

拾缘·读书 |

十元
读苏

| 识园·独苏

平江路

北辰 著

钮家巷 肖家巷 中张家巷 悬

桥巷 大儒巷 大新桥巷 葭葭巷

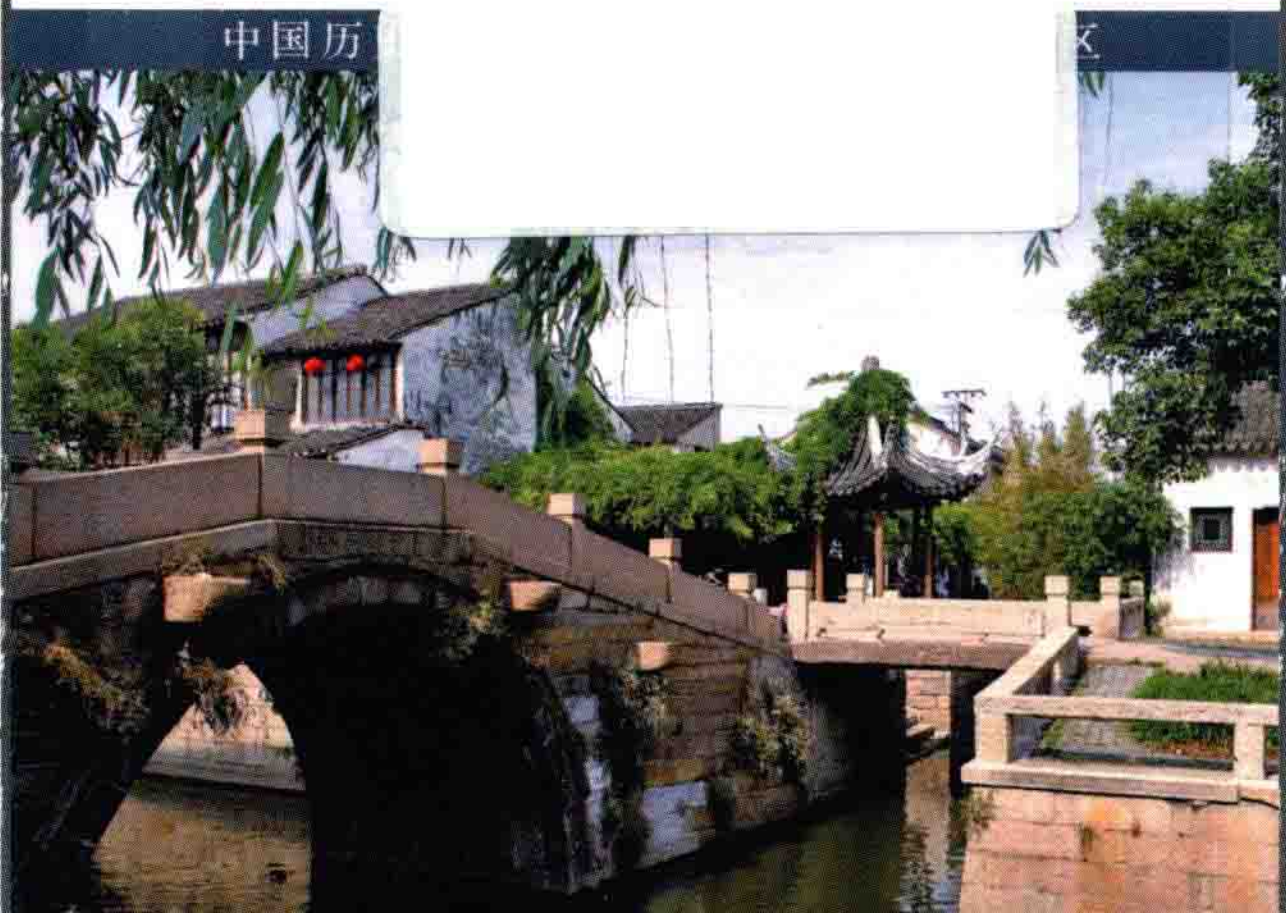
大柳枝巷 石人弄 胡厢使巷

思婆桥 寿安桥 雪糕桥 耦园

礼耕堂 惠荫园 天官寺 卫道观

中国历

中国·苏州 古吴轩出版社



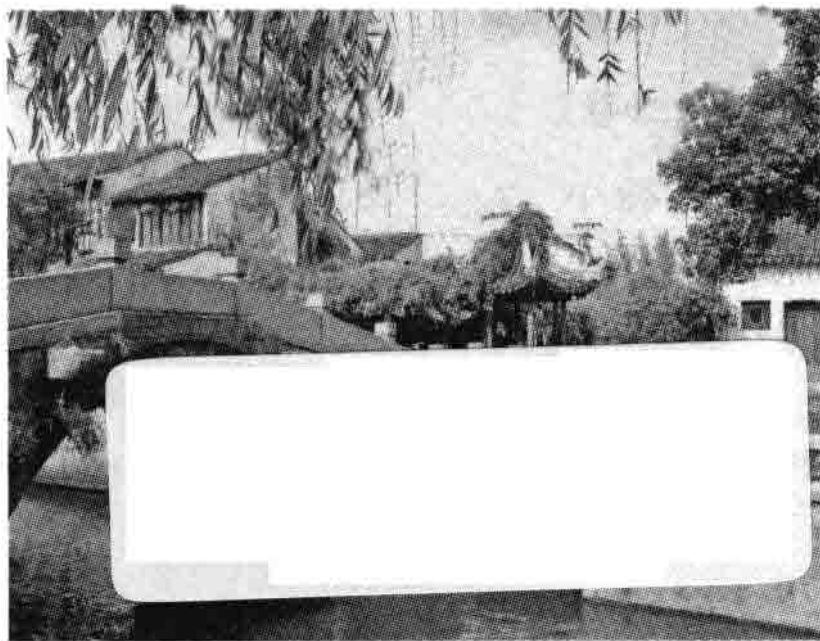
拾缘·读书 |



| 识园·独苏

平江路

北辰 著



古吴轩出版社

中国·苏州

图书在版编目 (CIP) 数据

平江路 / 北辰著. — 苏州: 古吴轩出版社,
2014. 7

ISBN 978-7-5546-0225-6

I. ①平… II. ①北… III. ①旅游指南—苏州市
IV. ①K928.953.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第004352号

策 划: 许雪根 李 东
责任编辑: 张 颖
装帧设计: 韩桂丽
责任校对: 徐小良
责任照排: 韩雅萍
摄 影: 除署名外均为北辰

书 名: 平江路

著 者: 北 辰

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号 邮编: 215006

Http://www.guwuxuancbs.com E-mail: gwxcbs@126.com

电话: 0512-65233679 传真: 0512-65220750

印 刷: 苏州日报印刷中心

开 本: 787×960 1/32

印 张: 5

版 次: 2014年7月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5546-0225-6

定 价: 10.00元

【目录】

概 述 / 001

小巷阡陌 / 017

钮家巷·····	019	悬桥巷·····	058
肖家巷·····	023	菰葭巷·····	072
中张家巷·····	028	大、小柳枝巷·····	080
大儒巷·····	048	石人弄·····	085
