

王貴忱 著

可居叢稿

「增訂本」上冊

李一氓



廣東省出版集團
廣東人民出版社

王貴忱 著

可居叢稿

「增訂本」上册

李一氓



廣東省出版集團
廣東人民出版社
廣州

圖書在版編目 (CIP) 數據

可居叢稿 / 王貴忱著. —增訂本. —廣州: 廣東人民出版社, 2014. 6

ISBN 978-7-218-08786-3

I. ①可… II. ①王… III. ①文獻學—文集
IV. ①G256-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2014) 第 074016 號

KEJU CONGGAO (ZENGdingben)

可居叢稿 (增訂本)

王貴忱 著

版權所有 翻印必究

出版人: 曾 瑩

責任編輯: 張賢明

封面設計: 匯 文

封面題簽: 李一氓

責任技編: 周 傑 黎碧霞

出版發行: 廣東人民出版社

地 址: 廣州市大沙頭四馬路 10 號 (郵遞區號: 510102)

電 話: (020) 83798714 (總編室)

傳 真: (020) 83780199

網 址: <http://www.gdpph.com>

印 刷: 廣東信源彩色印務有限公司

書 號: ISBN 978-7-218-08786-3

開 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 張: 53.5 插 頁: 8 字 數: 700 千

版 次: 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

定 價: 180.00 元 (全兩冊)

如發現印裝質量問題影響閱讀, 請與出版社 (020-83795749) 聯繫調換。

售書熱線: 020-83780517 83793157 郵購: 020-83795240

序一

余耳貴忱先生名久矣。顧以南天迢隔，謀面無由。河山重光後，先生莅滬，始得握手言歡，揮塵談藝。深仰其學問之淵博，其於目錄、金石尤理解，精湛為不可及。洎後十年中，論文發布報刊中，時得郵示快讀，益見其造詣之深，日新月異，進業未可言量焉。

先生固遼東魁奇之士，年十五六即以旂弓輿馬，側（厠）身戎旅間，衛國謀猷，功業斐然，顧篤嗜墳典，行軍餘閑不廢卷帙，論文經武兼而有之。山河底定，先生遂專事舊學，歷遊南北通都，問業名儒碩彥，如周叔弢、容希白、于思泊、商錫永諸老等，請益無間，錫永尊人藻亭先生尤見器重。以是名行日以修，著述日以富。其校理古籍於目錄版本，涉覽尤廣，依據翔實，發前人所未發，裨益士林，誠非淺鮮。例如，元大德《南海志》殘本，海內稀見之秘帙，得先生搜集校理，勒成佳本；龔定盦遺集傳本頻繁取舍不同，先生臚列群刻，詳述內容，凡篇章之多寡，文字之同異，撰文據證瞭若指掌，非其博聞深識，詎能下筆成文乎？比歲整理嶺南大家屈翁山遺集，校勘拾補，彙為鉅帙，行將刊傳，偉哉！盛業無間然矣。

先生藏書甚富，尤多珍秘，曾編印《錢幣書目》行世，中多罕傳孤本。數年前曾長廣東省圖書館，現長廣東省博物館，於文化事業克盡能事，宜為眾望所歸耳。著述論文甚富，近選六十餘篇成《可居叢稿》問世，承命贅言，藉留縞紵之痕，自慚衰暮耄荒，措辭鄙倍，猥忝一日之長，謬托忘年之契，不辭固陋，謹附數言，藉以報命。

時一九八七年十一月。吳縣潘景鄭承弼識於滬濱寓樓，時年八十有一。

序二

我與著名古文獻版本學家、古錢幣學家、金石學家、歷史學家及書法家鐵嶺王貴忱（號可居）先生結識已逾十數年，由於地域阻隔，殊少晤面，而心却是相通的。一因二人都生在白山黑水之間，黑土地共同養育了我們，清代鐵嶺與我的故鄉新民同為奉天（今瀋陽）四大門戶之一，我與先生雖各自離開家鄉已過半個世紀，而至今仍保留有淡淡的鄉音，攀談起來倍感親切。二因都有一段軍旅生涯，個中情懷實乃非有此經歷者所能體驗的，先生自稱“行伍出身”，後來成為著名學人，我忝為“科班出身”，因特殊機緣而一度從軍，均可謂人生之非典型經歷。三因對舊學的痴迷與執著，使得我們益發投緣，頗有相見恨晚之概。

先生治學領域寬廣，涉及古文獻整理與研究、古錢幣學、金石學及書畫藝術，並且都取得很大成就，使我輩“科班出身”者無法望其項背，為之汗顏。正如許多論者所說，先生由行伍到學者的經歷就是一個奇跡。潘景鄭稱先生為“遼東魁奇之士”，葉選平稱先生“譜寫了當代學林的一段傳奇”，誠哉斯言！

