

社会学
研究
丛书

■ 谢晶仁 著

社区文化建设 若干问题的理性透析

A Rational and Deep Analysis on Some
Issues of Community Culture Construction



电子科技大学出版社

社区文化建设若干问题的理性透析

谢晶仁 著



电子科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

社区文化建设若干问题的理性透析 / 谢晶仁著. —
成都: 电子科技大学出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-5647-1910-4

I. ①社… II. ①谢… III. ①社区文化—建设—研究—中国 IV. ①G127

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 215363 号



社区文化建设若干问题的理性透析

谢晶仁 著

出版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦
邮编: 610051)

策划编辑: 陈松明

责任编辑: 岳 慧

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 三河市天润建兴印务有限公司

成品尺寸: 170mm×240mm 印张 14.25 字数 227 千字

版 次: 2014 年 1 月第一版

印 次: 2014 年 1 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-1910-4

定 价: 45.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83201495。

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

自序

社区是社会的细胞。社区和谐是社会和谐的基础，在社区邻里培育和和谐文化，对于构建和谐社会有重要的意义。构建和谐社会，促进精神文明建设，就要从建设和谐社区入手。搞好社区的精神文明建设，必须坚持以人为本，积极探索社区工作的新规律、新路子，不断增强社区工作的针对性和实效性，为社区居民提供一个环境优美、治安良好、生活便利、服务周全、人际关系和谐的生活环境。

社区文化是社区建设与发展的重要内容。20世纪末，社区作为我国社会发展新崛起的现代化因素而迅速地积累和膨胀自身力量，并且以其独特的功能，向社会的各个领域渗透，通过不断地吸纳社会领域中原有的政府职能，开辟出具有独立作用能力的自主空间和自主领域。在当前市场经济条件下，尤其是在强调经济发展的同时，更应重视精神文明建设。物质文明和精神文明都搞好，才是中国特色的社会主义。把社区文化纳入社区建设之中，是社区发展的应有之义。和谐社区的构建离不开社区和谐文化建设，更离不开社区基础设施、管理体系、自治功能、生活与就业保证、社区服务、社区治安环境以及社区文化等方面的建设，正如和谐社会建设离不开现代开放与多元文化建设一样。建设社区和谐文化，是构建和谐社区的重要途径。社区作为社会整体的一个子系统，其发展状态对于社会整体的良性运行与发展具有很大影响。社区自身的发展指的是社区这个系统内部各构成要素与整体的相互影响以及这些要素自身的发展。社区文化是



构成社区发展的重要因素。社区文化是一种地域性文化,是以社区为依托、以文化活动为载体所表现出来的社区成员的的生活方式、行为习俗、价值观念、知识水平、娱乐心态、审美层次、人文环境等文化现象的总和。社区文化是区域性全方位的大文化,具有自己特定的内涵。

一是社区传统文化。社区传统文化是社区的特色文化,处于不同的地理位置的社区具有不同传统的文化形式,以表现社区居民文化意识、历史沉淀和行为习惯等文化传统,主要表现为具有社区特色的民间艺术,历史文化景点,社区传统形态的文化素质,以及由此产生的价值取向等等。社区传统文化的挖掘和继承是社区文化建设的重要内容,最能体现本社区文化与众不同的特点。二是社区公益文化。社区公益文化是社区文化不可缺少的内容,是以社区各种公共文化设施为依托而开展的为全社区成员服务的社会性文化活动。这些公益性文化活动具有群众性的特点,而且不以盈利为目的。因此,社区公益文化最能体现社区的综合实力,体现社区的综合发展水平。三是社区专业性文化。社区专业性文化不具有普遍性和经常性的特点,最能体现社区文化的深刻内涵和社区文化的艺术水平。专业性文化具有较高水准,特别是一些高雅文化都是由专业的文化队伍提供,它既为社区建设增加经济收入,也给社区公众带来丰富的文化生活内容,有利于高雅文化和通俗文化的互补。四是社区娱乐文化。娱乐文化是以娱乐场所为依托的经营性商业活动,属于盈利性质,但同样为丰富多彩的社区文化生活提供了多样性选择,是社区文化不可缺少的组成部分,也是社区文化具有普遍性的基础部分,而且对于繁荣社区文化,促进社区经济有着重要的作用。总之,社区文化具有丰富的内涵,是社区居民生活不可缺少的内容,是社区建设的重要组成部分。

