

策划 / 花火工作室



世界那么大 / 还是遇上你
青春这么短 / 幸好遇见你

不幸遇见你

Unfortunately
I met
you



Unfortunately you

花火工作室首本
治愈系创意图书
不能错过的年度自白书

不幸遇上爱

毒舌 / 缺爱 / 傻气 / 天真 / 懵懂 / 骄傲 / 冷血……

我们最好的青春都给了
爱过的那些爱情

不幸遇上你

华晨宇 / 陈晓 / 杨幂 / 蒋劲夫
微酸袅袅 / 唐扶摇 / 淡蓝蓝蓝
当红偶像携手花火编辑部真诚告白

不幸遇见你

Unfortunately
I met
you

策划 / 花火工作室



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

不幸遇见你 / 花火工作室编. — 南京: 江苏文艺出版社, 2014. 03

ISBN 978-7-5399-6699-1

I. ①不… II. ①花… III. ①中篇小说—小说集—中国—当代 IV. ① I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 247973 号

书 名 不幸遇见你

作 者 花火工作室

选题策划 花火工作室

出版统筹 黄小初 邹立勋

责任编辑 胡小河 姚 丽

文字编辑 龚 亮 黎 芳

责任监制 刘 巍 江伟明

装帧设计 粉粉猫

出版发行 凤凰出版传媒集团

凤凰出版传媒股份有限公司

江苏文艺出版社

集团地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

集团网址 <http://www.ppm.cn>

出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

印 刷 湖南翰林文化商务有限公司

开 本 889×1194 毫米 1/32

字 数 233 千字

印 张 8

版 次 2014 年 3 月第 1 版, 2014 年 3 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-6699-1

定 价 22.80 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

目 录

001 遇见 2013 (一)

蒋劲夫 颖 儿 MOON: 文子 浩森
桃子夏 黄灿灿 人海中

008 不幸遇见·故事

穿越七个南瓜撞见藏獒/撒空空

等不到的天长与地久/短发夏天

告别天堂/毕夏

你是旅途中可以删减的过客/Apple

如果我在大雨里为你哭泣/韩十三

傻瓜心里有南墙/叶离

谁情愿照耀别人如同月亮/微之

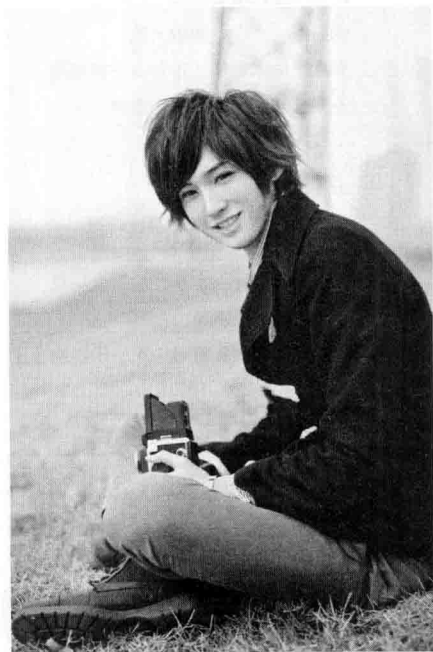
天使的金纸鹤/鲨鲨比亚

我猜你是真心喜欢过/岑桑

我们去寻找一盏灯/清忧

野花吃了赵左左/卫妆

有时只欠一个长拥抱/清尧



目 录



200 遇见 2013（二）

妈妈慢一点，妈妈歇一歇

有意思的本命年 | 年年岁岁徒伤悲

不在预期的日本之旅 | 念舅

216 不幸遇见·星座

“三不”天秤男 | 别和金牛有瓜葛

我爱狮子座 | 水瓶一生黑

你知道他是双鱼座吗 | 天生乐观射手座

234 不幸遇见·红人

陈晓：没有辨识度的男神

240 遇见 2013（三）

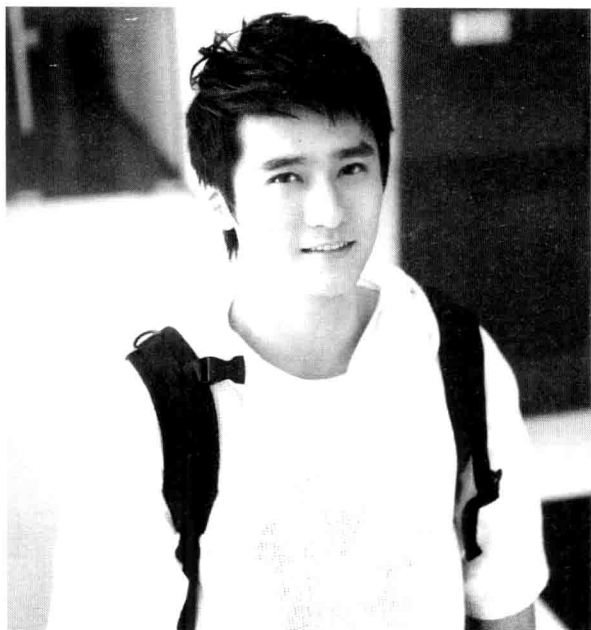


遇见 2013 (一)