大、小新桥巷·····	054	胡厢使巷·····	089

小桥流水 / 101

思婆桥·····	103	新桥、众安桥·····	110
寿安桥·····	104	通利桥、朱马交桥·····	112
雪糕桥·····	108	胡相思桥·····	114
青石桥·····	109		

古园寺观 / 119

耦 园.....	121	天宫寺.....	140
礼耕堂.....	130	卫道观.....	142
惠荫园.....	135		

特色小店 / 147

猫的天空之城.....	149	苏妃奶酪.....	151
-------------	-----	-----------	-----

概述



当苏州状元洪钧把年方二八的秦淮河名妓赛金花娶到洪家的时候，平江路正迎来一个阳光明媚的早晨。

那时光绪看中洪钧才学，将他晋升为从二品内阁学士，兼任礼部侍郎。然而不久之后，洪钧的母亲驾鹤西去。得知母亲病故的消息后，洪钧离开了朝廷返乡奔丧，这一奔便遇到了在花船上卖唱的赛金花。

赛金花原来姓赵，乳名彩云，本来是安徽人。不幸遇到了太平天国起事，她全家为了避难逃到了苏州，住在周家巷里。那时她还没有上船卖唱，只是个七八岁的乖巧伶俐的小姑娘，很讨朋友亲戚的喜欢。

只是在不安定的年代总有家境中落的时候，还被称为彩云的赛金花的家里因为状况一日不如一日，把彩云的使女阿金也辞退了。阿金和彩云的感情很好，常约在一起玩，也是因为这个，彩云认识了阿金后来的东家。那东家是当时苏州有名的“拉纤客”（苏州方言，即拉皮条的）。

这位东家见彩云出落得标致，便动了邪念，有意将她引上花船。虽然彩云也知道这位东家的目的，但她每次都只是卖唱，也就没有拒绝这样的行为。因为那时她的家境已陷入窘迫，靠着卖唱能赚点银子给家里补贴用。考虑到这一点，她的母亲也默许了这样的行为。

也就是在这个时候，洪钧正在家中服丧。



水陆并行的平江路



洪钧故居

按照当时的规矩，官员服丧需满三年。三年对于风流才子来说是如此漫长，于是洪钧在著书之余四处游乐，恰巧看上了正在卖唱的赛金花。文士风雅、红袖添香一直是他长久以来的梦想。为了博取红颜芳心，他几乎每日都去找赛金花弹唱，直到后来他一连几天都没有见到赛金花。

