

…悬疑科学绝密档案…

TOMBS PHANTOM THAT MAKE YOU
SCREAM

让你惊声尖叫的

主 编 邢涛

分册主编 龚勋

古墓魅影

浙江教育出版社

… 悬 疑 科 学 绝 密 档 案 …

让你惊声尖叫的

古墓魅影

TOMBS PHANTOM THAT MAKE YOU
SCREAM



浙江教育出版社 · 杭州



创世卓越 荣誉出品
Trust Joy Trust Quality

图书在版编目(CIP)数据

让你惊声尖叫的古墓魅影 / 龚勋主编. —杭州:
浙江教育出版社, 2013.7
(悬疑科学绝密档案 / 邢涛主编)
ISBN 978-7-5536-0601-9

I. ①让… II. ①龚… III. ①墓葬(考古)—世界—
通俗读物 IV. ①K868.8-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第096823号



悬疑科学绝密档案

让你惊声尖叫 古墓魅影

RANG NI JINGSHENG JIANLIAO DE
GUMU MEIYING

主 编 邢 涛
分册主编 龚 勋
设计制作 北京创世卓越文化有限公司
图片提供 全景视觉等
责任编辑 高 蕾
责任校对 张 帆
责任印务 温劲风
出版发行 浙江教育出版社
地 址 杭州市天目山路40号
邮 编 310013

网 址 www.zjeph.com
印 刷 北京丰富彩艺印刷有限公司
开 本 787×1092 1/16
印 张 8
字 数 160 000
版 次 2013年7月第1版
印 次 2013年7月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5536-0601-9
定 价 16.80元

如遇质量问题, 请与我们联系调换。联系电话: 010-52780202。

FOREWORD

前言



一座座古墓，就是一个个传奇。它们展现了光辉灿烂的古代文明，记录了那些或青史留名或默默无闻的历史人物。

那厚厚的尘土下，掩埋的绝不仅仅是历史的匆匆过客，还有千百年来不为人知的往事：高崖悬棺的神秘葬俗从何而来？一代明君康熙的陵寝为何建在大水坑中？马王堆汉墓中的女尸为何能历经千年而不腐？这一系列的古墓之谜都深深牵动着人们的心。

为了满足广大读者对神秘古墓的强烈好奇心，我们精心编写了《让你惊声尖叫的古墓魅影》这本书。本书将古今中外的知名古墓一一囊括其中，在尊重史实的前提下，用极具悬念的笔调将每一座古墓中的惊世谜团及背后的传奇故事向读者娓娓道来。

此外，我们还为故事选配了大量精美的写实的图片，与内容形成呼应，从而为广大读者带来完美的阅读体验。现在，就请你在本书的引领下，深入一座座幽深诡秘的墓穴，去触摸古人的灵魂，去感受先民的智慧吧。



CONTENTS 目录

001~016

- 001 谁惊扰了秦始皇
- 004 胡夫金字塔身世解码
- 007 曹操“七十二疑冢”探秘
- 010 千年不腐的汉代女尸
- 012 金缕玉衣大揭秘
- 014 乾陵石像的断头玄机

017~034

- 017 建文帝陵墓之谜
- 020 楼兰古墓的千年幻想
- 023 千古“悬”疑焚人棺
- 026 亚历山大陵墓猜想
- 029 昭陵薄葬谎言大起底
- 032 宋皇陵选址疑案

035~059

- 035 疑窦丛生的西夏王陵
- 038 深度探访辽太祖陵寝
- 041 蜿蜒曲折的明孝陵
- 044 明十三陵的无字碑
- 046 明景泰陵有“家”难回
- 049 康熙陵为何屈身水坑
- 052 清昭陵的四大谜团
- 055 层出不穷的石碑幻影
- 057 乾隆地宫疑云密布



060~071

- 060 众说纷纭的虞姬墓
- 062 曹雪芹墓地追踪
- 064 红粉幽魂——妇好墓
- 067 比肩周王的秦公大墓
- 070 诡异的三角形墓室



072 ~ 097

- 072 难觅金头的九连墩墓
- 075 迷雾紧锁狮子山墓
- 078 龟山汉墓的建筑玄机
- 081 隋代女童的豪华葬礼
- 084 破译秦王陵僭越谜团
- 086 金面具下的惊世玄机
- 088 真假秦良玉陵墓之谜
- 090 马耳他地窖惊魂记
- 093 女法老木乃伊之谜
- 096 “人间王”能否重见天日