我的 2013，如人饮水，冷暖自知。

蒋劲夫 MOON: 文 子 浩 森

颖 儿 桃子夏 黄灿灿 人海中



蒋劲夫，演员，代表作品《轩辕剑之天之痕》《一夜惊喜》等

2013 年最幸运的事就是近距离地看了一场 NBA 的球员打球。之前姚明的慈善基金赛在北京举行，因为我现在的经纪人之前是带韩红老师的，韩红老师和姚明又是好朋友，当天韩红老师去演出，我经纪人就帮我拿到了一张 NBA 的 VIP 票。我非常喜欢体育，所以能够近距离地看 NBA 球员打球，我觉得非常高兴非常 High……至于 2013 年不幸的事，就……我觉得没有什么可遗憾和不幸的事。



颖儿，演员，代表作品《千山暮雪》《书剑恩仇录》等

生活中我觉得处处都是幸运，感激每一个幸运，让我觉得每天都很美好。要说最，就是终于可以正常吃喝又很瘦，超开心。不幸就是年初谈好的戏突然没有了，不过相信老天的安排，一切都是注定，相信越努力越幸运。



MOON：文子、浩森，知名摄影组合

2013 最幸运的事情应该还是 MOON 依旧在“路上”。一方面我们又去了更多陌生的城市，看见更多美丽的风景，邂逅更多温暖的人儿，听到更多幸福的故事。另一方面，我们在杭州有了自己的工作室，更多年轻的血液加入 MOON 同我们一起成长。倘若生活中除了知足就是希望与期待，那还会有什么不幸呢？也许最不幸的就是幸福的生活让我的体重只增不减，日益变大的肚腩也在提醒我作息混乱和年纪渐长的事实，当然，我确定以及肯定这只是暂时的！在 MOON 这个现实的“理想国”里，我们永远青春不败！



桃子夏，作家，著有《难过时我会记得笑》等作品

2013年本来约定要与朋友一起去完成一个梦想，后来我因为工作一再拖后时间，最终她舍我而去，我们的梦想也就搁置了。你问这个搁置会影响到友情吗？哈，平心而论会有一点，毕竟这个失败会成为我们心里的一个结，说明我们彼此的性格适合在一起吃喝玩乐，但不适合共事。幸运的是我们还是朋友，不幸的是，这个梦想实现的时候她已经不在我的身边了。她跟我讲，“没有人会一直等你”。我咬牙默认了这句话——是啊，挚友，恋人，甚至亲人，投入到你身上的精力都是有时效的，他们也有属于自己的人生要去奋斗，没有人会一直一直，傻傻地原地等你。



黄灿灿，武汉大学艺术表演系学生，被称为“武大女神”

2013年最幸运的事是，我发现几个爱我的人把我保护得好好的，一点也受不到伤害。说错话、做错事有人让着我，受欺负时也有人为我出头帮我说话替我撑腰。不高兴了，还会好好哄着我，就算过的是没钱的生活，也感觉很富裕。2013年，唯一的不幸就是会担心……这样的生活会消失。



人海中，作家，著有《钱多多嫁人记》等作品

2013 年最幸运的事是，筹备了将近两年时间的《钱多多嫁人记》的网络剧续集，终于在今年的九月一日要开机了。男主角现在已经定了，是高以翔。因为续集真的是筹备了很长一段时间，最近突然听到已经定下了开机日期，实在是惊喜的一件事。搜狐网的制片人还特别热情地邀请我自己去客串一下……哈哈，所以我可能是要去客串剧集中的“彩蛋”一角吗？！至于 2013 年，让我感到遗憾的事情，应该就是原本约好的“秘鲁游”，因为朋友的关系而取消了吧。