一心想抱得美人归的风流雅士心生疑惑，一打听才知道是几天前一个难缠的客人闹了事。那客人因嫌赛金花不够热情而摔了许多东西，把年方十五的美人吓得躲回了周家巷中。

为了再见到她，洪钧写了请帖派人去周家巷请赛金花，经过一番游说，赛金花终于答应再度出山，只是她没有再上花船，而是被洪钧纳入了洪家大院。

那一天桂花飘香，绿呢大轿在锣鼓喧天之中将赛金花载入了平江路的悬桥巷27号。

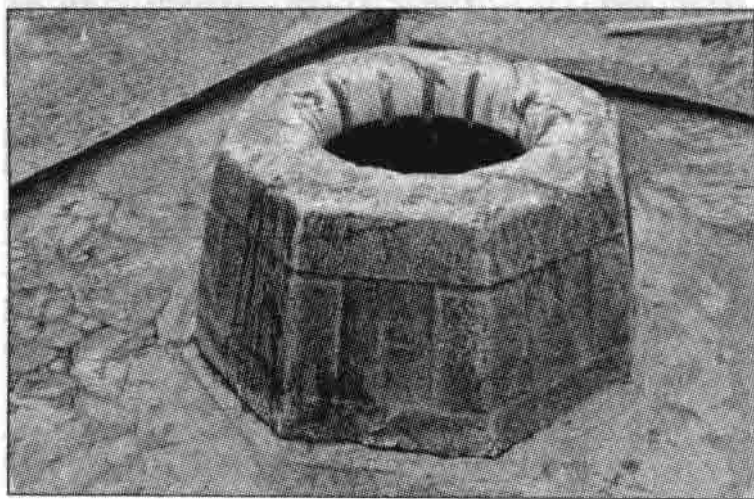
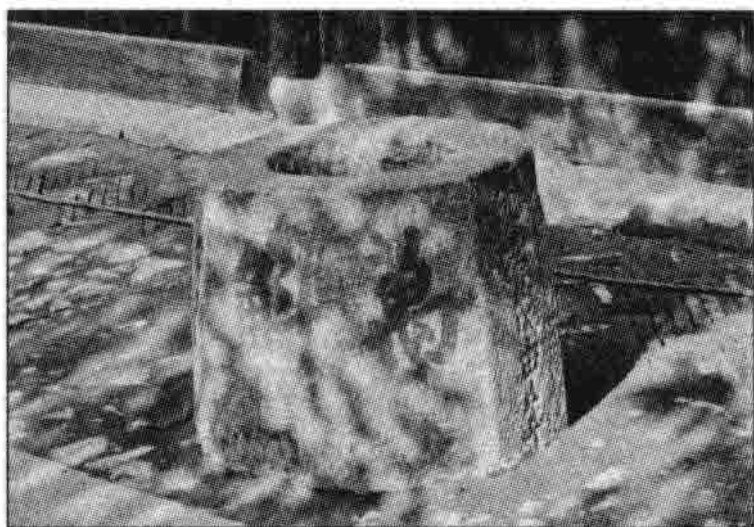
值得一提的是绿呢大轿是当时三品以上官员才能坐的

轿子，如此明媒正娶正印证了才子对佳人的真心。

这样一段传奇只属于平江路的一个角落。这条长达1606米的古街用它的青石板与青瓦灰墙在时光的帮助下见证了一个又一个的传奇。

平江路因苏州在宋元时候又名平江而得名。据志载：宋政和三年（1113）正月，敕升苏州为平江府，平江之名也就从这里开始了。元至元十二年（1275），以苏州为平江路治所。直到至正二十七年（1367），朱元璋攻克平江之后，改设为苏州府。在250多年里，苏州城作为平江府、路所管辖若干县的统治中心，又有平江城之称。平江路的名称便源于此。

但在宋元之前平江路还有个名字，叫作“十泉里”。这记载较早出现在清朝顾震涛所著的《吴门表隐》中：“平江路古名十泉里，有古井十口，华阳桥南一，奚家桥南北各一，徐家弄北一，魏家桥南北各一，朱马高桥北一，混堂巷口一，张家桥南一，苑桥北一。”著者注明除混堂巷口的古井湮没之外，其余古井当时均在。



平江路上的老井 唐朝摄

其实在春秋吴越时期，苏州就已经形成了城市的格局，但奇怪的是苏州城的百姓对平江路的感情比苏州还要深，因为在苏州城里总是可以听到这么一句话：“先有平江路，后有姑苏城。”

