

饶学究

重陽美題

主 编 林伦伦

副主编 沈启绵 赵松元 陈海忠

新版
第一辑



信阳大学出版社
XINYANG UNIVERSITY PRESS

饶学究

重瑞美题

新版
第一辑

主 编 林伦伦

副主编 沈启绵 赵松元 陈海忠



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

饶学研究 (新版). 第一辑/林伦伦主编; 沈启绵, 赵松元, 陈海忠副主编. —
广州: 暨南大学出版社, 2014. 4

ISBN 978 - 7 - 5668 - 0925 - 4

I. ①饶… II. ①林…②沈…③赵…④陈… III. ①饶宗颐—人物研究—文集
IV. ①K825. 4 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 028955 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 787mm × 960mm 1/16

印 张: 18

字 数: 324 千

版 次: 2014 年 4 月第 1 版

印 次: 2014 年 4 月第 1 次

定 价: 38.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

《饶学研究》编委会

饶学研究所学术顾问单位：

敦煌研究院

香港大学饶宗颐学术馆

饶学研究所学术顾问：

全国人大常委会原副委员长 许嘉璐教授

敦煌研究院院长 樊锦诗教授

北京大学中文系 陈平原教授

中山大学历史系 陈春声教授

中山大学中文系 曾宪通教授

暨南大学中文系 詹伯慧教授

暨南大学中文系 饶芃子教授

主 编：林伦伦

副 主 编：沈启绵 赵松元 陈海忠

编 辑：陈 伟 殷学国 周录祥

地 址：中国广东省潮州市韩山师范学院东丽 A 区文科楼饶学研究所

邮政编码：521041

电 话：0768 - 2318529

电子邮箱：raoxue2011@126.com

前言

2013年7月28日，“饶学国际学术研讨会”在韩山师范学院隆重举行，这是国内外首次以“饶学”为研讨会名称的学术会议。韩山师范学院“饶宗颐研究所”也就此更名为“饶学研究所”，《饶宗颐研究》更名为《饶学研究》，此辑为《饶学研究》新版第一辑。

本刊将高扬“饶学”旗帜，一如既往地致力于推进饶宗颐教授学术、文学、艺术、生命精神及其与“饶学”相关学术领域的研究。旨在秉承饶宗颐教授弘扬中国文化的精神，在尽力推动“饶学”研究深入发展的同时，也借此推动其他相关学科的发展。本辑内容设有“饶宗颐学术研究”，以探讨饶宗颐教授在各个门类的学术成就；“饶宗颐交游研究”，以探讨与饶宗颐教授交游密切的同时代学人及其与饶教授的关系；“饶锬研究”，探讨饶宗颐教授尊人饶锬先生的学术与文学成就，以方便读者了解饶宗颐教授之家学渊源；“二十世纪学人研究”，则主要录入20世纪其他著名学人之研究文章，借以与“饶学”研究相配合，呼应学界20世纪学术史之研究，并为之添砖加瓦。以后本书的内容设置，除了上述内容之外，还将囊括“饶宗颐艺术研究”“敦煌学研究”“台港及域外华学研究”等，在此谨向海内外的专家学者热诚征稿，共襄“饶学”研究盛举。

值此饶宗颐教授期颐大寿将届之际，敬将此辑献予教授，共举春酒，以介眉寿。

编委会

2014年3月9日

饶学是一门国际性的学问

——在饶学国际学术研讨会开幕式上的讲话

韩山师范学院院长 林伦伦^①

内容提要：饶宗颐教授是从潮州走向世界的大学问家，也是从韩师的讲台走向国际学术讲坛的大师。饶学是一门既具有民族性又具有国际性的学问，韩师将与国内外同仁一起，积极开展饶宗颐及其相关科学研究，把饶学推向国际学术舞台。

尊敬的各位专家学者，各位来宾，各位领导，老师们，同学们：

大家好！

值此韩山师范学院建校 110 周年之际，“饶学国际学术研讨会”在韩师隆重召开。这是饶学研究的一大盛事，也是我校迎接 110 周年校庆的一大喜事！在此，我谨代表韩山师范学院全体师生，对各位专家学者、各位嘉宾和各位领导，致以深切的问候和热烈的欢迎！

