

历史快餐

历史考古大发现

编著者 刘洋 陈浩



远方出版社

历史快餐

历史考古大发现

编著者 刘洋 陈浩

远方出版社

责任编辑:王顺义

封面设计:佳倩

历史快餐 历史考古大发现

编著者 刘洋 陈浩
出版 远方出版社
社址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮编 010010
发行 新华书店
印刷 北京市江箭印刷有限公司
版次 2005 年 8 月第 1 版
印次 2005 年 8 月第 1 次印刷
开本 850×1168 1/32
印张 500
字数 4900 千
印数 5000
标准书号 ISBN 7-80723-063-0/G·34
总定价 1250.00 元(共 50 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

今天，人们读书时的功利性、实用性逐渐加强，追求消遣和娱乐的倾向也越来越明显。于是越来越多的快速、有趣、通俗、大容量的“快餐文化”应运而生。现代人的生活节奏如此之快、生活压力如此之大，在工作和生活之余放松一下也是必要的。

我们编著的这套《历史快餐》不仅介绍了古今中外许多著名人物和事件，而且也描述了许多扣人心弦的历史谜案，同时也有对历史这门课程的研究。内容简明而不繁冗、生动而不枯燥、通俗而不晦涩、丰富而不单薄，其出版旨在帮助广大读者了解历史、增长知识、加强文化修养，同时帮助历史教师提高专业技能和素质，以便更好地进行教学和研究。

我们衷心地希望这套《历史快餐》能为读者提供一套“杂

志”式的读物，在满足读者快速、高效阅读需要的同时，也为读者提供一些有意义的“营养”内容。

由于成书时间仓促，书中不妥之处在所难免，敬请读者批评指正。

编 者



目 录

外国考古发现

金字塔建造之谜	(3)
十大木乃伊的前世今生	(8)
丛林中的玛雅文明	(52)
亚特兰蒂斯之谜	(65)
巴比伦古城遗址	(68)
世界著名废都之谜	(74)
庞培古城的发现	(82)
复活节岛的巨石像	(87)
水晶头骨的秘密	(100)
纳斯卡巨画的发现	(110)

中国考古发现

仰韶村遗址的发现	(115)
半坡遗址的发掘	(119)
辉河水坝细石器遗址	(127)
殷墟发现甲骨文	(136)
周公庙西周墓葬群	(160)



历

史

快

餐



广州南越王墓	(174)
探索古格王朝	(193)
河北满城汉墓的发现	(217)
河南偃师商城	(234)
秦始皇陵兵马俑	(242)
曾侯乙墓	(272)
玉门发现中国最早的纸质绘画	(295)
走进辽宁 5000 年前神秘王国	(297)

外国考古发现



金字塔建造之谜

金字塔(PYRAMIDS)是古文明的代表是一部特殊的历史,它记载着埃及的历史和传说。因其修建时期在五六十个世纪前不可能留下任何可信的文字记录,而它又在建筑学、数学、几何学、物理学等方面给后人留下了那么多神奇的、有趣的而又充满智慧的暗示,留下许多待解之谜。

现代工程师们深感迷惑的是这些金字塔是怎样建成的呢?在6000年前的劳动者是没有带轮子的运载器械来帮助他们运送如此沉重的石块的,这些石块重几吨到几十吨,他们只能借助于圆木段的滑行来艰难地移动石块。多年来,专家们认为劳动者都是被强



迫来做工的奴隶。然而新的发现使他们相信劳动者并不是奴隶，他们是埃及的公民。在金字塔的一些石块上发现的标记为这种想法提供了证据。专家们认为这些标记是劳动者写明他们的工作以表示他们为建造金字塔而自豪的方式。这些标记是以古代象形文字书写的，它们是劳动者的人名。美国耶鲁大学和埃及考古学家在金字塔附近还发现了一座大建筑物的废墟。他们相信这里曾经是储藏食物和烘烤面包的场所。他们认为这个地方所产生出来的食物可供养 10 万工人。

也有科学家认为建造金字塔的巨石不是天然的，而是人工浇筑的。从金字塔上取下来的小石块逐个加以化验，结果证明，这些石块是由人工浇筑贝壳灰石组成。由此推测，在埃及，奴隶建造金字塔很可能是采用“化整为零”的办法，先将搅拌好的混凝土装进筐子，再拾上正在建造中的金字塔。这样，只要掌握一定的技术，就能浇筑成一块块巨石。有趣的是，还

在石块中发现一缕一英寸的头发。而这缕头发可能就是古埃及人辛勤劳动和灿烂智慧的见证。

多少年来,人们公认的说法是,埃及金字塔是由埃及的奴隶们在公元前三千多年手工建造的,但这种说法却在今天受到了考古学家们的挑战。根据金字塔的建造规模,有关专家估计,在修建大金字塔时,埃及居民至少应有五千万。然而,据历史资料统计,在那个时期,世界总人口才有二千万,这是一个多么惊人的矛盾。更令人不解的是,建造金字塔的石块都是从很远的地方运到吉萨沙漠去的。这些石块大的有50吨,小的也有2.5吨,仅胡夫大金字塔就用了230万块这样的石块。按埃及当时科技水平来看,还没有能力运输如此又重又多的大石块。因此,有人大胆设想,石块是以陆地或水上运输的,而是由宇宙来客在空中运输的。这种大胆设想或许被认为似乎太荒谬了。但是,以胡夫金字塔来说,该塔底边边长230M,误差不到20CM。塔高146.5M,相当于40层楼高,