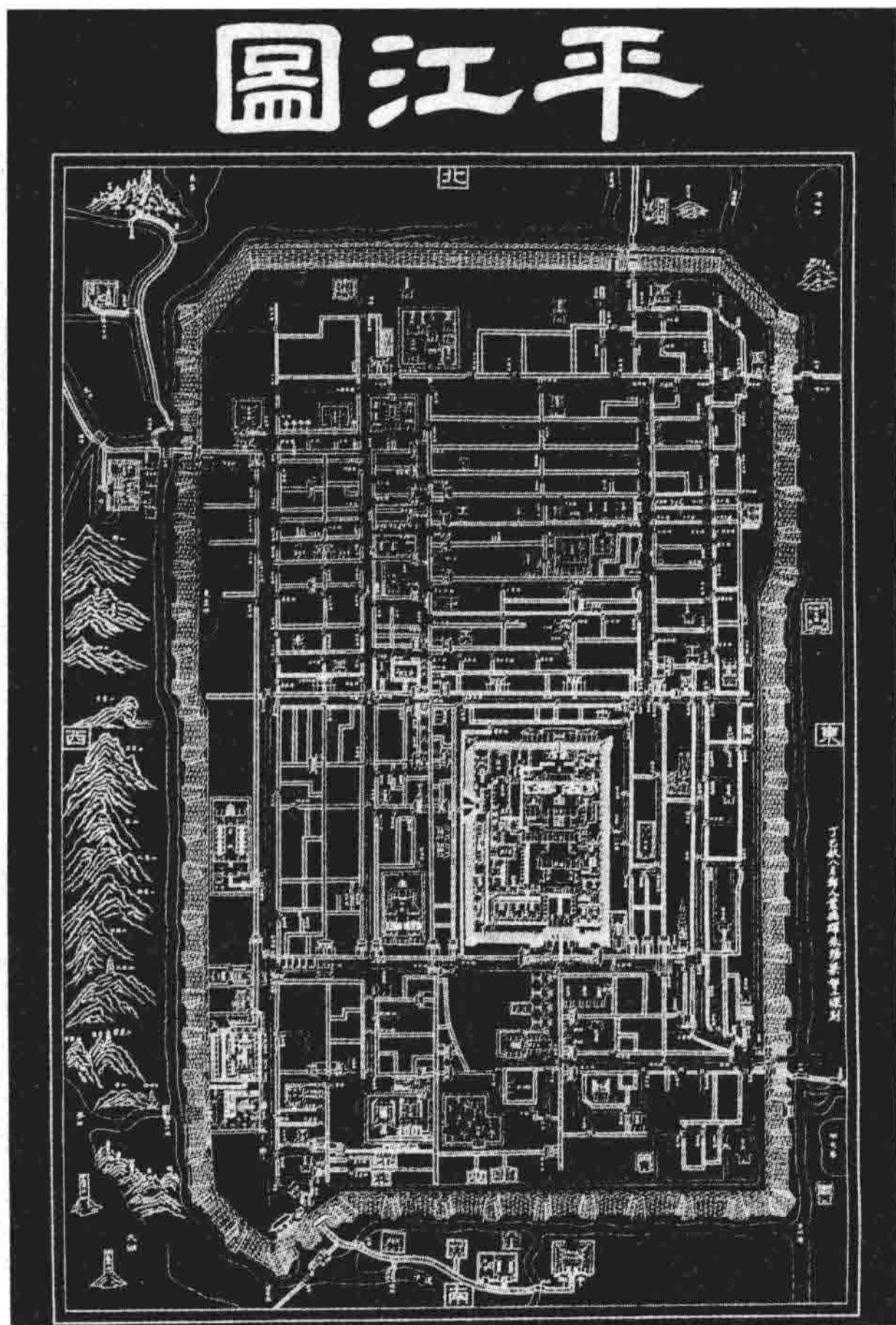
平江路对苏州的重要性可见一斑，想来这也是为什么在当今一大片“拆”字之中，平江路依然保存着小桥、水巷、街市、人家的原因了。

它北起东北街，延伸至拙政园历史古区；中段与白塔东路垂直交叉；南段贯穿平江历史古区，与干将路相接。不仅如此，它的两侧还延伸出许多横街窄巷，另有平江河与之平行，形成了“水陆平行”的“双棋盘”格局。这也是古城苏州十分典型的一种格局。