社区文化建设对社区精神文明存在核心作用。社区属于社会的基层组织,是城市的缩影。社区文化是城市文明的体现,是一种综合性的社会意识形态,属于社区精神文明范畴,它以其特殊的功能对社区成员的人格精神,对社区的整体风貌产生潜移默化的影响。社区文化建设是社区精神文明建设的主体内容。社区文化是基层文化的重要组成部分,是社会主义精神文明建设一道靓丽的风景;社区文化在构建和谐社会中发挥了宣传作用、桥梁作用、娱乐作用、稳定作用及传承作用。搞好社区文化建设是优化社区的精神环境,展示社区居民精神风貌的民心工程。因此,加强社区



文化建设和管理,对提高社区居民的整体素质和社区精神文明建设具有重要的现实意义。目前,我国正处于社会主义的初级阶段,会产生和暴露许多社会矛盾,从而使人们产生许多思想困惑和精神压力。社区文化活动不仅可以增强社区成员对社区的认同感;同时还可以引导人们趋向正常的心态,放下思想包袱,从深层次感悟生活的价值,提高思想觉悟,美化自己的心灵;而且还可以使人们在相互交流协作中建立和谐的人际关系。更为重要的是,发展社区文化,是社区精神文明建设的重要内容。党中央在《关于社会主义精神文明指导方针的决议》中明确指出:精神文明建设,包括思想道德建设和教育科学文化建设两个方面,渗透在整个物质文明建设之中,体现在经济、政治、文化、社区生活各个方面。

以社区文化塑造人,是社区精神文明建设的着力点。构建社区和谐文化,坚持治区与育人并举,是努力提高市民素质和城市文明程度的有效途径,也是社区精神文明建设的着力点。社区文化的中心任务是培育"四有"公民,以思想道德教育为主线,以人本精神为指导,以社区居民为对象,以先进文化和市场经济知识、法律知识、科学知识等的传播为主要内容,形成多层次、多渠道、全时空的育人格局。加强社会主义道德建设是发展先进文化的重要内容,贯彻《公民道德建设实施纲要》是社会主义道德建设的基础性工作。在贯彻《纲要》中,必须把自律性道德教育和他律性道德约束结合起来,把动员群众力量与发挥管理部门的作用结合起来,把集中整治与长效管理结合起来,把道德规范与道德实践结合起来,大力开展党的基本理论、基本路线、基本纲领教育和爱国主义、集体主义、社会主义教育,坚决反对和抵制拜金主义、享乐主义和极端个人主义。

社区文化的核心是社区的精神面貌,它是社区精神文明和物质文明的象征,也是社区居民文化创造力的代表作,更是社区文化底蕴的凝炼。以社区文明陶冶人,是丰富社区精神文明建设的重要内容。社区文化要坚持用先进文化引导群众,正确处理好主旋律与多样化、经济效益与社会效益、保护与发展、民族文化的继承与创新等关系。加强文化阵地的建设和管理,把爱国主义教育基地、文化场馆、广场、公园等公共文化设施建设成为传播先进文化、倡导科学精神的重要阵地,使之成为凝聚人心、融洽感情、丰富生活、陶冶情操的园地,成为社区群众的感情驿站。积极开展群众性文化创建活动,要结合社区特点、年龄结构、季节变化、居民需求



和形势发展,大力推进广场文化、企业文化、校园文化、楼院文化、家庭文化建设,不断丰富居民文化生活,提升居民的文化品位和趣味。

构建社区和谐文化,促进社区精神文明建设。社区和谐是社会和谐的基础,在社区邻里培育和谐文化,对于构建和谐社会有重要的意义。随着我国经济的发展和城市改革的推进,社区文化建设已经出现了良好的发展势头。但是,必须清楚地意识到,我国社区文化建设中仍然存在着一些亟待解决的问题:社区居民参与缺乏主动性;对社区文化建设缺乏认识;社区文化建设管理的制度化水平有待进一步提高。这些问题的存在,严重制约着社区和谐文化地构建,阻碍社区精神文明建设。要解决这些问题,就应从以下几个方面做文章:

首先,社区文化建设要坚持“以人为本”。坚持“以人为本”就是要将社区文化建设真正作为社区内广大居民群众的一项事业来抓,正确引导广大居民群众真心诚意地关心和参与社区的文化建设,充分发挥广大社区居民群众的积极性、主动性和创造性,使社区群众的主体性得以发挥。要确立社区群众个人有自主选择和自我发展权利的思想,把满足社区群众的各方面需求作为开展社区各项文化活动的出发点和归宿;要把对人、社区、群众的整体塑造作为社区文化建设的根本目标,始终贯穿于社区文化建设的全过程,并通过丰富多彩的群众性精神文明创建活动,着重解决居民群众的精神支柱和精神动力需求问题,致力于不断提升社区居民群众的思想道德素质和科学文化素养,为人的自由全面发展创造良好的文化氛围;要不断推进城市社区的各项制度文化和组织文化的建设,营造积极向上的社区文化环境,培养社区居民的友爱、平等、和谐、参与、协作的社区文化价值观念,完善规范社区文化生活的各项管理制度;要确定判断社区文化建设工作好坏的客观标准,一切以是否有利于提高社区居民群众的物质文化生活,是否有利于提高社区居民群众的精神品位,是否有利于提高社区居民群众的身心健康为基准。

其次,社区文化建设要兼容并举。社区文化是一个综合体,既包括传统文化,又包括现代文化;既有精神文化的内容,又有物质文化的涵义;既包括本社区文化的特点,又吸纳外来文化的新内容。发展社区文化必须使各种文化达到有机结合,协调发展,做到雅俗共赏。正如江泽民同志所指出的,“文化相对于经济、政治而言。精神文明相对于物质文明而言,



只有经济、政治、文化协调发展，只有两个文明都搞好，才是中国特色社会主义。”这就告诉我们，文化建设、精神文明建设不是孤立进行的，它们与经济、政治是相辅相承的，因此在社区文化建设中要坚持融合性原则。对于我国社区文化的融合性原则而言，就要把社区文化建设融合到我国社会主义现代化建设伟大事业中，坚持以经济建设为中心，为改革开放和经济发展提供有效的服务，促进我国经济、政治和文化的协调发展，并在推动我国经济进一步发展的过程中，吸纳世界上一切先进的文化成果，不断推进社区文化建设。

再次，要强化社区和谐文化建设。建设社区和谐文化必须提高思想认识，根据社会发展的总体发展趋势和文化生活的特点，不断将社区文化推向更高层次，这就需要把握好以下几个方面重点：强化社区文化力意识。这里的“社区文化力”特指通过文化建设而逐步积累起来的现实力量，它包括社区文化的实力和现实水平，也包括社区文化对社区综合竞争力和社会生活等方面的作用力和影响力；强化社区文化的创新意识。社区文化的创新是社区文化建设的突破，而这种突破又是立足于社区文化的整体发展格局上，即：立足于社区文化本身包含的道德文化、科教文化、生态文化、网络文化、休闲娱乐文化等所组成的有机整体，同时也立足于中华民族的传统文化；强化社区文化的特色意识。强调特色意识就是要充分尊重社区绝大部分居民群众和组织团体的意愿、利益，制定一个符合本社区长远发展的赋予远见的文化发展战略目标，并以此作为社区文化发展的主题。

第四，要注重培养公民意识。公民意识是与社会主义现代化密切相关的进步理念。一般说来，一个城市的现代化包括三个方面：经济现代化；制度现代化；人的现代化。就根本而言，现代化最终表现为人的现代化。因为现代社会的基本体制市场经济、诚信体系、法制社会、政治文明等的真正落实和完善，都不能离开人的现代化。而人的现代化的基石就是公民意识。实行和不断完善民主自治，扩大社会主义基层民主，加强社会主义政治文明建设，是历史、社会发展进步的必然要求。而当前推行的社区居委会直接选举制度本身就是培养公民意识的最好体现。社区文化应该履行培养公民意识的职责。以社区为根据地，鼓励居民参与社会公共事务管理，把看得见的和自己生活直接相关的社区作为提升公民意识的实践平台，以