其东南角与西北角的高度误差仅为 1.27CM,如此低的误差率,即使许多现代建筑也望尘莫及。更让人惊奇的是,胡夫大金字塔的塔高乘上十亿等于地球到太阳的距离;用 2 倍塔高除以塔底面积,等于圆周率,即 3.14159,而该塔建造好差不多过了 3000 年后,人们才把圆周率算到了这个精度。穿过胡夫金字塔的子午线正好把地球上的陆地和海洋分成相等的两半,塔的四边正对着东南西北四个方向,塔的周长米数正好与一年的天数相吻合(即 365.24),其周长乘以 2 正好是赤道的时分度,坡面的高是纬度的 6%,塔的自重乘以 10 的 15 次方正好是地球的重量。因此,无论是谁选定的这个塔址,都应该对地球体结构、陆地和海洋的颁布等有充分了解。显然,在五六千年前的古埃及人不可能具有这种能力。

20 世纪 30 年代,一群科学家到埃及游览金字塔时,他们在塔高 $1/3$ 的地方发现了一桶垃圾,桶内有一些死猫死狗之类的小动物尸体,还有些水果使他们

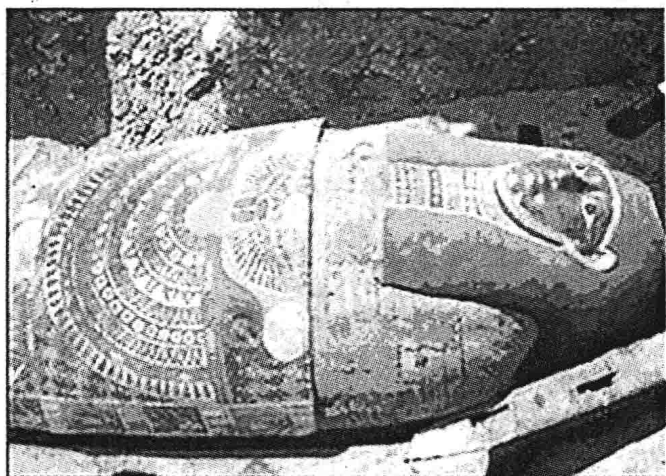


感到惊奇的是,尽管桶内的温度相当大,但这些尸体不仅没有腐烂变质,反而脱水,变成了“木乃伊”。后经科学家们的深入研究,发现原来金字塔的结构竟是一种较好的微波谐振腔体。微波能量加热将会杀死细菌;并使尸体脱水而成为“木乃伊”。人们把这种现象称为“金字塔能”效应。令人不解的是,五六千年前的埃及人怎么会知道微波的妙用呢?

谜一般的神话传说,奇妙高深的科学原理,隐藏在金字塔中的许多待解之谜,吸引着多少醉心于此的学者、旅行家、社会学家、探险家、去探寻那世界奇迹之无穷的无穷奥妙。在金字塔的世界里,既有美丽动人的神话传说,又有精细深入的科学论证,还留下了众多探索者的漫长足迹。



十大木乃伊的前世今生



一听到木乃伊这个词,人们最容易想起的是古埃及留下来的干尸,人们眼前浮现的是埃及的金字塔和被白色亚麻布包裹的法老。实际上,木乃伊在世界各



地都有发现。实际上,多数木乃伊生前只是普通人。他们的尸体被时间和自然不经意地保存了下来。它可能是冰人或干尸,只要骨头上有组织,并被保存下来,就是木乃伊。

由于他们的尸体成了木乃伊被保存了下来,所以就留给了现代人无尽的疑问,也是无尽的探索课题。他们是谁?怎么死的?尸体为什么会被保留下来?他们尸体的外形和存放方式反映了什么历史状况和当时当地的什么风俗?当年保存他们尸体所用的技术和方式是什么?

拉美西斯大帝木乃伊

拉美西斯大帝的木乃伊是人类历史上最著名的木乃伊。发现他的木乃伊就像是一下子发现了华盛顿、林肯、亚历山大或者克利奥帕特拉的木乃伊一样,引起了全世界有关专家学者的兴趣和关注。拉美西斯木乃伊除了引导科学家分析研究古埃及历史之外,



还引导科学家进行了一项空前的试验：现代科学能够复制古老的埃及木乃伊技术吗？

拉美西斯其人

拉美西斯在生前拥有无与伦比的财富和权力。在他死后，歌颂他丰功伟绩的纪念物在埃及随处可见，包括卢克索的拉美西斯神庙和阿布·辛拜勒神庙前的巨型雕像，这倒符合拉美西斯生前的愿望：让自己的名字永远流传。所以在埃及，你几乎在每处遗址都能找到拉美西斯自己修建的纪念物。

公元前 13 世纪，拉美西斯二世在位长达 67 年。埃及在他的统治下空前繁荣，无论是威望还是财富在当时的世界上都首屈一指。他功勋卓著，被历史学家奉为“大帝”。他有 150 个孩子。

拉美西斯在 96 岁时去世，防腐工匠的职责就是保住他的身体，以便他在死后使用。拉美西斯二世的尸体被精心修饰，它的奢侈程度超乎任何人的想象，尸体所穿的服饰也异常华美。然而多年来，考古学家