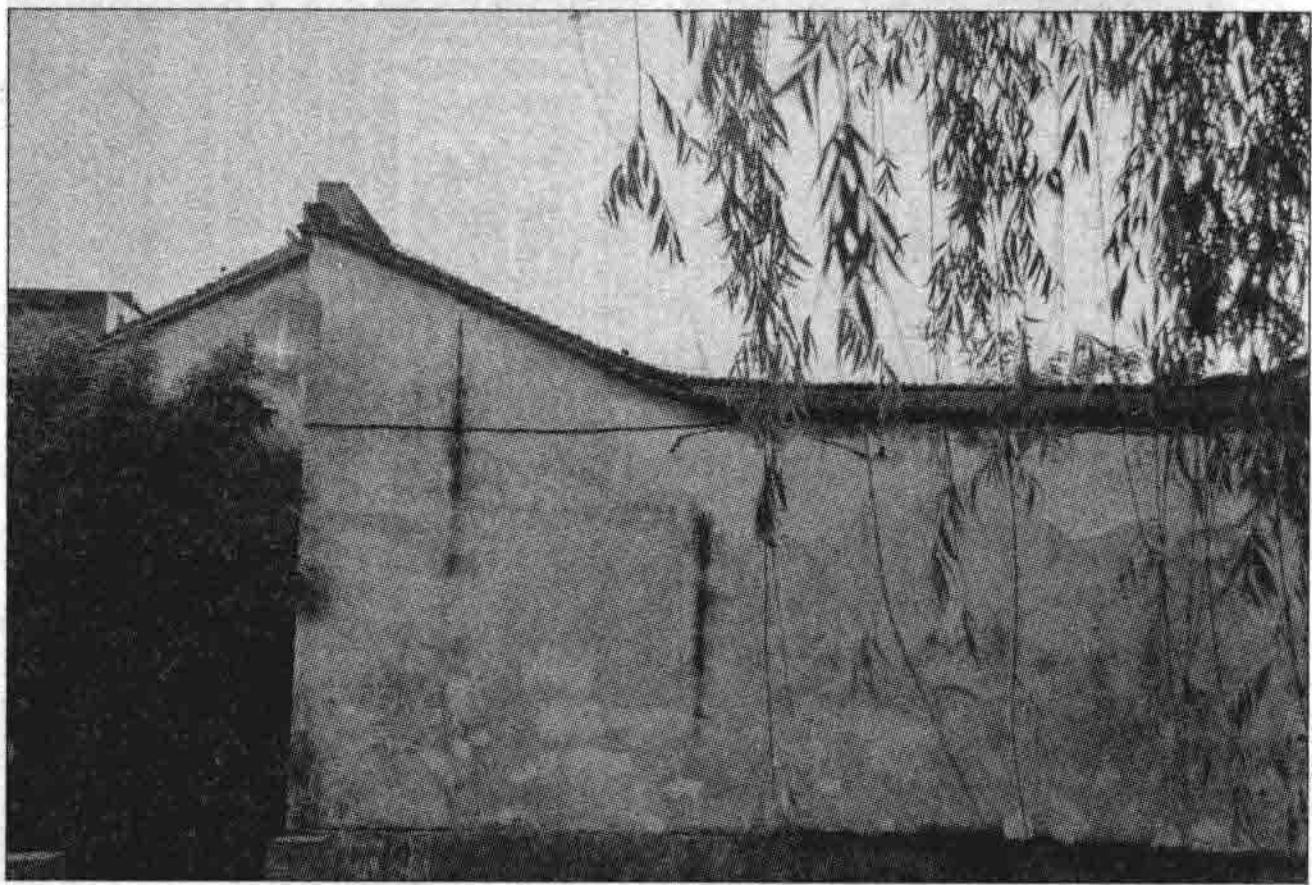
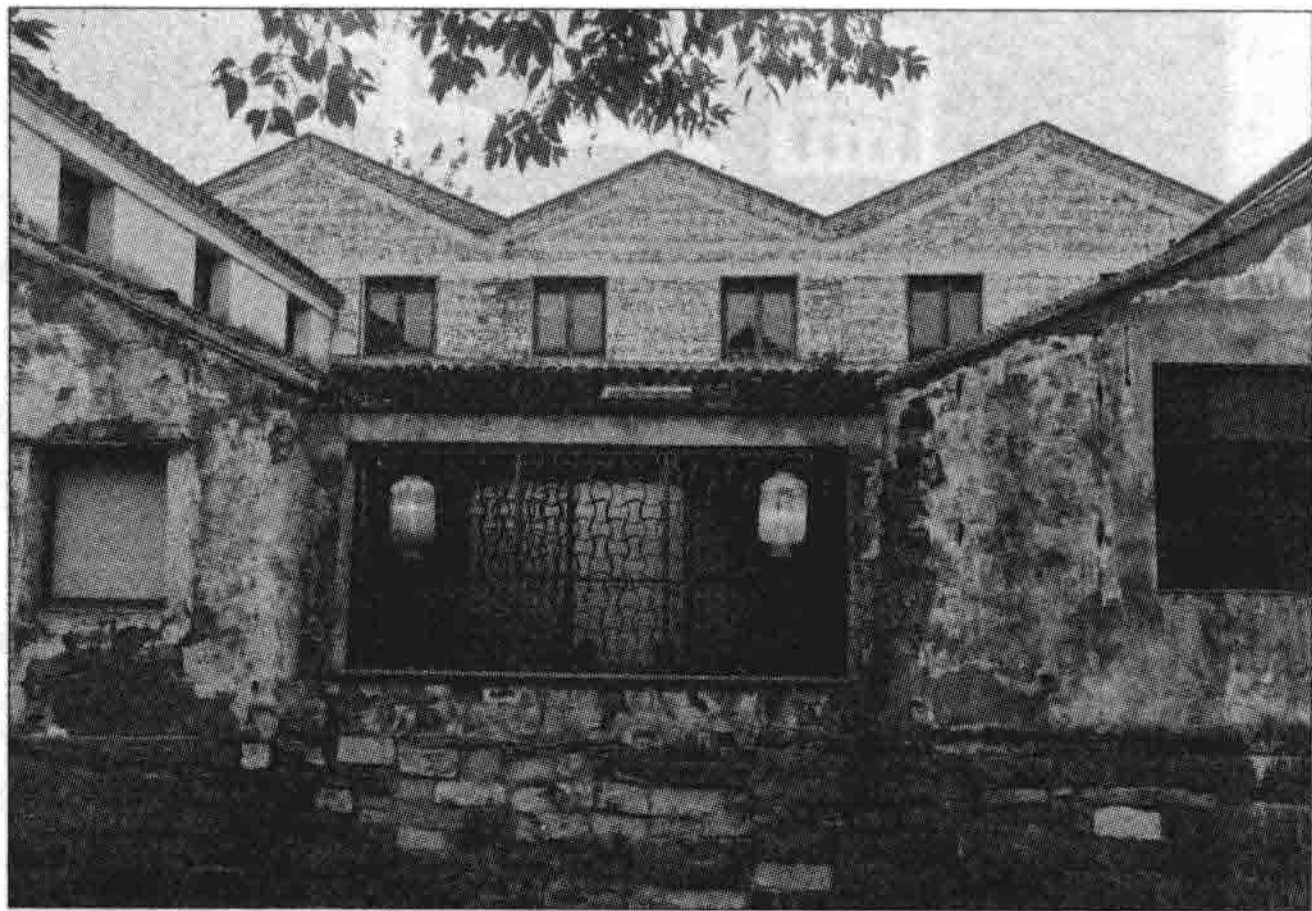
早在南宋绍定二年（1229）时，李寿明就把平江区的缩影刻在了一座石碑上，取名为《平江图》，现在存放在苏州市碑刻博物馆中。