不幸遇见·故事

故事里的 2013。旁观别人的故事，
击节鼓掌或黯然落泪，皆因故事之外是人生。

撒空空 短发夏天 毕夏 Apple

韩十三 鲨鲨比亚 叶离 微之

岑桑清 忧卫妆 清尧



摄影 | MOON 文子 模特 | 金浩森

关键词
毒舌

穿越七个南瓜撞见藏葵

文 | 撒空空

我和沈小默分手了。

时间是在早饭的大烧饼下肚后第二十二分零二秒。

地点是在实验教学楼下女厕所门前。

当看见他像条忠诚而温顺的金毛般等待着大美人徐宁的模样，姐姐我那脆弱的小心肝顿时碎成了一百零八片。

片片都平均，跟圆规画拉过似的。

我迎着小刺眼的阳光走过去，挺起小胸脯，鼓起大勇气开了口——

“那个……你吃了吗？”

沈小默低头看着我，那眼神就跟我低头看家里那条只懂得咬自己尾巴转圈玩的小京巴是一样的。

事实上……他用这种眼神看了我三年来着。

那眼神就是噎死我的最后一块带刺骨头。

在这一刻，我心中那条总是唯唯诺诺的小京巴摇屁股一变，涅槃成了一只

小凤凰。

我抬起头，很有骨气地说出那句话：“我们分手吧。”

沈小默静静地站在原地，我也只能陪着他站着，傻傻地站着，呆呆地等着。

一直等到我那拉风的黑色板鞋贪婪地吸饱了阳光，开始变得滚烫得烫脚趾丫丫时，他开口了。

“我们有在一起过吗？”薄薄的唇吐出了这么一句话，接着转身走人，干脆利落，毫不拖泥带水。

我的小心肝，重新碎成了两百一十六片。

照旧是圆规画拉过的。

1 上辈子，我铁定砍过沈小默很多刀

如果说世界上存在因果报应，那我上辈子铁定砍过沈小默很多刀，这辈子才会被他折磨得吐血总量超过那些年来的大姨妈。

遥忆当年，我作为一粉嫩小女子，成绩中上，每日画画小画，写写小诗，穿穿白裙，撩撩头发，颇具文艺气息，所以每学期情书还是能收到四五封。

然而自打升入高中，遇上了沈小默，那些得意的小日子就一去不复返了。

我们碰撞的首次小火花出现在新生自我介绍的那堂课上。

当我做完一番基本上是以自嘲为内容，有一个大笑点和两个小笑点的自我介绍，在同学的笑声中从讲台上走下去时，一道目光攫住了我。

我顺着目光看过去，便是一对幽深的，被当时善良的我视为一曲静潭，现在想来不过是一咸菜大缸的眸子。

眸子挺静，专注地望着我，分不清里面的情绪，短时间内辨不清是敌是友。

于是乎，我只能与他对视。

当时，教室内的时间如被冰冻的湖水般静止不动，辅导员以及一众同学都幻化成了不动不摇的大南瓜。

我和他的目光，穿越了七个南瓜，在空中碰撞。

这场眼神对抗赛，以我扛不住眼珠子的酸涩而告终。

一局定胜负，估计从那时开始，与沈小默的争斗，我必失败的宿命就开始轮回了。

沈小默是个奇葩，低调的奇葩。

作为男人，他的外表是合格的——高高瘦瘦，白玉般的面颊，一双眸子冷得挺诱惑，有时候看久了，不免让你心猿意马。

可作为男人，他的性格却完全不合格——要么就沉默着不说话，要么一说话就毒得让你恨不能跟着狼牙山五壮士一起去了。

之所以这么了解他，是因为那场眼神对抗赛之后，我们便成了同桌。每天朝夕相处十个小时，说白了，我见他比见咱们家小京巴的时间都长。

这是个悲剧，更准确地说，是惨剧。

我主动与之搭话，无论是借圆珠笔铅笔蜡笔毛笔，还是借数学笔记语文笔记历史笔记，他都轻悠悠地“嗯”一声，将东西丢给我。

然后……就没有然后了。

我努力许久，终于放弃，决定接受沈小默有语言障碍这个事实。

然而就在那天，我收到人生中第三十八封情书，正喜滋滋地偷着乐，一句话钻入耳朵：“恭喜你，又有人脑子进水了。”

那声音虽然挺有质感，却像是冬天伸手入冰柜，又刺又疼人。

这是有史以来沈小默对我说的第一句话。

却不是好话。

我愣了好久，才反应过来他是在嘲讽：“你是在暗示，我在故意勾搭他们？”

沈小默摇头，这动作浇熄了些我心中的怒火。

但紧接着——“不好意思，我是明示。”

原来浇的是汽油来着。

我忍住狂飙的怒火，压抑着颤抖的声线向他解释：“我从来没给予过那些