

灵·隐·文·丛



LINGYIN SI YU BEISONG FOJIAO



灵隐寺

与北宋佛教

上册

第二届灵隐文化研讨会论文集

光泉◎主编



灵·隐·文·丛

之一

LINGYIN SI YU BEISONG FOJIAO

灵隐寺

与北宋佛教

上册

第二届灵隐文化研讨会论文集

图书在版编目(CIP)数据

灵隐寺与北宋佛教:第二届灵隐文化研讨会论文集/光泉主编.--北京:宗教文化出版社,2014.8

ISBN 978-7-80254-888-6

I. ①灵… II. ①光… III. ①佛教-寺庙-杭州市-学术会议-文集 IV. ①B947.255.1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 174165 号



灵隐寺与北宋佛教
——第二届灵隐文化研讨会论文集
光 泉 主 编

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095201(编辑部)

责任编辑: 杨登保

版式设计: 高秋兰

印 刷: 北京信彩瑞禾印刷厂

版本记录: 185×260 毫米 16 开本 65 印张 1000 千字

2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-888-6

定 价: 180.00 元(上、下册)

本文丛为灵隐寺文教基金支持出版

《灵隐文丛》编辑委员会

主 编：光泉 陈洪

副主编：乔以钢 孙克强 衍空

编 委：黄夏年 王红蕾 妙弘 义广

就在本书即将付梓之时,我国佛学泰斗方立天先生不幸逝世。方先生生前对灵隐寺文化建设非常关心,曾经专程前来参加本次会议,并在会上提出许多好的建议。先生希望灵隐文化发扬光大,不辱前师,这是对我们的最好鞭策。值此先生离世,兹以此书献给先生,愿先生早日乘愿再来!

总序一

光 泉

灵隐寺是中国佛教著名寺院,也是江南著名古刹之一,位于浙江省杭州市西湖西北武林山下,始建于东晋时。据《淳祐临安志》记载,东晋咸和元年(326),印度僧人慧理来此,见武林山水俱佳,感叹此地“多为仙灵所隐”,遂建了此寺,迄今已有 1600 余年历史。

灵隐寺是江南最古老的寺刹、东南第一禅院,此寺创建后,浙江地区始闻佛法。唐代灵隐寺是华严宗的道场,盛弘江南的华严学。五代、宋时,灵隐寺进入到全盛时期,当时寺内有房 1300 余间,僧人 3000 余人。其中不少名僧居住于此。北宋最有名的禅宗云门宗僧契嵩和尚就在此寺担任过住持。南宋朝廷偏安,以杭州为都,皇帝曾亲自来寺事佛,因此它居宋代“五山”之第二位。元代,灵隐寺渐趋衰落。明代得以中兴。清代,康熙、乾隆两位皇帝下江南,必来灵隐寺进香题词,故香火旺盛。

民国时期,特别是抗日战争时期,灵隐寺遭受数场大火,无力恢复,寺院残破不堪。20 世纪 50 年代以后,灵隐寺经过数次整修,已具有一定规模。如今的灵隐寺,是灵隐风景区中最重要的景点,沿着山涧的石板路就可到达寺院山门。寺内建筑错落有致,环境干净整洁。大雄宝殿高 33.6 米,面宽 7 间,进深四间,宽敞宏大。殿内的莲台、佛像、须弥座总高 24.8 米,以 24 块樟木雕成,佛像高 19.6 米。弥勒殿的韦驮像也是用整块樟木雕成,为南宋遗物,距今也近千年了。

民间流传,灵隐寺的香火很旺,故吸引四方信众前来灵隐寺参观与进香。

倚于武林的山清、西湖的水秀,灵隐寺的文化也很有特色。自建寺后这里就成为佛教文化的传承所、文人的集合地。历代著名的官员文人,游历灵隐寺,均留下墨宝。如宋代苏轼曾为杭州知府,多次到灵隐寺进香,描绘该寺“高堂会食罗千夫,撞钟击鼓喧相哺”的盛况。清代康熙、乾隆下江南也来灵隐寺,并写下诗作。现在凡到杭州的客人,也多至灵隐寺参拜进香。