先生的治學特點，一是以其宏富、珍秘收藏為根基，因常見他人所未見，故能發他人所未發，其論說多給人以耳目一新之感。二是言必有本，無徵不信，注重實證，準確公允。三是擅長用文言表述，既言簡意賅，又與其序跋、題記等體裁相匹配。

先生著述頗豐，稱之為著作等身絕非虛譽。主要編著有：與人合作主編《中國錢幣文獻叢書》、《屈大均全集》，主編《中國錢幣大辭典》之《泉人著述編》，以及自印線裝本《可居題跋》

一至五集，李可染、周叔弢、李一氓、于省吾、潘景鄭、周一良、汪宗衍、劉逸生等名家書簡集，書法作品有《王貴忱可居題跋書翰》等，而去年出版的《可居叢稿》可謂是先生之代表作。

本書分《古籍整理和研究》《錢幣研究》《金石小品題跋》《書畫評論題記》和《其他》共五部分，以序跋、題記、評論為主，先生的主要學術建樹，於此可見一斑。因初版印數不多，很快售罄，為應讀者需求，出版社提出增訂再版之議。先生屬為序言，以我之疏才淺學，頗有誠惶誠恐之感。不過作為忘年交，聞先生大著增訂再版，為之無比欣喜，遂不揣譾陋，略綴數語，聊表祝賀之意云爾。

新民宋德金謹識，二〇一二年八月於北京寓所。



王貴忱，號可居。一九二八年生，遼寧鐵嶺人。一九四五年八月入伍，一九五二年九月轉業地方工作，曾任粵東交通銀行經理、汕頭地區建設銀行行長。一九五七年在整風運動中被批判，次年被錯劃為“右派”。自一九七八年落實政策後，先後任廣東省立中山圖書館副館長、廣東省博物館副館長、廣州市地方志編纂委員會副主任兼辦公室負責人。一九八八年受聘為廣東省社會科學院歷史研究所研究員。曾任中國錢幣學會理事、學術委員，廣東省錢幣學會副會長。二〇〇五年受聘為《廣州大典》顧問。一九九四年獲得國務院頒發的政府特殊津貼。



二〇一一年三月二日，廣東中華民族文化促進會、廣東文化基金在廣州嶺南會展覽館舉辦“樂以忘憂——王貴忱學術與藝術回顧展”。全國政協原副主席葉選平（左一）參加開幕式并接見了王貴忱。



二〇一一年三月二日，學術研究雜誌社、廣東中華民族文化促進會在廣州嶺南會展覽館舉行“王貴忱學術座談會暨《可居叢稿》首發式”。



王貴忱與恩師容庚教授（左）合影於二十世紀七十年代。容庚，字希白，著名古文字學家，歷任嶺南大學、中山大學教授，在文字學、文獻學和書畫鑒藏方面對王貴忱的影響都很深。王貴忱的錢幣論文《說錢》、《釋鑄》，就是在容庚先生的鼓勵下寫成并經于省吾審定後發表出來的。



王貴忱與恩師商承祚教授（右）合影於二十世紀八十年代。商承祚，字錫永，著名古文字學家，中山大學教授。商承祚、王貴忱、譚棟華合編的《先秦貨幣文編》，一九八三年由書目文獻出版社出版。



王貴忱與于省吾教授（右）合影於二十世紀八十年代初。于省吾，字思泊，遼寧海城人，著名古文字學家。王貴忱所編《三孔幣彙編》出版於一九八四年，是研究春秋戰國時期三孔幣的專著，由于省吾教授題籤。



王貴忱與潘景鄭（右）。潘景鄭，江蘇吳縣人，原名承弼，著名版本學家、詞人。王貴忱任職圖書館期間，因工作上的需要，經常到上海潘先生家中請益。當潘先生得悉王貴忱收集龔自珍詩文版本時，慨然將他所藏的光緒紅印本《龔禮部己亥雜詩一卷》相贈，成為可居室所藏龔自珍書目中最珍貴的版本之一。



王貴忱與賴少其（右）。王貴忱與賴少其先生在書畫和版本方面有很多共同話題，是无話不說的摯友。賴少其先生為答謝王貴忱的投贈，將黃賓虹晚年所贈的《畫學篇》長卷轉贈給王貴忱。



王貴忱和歐初（中）、
黃文寬（左）先生合影。



王貴忱與蘇晨（左）、羅繼祖（中）在羅繼祖家中合影。羅繼祖，字奉高，號鯁翁，文獻學家。自幼與祖父羅振玉一起生活，為吉林大學歷史系教授。



王貴忱與北京大學教授周一良（左）交流。



二〇〇五年四月三十日，陳建華、曹淳亮主持出版《廣州大典》新聞發布會。《廣州大典》是旨在系統搜集整理和搶救保護廣州文獻典籍、傳播廣州歷史文化的大型地方文獻叢書。王貴忱被聘為《廣州大典》顧問。