此作为提升社区居民素质的第一步。

第五，要开展丰富多彩的社区文化活动。以社区基层文化站为龙头，以社区各街道、居委会、住宅小区以及企事业单位的文化活动场所为活动阵地，以发挥社区党员的模范带头作用为引导，以为社区居民搞好各种服务为基础，利用各种载体引导群众广泛参与，开展生动活泼、丰富多彩的社区文化活动，使不同文化修养及情趣爱好的群众都能各展其长，各得其乐。这样，既满足社区居民求知上进做文明市民的心理需求，展示社区文明风尚，又增进社区居民对社区的认同感和归属感、自豪感，进而增强社区广大居民群众对社区文化建设的参与意识。同时要注重社区文化人才队伍的建设。重点抓好专业和业余两支社区文化工作者队伍建设。在专业队伍建设方面，应及时解决文化工作人员的编制问题和待遇问题，向社会招聘高素质人才充实队伍；在业余队伍建设方面，要以社区内文化工作积极分子为核心，建立一支社区文化志愿者队伍，加强培训，壮大文化建设队伍。

第六，要强化对社区文化的制度化管理，建设优美舒适的自然环境。在社区和谐文化建设中，要结合社区特色，制定切实可行的社区文化发展规划，进一步加大对学校、幼儿园、图书馆、报刊、俱乐部等文化、学习和娱乐场所管理，加强对开发中的商住房、物业、生活小区文化功能的管理。目前就是要加快社区文化的法制化、科学化的管理，真正做到对社区文化管理的有法可依，有章可循。在对社区文化建设的软环境加强管理的同时，也要加大对社区设施、卫生、美化等硬件的建设，集中力量防止重点污染源，扩大绿化面积，建立有效的管理程序，使生态环境和社区发展的综合决策科学化，实现人与环境的和谐、统一及人与自然的融合，做到“天人合一”。总之，社区文化在社区建设中的作用不可低估，如果社会各界都能认识到社区文化的重要作用，重视社区和谐文化建设，努力探寻社区和谐文化建设的新途径，那么，社区的物质文明、政治文明和精神文明建设就会迈向一个新台阶。

谢晶仁

2013年5月18日

目 录

第一章 社区文化建设的重大意义	1
一、社区文化在社区建构系统中的重要地位	2
二、社区文化在社区建设中的重要作用	5
三、加强社区文化建设的必要性	7
四、加强社区文化建设的重大意义	30
第二章 社区文化建设的基本概论	40
一、社区文化的理论界定与实践考察	41
二、社区文化的类别构成	51
三、社区文化建设的科学内涵	53
四、社区文化建设的指导思想、目标和基本职能	55
五、社区文化建设中的几个基本原则	56
第三章 社区文化建设的基本功能	63
一、社区文化的主要功能	64
二、城市化进程中社区文化建设功能的凸现	69



三、发挥社区文化在城市化进程中的正向功能	72
四、推动城市化与社区文化建设协同并进中要坚持的原则	74
第四章 社区文化建设的发展历程	76
一、社区文化建设的现状	77
二、社区文化建设方面的一些积极探索	81
三、社区文化建设中存在的主要问题	83
第五章 社区教育	90
一、社区教育的主要形式	90
二、社区教育的主要内容	93
三、社区教育中存在的主要问题	94
四、社区教育的主要做法和经验	95
五、加强社区教育的路径选择	100
六、面向新世纪的社区教育模式选择	105
第六章 社区体育	112
一、社区体育的分类	112
二、社区体育的现状	113
三、社区体育存在的主要问题	115
四、找准社区体育发展的着力点	117
五、社区体育的未来发展思路	120
第七章 社区文娱	133
一、社区文娱活动的基本内涵和范畴	134
二、开展社区文娱活动的重大意义	139
三、开展社区文娱活动的性质和功能	140
四、开展社区文娱活动的任务和要求	142
五、开展社区文娱活动的类型和内容	144
六、开展社区文娱活动的设施、资金来源以及职责划分	146