杭州城从古到今有过不少寺塔,仅据 1948 年的统计就有大小寺庵 516 所。灵隐寺是杭州佛教的名片,是中国佛教文化的代表。因为寺院文化悠久丰富,不仅代表了杭州佛教文化,而且反映出佛教文化的精神特质。佛教文化分雅、俗两种,这两种文化在灵隐寺则得以体现:就雅文化而言,宋代灵隐寺住持契嵩和尚是中国佛教禅宗学术的大家之一,其著述的佛教学术研究成果,已成为中国佛教文化宝库的重要资料。就俗文化而言,我们最熟悉不过的癫僧济公和尚是在杭州灵隐寺出家的,他衣衫褴褛,举止疯癫,嬉笑怒骂,诙谐幽默,然亦正亦邪,疾恶如仇,劫富济贫,拯救黎民百姓于疾苦之中,故深受民众热爱。民众认为他是“降龙罗汉”转世,亲切地称他为“济公活佛”。作为自宋以后南方佛教文化的代表之一,灵隐寺高僧云集,且多为知识渊博、引领一代风气的佛门领袖。“上有天堂,下有苏杭”,杭州宛如浙江省版图上的一颗璀璨明珠,美丽的西子湖畔吸引了络绎不绝的海内外游客,谈到这块美不胜收的天堂宝地,就不可能不谈到灵隐佛教对它的贡献!

灵隐寺既有悠久丰富的文化历史,现在也十分注重文化建设。曾与天津南开大学合作,于该校设立了奖学奖教金,资助品学兼优的学生和青年教师。现在灵隐寺又与南开大学文学院合作,共同创办《灵隐文丛》,旨在推动佛教学术活动,加强灵隐佛教与文化研究,为当前传统文化复兴与灵隐寺佛教发展,奠定更好的基础。借此因缘,将论文集作为《灵隐文丛》之书出版,以报四恩,以奉学者。

是为序。

2013 年 8 月 22 日于灵隐寺丈室

总序二

陈 洪

《灵隐文丛》是灵隐寺文教基金支持的学术项目。

灵隐寺为海内外宗仰的佛教千年古刹,也是影响广远的江南文化重镇。此番善举是这座宝刹致力社会文化建设的又一大手笔。

佛教历来重视智慧。佛陀本义即为“觉者”。僧肇讲过:“佛者何也?盖穷理尽性,大觉之称也。”历史上的佛门大德于世界人生之实相、真谛思考甚深,亦多有启迪民智之举。而自太虚法师提倡“人间佛教”以来,中国的佛教界对于社会的文教卫生殊多贡献。赵朴老当年传承这一思想,又于教育、学术着力尤多。

学术,天下之公器也。学术研究是否活跃,学术思想是否深刻,学术水准是否精进——这些几可视为一个民族精神境界、精神活力的重要标杆。灵隐寺光泉大和尚秉大眼界、大胸怀,关注学术,对青年学者不设任何畛域予以大力扶持,彰显佛门大德超脱凡俗的智慧与慈悲。

有幸得到这一扶持的青年才俊,当以此为—新起点,增—新动力,于学术之境有持续之开拓,于人生之境有不断之精进。唐人题咏《灵隐寺》有名句“楼观沧海日,门对浙江潮”。期待入选本文丛的著作都能有如此的气魄、格局,更期待文丛的作者在学术人生中都能常保如此的眼界、胸襟。

助成文丛善举者,还有黄夏年先生、孙克强先生、王红蕾女士。

癸巳处暑于南开园

第二届灵隐文化论坛开幕式讲话一

光 泉

尊敬的中国佛教协会副会长湛如大和尚,尊敬的中国人民大学方立天教授,尊敬的省民宗委莫主任,杭州市宗教局杨书记、郭局长,尊敬的各位学者、各位法师,大家上午好。今天的杭州细雨润泽,丹菊飘香,此刻我们相聚在美丽的西子湖畔,隆重举行第二届灵隐佛教文化论坛,即灵隐寺与北宋佛教学术研讨会,我谨代表灵隐寺两序大众,对前来参加论坛的各位领导、专家学者、各位法师、护法居士,表示热烈的欢迎和诚挚的感谢。

去年我们在这里召开了首届灵隐佛教文化论坛,会议圆满成功,并取得了丰硕的研究成果,这次是继去年论坛之后的又一次灵隐寺文化建设的盛会。

杭州是中国历史文化名城,也是中国佛教的重镇,灵隐寺则是杭州佛教的重中之重。自从唐五代以后,灵隐寺在永明延寿大师的中兴之下,就走上了卓立挺拔的道路,经过了宋、元、明、清各朝祖师的努力,灵隐寺始终在杭州佛教中处于不可取代的地位。它不仅培育过对中国佛教有贡献的一代高僧,而且对中国佛教的发展功绩卓越,并且一直延续到现在。

灵隐寺作为全国佛教重点寺院,我们一直以来十分重视寺院文化建设与发展。灵隐寺也是杭州佛教最具影响力的寺院之一,灵隐寺的佛教文化事业做好了,对杭州佛教的全面发展必将起到示范作用。有鉴于此,几年来我们一直致力于灵隐寺佛教文化事业的发展,希望能够对灵隐寺的历史与文化作全面梳理,整理灵隐寺的法脉源流和历史传承,充分了解历代祖师对杭州佛教与中国文化的贡献,同时也为灵隐寺未来发展找到更好的定位。