《廣州大典》封面書影

二〇一三年，中國錢幣學會副理事長黃錫全題詞“泉界泰斗，國學大師”書贈王貴忱，以表彰其對錢幣學術研究的貢獻。

泉界泰斗
國學大師

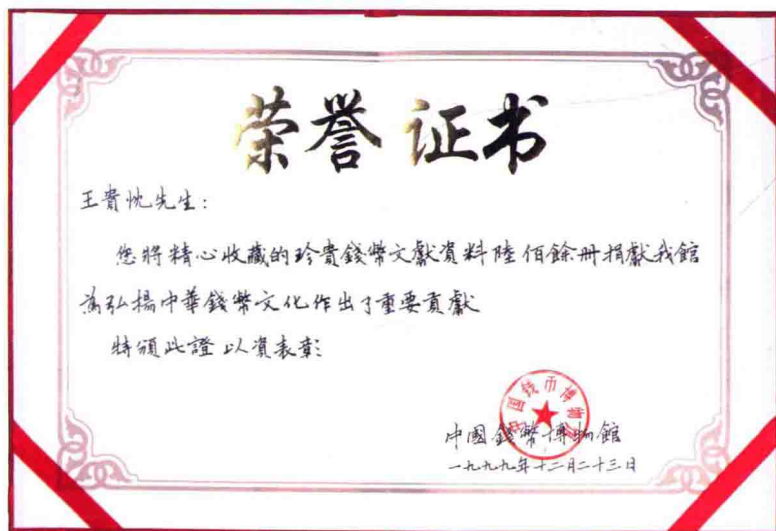
王老貴忱先生教正
癸巳夏月黃錫全敬呈



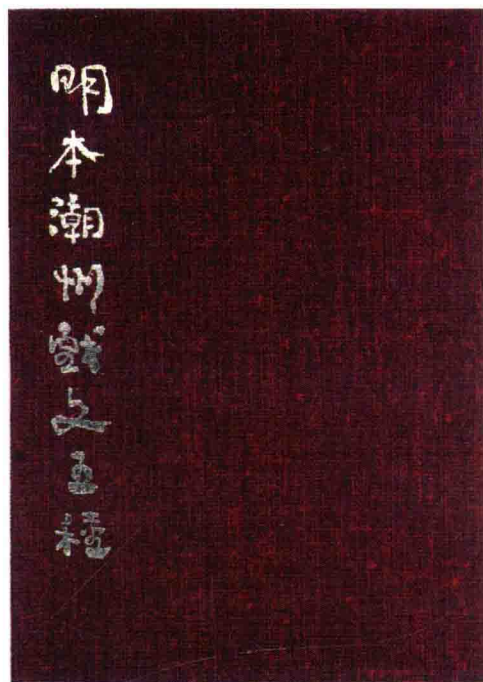
《泉人著述編》是《中國錢幣大辭典》中介紹錢幣學者和著作的一編，王貴忱主編，二〇〇七年由中華書局出版。



《中國錢幣文獻叢書》由馬飛海、王貴忱主編，上海古籍出版社出版，計劃出版三十一輯，現已出版十一輯。圖為已出版的部分圖書。



一九九九年十二月二十五日，中國錢幣博物館舉行捐獻儀式，王貴忱將珍藏的錢幣文獻六百餘冊捐獻給中國錢幣博物館。上圖為中國錢幣博物館館長戴志強、副館長黃錫全向王貴忱頒發榮譽證書。



《明本潮州戲文五種》整理出版工作由吳南生主持，并由吳南生撰序，李一氓題籤，楊越、王貴忱、岑桑、顧錫麟、劉銀煬五人參加編輯工作，一九八五年由廣東人民出版社出版。圖為《明本潮州戲文五種》封面書影。



歐初、王貴忱主編的《屈大均全集》一九九六年由人民文學出版社出版，獲得第一屆全國古籍整理圖書獎二等獎。圖為《屈大均全集》書影。



王貴忱整理張蔭桓戊戌變法期間所寫的日記，發表在《廣州師院學報》，後由澳門尚志書社出版《張蔭桓戊戌日記手稿》。左圖為上海古籍出版社出版的《張蔭桓詩文珍本集刊》書影，收入了王貴忱收藏的張蔭桓資料；右圖為澳門尚志書社出版的《張蔭桓戊戌日記手稿》書影。



王貴忱收藏龔自珍文集多種版本，內中不乏珍本。左圖為《龔禮部己亥雜詩一卷》紅印本，原由潘景鄭先生贈給龔學專家王佩誥，王佩誥詳加校注後，又回贈潘景鄭，後潘景鄭轉贈給王貴忱。右圖為清光緒《定盦先生年譜》紅印本。