

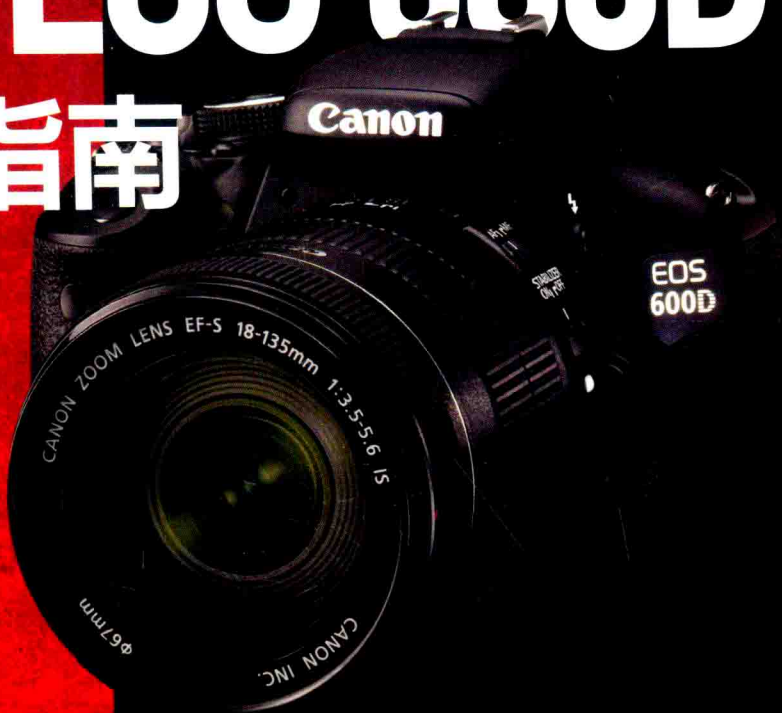


Canon EOS 600D

完全摄影指南

雷剑 / 编著

玩转数码相机
掌握拍摄技法
学会后期修饰



- 全面认识相机，掌握相机的使用与设置
 - 学会测光与曝光，拍出曝光准确的照片
 - 精通对焦模式与技巧，让照片不再模糊
 - 学会实时显示拍摄与视频录制
 - 必须掌握的构图技巧、光影常识、色彩知识，让照片立竿见影地充满美感
- 风景、植物、人像、儿童、建筑、夜景、宠物与鸟类、微距摄影全掌握，即学即用
- 简单实用的后期修饰技法，尽在光盘多媒体视频

21小时超长多媒体教学光盘



- 摄影理念** ◀ 30集《摄影大讲堂》教学视频
15集构图法则教学视频
- 实拍技巧** ◀ 28集风光、建筑、花卉拍摄教学视频
- 后期处理** ◀ 80集 Photoshop CC 教学视频
49集数码照片修饰教学视频
22集 Digital Photo Professional 教学视频
- RAW处理** ◀ 27集 Camera RAW 教学视频

C14065845

Canon EOS 600D

完全摄影指南

雷剑 / 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

J41-62

P 19

内 容 简 介

本书从相机使用、摄影理论、实拍技巧三个层面，详细讲解了如何使用Canon EOS 600D相机拍出好照片。其中以较大的篇幅讲解了Canon EOS 600D相机的使用方法与技巧，并在讲解时融入了大量使用经验，使各位读者能够在学习本书后快速从初学者成长为行家里手。

此外，本书还深入讲解了曝光三要素、对焦模式、快门驱动模式、构图美学知识、光影美学知识、色彩美学知识，并展示了包括风光、人像、建筑、儿童、微距、夜景、宠物、鸟类、植物、人文在内的多种常见摄影题材的拍摄技法与思路。

图书在版编目 (CIP) 数据

Canon EOS 600D 完全摄影指南 / 雷剑编著. — 北京: 中国电力出版社, 2014.10
ISBN 978-7-5123-6236-9

I. ①C… II. ①雷… III. ①数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术
IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第168860号

中国电力出版社出版、发行

(北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>)

北京盛通印刷股份有限公司印刷

各地新华书店经售

*

2014年10月第一版 2014年10月北京第一次印刷

889毫米×1194毫米 16开本 15.75印张 464千字

印数 0001—4000册 定价 69.00元 (含1DVD)