饶宗颐教授实乃巍巍文化珠峰，他一生治学范围广博，学术研究涉及潮州学、敦煌学、甲骨学、考古学、楚辞学等十多个门类，几乎涵盖国学的各个方面，且成就卓著，享誉国际学术界和文化艺术界。2009 年饶宗颐被国务院中央文史研究馆聘为馆员，2011 年荣任西泠印社第七任社长；2011 年 12 月获得首届“中华艺文奖终身成就奖”，2013 年 3 月在第五届世界中国学论坛上被授予“世界中国学贡献奖”。

最为难能可贵的是，饶公虽已年近期颐，但仍笔耕不辍，在学术和艺术上卓有开创。温家宝总理于 2010 年 8 月亲切接见饶宗颐先生时，赞扬他是“学贯中西，集学术与艺术于一身的国学大师”。

饶公与潮州，与韩山师范学院渊源颇深。他是潮州人，也是韩山师范学

^① 作者简介：林伦伦（1957—），广东澄海人。中国语言文学学科二级教授，韩山师范学院院长，广东省中国语言学会副会长。出版专著 20 多种，发表论文 100 多篇。曾获“中国社会科学院青年语言学家奖”“广东省哲学社会科学优秀成果奖”“广东省高校优秀教学成果奖”等奖项。



院的杰出校友，在“省立韩山师范学校”时期，曾任韩师教员。自1990年韩师聘请饶宗颐先生为名誉教授以来，先生曾多次莅临韩师讲学，为师生们奉献上丰盛的国学大餐。饶公辉煌的学术成就和严谨的治学态度，业已成为韩师宝贵的精神财富，是全体师生的荣耀和学习的楷模！

韩师自办学110年来，始终坚持建设重点特色学科。潮学、饶学是我们举全校之力建设之重中之重的学科。在潮学方面，饶公是筚路蓝缕，以启山林者，他在青少年时期主要做的就是地方志、文献与考古的研究。1934年以后，他编撰出版的著作有《潮州艺文志》《金山志》《广济桥志》《潮州丛著初编》《潮州志》等。据不完全统计，饶公至今已出版有关潮学著作5部，编著8部，论文47篇，其他各类文章68篇。

在20世纪90年代，饶公对潮学的巨大贡献主要是树立起“潮学”大旗。20世纪80年代末至90年代初，他在国内、国际学术会议上，先后作了《潮州学在中国文化史上的重要性——何以要建立“潮州学”》《潮人文化的传统和发扬》等讲演，呼吁尽快建立“潮州学”以及开展潮州文化研究。在饶公的倡导下，《潮学研究》创刊号在1993年11月正式出版了。饶公亲任主编，并在其中发表了《何以要建立“潮州学”？》这一高屋建瓴的指导性宏文。随后，在其亲自关怀下，相继在香港、汕头、潮州、揭阳及马来西亚等地，举办了十届“潮学”国际研讨会，出版了数百部有关潮学研究的著作。潮学这门新兴学科的建立，得到海内外众多学者的支持。20多年来，潮学研究已有众多学术成果问世，也聚成了自己的研究群体，在中国地方历史文化研究领域有一定的影响力。饶宗颐教授不但是潮学研究的倡导者，也是一面领军的大纛。而他所撰写的有关潮学研究的论著，则是这门学科的奠基之作。如今潮学研究风起云涌，蔚为大观，饶公作为领袖，登高一呼，应者云集，功莫大焉。

正是在饶公的号召、指导和支持下，韩师的潮学研究才能有所成就，专门史学科已经成为广东省重点特色学科（教育厅，2012年），潮学研究中心已经成为广东省高校人文社科重点研究基地（教育厅，2010年）、广东省地方特色文化研究基地（省委宣传部，2012年）和广东省非物质文化研究基地（文化厅，2013年）。

在饶学研究方面，我们至今已经召开了四届专门的国际学术研讨会。1996年8月，首届“饶宗颐学术研讨会”在韩师成功举办，来自中国大陆和美国、法国、日本、泰国、荷兰、新加坡等国以及中国港澳台地区的众多专家学者出席了会议。2011年4月，也是在这里，我院隆重举行“饶宗颐国际学术研讨会暨饶宗颐研究所成立大会”，在包括中央文史馆、敦煌研究院、香