098 ~ 121

- 098 塞提一世墓的谜中谜
- 101 木乃伊“E”的绝密档案
- 104 千古难寻腓力二世墓
- 107 古罗马地下墓穴奇观
- 109 匪夷所思的船棺葬
- 112 独一无二的海底王陵
- 114 酋长古墓的死亡诅咒
- 116 盛满神秘黑液的棺槨
- 118 陶碗堆砌的罕见古墓
- 120 古埃及宠妃的最后归宿

谜字◎第1号

谁惊扰了秦始皇

 机关密布、盗掘、付之一炬

秦始皇陵号称“千古第一陵”，是一座充满了神奇色彩的地下王国。据史书记载，秦始皇自13岁即位后就开始修建陵园，由丞相李斯主持规划设计，大将章邯监工，修筑时间长达38年。千百年来，秦始皇陵以其宏大的规模、空前的厚葬，引得世人浮想联翩。秦朝历二世而亡，天下很快就陷入了纷争不断、群雄并起的局面。这种朝代更迭的时期，往往是盗墓者挖掘陵墓的大好时机。

于是乎，秦始皇陵遭到多次盗掘的传说就不胫而走。那么，这种传说是否属实？假如秦始皇陵真的遭到过盗掘，那么究竟是谁将黑手伸向了秦始皇陵呢？

据史料记载，项羽带兵进入关中后，杀掉了一批秦朝贵族，然后将咸阳城劫掠一空。随后，他就带领30万人马来到了秦始皇陵，命令士兵大肆挖掘，并将里面能见到的宝物通通运走。这30万人马运了整整30天，也没有将里面的财宝运完。最后，项羽一把火将不能带走的珍宝付之一炬。这便是秦始皇陵最大的一





次劫难。

然而，据专家考证，这种说法极不可信。因为秦始皇陵的地宫构造极为复杂，且警戒非常严密，此时的项羽身处乱世之中，根本无暇发兵30万去挖掘陵墓。

此外，陵墓中机关密布，水银成河，可是这段史料中却对士兵是否被暗箭射杀，有无被水银毒死等情节只字未提，足见编造的痕迹很明显。

近年来，随着人们对秦陵考古工作的深入，这种说法的漏洞再次显现。专家发现，秦始皇陵地宫上的封土没有局部下沉的现象，夯土层也没有较大变化。假如当年项羽动用30万士兵挖掘过秦始皇陵，那怎么可能还会是今天看到的这个样子。

关于秦始皇陵遭到破坏的另一个版本则是牧童的无意焚毁。

据《汉书》记载，一个牧童在秦始皇陵附近放羊，其中有几只羊掉进了地洞中。牧童便打着火把到地洞中去找羊。谁知，牧童竟越走越深，原来他无意间走进了秦始皇陵的地宫。随后，火把失火，地宫燃起了熊熊火焰，将秦始皇的棺槨以及洞内的奇珍异宝全都烧成了灰烬。

对于这个记载，专家们基本不予认可，因为这段描述缺乏基本的常识。首先，牧童焚毁之事发生在汉朝建立以后，当时西汉政府早已派专人保护秦

始皇陵，一个小小的牧童怎么可能随意进入皇陵？即便牧童真的无意间进入了地宫，那么不等他靠近棺槨，地宫内弥漫的剧毒水银蒸气也早已让他一命呜呼了。

此外，历史资料还记载了一个盗掘秦始皇陵的嫌疑犯，他就是唐末农民起义军领袖黄巢。

但专家指出，黄巢盗墓的说法也经不起推敲。

史书中经常会见到有关于农民起义军盗墓的记载，而这些史书大多是封建文人所著，出发点是维护帝王统治，他们对“犯上作乱”的农民起义军恨之入骨，史书中很容易出现捏造和污蔑之词，因此可信度不大。

如果黄巢带领起义军盗墓，那么必然会留下诸多的破坏痕迹。但迄今为止，人们并没有找到这方面的痕迹。

由此可见，史书记载的秦始皇陵被盗事件基本属于捏造，秦始皇陵事实上还在静静地沉睡着，等待后人去解开它的秘密。



谜链接 Related links

有人认为，《史记》中对地宫中奢华财宝的描写，引起了世人的震动和盗墓者的觊觎，于是产生了秦始皇陵被盗的猜测。而秦始皇陵未曾被盗的原因也很简单：千百年来，致命的水银蒸气早已弥漫在地宫中，且墓道内弓弩暗箭一触即发，相信没有哪个盗墓贼有这种胆量深入其中去盗宝。事实上，陵墓的封土层也的确没有被挖掘，地宫宫墙也没有被破坏的痕迹。