第八章 社区科普	149
一、科普的基本概念和主要功能	149
二、我国科普事业的繁荣发展	150
三、加强社区科普工作的重要意义	152
四、社区科普工作中存在的主要问题	153
五、新形势对社区科普工作提出的新要求	155
六、搞好社区科普工作的对策措施	156
第九章 社区文化产业	161
一、文化产业及其社区文化产业	161
二、发展社区文化产业的重大意义	166
三、社区文化产业的发展现状	167
四、发展社区文化产业的基本方针和主要目标、基本任务、主要措施	170
五、促进社区文化产业的路径选择	173
六、发展社区文化产业的新思路新模式	177
第十章 社区文化建设的发展趋势	180
一、繁荣社区文化,促进社会主义精神文明建设	181
二、弘扬正气,强化社区文化建设	184
三、全民动员,强化社区共建意识	186
四、建立制度,强化约束力度	187
第十一章 社区文化建设的对策建议	189
一、社区文化建设的根本任务	190
二、加强和推进社区文化建设的宏观措施	191
三、进一步加强和推进城镇社区文化建设的微观措施	203
参考文献	210
后记	212



第一章 社区文化建设的重大意义

社区是指以城镇街道为基本单位，由街道办事处、居民委员会、企事业单位和居民群众共同组成的社会生活共同体。换句话说，社区是指聚居在一定地域内的人们所组成的社会生活共同体。社区文化是一定区域内社会共同体所反映出来的有关人的行为方式、社会习俗、生活方式、价值观念、思维定向、地域心态等文化现象的总和。它是以社区为依托，以社会为双向交流对象，以文化活动为载体，以宣传党的路线、方针、政策为宗旨，发挥教育、知识、娱乐、美育的功能，提高全民政治觉悟和文化素质，推动由政府行政主管部门牵头组织指导的一种群众性文化活动。具体表现在，本社区民族、民间、民俗文化特色的小区文化、机关文化、企业文化、校园文化、军营文化、文化产业等为一体的综合性文化组合。社区文化作为社会主义文化事业的基础，是中国先进文化建设的重要方面，是推动先进生产力发展的重要因素，也是实现最广大人民群众根本利益的重要方面。社区文化建设水平的高低，质量的好坏，是衡量一个国家、一个民族文化教育素质高低的重要标志。随着社会主义市场经济体制的不断完善和现代化建设的不断加快，由政府和企业分离出来的部分社会职能逐渐转向街道社区。社区在服务市民生活、促进城市化发展和提高社会进步程度等方面的作用越来越大。因此，加强社区文化建设，已成为社会主义精神文明建设一项重要而紧迫的任务。



一、社区文化在社区建构系统中的重要地位

第二次世界大战以后，以“复归社区”为主旨的社区运动在发达国家和发展中国家普遍开展起来。目前，“社区发展”作为一个新的“世界性运动”正在 100 多个国家蓬勃展开。自 20 世纪 80 年代中期以来，随着我国城乡基层社会管理体制改革的深化，“单位人”日益成为“社会人”（实质上是社区人），社区的作用逐步突现出来。到 20 世纪末期，社区已成为政府、学术界和社会普遍关注的一个热点，全国性的“社区建设运动”正在兴起。在轰轰烈烈的“社区建设热”的表象背后，有许多深层的问题需要我们来理性思考，尤其需要对社区文化在社区建设中的作用进行理论分析。