将现在的平江路和《平江图》碑对照后可以发现，区域内街巷、河道的分布两者之间是基本一致的，足可见平江路虽然经历了千年沧桑，但仍旧保持着旧时风华，将宋代平江城这张精妙的“双棋盘”留下了完整的一角。小河两岸的错落古屋，依然是唐人笔下的“君到姑苏见，人家尽枕河”的画卷，仿佛能让人穿越历史，看到千百年来苏州人生活环境的原貌。

桥是体现江南水乡的重要景观，又是悠悠古城的历史见证。平江路上最多的便是桥，这里也是苏州桥梁分布最密集的地方。据统计，平江路上的大小桥梁一共有48座，也



《平江图》石碑



平江路上的青瓦灰墙 舒欣摄

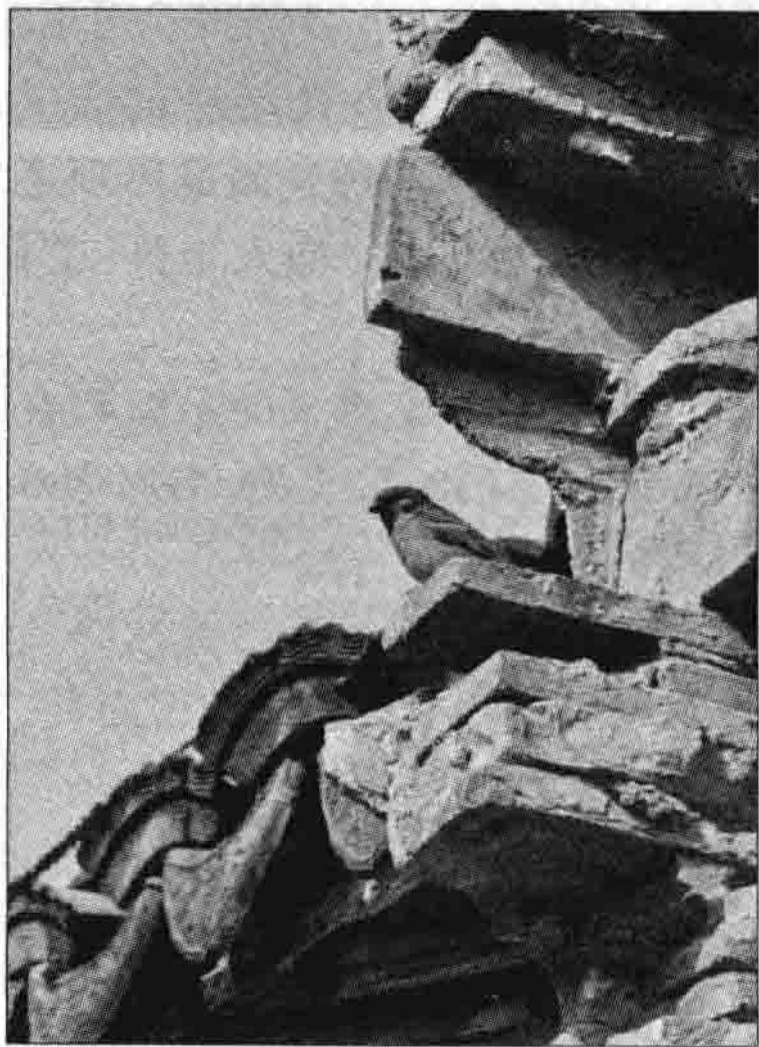
就是说每走过一小段路便能看到一座小桥。而且每一座桥都很精巧，造型各异。平桥可以通车，拱桥弯在水巷之上，拱形如虹。

这一景观已被收入《苏州的全国之最》一书。白居易担任苏州刺史时也写过“绿浪东西南北水，红栏三百九十桥”的著名诗句。值得一提的是，诗句中所说的“红栏”到宋朝时已变为石栏，并一直延续到了现在。

平江路两旁的街坊建筑也保持了古色古香的特色，名人故居、旧时宅地、祠堂比比皆是，基本看不见超过两层的建筑。青瓦灰墙，高低错落，民居几乎都是傍河而建。水面倒影下的民居与旧时建筑相映成趣，临水而站便能感受到江南水乡的温柔气息。

而最能代表这种建筑特色的便是滴水瓦。

滴水瓦一端带着下垂的边儿，底瓦于檐口处，其下端有下垂之圆尖形瓦片，屋檐挑出墙面，可以保持墙面的洁净，又保护了檐口下的木构架及夯土墙少受雨淋。



滴水瓦

盖房顶时放在檐口。在烧制之前，会被绘上植物或者花卉的线条。

那么滴水瓦是怎么演变成现在这个样子的呢？王莽时期流行一种“四神瓦当”，即在瓦当上面绘烧青龙、白虎、朱雀、玄武形象，用以表示东、南、西、北；东晋后期，开始出现表面黑色磨光的板瓦，檐头板瓦一端开始加厚，并压印纹饰，成为后世滴水瓦的发端。到唐代，滴水瓦已普遍应用。早期滴水瓦与瓦身的夹角一般为直角，晚期则增加至一百度以上，以利流水外泄，具有很强的科学性，显示了我国古代瓦当在装饰性和实用性结合上所达到的水平。