港大学饶宗颐学术馆、中山大学、广东省博物馆等高校及机构的鼎力支持下，世界上首个饶宗颐研究所宣告成立。饶宗颐教授亲自为研究所揭牌。分别于1996年、2006年和2011年召开的这三次学术会议，使得世界更了解饶宗颐教授，韩师也成为国际上饶学研究的重点基地之一。

自2011年4月饶学研究所成立以来，研究所有目标、有规划、勤勉努力，运行与研究工作的开展井井有条，并初步取得了一些成绩。我们编辑出版了《饶宗颐研究》两辑（这次赠送给大家的是第二辑，第一辑已脱销），设置了饶宗颐研究课题10项，由有志于饶宗颐研究的海内外各界人士根据课题指南及各自学术专长自由申报，现都已正式立项。我们还创建了饶学研究网站，成为国内外目前唯一的饶学研究的专业网站。另外，自2012年春开始，饶学研究所专家在中文系为本科学生开设了“饶宗颐诗学研究”的专业选修课，饶学研究已进入韩山师范学院的教学与人才培养体系。我们还与华中师范大学联合，培养了饶宗颐研究方向的硕士研究生。

这次饶学国际学术研讨会，是在我校召开的第四次饶宗颐研究学术会议，也是首次更名为“饶学研究”的大会。我们学校的“饶宗颐研究所”，也就此更名为“饶学研究所”，本书更名为“饶学研究”。我坚信，在饶宗颐教授的亲切关怀下，通过这次盛会，包括在座诸位各界有识之士的通力合作、共同努力建设之下，“饶学”必将成为21世纪新的显学，不辜负饶公为本次会议题词——“鹅湖重见”所寄托的殷殷期望。

各位来宾、各位专家学者、各位领导，饶学研究所成立、《饶学研究》出版以来，不仅吸引了学术界诸多同仁的慷慨赐稿和关怀关注，还得到社会贤达的关心与支持。香港黄书锐先生在2011年已经慷慨捐资20万元人民币，这次再乐捐10万元作为《饶学研究》出版等费用。我校杰出校友伟南先生为《饶学研究》策划统筹，贡献巨大，这次又乐捐10万元人民币作为研究所之研究费用。在此，我们对两位德高望重的先生表示衷心的感谢！

这次大会的顺利举办，我们得到了潮州市委市政府的大力支持和指导，许光书记曾经亲自和我到香港拜访饶宗颐先生汇报举办会议的计划，今天又亲临大会致辞。香港大学饶宗颐学术馆、饶宗颐基金、学术馆之友会等单位，市委市政府属下各部门也与我校各部门通力合作。广东海利集团有限公司慷慨乐捐80万元和一批礼品作为办会之用。在大家亲密无间的合作之下，这次大会才能够顺利召开。借此机会，我谨代表韩山师范学院，对潮州市委市政府，对合作主办的各单位、合作承办的各单位，对许光书记、陈骏平董事长等领导和社会贤达，表示衷心的感谢！

各位来宾、各位专家学者、各位领导，自1996年韩师首次举办饶宗颐学



术研讨会到现在，时隔 18 年，“饶学国际学术研讨会”第四次在韩师举行。我们希望通过本次研讨会，进一步整合饶学研究资源，吸引、团结更多的海内外有志于饶学研究的学者，促进饶学研究的学术化、系统化、国际化。我们期望，韩山师范学院的师生能够与在座的诸位专家学者一道，在这个国际化的学术论坛上，各抒己见，分享彼此的饶学研究成果和研究心得，共同为阐扬饶公彪炳千秋之学术成就、宏博精湛之学术思想、高贵突出之精神境界，为继承和弘扬中国优秀传统文化，繁荣当代学术文化尽自己的一份心力！我们也坚信，“饶学”必将与“钱（锺书）学”一样，成为 21 世纪人文社科领域的一门重要学科！

明天就是饶公的 97 岁华诞。借此机会，我提议，大家用热烈的掌声，祝贺饶宗颐教授健康长寿，学术、艺术之树常青！

祝学术研讨会圆满成功！祝各位生活愉快，家庭幸福！

谢谢大家！

目 录

前 言	(001)
饶学是一门国际性的学问——在饶学国际学术研讨会开幕式上的讲话	
林伦伦	(001)