正如说明一个事物“是什么”是强调这个事物“有什么用”的前提一样，在阐述社区文化在社区建设中的作用之前，我们先得理解社区文化“是什么”。社区文化是构成社区的一个基本要素，这是社区研究中的共识和常识。但是，对于社区文化的涵义及其在社区行动系统中的位置等问题，人们就不再“众口一词”。有人认为，“社区文化是指在特定区域内的社会生活共同体所反映出来的有关人的行为模式、社会习俗、生活方式、价值观念、思维走向等文化现象的总和。”有人认为，“社区文化包括物质生活方式和精神生活方式两方面。前者主要是指人们衣食住行以及工作和娱乐的方式；后者主要包括人们的价值结构（追求、期望、时空价值观等）、信仰结构和规范结构（风俗、道德、法律等）诸方面。”有人认为，“社区文化是以社区为依托，以社会为双向交流对象，以文化活动为载体，以宣传党的路线、方针、政策为宗旨，发挥文化工作中的教育、知识、娱乐、美育的功能，提高全民政治觉悟和文化素质，推动三个文明建设的有政府主管部门牵头组织指导的一种群众性文化活动。”还有的认为，社区文化是指社区的文化娱乐活动设施，如社区的博物馆、图书馆、文化馆、舞厅、卡拉 OK 厅、体育场馆、群众活动广场、公园等硬件设施。在上述关于社区文化的四种理解中，大部分理论工作者倾向于前两种，而实际工



作者则更多的倾向于后两种。他们的共同点在于对社区的理解基本一致，不同点在于对文化的理解各不相同。应该说，关于社区文化的上述理解都有一些可取之处，但也存在不足。“总和论”包罗万象，没有揭示出社区文化的本质规定性。如果什么都是社区文化，那么，社区文化就什么都不是。“生活方式论”看到生活方式与文化的密切关系，但不能简单地把社区文化等同于社区生活方式，二者存在着明显的区别。“活动论”把社区文化理解为社区居民的群众性文化活动，具有生动形象的优点，但多少带有现象性和误解的因素。尽管社区文化要通过社区居民的活动才能创造和形成，社区居民的文化活动也具有文化的意蕴，但活动本身并不是文化。“设施论”把社区文化理解为文化娱乐活动的设施，这是一种表面性甚至是肤浅性的“物化论”观点，因为各种娱乐设施只是文化的物质载体，而不是文化本身。何谓社区文化呢？笔者认为，社区文化是指社区居民在长期的生产和生活过程中产生和形成的并为社区居民分享的思想价值观念（values）和行为规范（norms）的总和。这一界定表明：

第一，社区文化是社区居民创造的。从发生学的角度讲，文化是人类活动的产物，社区文化是社区居民在长期的社会生产、社会生活和社会互动（interaction）的过程中创造和形成的。因此，社区文化的形成机制类似哈耶克（F.A. Hayek）所讲的“自发秩序”，而非从外部嵌入的“人为设计”。

第二，社区文化是社区居民分享的思想价值观念和行为规范。思想价值观念是社区文化的深层结构，包括社区居民的平等观、义利观、生活观、善恶观、贫富观、苦乐观等，其核心和灵魂是社区居民的价值观。行为规范是社区居民的行为准则，包括社区的风俗、习惯、民约、道德、宗教等非正式规范和国家制定并“嵌入”（embeded）社区的法律、政策等正式规范。把社区文化视为社区居民的思想价值观念和行为规范，这就使社区文化与社区的其他要素，如地域、人口、组织结构等区别开来。

第三，社区文化是一种社会亚文化（subculture）。从社区文化在社会文化体系中的地位看，社区文化属于一种社会亚文化。任何一个社会的文化体系（culture system）都是由全民共享的主文化（main culture）和部分社会成员分享的亚文化构成的，社区文化主要为一个社区的居民所创造所分享，因此是一种典型的亚文化。



