

日本版『谁的青春不迷茫』

唯有青春 最难将息

近藤大介谈年轻人的
梦想与忧伤

[日] 近藤大介 著
泓冰 译

青春是一场远行，
回不去了！
青春是一道伤痛，
来不及了！
青春是一处相逢，
忘不掉了！

 江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

014037801

K203
293

唯有青春，最难将息

[日] 近藤大介 著
泓 冰 译



北航

C1725926

K203
293



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

唯有青春，最难将息 / (日) 近藤大介著；泓冰译.
— 南京：江苏文艺出版社，2014.1
ISBN 978-7-5399-6898-8

I. ①唯… II. ①近… ②泓… III. ①比较文化—中
国、日本 IV. ①K203②K313.03

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第306773号

书 名 唯有青春，最难将息

著 者 [日] 近藤大介

译 者 泓 冰

责任编辑 郝 鹏 孙金荣

策划编辑 汪毓楠

特约编辑 李正湫

文字校对 文艳丽

封面设计 门乃婷工作室

内文设计 李 亚

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏文艺出版社

出版社地址 南京市中央路165号，邮编：210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 北京兆成印刷有限责任公司

开 本 700毫米×1000毫米 1/16

印 张 18.5

字 数 193千字

版 次 2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-6898-8

定 价 32.00元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

前言

1994年4月，我和一位出生在中国北京、当时居住在日本东京的中国女孩喜结连理。那一年，我28岁，她29岁。

我们在大观园的帮助下举办了唐代的婚礼。婚礼结束后，身着大红色唐代贵族衣饰的我们直奔天安门广场。由于那一天正值“五一”劳动节假期，天安门广场上聚集了大量的游客，非常热闹。我和我妻子的“盛装登场”立即吸引了周围人的目光。我们高兴地向大家宣布：“我们刚刚举办完婚礼！”在场的所有人用热烈的掌声向我们表达了祝福。

《北京青年报》的记者和摄影师也赶到天安门广场对我们进行了采访。第二天，我和妻子的照片以及“我们的结合是中日友好的象征”的图片占据了《北京青年报》的一整幅版面。也就是从这一天开始，我和中国妻子“波澜起伏”的婚姻生活也正式拉开了帷幕。

婚礼之后，定居东京，我们夫妻二人去了日本最有名的占卜师朋友高山东明老师在东京新宿开的事务所。面对着这位声名远播的“高人”，贪心的我像连珠炮一般，提出了一个又一个问题。

“今后，我的事业会一帆风顺吗？”

“还算不错。”

“将来，我有能力在东京买房吗？”

“这应该不成问题。”

“身体方面，应该没问题吧？”

“三十多岁的时候，一切正常。过了四十的话，你就要多加注意了。”

“那我们什么时候会有孩子？”

当我提出这个问题的时候，一直面带微笑的占卜师朋友的脸上，突然泛起了一丝愁云。可是，我却不以为然地继续问道：

“第一个孩子是男孩还是女孩？”

这时，他一脸严肃的看着我们说：

“好吧，请你们二位认真地听我说。从今以后，请你们把出生在世界上每一个角落的孩子都当成是你们自己的孩子来看待。无论是日本的孩子，还是中国的孩子，他们每一个人都是你们生命中最为宝贵的子女。”

看着怅然若失的我，占卜师朋友继续说道：

“看看我吧。现在的我已经年过半百，但是仍然孑然一身。我也给我自己占卜过，最终的结果是，我将孤独终老。于是，我把在每天的工作中接触到的女性都看作是我的夫人，然后，带着满心的爱意接待她们。关于孩子这个问题，道理也是一样的。所以，我虽然一直单身，但我并没有感觉到孤独。作为全人类的一份子，我热爱这个地球上所有的孩子、所有的女性、所有的老人，我觉得我的人生真的非常幸福

美满。希望你们也能拥有和我一样的心境，继续走下去。”

听完了这些话，我和妻子带着些许的郁闷离开了朋友的事务所。

时光如水、岁月如梭，一转眼，二十年过去了——

刚结婚的时候，考虑到我们的孩子会是中日混血儿，所以我们把日本“大和民族”的“和”和“中华民族”的“华”结合在了一起，为将来的孩子取名“和华”。后来，我们甚至还商量过，孩子以后是在日本上学，还是在中国上学。

