



全国播音主持专业推荐教材 | 婚礼庆典方向

婚礼主持

一点通

Hunli zhuchi yidian tong

张子诚 邢昆仑 编著



山西出版传媒集团

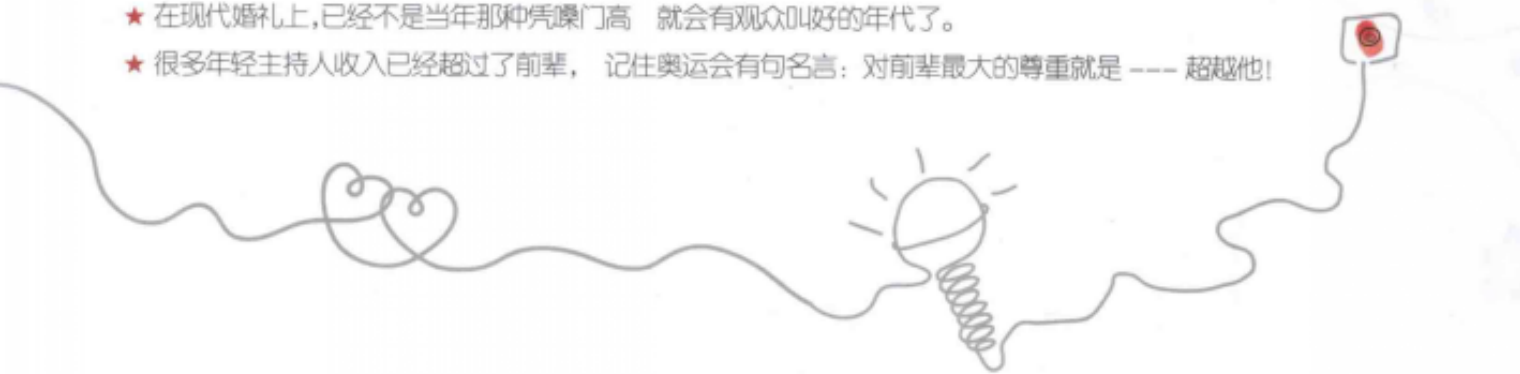
山西科学技术出版社



责任编辑 = 张延河
封面设计 = 吕雁军 王 丰

婚礼主持一点通开心语录

- ★ 有婚礼主持人开场时,声音洪亮地说道:看!新娘来啦!她头戴美丽的花环,身穿洁白的袈袈!
- ★ 如果你把“花环”念成“花园”,把“殿堂”说成“灵堂”,思想有多远,你就可以跑多远!
- ★ “人逢喜事精神爽”,大家看,新郎脸上放红光,要问喜事从何来,今天他要当新郎!
- ★ 当然,激情不是嗓门儿高,一个劲儿地大喊大叫,那是疯啦!
- ★ 练习主持也要从最简单的练起,慢慢地提高,就像学唱歌一样。儿歌还没有学会就去唱“忐忑”非把你唱晕不可!
- ★ 在现代婚礼上,已经不是当年那种凭嗓门高就会有观众叫好的年代了。
- ★ 很多年轻主持人收入已经超过了前辈,记住奥运会有句名言:对前辈最大的尊重就是——超越他!



上架建议: 婚礼主持

ISBN 978-7-5377-4705-9



9 787537 747059 >

定价: 48.00元



全国播音主持专业推荐教材 · 婚礼庆典方向

婚礼主持

一点通

Hunli zhuchi yidian tong

张子诚 邢昆仑 编著



山西出版传媒集团

山西科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

婚礼主持一点通 / 张子诚, 邢昆仑编著. —太原: 山西科学技术出版社, 2014. 3
ISBN 978 - 7 - 5377 - 4705 - 9

I. ①婚… II. ①张… ②邢… III. ①结婚 - 主持人 - 基本知识 IV. ①K892. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 019246 号

婚礼主持一点通

作 者: 张子诚 邢昆仑 编著

出 版: 山西出版传媒集团·山西科学技术出版社
(太原市建设南路 21 号 邮编: 030012)

发 行: 山西出版传媒集团·山西科学技术出版社
(电话: 0351 - 4922121)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 山西天辰图文有限公司