第四，社区文化是一种地域亚文化。一个社会的亚文化是多种多样的，有民族亚文化、群体亚文化等。社区文化是一种地域亚文化，这一特性使它既区别于企业文化、校园文化等亚文化，也区别于阶级亚文化和民族亚文化。社区不仅仅是一个静态的地域性生活共同体，也是一个动态的社会行动系统，这一特点使我们可以借助结构功能主义的集大成者、美国著名社会学家帕森斯的 AGIL 模型来分析社区文化在社区行动系统中的地位，帕森斯认为，任何一个行动系统为了保证其自身的存在、持续和有效性，就必须满足一定的功能需求。在一般意义上，有四种功能是不可或缺的，他们是：一是适应功能（Adaptation）——能够确保从环境中获得系统所需要的资源，并在系统内加以分配。二是目标达成功能（Goal attainment）——能够制定该系统的目标和确立各种目标之间的主次关系，并调动资源和引导社会成员去实现目标。三是整合功能（Integration）——每一个行动体系都必须能够维持其各部分之间的内部协调，使系统各部分整合为一个起作用的整体。四是潜在模式维系功能（Latent pattern maintenance）——能够维持价值观的基本模式并使之在系统内保持制度化，以及处理行动者的内部紧张和行动者之间的关系紧张问题。在帕森斯看来，社会系统作为行动系统的一种，为了维系自身的存在和发展，也必须具备相应的四个功能系统：经济系统执行适应功能、政治系统执行目标达成功能、社会共同体系统执行整合功能、文化系统执行维模功能。在社会系统的 4 个子系统中，文化系统是由规范、价值观、信仰及其他一些与行动相联系的观念构成，是一个具有符号性质的意义模式系统。帕森斯特别强调文化系统的功能，认为文化系统出了问题，整个社会系统就有解体的可能，或者原来的社会系统就难以有效的运行。帕森斯的 AGIL 模型为我们正确认识社区的内部结构和社区文化在社区系统中的地位及其作用提供了一条富有启发性的理论通道。按照 AGIL 模型，作为社会行动系统之一的社区是由 4 个子系统构成的整体，经济和物质资源在社区中发挥适应功能，决策机构在社区中发挥目标达成功能，政府的和民间的管理机构和组织在社区中发挥整合功能，社区文化在社区系统中起着维系功能。从 AGIL 模型中，我们可以清晰地看到社区文化在社区系统中的位置，这正是社区文化成为社区建设重要资源的根本依据之所在。



二、社区文化在社区建设中的重要作用

社会上的人与人之间、户与户之间，自然地共同生活在一定的区域，通过较长历史时期的紧密联系，相互依赖、相互依存，形成了共同的社会习俗、行为模式、生活方式、思维走向、信仰观念、价值观念等文化现象，即产生了独具特色的社区文化。社区文化也充分显示出社区鲜明的地域性和认同感的特征。即使重新划分社区，也必须考虑到社区的地域性和认同感等构成社区的要素特征。在我国建设社会主义的新时期，社区文化是建设社会主义物质文明、政治文明和精神文明的重要组成部分，也是我们建设中国特色社会主义文化的重要组成部分，是传播实施先进文化的有效方式和载体，也是适应群众文化工作向纵深发展的必然趋势，是为经济发展提供智力支持的必然要求。因此，我们应当充分把握社区文化活动的思想内涵，充分发挥社区文化的功能，使社区成为先进文化的传播地，成为推动社区建设、发展、繁荣的动力。

1. 社区文化的基本作用：宣传教育广大社区居民

文化活动的属性是娱乐性，社区文化的作用在于用生动活泼的文化形式达到宣传教育人们、提高人们的思想觉悟、提高人们的认识水平之目的，这就叫寓教于乐之中。社区文化通过多种多样的宣传形式，宣传马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观，宣传党的路线、方针、政策，宣传党和政府各个时期的中心任务、中心工作，宣传各行各业在改革开放中所取得的丰硕成果，宣传英雄模范艰苦创业的先进事迹，宣传先进群体、文明单位的先进经验，潜移默化地塑造人们的思想灵魂，培养人民群众热爱党、热爱祖国的爱国主义精神，培养人民群众热爱集体的集体主义精神，培养人民群众具有“解放思想实事求是的精神，紧跟时代勇于创新的精神，知难而进一往无前的精神，艰苦奋斗务求实效的精神，淡泊名利无私奉献的精神”等五种精神。引导人们把坚持马列主义和科学社会主义基本原理同发展马列主义、创新社会主义理论和实践统一起来，引导人们把认同社会主义基本经济、政治制度与发展社