然而，事实正如那位占卜师朋友所预言的那样，直到今天，我们都没有见到我们的孩子“和华”。

不过，在步入不惑之年的时候，我似乎就已经理解了那位占卜师朋友所说的箴言。“无论是日本的孩子，还是中国的孩子，他们每一个人都是你们生命中最宝贵的子女。”——这句话说的真是太好了。

如果“和华”来到了这个人世间，那么，“他”或是“她”今年应该快二十岁了。所以，我把这本书献给所有和“和华”年纪相仿的、同样是“我们的孩子”的中国年轻人。

由于工作和家庭的原因，在过去的很多年里，我一直亲眼见证并且亲身体验着中国和日本“似是而非”的两种文化。如今，中国正在走的这条经济发展的道路，曾几何时也是日本走的道路。现在，中国年轻人心中的烦恼，大部分也都是日本年轻人曾经的烦恼。所以，我希望这本书能够为中国的年轻人提供一些参考。

今年5月去北京的时候，我去电影院观看了赵薇导演的处女作《致

我们终将逝去的青春》。那是一部让人无限怀念自己的青春时代的电影。看过之后，我愈发相信，拥有正如电影里所呈现的青春时代的中国年轻人，必将前途无限！

拙著若能为中国的年轻人带来更多的希望，笔者不胜之至。

近藤大介

2013年底于东京

目录 >>>

C O N T E N T S

>>> 第一章 那些青春的疼痛与忧伤

那些出类拔萃之辈 / 002

如此“奇葩”服务让小伙伴们惊呆了 / 006

“斯巴达”教育也没能让我茁壮成长 / 010

“欺辱”是青春前的必修课 / 015

东京大学的焦虑时光 / 023

>>> 第二章 平凡的人生很可怕吗？

“成为一个土豪”也算梦想？ / 034

当梦想第一次被宣布死刑 / 040

我是一个不快乐的高才生 / 045

四十二岁的我，开始疯狂学琴 / 051

人生漫兮，不怕输在起跑线 / 055

>>> 第三章 怎样生活，怎样工作

老老实实地工作一定有出头之日吗？ / 063

“秀才型”比“天才型”更容易应聘成功 / 071

想去朝鲜的我，却“潜伏”到中国 / 078

在日本，最成功的中国人是谁？ / 089

“上级喜爱”的未必是好员工，

但好员工一定深受“上级喜爱” / 097

跳槽后，千万不要当“告密者” / 104

>>> 第四章 愤怒的青春，最难将息

致青春，这匹脱缰的野马 / 108

日本啊，你的名字叫“嫉妒” / 110

失去了怒火，就失去了青春 / 128

一个哲学故事：如何体面地老去 / 137

>>> 第五章 恋爱是青春前戏

我向“热恋”泼冷水 / 148

加藤定理：这样的男人最受欢迎 / 151

第一次尝的禁果又苦又涩 / 160

谁先动情，谁先输 / 163

穷追不舍的爱情一定是悲剧 / 169

“失恋”要趁早 / 172

>>> 第六章 婚姻少有走过的路

“有请一号男嘉宾” / 180

宅男最爱“白痴美” / 185

“心动”也未必真是你的菜 / 192

婚姻中抢手的男人都是恋爱中的失败者吗？ / 199

我所享受的“中国式管理” / 203

娶一个“逢凶化吉”的妻 / 210

>>> 第七章 你们的青春，我们都曾走过

前辈们正如“坏掉的奔驰车” / 220

全世界的“富二代”都差不多 / 224

青春再也不能“野蛮生长”了 / 232

他们一生下来，就异常老成 / 238

你们的青春，我们都曾走过 / 243

>>> 第八章 别把“健康”轻易豁出去