投稿热线: 0351 - 4922135

开 本: 880mm × 1230mm 1/16 印张: 18.25 彩页: 4 页

字 数: 350 千字

版 次: 2014 年 3 月第 1 版

印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1 - 4000 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 5377 - 4705 - 9

定 价: 48.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与发行部联系调换。

序

邢昆仑要出书了！而且是和中国最早从事这一行业的婚礼主持人之一张子诚老师合作。

听到这个消息，我很高兴，再一次替他感到骄傲！却也认为在意料之中。

认识邢昆仑是在好几年前，在他老家县城一个非常小的晚会上。当时他的身份是当地县城的主持人，我的身份是刚来中国的博士研究生。

当时，我的中国话只会很少几句，他热心地跑过来告诉我有几个词发音不准，并耐心教给我说当地的方言，让我在第二天的节目上更加出彩。

这个举动让我非常感动，三天合作，这个热心又非常有才的小伙子给我留下了深刻的印象。我们成了好朋友。

后来我拜了中国著名相声表演艺术家丁广泉老师为师，努力学习相声，并在中央电视台《星光大道》获奖，邢昆仑的主持也从县城到了省城。于是我常邀请他来北京录节目。

对于北京，邢昆仑远远没有我这个“老外”了解，更多的时候我倒成了他的导游，他最爱去的地方是西单和中关村的图书大厦。每次都会抱着厚厚的书本满载而归！这股劲头很让我佩服。

一次我在安徽卫视某栏目做评委，在节目快录完的时候，接到了他的电话，告诉我他参加了一个叫作《超级新主播》大型主持人选秀活动，3000人海选他一路晋级到了最后的总决赛！希望决赛之夜能让我作为助演嘉宾助他一臂之力。

听到这个消息我都替他乐疯了！义不容辞！义无反顾！简单安排后便飞到了石家庄。

在那个激情澎湃的夜晚，我们的相声非常成功，邢昆仑的表现更是无懈可击，现场观众的掌声一浪高过一浪！当主持人宣布冠军名字是邢昆仑时，我眼泪也夺眶而出，作为彼此见证我真觉得比一部电影大片都精彩！我实现了自己的梦想，他也终于以电视主持人的身份出现在了电视屏幕上。



圆了电视主持人的梦，并没有使他停下追逐的脚步，一个个新奇的想法还在不断涌现。

一次他忽然问我：你都在好几个卫视客串主持人，敢主持一场中国人的婚礼吗？

这个想法吓了我一跳，综艺节目大家更多的时候是娱乐的心态来看，但是婚礼则是中国人最重要的时刻之一，我一个外国人能诠释这样一个文化深厚的仪式吗？



他告诉我现在新人追求个性，而且他只见过中国主持人给外国人主持婚礼，从来没有见过外国人为中国人主持婚礼的，而且认为我完全能出色的完成。

第一场婚礼，我格外认真，邢昆仑赶到北京，和我一起与新人见面详细沟通确定了婚礼流程。对每个环节每句台词进行分析讲解，又对每个细节和我商量，还告诉我婚礼当天会派出他团队最好的音响师来配合我。

我们的辛苦没有白费。婚礼非常成功！

几十家电视媒体、平面和网络媒体都以“中国第一场非洲司仪主持的婚礼”竞相报道这场婚礼，当大家把所有目光和关注投向我时，我知道在幕后还有邢昆仑默默无闻的付出！

邢昆仑很有才，各地方言、现场编歌、相声小品似乎永远不知道接下来他

又会有什么新的才艺出现。

邢昆仑很励志，他来自中国农村，草根出身，却摘得大型主持人选秀节目《超级新主播》年度总冠军桂冠！

一个退伍军人，没有任何背景，却完成了从街头路演主持人到婚礼主持，再到电视上当主持人的圆梦旅程！

精彩的才艺、敏锐的反应、惟妙的模仿、现场的调控都来自于他扎实的功底，在多年追梦的旅程中，在无数演出的磨练中，他早已百炼成钢！

舞台上幽默的邢昆仑总能带给观众轻松与愉悦，生活中也表达着他对每个人的尊重，每次看到他都是充满自信的微笑。

他说在他获得所有奖项中，最看重的是两个：中国“德艺双馨”艺术大赛，主持类全国金奖；还有就是被衡水团市委评为十大“杰出青年”。因为这两个奖时刻提醒他与做艺相比更重要的是做人！