一 饶宗颐学术研究

略说考古学与饶学	杨式挺	(003)
论选堂先生学术	郭伟川	(033)
饶宗颐先生与敦煌曲研究	王志鹏	(053)
读饶宗颐先生编著《法藏敦煌书苑精华》札记	黄 征	(064)
读《法藏敦煌书苑精华·写经》札记	周 慧	(070)
真文人 大艺术——饶宗颐先生书画艺术论	龙 红	王玲娟 (076)
读《〈选堂诗词集〉序》有感	马亚中	高春花 (091)
“清”：选堂诗词艺术魅力之审美解读	赵松元	林 钰 陈洁雯 (096)
饶宗颐教授与潮州窑		李炳炎 (111)
饶宗颐先生辞赋骈文与汪中之比较		陈 伟 (119)

二 饶宗颐交游研究

选堂老人二十世纪汉学交游考——高罗佩篇	陈 珏	(133)
从师愈到密宗大阿闍黎——王弘愿先生皈依佛成因蠡测	曾楚楠	(141)

潮州佘饶两家的百年文缘
饶宗颐教授与泰华文化界之诗缘

佘锐东 (156)

杨锡铭 (166)

三 饶锬研究

从“韩愈崇拜”到“六一风神”——试论饶锬散文文体学认知的体验化特征

闵定庆 (183)

论饶锬的散文艺术——以《冯素秋女士传》为例

刘文菊 (196)

饶钝鑫先生学术年表初编

陈贤武 (205)

四 二十世纪学人研究

钱锺书诗论略

刘永翔 (245)

李叔同人生转向的价值探析

朱兴和 (267)

壹

饶宗颐学术研究

略说考古学与饶学

广东省博物馆 杨式挺^①

—

饶宗颐教授，字伯濂，又字伯子，号固庵，又号选堂。斋名梨俱室，爱宾室。1917年6月生于广东省潮州市。

饶宗颐教授是海内外著名的史学家、经学家、古文字学家、考古学家、宗教史家、翻译家、文学家和书画家。他学富五车，迄今已出版学术著作80余种。他集学术与艺术于一身，是我国当代著名的“学艺兼修”的汉学大师，在海内外享有崇高的威望。

我首次见饶宗颐教授的大名是在1961年春。1958年7月我从北京大学历史系考古专业毕业，分配到以杜国庠为所长的中国科学院广州哲学社会科学研究所历史研究室。1959年成立考古研究组。1961年，所里要制订开展广东考古工作规划时，首先接触的是饶先生的两部书《潮州志》（1949年出版）和《韩江流域史前遗址及其文化》（1950年出版）。《潮州志》是一部百科全书式的地方志，它首开现代科学编纂方志体例。《韩江流域史前遗址及其文化》是当时一部介绍粤东考古的专著，有遗址，有石器、陶器，图文并茂（图一），尤其是其中的“发现史略”，使我第一次知道粤港三四十年的考古发现概况。所以，饶先生的这两种书籍，对刚踏上南国大地开展考古工作的我，具有启蒙、向导的作用。

从1961年秋开始我便到南海西樵山、增城、梅县、大埔、紫金、龙川、曲江、韶关、始兴、海南岛等地进行考古工作。

从1981年至2012年，我有幸在香港、潮州和广州，先后十次拜会饶先生，聆听他的学术报告，当面向他请教，与他进行学术交流，他的谆谆教导

^① 作者简介：杨式挺（1932—），福建泉州人。广东省博物馆研究馆员、中国考古学会理事。历任文物工作队副队长，文博研究室主任、副馆长等职。



使我深受启迪、获益匪浅，我感激不尽。

第一次拜会饶先生是在1981年10月，我参加由广东省文化局潘燕修副局长率领的广东赴港考古代表团。在香港中文大学拜会了郑德坤教授和饶宗颐教授。饶先生对我们代表团的来访表示欢迎，并说“希望今后加强港粤两地文物考古界的往来”^①。