胡夫金字塔

谜字◎第2号

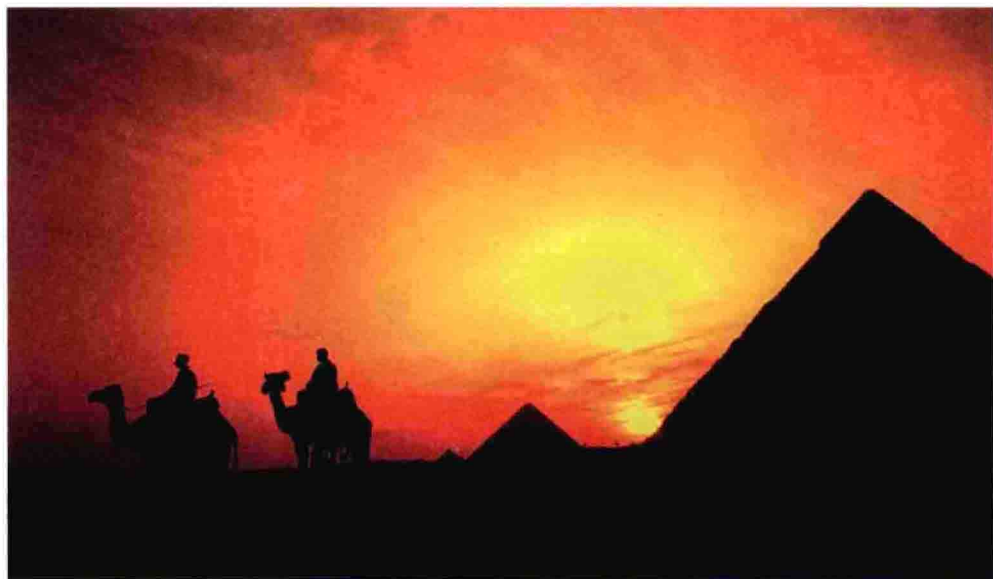
身世解码



第一高塔、人工奇迹、技术谜题

在1889年法国巴黎的埃菲尔铁塔建成以前，世界上最高的建筑是什么？答案是埃及的胡夫金字塔。并且，这一记录被胡夫金字塔保持了长达4000多年的时间。胡夫金字塔是古埃及第四朝法老胡夫的陵墓，也是世界上最高、最大的埃及式金字塔。

长久以来，作为汇集了埃及历史上所有智慧与文明的胡夫金字塔，以其



最简单的外形和最复杂的结构，将无尽的猜想和谜题留给了后人。

胡夫金字塔原高146.5米，历经4500多年的风吹雨打后，它的塔尖已经被消磨，高度也降为了136.5米。整个金字塔大约由230万块大小不等的石块砌成。这些石块最轻的有1.5吨重，平均重量是2.5吨，总重量达到了684.8万吨。

面对着庞大的胡夫金字塔，人们不禁产生了这样的疑惑：建造金字塔的这些巨石是从哪里来的呢？

有人认为是就地取材，但这种说法很快就遭到了质疑，因为胡夫金字塔附近并没有石灰矿和花岗岩矿。

后来，人们在尼罗河东岸的穆卡塔姆采石场看到了白石灰的痕迹，且这是离胡夫金字塔最近的石灰矿，建造胡夫金字塔的石灰石只能来自这里了。



随即，另一个问题又出现了：当时，人们是如何将这么多的石材搬运到工地上的呢？用马车拉是绝对不可能的，因为在胡夫金字塔建成1000年后，埃及才有了马车。

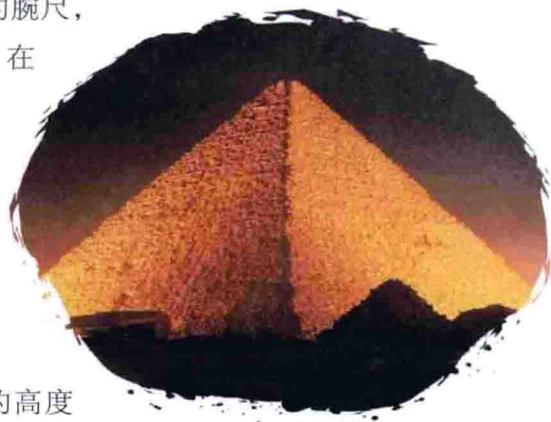
对此，有人猜想埃及人是用圆木垫在这些石头下面，然后用木棍撬起来实现运输的。然而，这种方法必须要有大量又粗又圆又结实的木材。而当时的埃及主要生长的是棕榈树，这种树数量少，生长速度缓慢，是无法满足需要的。