说起做人，邢昆仑给我讲了很多张子诚老师的故事：

早在1954年，年仅14岁的张老师就当上了农村电影放映员，拿起了话筒开始做宣传。放映前用幻灯配合宣传党的中心工作、农村生产、好人好事，而且又说又唱，别开生面，60年前啊！我觉得这就是中国最早的主持人了吧！

为帮助农民看懂电影，放映当中还给大家讲解电影故事情节。他的做法很快得到领导和同行的认可并在全省推广，他所领导的电影队成为全省的典型，并在1960年出席全国文教群英会。

为了推广他的经验，中国电影公司组织他到全国20余个省（市）进行巡回介绍，《人民日报》《光明日报》，以及各省报纸分别发表了专访，《河北日报》还发表了向张子诚等同志学习的社论《帮助农民看懂看好电影》。他总结的《我们是这样做农村电影宣传工作的》经验还由中国电影出版社出版。

张子诚成了电影界的另类明星，从而名扬全国。

1984年张子诚由昌黎县调到河北省电影公司，负责全省的电影宣传工作。在激烈的市场竞争中他开始组织各种活动，先后组织并主持了张艺谋、姜文、冯小刚、葛优、陈佩斯、古月、田华、李雪健、冯巩、王宝强等100多位电影编导和演员与观众见面，每次活动他都以绘声绘色的现场主持赢得艺术家们和观众的赞赏，为当时低迷的电影市场注入活力，被《中国电影市场》杂志誉为“电影之子”，并以《一身功夫集舌头》为题做了长篇报道。





他还对电影资料细心地收集和保存，于1984年和1993年分别出版了《国产影片资料汇编》和《外国影片资料汇编》；在中国电影诞生100周年的2005年，又完成了220万字的《中国百年艺术影片》一书在全国发行，成为一部完整、准确、齐全的，不可多得的，具有权威性的工具书。

与河北电视台合作创办了《电影大世界》节目，这一节目备受观众厚爱，一直成为十几年的品牌节目。退休后又在电视台参与了十余个节目的录制，现场领掌调动观众情绪，或做嘉宾主持，一干又是十余年。

由于他在主持中能写、能说、能应变的特殊风格，很多活动邀他去主持，不管是国家级的歌唱家王昆、马玉涛、罗天婵、吕文科、杨洪基等万人演出现场，还是普通文艺晚会他都全力以赴，驾驭自如。

这一切奠定了他婚礼主持的基础。从20世纪80年代末，在不经意中步入了婚礼主持这一行而一发不可收。2002年在河北电视台举办的首届婚礼司仪大赛中脱颖而出，获得金牌第一名。

由于在近千场婚礼主持中积累了丰富的经验，河北职业艺术学院和河北传媒学院特邀他去讲婚礼主持课，从而使婚礼主持这一门类走上了大学讲台，到今年已经是第四个年头，学生近五千人。由于他多年来与话筒为伴，笔耕不辍，为写这本书奠定了厚实的积淀。

听了这些介绍让我对这位老人肃然起敬，所以我更希望两位作者通过这本书传递给大家的除了专业知识外，还有他们积极的人生态度！

当你手中拿到《婚礼主持一点通》这本书的时候，也许不会和作者一样心潮澎湃，但总有一些文字能让你产生共鸣。因为这里的一字一句都来自于最真实的生活，是两位作者一点一滴的积累、摸索，一场场实战的智慧结晶！

我一个外国人都可以用中文主持婚礼，那么相信你们也没有问题！

愿所有看到这本书的朋友也能实现自己的梦想！

中央电视台《星光大道》播主
中非文化交流大使

捷盖

2013年12月26日

前 言

——遗憾的艺术

把婚礼主持知识和自己积累的经验写成一本书，是我多年的心愿。

经过了几年的实践、酝酿、收集、整理，终于有了一个雏形，又经过半年多的伏案忙碌，今天总算画上了一个句号。然而，面对这个句号忽然感到有些困惑，总觉得书里面留下了我很多的遗憾。