第二次、第三次会见饶先生是在1991年10月间，本人应香港中华文化促进中心和香港中文大学中国文化研究所之邀，作题为“南越王墓的发现及其重要价值”和“从考古发现看香港与广东大陆的历史关系”的演讲。在促进中心演讲《南越王墓的发现及其重要价值》（区家发先生主持）。当我讲到南越王墓除发现年代确切的“文帝行玺”龙钮金印“文帝九年乐府工造”一套八件铜勾鑃乐器等一千多套件珍贵文物外，还发现一件错金铭文铜虎节（图二），虎节背上有“王命=车𨔵”五个字，我说这个奇字“𨔵”是饶宗颐教授考证的，他在香港《明报》月刊1991年2月发表的《南越文王墓虎节之奇字——𨔵的考释》一文中说，不论释为“马土”或释为“纆”，皆可通“徒”，音义皆无不合。这时，我突然看到饶老端坐在学术报告厅的最后一排，便立即下去恭请饶先生上台讲述。饶先生的这种“不露声色，甘当听众”的谦逊学风，使我深受教育，给我留下了深刻印象。随后，我又在中文大学中国文化研究所作演讲，饶老也来了，还有杨建芳、王人聪、张光裕、林业强等。

第四次会面是在1993年前后，我陪同饶先生到广东省博物馆和广州南越王博物馆。省博物馆展出的“广州历史大观”“南海海上丝绸之路”“历代陶瓷”“古代书画”“紫石凝英——端砚”“潮州金木雕”等陈列以及在南越王墓看到的“岭南考古名副其实的重大发现的各种文物”，引起了饶先生极大的兴趣和关注。2012年，香港饶宗颐学术馆的高敏仪小姐告诉我，饶老念念不忘当年我陪同他参观两馆的美好回忆。

顺便说一下，1990年冬，我参加广州南越王博物馆馆长司徒裕领队的“南越王墓玉器荟萃展”代表团，到香港中文大学文物馆展出，这是南越王墓玉器精华专题首次出境展览，并举行学术研讨会，香港中大文物有屈志仁、高美庆、林业强馆长等出席。我记不得饶先生有没有莅临指导，记此一笔以待后询。

第五次会见饶先生是在1994年2月，我参加香港中文大学举办的“南中国及邻近地区古文化研究——庆祝郑德坤教授从事学术活动60周年国际学术

^① 参见杨式挺：《香港与广东大陆的历史关系——赴港考古印象记》，《岭南文史》1983年第2期。

研讨会”。会议的主题是彩陶和牙璋。彩陶是新石器时代的陶器；牙璋是新石器时代末期到夏商周祭祀天地山川的礼器。

饶先生在开幕式上作《由牙璋分布论古史地域扩张问题》的演讲，饶先生说：“这次会议的中心为南中国与邻近地区古文化交流，特别以彩陶和牙璋为焦点。把牙璋作为单独项目研究是古器物学的一桩大事。”他说：“1991年12月我去河内参加远东学院九十周年的庆典，介绍了牙璋在国内外的分布，引起越南考古界的兴趣，遂有今天的盛会。”又说：“从《中国、越南牙璋遗址分布》图表看，国内外共有23处，广东地区以前有日本学者林已奈夫记录一件即增城县红花村出土，杨式挺认为这是广东出土文物之最像牙璋者；又有东莞村头、揭阳仙桥出土的牙璋，香港大湾遗址6号墓又发现一件，以往福建漳州漳浦的眉力水库工地也发现过一件。”那次会上，饶先生点名提到湖南博物馆裴安平《中原商代“牙璋”南下沿海的路线和意义》和我的《浅说“牙璋”及相关器物——夏商周文化南传迹象探微》两文，还具体谈到牙璋的南传问题。这对我们是很大的鼓励。

这次会议的论文集，还收录了饶先生的《由牙璋略论汉土传入越南遗物》一文。饶先生在前一文指出：“由牙璋发现地点观察，东濒黄海，南至交州及闽粤海隅，都有牙璋传播的足迹。”这使他想起了半世纪前顾颉刚先生创办《禹贡》半月刊时，先生写的《古史中地域的扩张》认为：时代愈后，历史传说对地域的知识越加扩大。因此，《尧典》所云的“宅南交”一类的记载乃是出于汉代人的观念。因此谈殷代地理也只限于大河南北。幸而频年以来考古事业的发展，证明商代遗址的分布东至辽宁、内蒙古，西及四川，南及湘赣。饶先生说，现今牙璋的分布又推进一步，更远至南海和交趾了。由于殷人势力已及于西南地区，牙璋从蜀地输入越南与骆越是没有什么困难的。后一篇文章，饶先生首先肯定越南永富等地已发现4件牙璋，形制属龙山文化晚期至早商，应由汉土传去。（图三）可见“殷人的势力已远及东南亚群岛”。中原发现的出自南海的海龟、海贝可作佐证。饶先生又说，如越南发现的一件铜尊戈和一件铜锄，铜戈铭文与湖北包山和湖南常德楚墓的楚戈铭有相近者，可断定其必是楚器无疑。戈铭上的“棘”字，疑是“𣎵”（音bó）的异写，拟定棘为𣎵。《说文》：“𣎵，犍为郡今蛮夷也，我国古代西南夷名，秦汉时期，𣎵人大量迁入云南以至越南，故越南青铜器受楚文化濡染甚深。”^①