但是,我们深知对待这样一个历史悠久,文化底蕴深厚的名刹古寺,要想

它的历史文化全面梳理与研究清楚,仅靠灵隐寺和几位专家的力量是不可能完成的,所以我们诚意邀请全国,乃至全世界的学者共同来参与。希望用大家的智慧和力量对灵隐寺的历史文化彰显精彩。

在第一届论坛,我们对灵隐寺的早期历史与文化事业做了一番热烈的讨论,通过学者们的成果,让我们了解了灵隐寺在唐五代时期的基本情况,特别是通过研究早期灵隐寺文化事业的伟人松源崇岳祖师对灵隐寺文化事业的贡献,可以看到灵隐寺从唐代开始就已经成为中外佛教史上的著名寺院,影响达及日本、韩国等国。这次论坛的主旨是讨论北宋佛教与灵隐寺。这个题目的设置也是考虑到灵隐寺在这一时期的佛教发展,及其他对杭州佛教的贡献,研讨内容非常广泛。佛教禅宗历史上很多重要的高僧例如永明延寿法师、雪窦重显法师、赞宁法师、契松法师等人都曾与灵隐寺有密切的关系,其中还包括像苏东坡这样的大家,这给我们对灵隐寺在历史上进行定位增添了信心,也为我们进一步梳理灵隐寺的历史文化提供了新的信息。今后我们会继续加强这方面的研究,让灵隐佛教文化闪耀智慧之光,收获更丰成果。

各位法师、专家学者,当前我国正处于大国的时代。佛教文化事业的发展也打开了新局面。灵隐寺作为中国佛教文化的重要载体,中国传统文化的重要组成部分,更应该为复兴中国传统文化作出自己的贡献。我们愿意在新的历史时期,充分运用和借鉴各方面的资源和智慧,为文化中国与各位一起携手创造中国佛教文化建设的新未来。最后,祝愿各位嘉宾在杭城六时吉祥,身心如意!也预祝研讨会圆满成功!阿弥陀佛!

第二届灵隐文化论坛开幕式讲话二

方立天

主持人,各位法师,各位学者,乡亲们,大家好。很高兴又一次回到故乡,参加灵隐寺这次学术讨论会,我想借此机会提出三个建议。第一针对浙江省佛教文化的布局问题。浙江省是一个文化大省,是个佛教文化大省。佛教文化对浙江的社会经济、社会文化、政治发展方面起了很重要的作用。浙江的文化目前状况怎么样?目前由于领导的重视,各方面工作都做得很好。我们知道《中国民族报》最近刊发了一整版关于浙江宗教工作的情况,这在全国范围内是第一次。根据我对浙江佛教的观察,佛教在浙江主要集中在北部和东部,从杭州一直到宁波、天台,这一带佛教特别兴旺。浙江还有一个地区,像我的老家金华地区,还有丽水、衢州地区,佛教文化相对没有前面讲的那些地方做得好,所以我希望浙江省佛教协会和浙江省领导能够对浙江省整个佛教文化的布局,佛教文化形成怎样的格局做一番研究,把这个作为很重要的要点去推动。比方说浙江的弥勒信仰很兴盛,弥勒信仰有雪窦寺弥勒佛,有新昌大佛寺的弥勒佛,还有一个是离我老家不远的义乌傅大士,那里也是弥勒信仰很兴盛。义乌现在是国际小商品交流的中心,大家都知道那里很多是伊斯兰国家的人和我们做生意,好像有 5000 多人,他们都是伊斯兰教徒。随着历史的推进,演变发展,伊斯兰教可能对浙江省的中部,以及义乌地区形成相当重要的推动力量。宗教力量强大以后,它会影响到政治、经济、文化,因此我想就弥勒信仰的话,奉化、新昌、义乌应该也要举行相关的文化活动,要共赢,不要为耻和歧视。义乌很可能它现在是搞小商品经济赚钱,但它还应该有远大的眼光,把整个义乌地区人民的素质提上去。社会能够保持长期稳定,政府需要佛教

文化的支持和配合,所以我希望这几个地方弥勒信仰的活动,可以做一个统一的安排;另外我也希望北部的寺庙,因为它们条件比较好,能够支持南部和西部地区,推动当地佛教文化的发展,让佛教文化、优秀文化,在全省范围内普遍发挥它的作用,我想这将对浙江整个省的发展,对浙江省佛教的发展可能会是很有意义的,这是我的第一个建议。

