面向社会、服务大众，不断提升中华文化的创造力，中华优秀传统文化必将迎来更加辉煌灿烂的明天。



上 编



亲和是节日文化里最重要的元素^{*}

冯骥才

今年是我们第四次在绵山举行文化论坛。在清明节的源头探讨清明节的意义，也探讨了我們中华文化的一个终极价值。这次有点儿特殊，是由海峡两岸暨香港、澳门的学者一起探讨。一起探讨的本身就显示了一种价值，这就是中华文化的价值。作为清明节的故乡——绵山，它是中华民族一个共同的精神家园。今天上午我们感受了一场清明雨，借用杜甫的一句诗叫“好雨知时节”。这场雨的确不同于一般的雨，“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”，清明节的雨是不影响人游玩的。今天，在细雨霏霏里，我们还是载歌载舞，很有诗意。

以前也和香港、台湾的学者探讨清明的意义，我们是在什么样的背景下谈节日文化？我们有一个特殊的背景，它与大陆社会的发展分不开，与整个中华民族面临的背景分不开，也与人类的背景分不开。人类的文明史经历了两个阶段，一个是从渔猎文明进入农耕文明，一个是从农耕文明进入工业文明。现在整个世界都从农耕文明进入了工业文明，大陆整个社会也从原有的、比较封闭的经济体制进入了市场经济时代。时代在转换的过程中一个很大的问题就是文化的传承、文明的传承。人类的文明史发展也是这样的。从渔猎文明进入农耕文明，我们留下的不多，因为那时人类没有文化保护的自觉。人类文化的历史，依我看，有三个历史阶段：第一个阶段是自发的文化阶段；第二个阶段是自觉的文化阶段，比如开始做陶器、往岩石上刻画是自发的文化，但变成绘画就是自觉的文化；第三个阶段是



^{*} 本文为民进中央副主席、中国文联副主席、中国民间文艺家协会主席冯骥才在“第九届海峡两岸中华传统文化与现代化研讨会暨第四届介休清明（寒食）文化节”上的演讲。



文化的自觉阶段。进入了文化的自觉阶段，才有了文明的进步。在这样一个大的变化中，中国的知识分子有这样的文化自觉，我感到很骄傲。这里要特别讲到“非物质文化遗产”。在2003年世界有了非物质文化遗产保护的时候，中国的知识分子已于2002年对56个民族所有民间文化展开了一次全面普查，接着国家在2003年确定了民族民间文化遗产保护工程，然后又确定了国家文化遗产名录。我是国家非物质文化遗产专家委员会主任。2006年国家确定了518项非物质文化遗产，2008年确定了520项，2010年又评出了300多项，其中属于国家级的近1400项。对于我们的民俗文化，也就是农耕时期的文化创造和文化财富，现在采取的是四级保护的方式，即县级的、市级的、省级的、国家级的保护。进入国家级保护文化名录，专家对其有严格的保护标准和方法，同时对每一个进入名录的非物质文化遗产传承人，国家是要给予支持的。最近，我们确定要把每一个进入国家级保护文化名录的非物质文化遗产传承人的贴补，从每年的8000元涨到10000元人民币，国家级的有将近1400项，纳入四级保护的有将近6000项，这需要国家拿出一大笔钱来支持文化的传承。为什么要支持？这是因为在我们的文化里，有我们民族的精神，有我们一代一代道德的准则，我们终极的价值观，我们独一无二的审美，它是我们中华民族的骄傲，是我们血液里的DNA，我们每个人身上都流着这样的血。你的身上没有流着这样的血吗？春节，如果你人在美国，你在大年三十一定要给家里打电话，那时候你的声音绝对不一样，因为中华文化的DNA在你的血液里发挥作用了，这就是中华民族。世界上有很多古代文明，但不管是玛雅文明还是埃及文明，它们都中断了，只有中华文明生生不息。

当然，保护我们的文化，还是为了保护人类文化的多样性，因为中华文化最根本的本质，也就是我们讲中华文化的灿烂，是文化的多样性。我曾经说过，经济是全球化的，而文化的走向应该是本土的、多样的。我为中国的知识分子感到很骄傲，因为有成千上万的知识分子在文化保护的第一线默默无闻地工作着、奉献着。举几个例子。前年，在天津大学，我给一位摄影家举办了一场摄影展览。这位摄影家在20年以前已知道长江会发生改变，于是他把自己在徐州的一个影楼卖了，用全部的家当买了一条船，在长江里漂了20年。为什么？就是为了把这条母亲河最后的形象留下来。还有一位摄影家，姓李，没结婚，每天背着很沉重的照相机拍照，肩膀都歪了。现在中国的很多古村落都消失了，但有数十万张消失了的古村落照