距离“死神”只有一堵墙 / 261

有时虚无，有时存在 / 268

活着，已值得庆祝 / 276

»» 第一章

那些青春的疼痛与忧伤

如果你对自己目前的学历或者多年来接受的教育非常不满，我想告诉你，与其把时间浪费在宣泄不满上，还不如“向前看”！

学校的主要作用是培养学生掌握知识的技能，所以如果想学会很难的成语，或者想读懂气象图的话，那么我建议你还是花点时间，去学校学习一下比较好。

但是，那些毕业于清华大学或者北京大学等名牌大学的学生在进入社会之后，就一定会比只有中学学历的人生活得更幸福吗？我并不这么认为。

那些出类拔萃之辈

在北京生活的时候，我认识了两位中国朋友。一位是毕业于北京大学的“精英男”A君，一位是仅仅在浙江省的某乡镇学校里读完了六年小学的“乡村女”B君。两人同是1984年生，但是在我看来，B君要比A君幸福千百倍。

B君是浙江温州人，小学毕业之后，她像很多同龄人一样进入了中学继续读书。但是在14岁那年，她毅然决然地选择了退学，去北京做生意。如今她创立了自己的公司，在三里屯的亚秀服装市场里有她经营的珍珠项链店；多年来一直在三里屯附近的一家夜校学习英语，口语表达地道流畅；和一位同样经商的男士组成了家庭，然后住进了三里屯附近的高级公寓，并于去年产下一子。换句话说，B君收获了事业与家庭的“双丰收”。

与B君相比，毕业于北京大学的A君似乎就没有那么幸福美满了。目前，A君就职于一家日资企业，月薪人民币6000元左右。但是，在

事业上，他无法做到出人头地；性格方面，他又十分阴郁孤僻，所以在我的印象中他连朋友都没有几个，更不用说女朋友了；而且自大学毕业之后，他已经换了三份工作，可是直到现在他都不知道自己究竟想做什么工作。

在当今这个世界上，既存在“拥有羡慕旁人的学历却在现实生活中非常不幸”的人，又存在“没有学历却十分幸福”的人。而对于 A 君和 B 君之间的差距，我觉得可以从是否积极向前地面对人生和是否自立这两方面来寻找原因。

在前进的路上，B 君无时无刻不在积极地考虑未来的事情——明天我要做这件事，下个月的营业额要提升到那个高度，明年要把公司发展壮大到那个程度……而 A 君的大脑里满是对过去的不满——我毕业于中国的最高学府北京大学，可我为什么得不到大家的肯定呢？

在是否自立这个方面，B 君从来不依靠其他人的力量，而是完全靠自己的判断过自己的生活。反观 A 君，在公司里，他经常把工作推给其他人，很少负责地完成某件事，在家里，他对母亲百般依赖。总而言之，他就是一个彻头彻尾的不自立的人。

其实，所谓的“教育”就是一个不断地磨炼自己、最终实现个人自立的过程。有的人刚刚小学毕业就已经非常自立了，而有的人可能大学毕业之后都无法自立。一个人只有步入了“自立”的阶段，他所接受的教育才算完成。也就是说，一个人自立与否与他的学历没有一丝一毫的关系。

就拿中国的繁体字“習”来说吧（作为一个日本人，在中国人面前谈论汉字，我颇有鲁班门前弄大斧之感，万望诸位海涵），这个字形象地描绘了小鸟挥动翅膀练习飞翔的样子。当小鸟成功地飞上了蓝天，在这一刻，它的振翅练习才算告一段落。同样的道理，一个人无论就读于哪所著名的大学、师从于哪位名师，都只不过是“振翅练习”的过程而已。所以，如果有哪位年轻人还在为自己没有大学学历，或者不是名校出身而烦恼的话，那么我告诉你：“明天将会发生大地震，中国大陆会沉入海底。”你一定会觉得这是无稽之谈，其实你的烦恼也是如此。