石材的运输问题人们至今也没有找到答案，金字塔的建造之谜同样让人难以揣摩。

胡夫金字塔的塔基占地52900平方米。据测量，塔基四边的长度相差很小。在连直尺都没有的古代，埃及人究竟是如何平整出一块面积达52900平方米的土地的呢？据说，埃及人最好的测量工具就是“腕尺”，也就是自己

的胳膊。正是靠着这种极不准确的腕尺，埃及人却完成了如此精确的施工。在古埃及人超越时代的智慧面前，我们只有惊讶与仰视。

前面已经提到，建造胡夫金字塔的石块重量都数以吨计。在缺乏大型起重设备的当时，古埃及人是如何将这些石块一层层地垒上去，且一直垒到100多米的高度的呢？



有人猜测，古埃及人是使用了一种木制的船形工具，利用杠杆原理将石块垒上去的。但是，这种说法完全经不起推敲，因为没人能说出支撑巨石的支架和绳索从哪里来。

人们又想到古埃及人也许采用了填沙法，即沿着塔基填沙，沙堆随着塔基的升高而充当了脚手架，待金字塔建成后，再清除沙子。可是，要想在一座高146.5米、塔基边长约230米的金字塔边围上沙子，那得需要多少沙子啊！这么多沙子从哪里来，又如何运送呢？

有关胡夫金字塔的未解之谜实在太多，时至今日，胡夫金字塔依旧是茫茫沙漠中的一座“谜语之宫”，静静地等待着人们去发现它的奥秘。

无独有偶 Similar events

在中美洲茂密的丛林中，也矗立着足以和埃及金字塔媲美的神秘建筑，这就是玛雅金字塔。玛雅金字塔的数量远远超过埃及金字塔，在外形上和埃及金字塔也有所不同，它们是平顶的，塔体呈方形，塔顶的台上还建有庙宇。同埃及金字塔一样，玛雅金字塔的建造技术、蕴涵的科学道理也令人难以解释。

谜字◎第3号

曹操“七十二疑冢”探秘

乱世奸雄、争议千年、疑冢

在中国历史上，曹操一直是一个极具争议的人物。

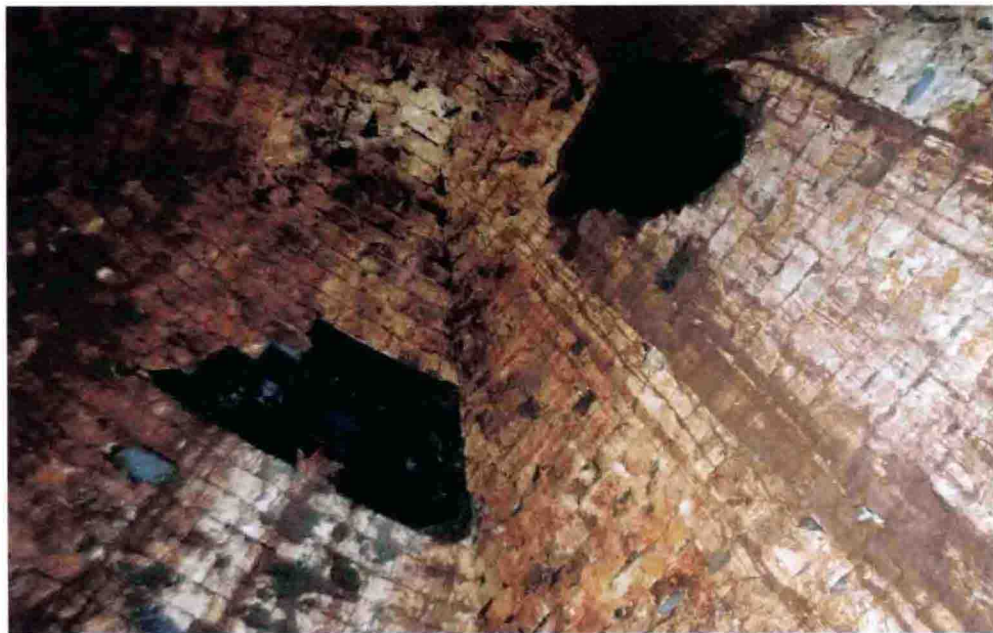
曹操死后到底葬于何处一直是人们关注的话题。历史上，对于曹操陵墓所在地众说纷纭，其中最为大家熟知的就是“七十二疑冢”。