敬 告 读 者

本书封底贴有防伪标签，刮开涂层可查询真伪
本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

版 权 专 有 翻 印 必 究

前言

“工欲善其事，必先利其器。”——孔子（春秋）《论语·卫灵公》

这句话的意思是说，一个做手工或工艺的人，要想把工作做完、做好，应该先将需要的工具准备好，而那些已经有了的工具，也要检查是否合用，并且要能够熟练地运用这些工具。

虽然，孔子的名言至今已经有2000多年，但从目前看来，仍然是一条放之四海而皆准的至理，在摄影这个行业也不例外。

简单地说，如果要拍出好照片，不仅要有好用、够用的摄影器材，而且还得能够熟练地使用摄影器材。这就是孔子的名言，对每一个摄影爱好者的启示。

本书的目的正是帮助各位摄影爱好者更深入全面地认识，更熟练而又富有技巧地运用手中的相机，拍出好照片。

许多摄影爱好者认为，能够设置P、S、A、M各个曝光模式，能够正确对焦、能够拍出背景虚化的人像，就算是掌握了相机了，殊不知这种程度连入门都算不上。

要做到熟练地运用相机，笔者认为最起码能够在不查资料的情况下，正确回答以下10个问题中的8个：

- 1.在光线较弱的环境下，如何得到对焦成功？
- 2.如何避免照片出现的暗角？
- 3.自定义白平衡的步骤是什么？
- 4.如何让拍摄出来的每一张照片都偏一点点蓝色或红色？
- 5.如何客观判断拍摄的照片是否过曝？
- 6.怎样快速得知刚刚拍摄的照片的焦点，是否在希望合焦的位置？
- 7.如何开启扩展感光度？
- 8.自动亮度优化及高光色调优先分别在什么情况下开启？两者间的区别是什么？
- 9.如何利用曝光锁定功能进行拍摄？
- 10.在未携带三脚架的情况下，如何拍摄出清晰的照片？

这些问题的答案都不复杂，只要认真阅读本书，就能够轻松地正确回答这些问题。除讲解关于Canon EOS 600D 相机本身的知识外，本书还深入讲解了曝光三要素、对焦模式、快门驱动模式、构图美学知识、光影美学知识、色彩美学知识，各位读者在阅读学习后，不仅能掌握有关相机的使用方法与技巧，还能对摄影基本理论有更深层次的认识。

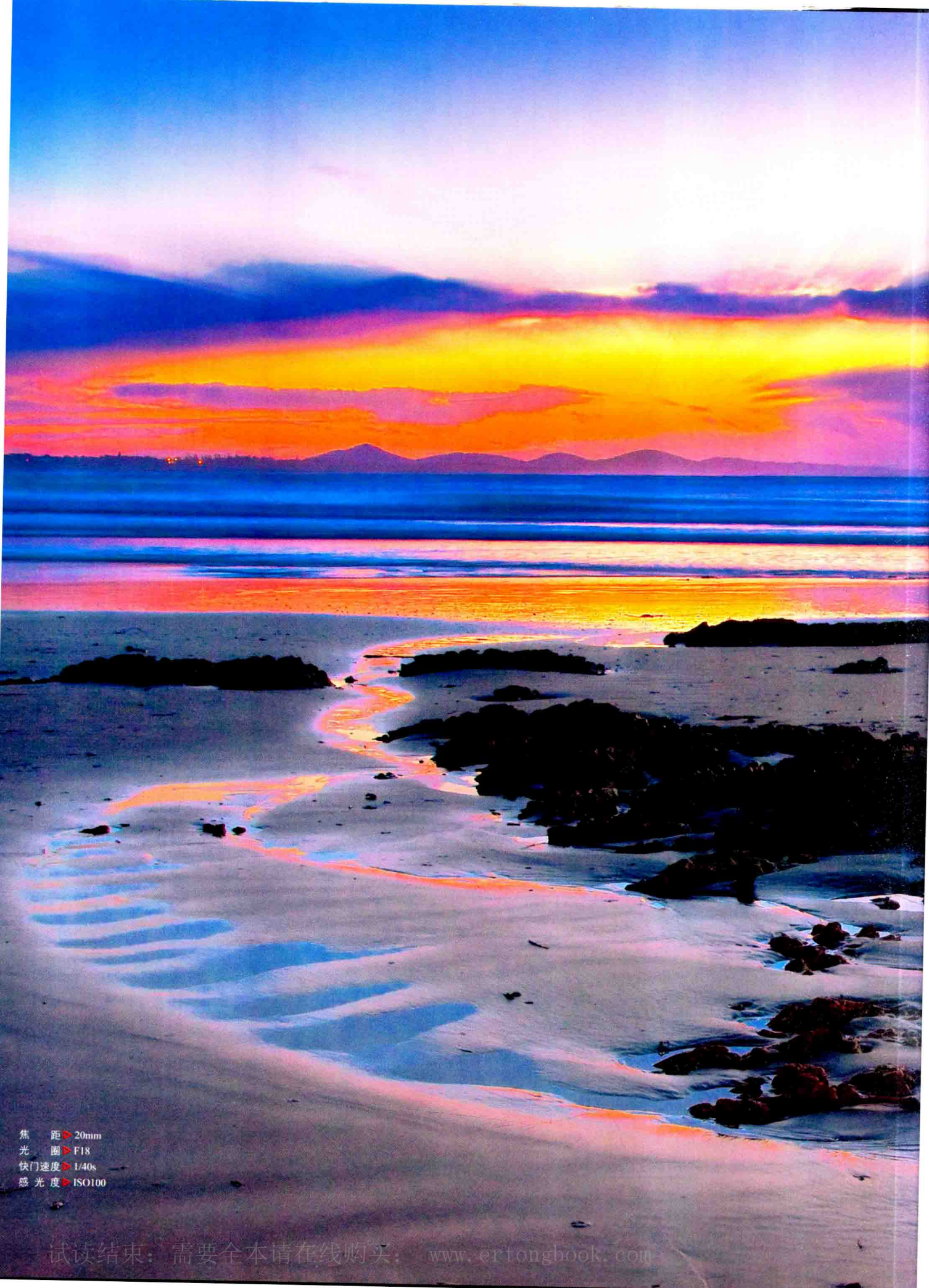
本书的第11至18章，讲解了包括风光、人像、建筑、儿童、微距、夜景、宠物、鸟类、植物、人文等在内的，多种常见摄影题材的拍摄思路与技法。因为，摄影是一种操作、体验性较强的艺术门类，只有针对不同的题材进行反复拍摄练习，才能够真正在练习中掌握相机的使用技巧、理解曝光的原理、掌握拍摄的技法。