其实回想起来，在走过的路上留下的遗憾还很多……

因为工作原因与电影打了一辈子交道。从60年前放映电影时手持话筒进行宣传起，可以说就开始了我的主持生涯。那时编了许许多多的宣传材料，有很多是颇有影响的作品，很遗憾随手丢弃了。

经过几年的磨炼，知道资料的珍贵，开始保存。但是那些记录我在全国各地交流经验时留下了足迹的资料，甚至在北京受到时任中宣部部长陆定一和副部长周扬、在西藏受到时任人大副委员长阿沛·阿旺晋美接见的照片，也因那场浩劫遗憾地被毁之一旦。

20世纪70年代以后，我又创作了大量的电影和幻灯宣传的图文资料，因工作调动遗憾地失散了。

主持无数场电影首映式、明星见面会，和那么多的明星大腕主持人亲密接触，很多还成了朋友，仅合影的相册就有厚厚的几大本。因为当时条件所限，很遗憾没有留下现场主持的影像资料和高清的图片。

在河北电视台一号演播厅，寒来暑往，几度春秋，参与了无数节目的录制，却很遗憾地没有学会宣传炒作自己。

多年来，主持婚礼的资料包括时间、地点、新人姓名、单位，以及一些现场主持词都有详细记载，甚至积攒了部分较全的各类型主持





词，加之现场语言驾驭的功底，从而形成了自己独特的风格。说实话这些多变的主持词并不排除“天下文章一大抄”，在今天整理成书时，那些从报纸、书刊杂志上和媒体上见缝插针搜集到的好的主持词、好的环节、好的策划方案等无数资料，却很遗憾地发现早已无法核实出处。

应河北传媒学院之邀为学生们讲婚礼主持课，面对非常正规的大学课程决不能敷衍了事，要讲出知识、讲出条理、讲出可行性的操作方案，开创大学里的一门专门的学科。在没有教材的情况下，把我多年来的婚礼主持活动进行整理和归纳，同时观摩同行的婚礼录像和现场观看他人的主持，为了整理更多的资料，我这个古稀之人开始学习上网，查找一些素材，就这样开始走上了三尺讲台。在几年的讲课中不断总结、不断提高，编纂了受学生们认可的教材，也就形成了本书的雏形。



一个偶然的机会有看到了由邢昆仑编写的一本《婚礼主持难不难》的书，顿时眼前一亮，一股青春时尚的气息扑面而来。此时又遇好友张福林牵线搭桥，终于见到了灯火阑珊处的青春偶像。第一次接触，从他的谈吐、从他的超前思维、从他的独到见解形成了我们的共

识，深感我们一老一少相见恨晚，同时要把共同的希冀成为现实。事情就是如此，在关键时刻就有贵人相助，这就是山西科学技术出版社的张延河先生，拍板定案支持出书。从此，在编纂过程中频繁相见、热线沟通、文稿传递、思路交流、优势互补，终于编成本书的初稿。然而，在本书即将出版之际，有些想法和思路仍感到没有最终实施，甚至涉及摘自他处的资料，不能一一注明，应该说这是一大遗憾。好在我们都不是功利主义者，就是想给初学婚礼主持者提供更多一些素材。在此，对这些我们无法联系的朋友表示衷心的感谢和深深的歉意。