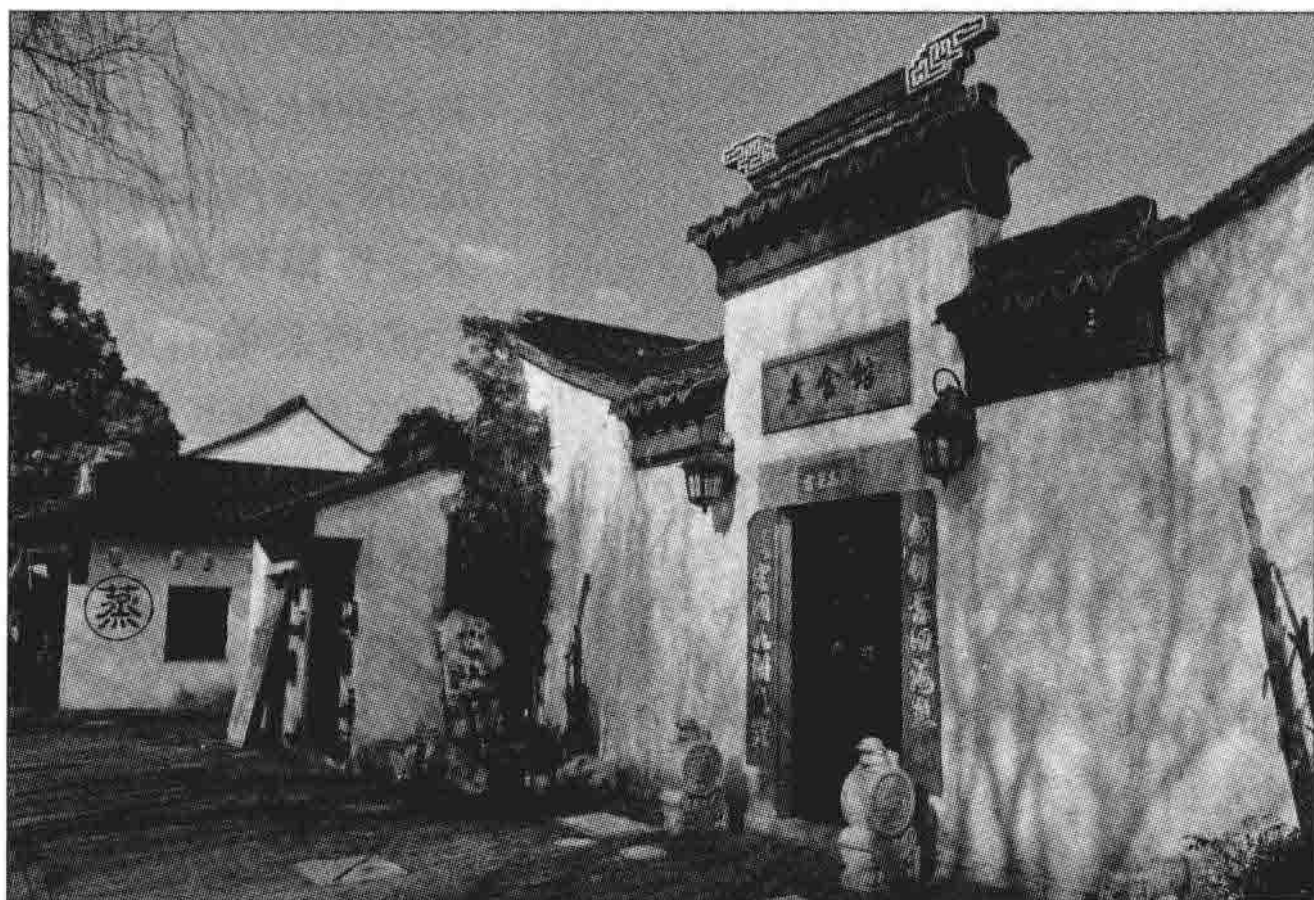
古建筑上的瓦件不只有滴水瓦一个，还有板瓦、筒瓦、勾头瓦和帽钉。屋脊瓦件包括正、垂、戗脊上的瓦件和装饰。除此以外，有的建筑的屋顶还筑有吻兽。吻兽的类型有正吻、垂兽、戗兽、仙人走兽、套兽，可以说是形态各异，各有特色。

看惯了现代建筑的平面和直线，不妨走入平江路领略下江南特有的粉墙飞檐，各种柔和的曲线正迎合了江南水乡温柔的美意。

平江路的小道是用青砖碎瓦铺成的青石板路，这种石料常见于园林中的地面和屋面瓦，尽管十分常见，但依然无法掩盖它的古朴自然。

路的左右阡陌相通，穿插着各种老巷，每每发现一个被绿树遮挡的路口便是一个惊喜。若是再深入小巷其中，远离了主路的喧嚣，那便真的是透着浓浓历史气息的世外桃源了。

除古巷之外，平江路两边成荫的古树也是这条小路上



平江路的建筑 唐朝摄



青石板

色的，有细致的深沟纵裂纹。树皮幼时绿色且平滑，老时渐变为黄褐色或灰褐色，树皮上裂纹纵横纵裂。所以樟树木材上有许多纹路，像是大有文章的意思，香樟树的“樟”就是通过“章”旁边加个“木”而来。

香樟树的叶子成纸质或薄革质，形状为卵形或椭圆状卵形，长5—10厘米，宽3.5—5.5厘米。虽然香樟是常绿乔木，它的常绿不是不落叶，而是春天新叶长成后，老叶才开始脱落，所以一年四季都呈现绿意盎然的景象。

每年4月到5月的时候，香樟树便会开花。那是种黄绿色的6瓣小花，又小又多，只是在香樟树的外围不易分辨罢了。花落之后3个月，也就是到了8月的时候，香樟开始结果，果实一直到11月才落下。这是个球形的黑紫色果实，直径只有5毫米，冬天我们常常在街上看到的黑色小果子便是从香樟上落下的。

香樟树不但能起到美化环境的作用，还有十分可观的药用价值。它的果实可以祛风散寒，树根可以顺气，树干可以

的一道风景。路边所种植的大多为香樟，是苏州市内常见的树木。香樟便是樟树，它的树龄能有成百上千年，可成长为参天古木，一个地方的历史便能通过它们看出来。它的树皮是灰褐色