欢迎各位读者加入以下摄影学习交流QQ群：247292794、341699682、190318868。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的还有刘丽娟、杜林、李冉、贾宏亮、史成元、白艳、赵菁、杨茜、陈栋宇、陈炎、金满、李懿晨、赵静、黄磊、袁冬焕、陈文龙、宗宇、徐善军、梁佳佳、邢雅静、陈会文、张建华、孙月、张斌、邢晶晶、秦敬尧、王帆、赵雅静、周丹、吴菊、李方兰、王芬、刘肖、周小彦、苑丽丽、左福、范玉婵、刘志伟、邓冰峰、詹曼雪、黄正等。

作者

2014年2月



焦 距 ▶ 20mm
光 圈 ▶ F18
快门速度 ▶ 1/40s
感 光 度 ▶ ISO100





焦 距 ▷ 20mm
光 圈 ▷ F9
快门速度 ▷ 8s
感 光 度 ▷ ISO400



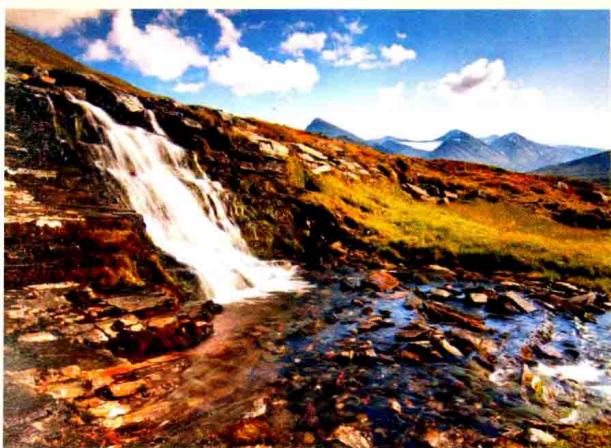
焦 距 ▶ 110mm
光 圈 ▶ F6.3
快门速度 ▶ 1/3200s
感 光 度 ▶ ISO100





焦 距 ▷ 24mm
光 圈 ▷ F3.5
快门速度 ▷ 1/2000s
感 光 度 ▷ ISO100





目录

前言

第1章 Canon EOS 600D 的全局结构及基本操作方法

Canon EOS 600D 相机正面结构.....	2
Canon EOS 600D 相机顶部结构.....	3
Canon EOS 600D 相机背面结构.....	4
Canon EOS 600D 相机侧面结构.....	6
Canon EOS 600D 相机底部结构.....	6
Canon EOS 600D 相机取景器信息.....	7
Canon EOS 600D 相机速控屏幕信息.....	8
掌握相机基本使用方法.....	9
速控屏幕的使用方法.....	9
菜单的使用方法.....	10
菜单结构图.....	10