细细想来，几十年的电影生涯也好，写书也好，主持婚礼也好，做人也好，都想追求完美，然而事实却是十之八九不能如意。于是扪心自问，遗憾也是一种美，一种艺术吧？！

其实人生也是如此！

张子诚

2014年1月1日



目 录

序 / 1

前言 ——遗憾的艺术 / 1

第一章 一技之长——好行业 / 1

第一节 芝麻，开门！ / 2

第二节 走进婚礼主持人 / 4

一、婚礼主持人的称谓 / 4

二、婚礼主持人的任务 / 5

三、婚礼主持人的风格 / 5

四、婚礼主持人的语言艺术 / 6

五、婚礼主持人的综合艺术 / 6

六、婚礼主持人的职业道德 / 7

第三节 路在你的脚下 / 11

一、刻苦学习的精神 / 11

二、吃苦耐劳的精神 / 12

三、勇于创新的精神 / 13

四、持之以恒的精神 / 13

第二章 一展风采——好形象 / 17

第一节 改变，从现在开始 / 18

一、主持人的外表 / 18

二、主持人的着装 / 19

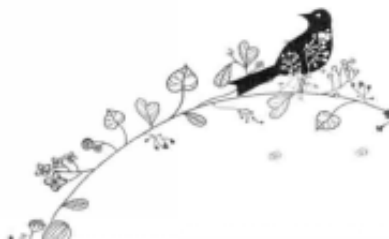
三、主持人仪态 / 20

第二节 “台风”是怎样炼成的 / 21

一、树立自信 / 21

二、克服紧张 / 23

三、充分准备 / 23





- 四、面带微笑 / 24
- 五、修正小动作 / 26
- 六、十步上台法 / 26

第三章 一板三眼——好声音 / 29

第一节 说普通话 / 30

- 一、发音要准 / 30
- 二、四声要正 / 31
- 三、掌握音变 / 31
- 四、念准多音字 / 32
- 五、注意字音的更改 / 32
- 六、容易读错的姓氏和地名（数字代表几声） / 32

第二节 练好声音 / 36

- 一、练气口 / 36
- 二、练发音 / 39
- 三、练语速 / 40
- 四、练情感 / 44
- 五、练技巧 / 46

第四章 一挥而就——好台词 / 51

第一节 迎亲主持词 / 52

- 一、在新郎家 / 52
- 二、迎亲路上 / 53
- 三、到新娘家 / 53
- 四、回程路上 / 55
- 五、到新郎家 / 55

第二节 常用婚礼主持词 / 56

- 一、套路型婚礼主持词 / 56
- 二、通用型婚礼主持词 / 58
- 三、中西合璧型主持词 / 62
- 四、庄重型婚礼主持词 / 64
- 五、高雅型婚礼主持词 / 66
- 六、温馨浪漫型婚礼主持词 / 68

- 七、调侃型婚礼主持词 / 70
- 八、幽默型婚礼主持词 / 72
- 九、农村婚礼主持词 / 75
- 十、农村幽默婚礼主持词 / 77
- 十一、采访式婚礼主持词 / 79
- 十二、古今中外三重奏 / 81
- 第三节 特殊婚礼主持词 / 84
 - 一、再婚婚礼主持词 / 84
 - 二、回门婚礼主持词 / 85
 - 三、结婚纪念日主持词 / 87
 - 四、主题婚礼主持词 / 90
- 第四节 婚礼致词范例 / 95
 - 一、主婚人致词范例 / 95
 - 二、证婚人致词范例 / 95
 - 三、父母致词范例 / 96
 - 四、单位领导致词范例 / 99
 - 五、男方亲属代表向新人致贺词范例 / 100
 - 六、女方亲属代表向新人致贺词范例 / 100
 - 七、婚礼特邀嘉宾向新人致贺词范例 / 101
 - 八、军人婚礼上的致词范例 / 102
 - 九、新人感恩致词范例 / 102
 - 十、新郎致答谢词范例 / 103
 - 十一、新娘致答谢词范例 / 104
 - 十二、新人宣读结婚誓言范例 / 104
 - 十三、新人调侃式宣言 / 105
- 第五章 一应俱全——好变换 / 107
 - 第一节 根据季节、日期、天气、地点的变换 / 108
 - 一、春季 / 108
 - 二、夏季 / 108
 - 三、秋季 / 109
 - 四、冬季 / 109
 - 五、不同的日期（包括农历）主持词 / 110