220年3月15日，曹操病逝于洛阳，终年66岁。据说，曹操去世后，其子曹丕遵照他的遗愿，在出殡的那一天将邳城的所有城门全部打开，命人把72具棺木从东西南北四个方向抬出城外，分别安葬。这便是流传千年的曹操“七十二疑冢”。

那么，这个传说是否有事实根据？曹操“七十二疑冢”的说法最早又是从哪里来的呢？

据学者研究，“七十二疑冢”说法的出现，与曹操在历史上的形象演变有关。在今日的影视作品和文学作品中，曹操大多被定性为“乱世奸雄”。然而，追根溯源，曹操奸雄形象最早是从北宋开始的。





在北宋时期，人们开始视曹操为奸雄，而墓址不详就是曹操为人狡诈的最好印证。于是，关于曹操在漳河上设置了“七十二疑冢”的说法便不胫而走。

南宋文人俞应符的一首打油诗《漳河疑冢》就对曹操的“七十二疑冢”做了一番挖苦：“生前欺天绝汉统，死后欺人设疑冢。人生用智死即休，何用余机到丘垄。人言疑冢我不疑，我有一法君未知。尽发疑冢七十二，必有一冢葬君尸。”

南宋诗人范成大也在《石湖诗集》中提到，他曾在讲武城外亲眼见到曹操的“七十二疑冢”，当时还有感而发，写了一首名为《七十二冢》的诗：“一棺何用冢如林，谁复如公负此心；闻说北人为封土，世间随事有知音。”

到了元明清时代，曹操“七十二疑冢”的说法已经广为流传，成为人们口中言之凿凿的事实了。

如今，在河北省临漳县讲武城以西至磁县一带，的确有一整排连绵起伏、好似坟墓的小土堆。

相传，这就是“七十二疑冢”的遗址。后来的考古发掘证实，这一带确实是古墓群，但却是比三国稍晚的北朝时期的墓葬群，古墓数量为134座，而不是72座。

由此可见，曹操“七十二疑冢”的说法根本就是后人附会的结果。曹操本人实际上根本就没有设立“七十二疑冢”。

既然“七十二疑冢”的说法被证明是没有事实根据的，那么曹操的墓地究竟在哪里呢？

曹操的儿子曹丕和曹植曾在文章中交代，曹操的墓地在邙城以西。由于曹操生前多次明言要薄葬，因而他的陵墓规模极小，加上没有封土和植树，几个朝代之后，曹操的墓地便无人知晓了。

唐朝的时候，人们对曹操墓的位置还没有什么疑问，唐太宗李世民曾为曹操墓作祭文。但自北宋开始，已经无人知道曹操墓的确切位置。也正是从那个时候开始，曹操便有了“奸雄”的称号。罗贯中在《三国演义》中称，曹操遗命于讲武城外设立疑冢七十二。随着这部小说的流传，“七十二疑冢”的说法也就流传了下来。



谜链接

Related links

2009年，考古专家在河南省安阳县安丰乡西高穴村南发现了疑似曹操墓的墓穴，一时间曹操的墓地又成了争议的热点。考古专家判定该墓的年代为东汉末期，符合曹操所处的时代；墓室中发现了许多刻有“魏武王”字样的铭牌，为墓主身份的确定提供了最直接的证据。但也有专家认为，这并不是曹操墓，并指出若干造假的嫌疑。因此，曹操墓至今仍未得到确认。

谜字◎第 4 号

千年不腐的汉代女尸



神秘液体、不腐、鲜活女尸



在湖南省长沙市东郊，有两座被称为“马王堆”的荒野土丘，多年来一直无人问津。20世纪70年代，一具神秘女尸的出土让马王堆立刻名闻天下。

1971年，全国兴起了“深挖洞，广积粮”的群众运动。当地驻军想在这片无人问津的土丘下建一座地下医院，不料，在施工的过程中却意外地发现了一个汉代的大墓。

闻讯而来的考古专家经过严密的考证，终于确定了墓主的身份：墓主是一名女性，名叫辛追，是西汉初年长沙国丞相、软侯利苍的夫人。

考古专家打开主棺后，想象中的骨骼没有出现，取而代之的是无色透明的液体。在无色透明的液体中，放着一堆被捆成长条状的丝织品，墓主的尸身就包裹在这厚厚的丝织品中。

一个星期后，墓主的真面目终于千呼万唤始出来。这一刹那，现场的所有人都惊讶不已——这竟然是一具鲜活的古尸。她的皮肤呈淡黄色，全身柔软光滑，面色如生。考古人员用手指在她的脑门、胸部及胳膊等部位按下去再放开，凹下去的皮肤很快又复原了；扭动四肢，部分关节还可以