第2章 拍摄菜单重要功能详解

拍摄菜单1.....	12
画质.....	12
提示音.....	13
未装存储卡释放快门.....	14
图像确认.....	14
周边光量校正.....	15
减轻红眼开/关.....	15
闪光灯控制.....	16
拍摄菜单2.....	18
曝光补偿/AEB.....	18
AEB（自动包围曝光设置）.....	20
为合成HDR照片拍摄素材.....	21

自动亮度优化.....	22
白平衡.....	23
自定义白平衡.....	24
白平衡偏移/包围.....	25
照片风格.....	27
色彩空间.....	30
拍摄菜单3.....	30
除尘数据.....	30
ISO自动.....	31

第3章 回放与设置菜单重要功能详解

回放菜单1.....	33
保护图像.....	33
旋转.....	34
删除图像.....	34
回放菜单2.....	35
显示柱状图.....	35
用  进行图像跳转.....	37
幻灯片播放.....	38
评分.....	38
设置菜单1.....	39
自动关闭电源.....	39
自动旋转.....	39
格式化.....	40
设置菜单2.....	40
液晶屏的亮度.....	40
功能介绍.....	41
清洁感应器.....	41
设置菜单3.....	42
C.Fn I:曝光 曝光等级增量.....	42
C.Fn I:曝光 ISO感光度扩展.....	42
C.Fn II:图像 高ISO感光度降噪功能.....	43



C.Fn II:图像 高光色调优先.....	44
C.Fn III:自动对焦/驱动自动对焦辅助光闪光.....	45
C.Fn IV:操作/其他 快门键/自动曝光锁定按钮.....	46
C.Fn IV:操作/其他 分配SET按钮.....	46
清除设置.....	46

第4章 获得正确的曝光

场景拍摄模式综述.....	48
夜间人像模式.....	49
必须掌握的高级曝光模式.....	50
自动景深自动曝光模式 A-DEP.....	50
程序自动模式 (P).....	51
快门优先模式 (TV).....	51
光圈优先模式 (AV).....	52
手动模式 (M).....	53
B门曝光模式.....	54
曝光的三要素.....	55
快门速度.....	55
光圈.....	56
感光度.....	57
利用曝光锁定功能锁定曝光.....	59
测光模式.....	60
评价测光 [☉].....	60
中央重点平均测光 [□].....	61
局部测光 [☒].....	62
点测光 [☑].....	63

第5章 对焦与驱动模式

自动对焦模式.....	65
单次自动对焦 ONE SHOT.....	65
人工智能伺服自动对焦 AI SERVO.....	66

人工智能自动对焦 AI FOCUS.....	66
手动对焦模式.....	67
手动对焦点选择.....	68
驱动模式.....	69
单拍模式.....	69
连拍模式.....	70
2秒/10秒自拍模式.....	71

第6章 实时显示与视频拍摄

实时显示拍摄功能与菜单详解.....	73
实时显示拍摄功能概述.....	73
实时显示拍摄.....	74
长宽比.....	74
自动对焦方式.....	75
测光定时器.....	75
视频短片拍摄功能与菜单详解.....	76
视频短片拍摄流程.....	76
视频短片拍摄注意事项.....	76
短片拍摄时使用快门按钮自动对焦.....	77
短片记录尺寸.....	77
录音.....	77
视频制式.....	78
快门键/自动曝光锁定按钮.....	78

第7章 成为摄影高手必修美学之构图

明确构图的两大目的.....	80
构图目的之一——赋予画面形式美感.....	80
构图目的之二——营造画面的兴趣中心.....	80
构图得当的照片通常有对比与节奏.....	81
对比.....	81
节奏.....	81