- 六、根据结婚当日天气的变换 / 111
- 七、根据婚礼地点的变换 / 111
- 第二节 根据新人所在单位的变换 / 112
- 第三节 根据上场人员的变换 / 114
 - 一、对新人的介绍 / 114
 - 二、对新人父母的介绍 / 115
 - 三、对主婚人、证婚人、介绍人的介绍 / 116
 - 四、对小天使的介绍 / 116
- 第四节 儿女为父母赠送礼品的变换 / 116
 - 一、鲜花 / 117
 - 二、衬衣 / 117
 - 三、记忆枕 / 117
 - 四、矿泉水 / 117
 - 五、伞 / 117
 - 六、新郎送岳父剃须刀 / 117
 - 七、运动鞋 / 117
 - 八、血压仪 / 117
 - 九、新娘送婆婆靠垫 / 117
 - 十、胸针 / 118
 - 十一、小棉袄 / 118
 - 十二、亲手串成的水晶手链 / 118
- 第五节 不同开场形式的变换 / 118
 - 一、开宗明义式 / 118
 - 二、自我介绍式 / 119
 - 三、引用经典式 / 119
 - 四、互动式 / 119
 - 五、抒情式 / 119
 - 六、浪漫式 / 120
 - 七、幽默式 / 120
 - 八、故事开场式 / 120
 - 九、活泼贯口开场式 / 121
 - 十、历史上的今天开场式 / 121
 - 十一、用歌曲开场式 / 121

十二、特殊内容的开场 / 122

第六节 婚礼突发情况处理 / 123

- 一、新娘上场时被台阶绊倒了, 怎么办? / 123
- 二、上场了, 新娘裙子被刚破了, 怎么办? / 123
- 三、香槟塔酒杯倒了, 怎么办? / 123
- 四、婚礼进行中忽然停电了, 怎么办? / 124
- 五、正要上台星光大道的灯不亮了, 怎么办? / 124
- 六、忘记了新人的名字, 怎么办? / 124
- 七、话筒不小心掉到了地上, 怎么办? / 125
- 八、露天主持时下雨了, 怎么办? / 125
- 九、新人父母致词时候情绪失控哭个不停, 怎么办? / 125
- 十、婚礼上戒指忘带了, 怎么办? / 125
- 十一、戒指掉到地上了, 怎么办? / 125
- 十二、切蛋糕时没有刀, 怎么办? / 125
- 十三、新娘头花掉到地上了, 怎么办? / 126
- 十四、新婚送比较忌讳的贺礼救场词 / 126
- 十五、错过婚礼时间的救场词 / 126
- 十六、其他突发情况圆场词 / 126

第七节 现场活动的变换 / 127

- 一、新娘抛手捧花 / 127
- 二、创意抽奖 / 127
- 三、打电话获奖 / 127
- 四、现场寻宝 / 127
- 五、有奖问答 / 127
- 六、特别订制小礼物 / 128
- 七、演唱助兴 / 128
- 八、闹新人 / 128
- 九、摇一摇 / 129

第六章 一气呵成——好创意 / 131

第一节 婚礼分类 / 132

- 一、中式婚礼 / 133
- 二、西式婚礼 / 135





- 三、教堂婚礼 / 136
- 四、集体婚礼 / 137
- 五、主题婚礼 / 137
- 第二节 婚礼流程 / 142
 - 一、常规婚礼仪式流程 / 143
 - 二、偏喜庆热闹的婚礼简单流程 / 143
 - 三、偏温馨浪漫婚礼简单流程 / 144
- 第三节 婚礼创意 / 144
 - 一、流程创意 / 145
 - 二、道具创意 / 146
- 第四节 婚礼趋势 / 146
 - 一、推荐酒店 / 147
 - 二、婚礼前期筹备 / 147
 - 三、预算规划 / 148
 - 四、流程策划 / 148
 - 五、VI 设计 / 148
 - 六、花艺装饰 / 148
 - 七、DJ / 148
 - 八、VJ / 148
 - 九、婚礼督导师 / 149
 - 十、婚礼摄像 / 149
 - 十一、摄像后期 / 149
 - 十二、摄影跟拍 / 149
 - 十三、新娘跟妆 / 150

第七章 一拍即合——好配套 / 151

- 第一节 道具 / 152
 - 一、烛台 / 152
 - 二、香槟塔 / 153
 - 三、蛋糕 / 155
 - 四、手印泥 / 155
 - 五、四季水 / 156
 - 六、许愿贝 / 157