1994年，饶先生还惠赐行书对联：“读书必秦汉以上，肆志在山水之间。”书法朴茂雄健，自成一格，极富书卷气，亦足见饶老法书之精工。（图四）

^① 详见杨式挺：《读饶宗颐教授若干考古学论著感怀》，见曾宪通主编：《饶宗颐学术研讨会论文集》，香港：翰墨轩出版有限公司1997年版。

第六次会见饶先生是在1995年，在香港大学冯平山博物馆举办的“东南亚考古国际学术研讨会”上，我撰写了一篇题目叫“略论粤、港、海南岛的有肩石器和有段石器”的文章^①。

饶先生在闭幕式会议上，荣获了一件特别珍贵的礼物——香港南丫岛大湾遗址20世纪30年代出土的一片夔纹陶片，以有机玻璃盒装潢，用来表彰他在香港、华南和东南亚考古工作中作出的卓著贡献，饶先生作了答谢讲话。

第七次会见饶先生是在1996年1月，我参加广东省博物馆、广州市博物馆和香港历史博物馆三家联合举办的“南海海上交通贸易二千年展览”兼学术研讨会，我写了文章《略论南海早期交通贸易二题》参与。^② 饶先生在郭伟川先生陪同下，神采奕奕地参观了展览，并接见了我们筹展人员，饶先生盛赞我们三家通力协作，才能举办出文物展品如此丰富精彩的展览。参观后，饶老对我说：“我会尽快把写好的《岭南文物考古论集》序寄到广州。”回到广州，我无比高兴地收到饶老亲笔写来的两封函件，其中一封是为拙著《岭南文物考古论集》撰写的序言。（图五）这次泉州华侨大学文学院会议发给与会者的资料袋中，我见有饶宗颐教授著的《文化之旅》（插图珍藏版）一书，浏览之时，发现书中第186~189页收录有拙著《岭南文物考古论集》的饶序《岭南考古三题》一文，但略有删节。顺便指出，或因排版原因，文中把汉“武”帝排成了汉“元”帝。为保持饶序原貌，不妨补充如下。

广东省博物馆杨式挺先生近日袞集他若干年来著述、论文汇为一编，以余早岁从事方志工作，不以衰朽冥顽见弃，嘱为嚆引，不辞固陋，仅缀数言弁于其端。杨君从事考古专业多年，多所创获，细读此书，其特色有三：①每涉一专题必作综合性的全面考察；②必引征文献史料，故所论皆信而有征；③必原始要终，细加辨析，以求其是。综此之长，信足为来学典范。

另一封函件并赋《夜飞鹊》词一阕，函中饶先生谦逊地写道：“尊著新编有苏老（秉琦）诸位专家序文，弟再撰芜词，言同蛇足。顷文思涌出，成《夜飞鹊》一首，别开新面目。吾粤西汉末叶，有经学家陈钦父子。封开遗物出土，方悟其文化渊源之远，拙句杏花河，因其字面甚雅，用之倚声亦自恰当……”嗣后，饶先生对我说：“为他人作序不少，赋词罕有，我对你还是比较了解。”盖因他将本人在曲江石峡、佛山河宕、封开杏花河畔和广州南越王墓等地的重要考古发现，用词牌韵律形式巧妙地连缀起来成一新作。兹援引

① 杨春棠、李惠玲编：《东南亚考古论文集》，香港：香港大学美术博物馆1955年版。

② 香港博物馆编：《南海海上交通贸易二千年》，香港：市政局1996年版。