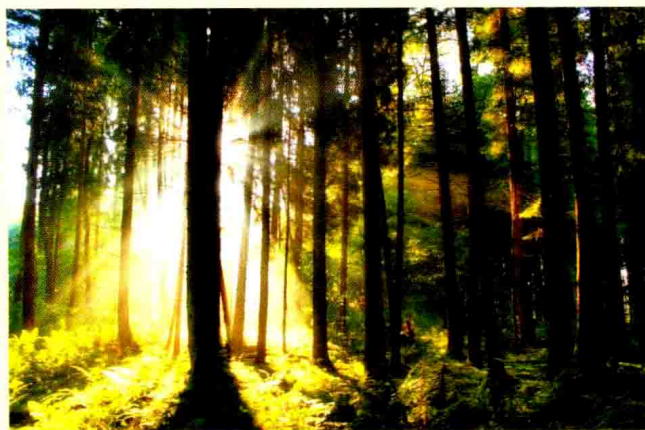


不同画幅的妙用.....	82
横画幅.....	82
竖画幅.....	82
方画幅.....	83
宽画幅.....	83
认识各个构图要素.....	84
主体.....	84
陪体.....	85
环境.....	85
掌握构图元素.....	86
用点营造画面的视觉中心.....	86
利用线赋予画面形式美感.....	87
找到景物最美的一面.....	87
3种常见水平拍摄视角.....	88
正面.....	88
侧面.....	89
背面.....	89
利用高低视角的变化进行构图.....	90
平视拍摄要注意的问题.....	90
俯视拍摄要注意的问题.....	91
仰视拍摄要注意的问题.....	92
5种常见景别.....	93
远景.....	93
全景.....	93
中景.....	94
近景.....	94
特写.....	95
开放式及封闭式构图.....	96
常见常用构图法则.....	97
黄金分割法构图.....	97
水平线构图.....	99

垂直线构图.....	101
斜线及对角线构图.....	102
放射线构图.....	102
L形构图.....	103
对称式构图.....	103
S形构图.....	104
三角形构图.....	105
散点式构图.....	106
框式构图.....	107

第8章 成为摄影高手必修美学之光影

光线与色温.....	109
光比的概念.....	110
直射光与散射光.....	111
直射光.....	111
散射光.....	112
不同时间段自然光的特点.....	113
晨光与夕阳光线.....	113
上午与下午的光线.....	114
中午的光线.....	114
夜晚的光线.....	115
找到最完美的光线方向.....	116
顺光的特点及拍摄时的注意事项.....	117
侧光的特点及拍摄时的注意事项.....	118
前侧光的特点及拍摄时的注意事项.....	118
逆光的特点及拍摄时的注意事项.....	119
侧逆光的特点及拍摄时的注意事项.....	119
利用光线塑造不同的画面影调.....	120
高调画面的特点及拍摄时的注意事项.....	120
低调画面的特点及拍摄时的注意事项.....	121
中间调画面的特点及拍摄时的注意事项.....	121



第9章 光影运用技巧

用光线表现细腻、柔软、温婉的感觉.....	123
用光线表现出坚硬、明快、光洁的感觉.....	124
用光线表现出气氛.....	125
用光线表现出物体的立体感.....	126
用光线表现出物体的质感.....	127
首选光线——前侧光.....	127
次选光线——侧光.....	127
用局域光表现出光影斑驳的效果.....	128
局域光的几种类型.....	128
局域光拍摄手法.....	129

第10章 成为摄影高手必修美学之色彩

光线与色彩.....	131
曝光量与色彩.....	131
确立画面色彩的基调.....	132
运用对比色.....	133
运用相邻色使画面协调有序.....	133
画面色彩对画面感情的影响.....	134
画面色彩对画面轻重进退的影响.....	135

第11章 风光摄影

风光摄影的器材运用技巧.....	137
稳定为先.....	137
偏振镜在风光摄影中的使用.....	138
用中灰渐变镜降低明暗反差.....	139
用摇黑卡的技巧拍摄大光比场景.....	140
不同焦距镜头在风光摄影中的空间感比较.....	142

广角镜头.....	142
中焦镜头.....	143
长焦镜头.....	144
风光摄影中逆光运用技巧.....	145
妥善处理亮暗光比，明确表现重点.....	145
关注画面的几何造型.....	146
使用较暗的背景.....	146
防止镜头眩光.....	147
选择理想的时间.....	148
风光摄影的基本技巧.....	149
保持相机为水平状态.....	149
找到最恰当的拍摄时间.....	150
从平凡中发现美丽.....	151
流水.....	152
表现画面的纵深感.....	152
表现水面的宽阔感.....	153
表现夕阳时分粼粼闪烁的金色水面.....	153
表现蜿蜒流转的河流.....	154
清澈见底的水面.....	154
飞溅的水花.....	155
拍出丝绸水流效果.....	155
表现瀑布或海水的磅礴气势.....	156
拍摄漂亮的倒影.....	157
日出日落.....	158
获得准确的曝光.....	158
兼顾天空与地面景物的细节.....	159
利用长焦镜头将把太阳拍得更大.....	159
用小光圈拍摄太阳的光芒.....	160
破空而出的霞光.....	160
山川.....	161
用独脚架便于拍摄与行走.....	161