曾几何时，日本也是一个“学历至上”的国度，但是现在的日本已经完全变了模样。我所任职的出版社每年都要面试一万多名求职者，我多次担任面试官，所以对于面试的过程、提问的内容以及求职者的简历都非常熟悉。从大约十年前开始，求职者的简历上就再也没有出现过“学历”一栏了。不仅如此，向求职者提问说“你毕业于哪所学校”也成了禁忌。因此，身为面试官的我根本不知道那些经过了四轮考试和面试并最终被录用的求职者究竟毕业于日本 783 所大学中的哪一所，甚至他们是毕业于日本的大学、美国的大学还是中国的大学，我都不得而知。对于这种“英雄不问出处”的做法，很多人认为体现了“不以大学出身对求职者差别对待”的原则。其实，更为深层的原因是，大学出身与工作能力的高低几乎没有任何关系。

我本人毕业于日本的东京大学——一所在日本的地位和名气等同于中国的清华、北大的学府。每年，我的大学同班同学都会组织同学会。

在参加了 25 次同学会之后我发现，虽然我们毕业于日本的最高学府，但是在过去的 25 年时间里，我们都过着极为平凡的生活——班上一共有 50 多名同学，其中只有一个人成为公司的社长。说是社长，其实不过是继承了父亲经营的小工厂罢了。进入政府机构或大企业工作的人数较多，但没有一个人当上了“高官”，最多管理 5 到 10 名下属而已。有几个人当上了律师或法官，但都过着普通人的生活。只有一位成了“金牌大状”，但是在好几几年前因积劳成疾，郁郁而终。所以说，即便是从日本最高学府东京大学毕业的学生，也并不一定都会成为达官显贵。顺便提一句，日本公司的总经理大多毕业于日本大学这所入学几乎不费吹灰之力的学校。

如此“奇葩”服务让小伙伴们惊呆了

在日本东京有一家名为 GLOBAL DINING 的著名餐饮公司。该公司拥有 56 家餐饮店，提供日餐、法式大餐等各式餐食，员工总数多达 891 人。

经过多年的发展，GLOBAL DINING 公司已经成为了日本东京地区最具代表性的餐饮连锁集团，并在东京证券交易所成功上市。2003 年，日本首相小泉纯一郎还曾满怀炫耀之情，专程陪同访日的美国总统布什光临 GLOBAL DINING。

在一次对 GLOBAL DINING 公司进行的采访中，我问：“贵公司以什么样的标准录用员工？”该公司社长回答：“我们会尽可能地录用没有什么学历的年轻人。”理由是“根据我们的经验，高中毕业生比大学毕业生更加适合服务业，将来的发展前景也将是一片大好”。事实上，这家公司的确采用了完全成果主义的方针，旗下各门店的店长以及晋升董事会的董事全都是以高中毕业生身份进入公司的员工，所以该公司社长解释：“我们并不是对大学毕业生心存成见，目前的状况只是一个偶然。公

司董事会的所有成员，包括我在内，没有一个人拥有大学文凭，这样的上市公司真是太少见了。”

1991年，GLOBAL DINING公司在东京涩谷代官山开设了一家能容纳100人的美国加州风格的高级餐厅TABLEAUX。在那之后的二十多年里，这家餐厅一直是东京都内各国大使馆的官员们在交际应酬时经常光顾之地。于是，人们就给TABLEAUX取了一个别名——“夜の大使馆”。

在这间餐厅里，有一位“传说中的服务员”J君。之所以有这样的名号，是因为他能记住所有来店里用过餐的顾客都点过什么。比如，某位顾客上次光临时，点了什么前菜，选择了哪种汤，喜欢什么类型的红酒，正餐是肉类还是鱼类，肉要烤到几分熟，甜点吃了什么，餐后喝的是拉特咖啡还是意大利浓缩咖啡等等。

有一次，我在时隔半年之后，再次来到了TABLEAUX。令我感到万分惊讶的是，J君竟然真的记得半年前我点过的所有东西。“上次您点的前菜是油炸小虾，今天我们同样为您准备了美味的油炸小虾。另外，从这个月起，我们在前菜中新增加了牡蛎，味道也非常不错，向您推荐一下……”面对着仅有一面之缘的我，J君如此说道。

“啊，对啊。上一次我的确点了……”

说实话，要不是有J君的提醒，我真忘了半年前在这家店里点过什么东西。甚至刚开始，我还错误地认为“难道J君是一个对我有爱慕之情的同性恋者？”但是，当我看到他对店内所有的顾客都是如此