表现或稳重大气或险峻嶙峋的山体	161
用山体间的V字形表现陡峭的山脉	162
用云雾渲染画面的意境	163
塑造立体感	164
在逆光、侧逆光下拍出有漂亮轮廓线的山脉	164

第12章 植物摄影

花卉拍摄技巧	166
表现大面积的花海	166
拍摄花卉特写	166
红花需以绿叶配	167
用超浅景深突出花朵	168
用亮或暗的背景突出花朵	169
逆光突出花朵的纹理	170
仰视更显出独特的视觉感受	170
树木摄影	171
用逆光拍摄树木独特的轮廓线条美	171
以放射式构图拍摄穿透树林的阳光	172
表现树叶的半透明感	172
拍摄洒落落叶的林间小路	173
表现火红的枫叶	173

第13章 人像摄影

人像摄影的对焦技巧	175
拍出背景虚化人像照片的4个技巧	176
增大光圈	176
增加焦距	176
减少与模特之间的距离	176
增大模特与背景的距离	176
表现修长的身材拍摄技巧	177
运用斜线构图形式	177

用仰视角度拍摄	177
人像摄影中的景别运用技巧	178
用特写景别表现精致的局部	178
半身人像突出特点	179
用全景人像拍好环境人像	180
依据景别将人像安排在三分线上	181
必须掌握的人像摄影补光技巧	182
用反光板进行补光	182
利用闪光灯跳闪技巧进行补光	183
利用慢速闪光同步拍摄出漂亮的夜景人像	184
用压光技巧拍出色彩浓郁的环境人像	185
利用点测光模式表现细腻的皮肤	186
塑造眼神光让人像更生动	186
侧逆光表现身体形态	187

第14章 儿童摄影

使用长焦镜头进行拍摄	189
抓拍最生动的表情	189
使用高速快门及连拍设置	190
采用平视的视角拍摄儿童	191
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛	191
用玩具调动孩子的积极性	192
食物的诱惑	192
值得记录的五大儿童家庭摄影主题	193
眼神	193
表情	193
身形	194
与父母的感情	195
小兄弟/姐妹之间的感情	195



第15章 建筑摄影

表现建筑物的内景.....	197
通过对比表现建筑的宏伟规模.....	198
发现建筑中的韵律.....	199
精彩的局部细节.....	199
合理安排线条使画面有强烈的空间透视感.....	200
表现建筑的轮廓美.....	201
拍摄乡村古镇.....	202
找到最美的乡村与古镇.....	202
在画面中加入人文因素.....	203

第16章 夜景摄影

拍摄夜景必备的器材与必须掌握的相机设置.....	205
三脚架.....	205
快门线或遥控器.....	206
遮光罩.....	206
反光镜预升.....	207
使用正确的测光模式.....	209
使用正确的对焦方法.....	209
启用长时间曝光降噪功能.....	210
选择拍摄城市夜景的最佳时间.....	211
利用水面倒影增加气氛.....	212
拍出漂亮的车流光轨.....	213
利用小光圈拍摄出有点点星光的夜景城市.....	214
星轨的拍摄方法.....	215
在照片中定格烟火刹那绽放的美丽.....	217
用放射变焦拍摄手法将夜景建筑拍出科幻感.....	219

第17章 宠物与鸟类摄影

宠物摄影.....	221
用高速连拍模式拍摄运动中的宠物.....	221
在弱光下拍摄要提高感光度.....	221
散射光表现宠物的皮毛细节.....	222
逆光表现漂亮的轮廓光.....	222
鸟类摄影.....	223
长焦或超长焦镜头是必备利器.....	223
善用增距镜.....	224
优先保证快门速度.....	225
高速连拍以捕捉精彩瞬间.....	226
中央对焦点更易对焦.....	226

第18章 微距摄影

微距设备.....	228
微距镜头.....	228
长焦镜头.....	229
近摄镜与近摄延长管.....	230
环形与双头闪光灯.....	231
柔光罩.....	232
三脚架.....	232
合理控制景深.....	233
对焦控制.....	234
自动对焦的技巧.....	234
手动对焦的技巧.....	234
利用实时显示功能进行精确拍摄.....	235
选择合适的焦平面构图.....	236