第二个建议我希望灵隐寺能够继承灵隐寺以往优良的历史传统,佛教的优良传徒。赵朴初曾经定过三条,农禅并重、注重学术研究、国际友好交流,这些在灵隐寺曾充分的体现。但是我今天想强调的是,灵隐寺要加强学术研究,因为灵隐寺它曾经有这个传统,灵隐寺有很多在中国佛教史上富有创造性的佛教学者,他们对于中国的禅宗的发展,对于儒释道三教关系的发展,对于印度和中国佛教的交流都起了很重要的作用。因此我想目前灵隐寺的条件也具备吸引一部分社会上的学者,和寺庙结合在一起做这方面的系统研究,收集资料、整理资料、研究分析,把佛教文化、佛教思想理论往前推进。佛教有个很重要的问题,就是要关于核心价值理念的问题,因为他们能够影响到社会。这个在我们国家层面就是政府核心价值体系。那么佛教的价值体系和社会的核心价值体系,有什么关系,关系怎么样?佛教有哪些核心价值理念可以提供给我们国家的核心价值理念作参照,在我看来这是个非常重要的理论问题。我经常讲佛教的核心价值理念,起码可以考虑有缘起、因果、平等、慈悲、求智、从善、忠告、觉悟,这一些都是和社会核心价值体系不矛盾的,对社会核心价值体可能起补充的作用,所以我希望在学术研究方面,灵隐寺能够起到带头作用。

第三个建议我希望灵隐寺能够编一本具备高水准的、有学术含义和文化含义的灵隐寺佛教史。现在已经有杭州佛教史,还有很多佛教寺院的寺志,但是还要有一本比较好的、真正能够站得住的灵隐寺佛教史,这是很重要的。这本佛教史要抓住重点,要突出特点,要突显亮点,把曾经住持过灵隐寺的诸位方丈的活动,他们对中国文化的贡献,对中国哲学的贡献写好。灵隐寺佛教史某种意义上是中国佛教史上重要的一个侧面,特别是在五代以后,灵隐寺的佛教和中国整个汉唐佛教息息相关,影响非常深刻,所以写好一部灵隐寺佛教史有着特别重要的意义。当然写佛教史必须要有人,法师们也很忙,所以我建议

灵隐寺可以选几个人,也不要多,对于佛教文化有基础,有兴趣,有爱好,只需要少数人集中进行就可。若能坚持这样做,假以时日,过了多少年它一定会有成果,我想这将是灵隐寺对中国佛教的又一次贡献,这很有意义!

第二届灵隐文化论坛学术总结

黄夏年

大家下午好,很高兴受论坛委托,对本次大会做一个总结。这次论坛参加的学者有 115 人,收到了论文 113 篇,主要内容都与北宋和灵隐寺有关。

杭州是一个佛教文化氛围浓厚的城市,这里有中国佛教史上很多著名的寺院,如灵隐、径山、净慈、天竺等等,也出现了许多历史上有名的佛教僧人,其中很多都是大家,如永明延寿、雪窦重显、佛日契嵩、大慧宗杲等等。但是现在在杭州佛教里面,灵隐寺无疑是最有影响的寺院之一,它可以说是当代杭州佛教史上的龙头老大。

近年来,在党和政府的支持下,杭州佛教不仅复兴光大,杭州的佛教文化也已经得到了重视与弘扬,杭州佛教界与学术界编纂与整理了不少的佛教资料,例如杭州的佛教寺志,特别是与灵隐寺有关的云林志等都被整理,从基本的资料开始做起,无疑对杭州的佛教历史与文化的深入研究打下了重要的基础。

杭州佛教历史悠久,范围甚广,寺院众多,人物特别,且有很多人都是交叉于中,牵涉面广,要想将所有这些历史文化的研究展开,难度很大。其次是杭州佛教不仅仅属于杭州,它是属于浙江、属于中国的佛教,现在杭州从事佛教研究的力量还是有限,仅仅依靠杭州和浙江的学者将杭州佛教的研究做得全面深入,同样也有一定的难度,而且时间不够。所以在这种情况下,要将杭州的佛教研究能够在一定的时间内推向深入,我们必然要有一定的选择与做法。我自己认为,在现阶段除了继续对杭州佛教的有关资料进行搜集与整理之外,此外就是要有选择和有深度地进行重点攻关,通过重点梳理与研究,将杭州佛

教历史文化的亮点展现出来,同时也利用这些亮点的成果去促进其他的研究,走一条从典型个案到全面开展的道路。

灵隐寺光泉方丈对杭州佛教充满了很深的感情,他被选为会长以后,加速了杭州佛教历史文化的研究步子,在他的领导与推动下,杭州佛教的历史文化典籍已经得到基本整理,杭州的佛教教育也不断拓展,佛学院事业开办的如火如荼。但是,要想把杭州佛教历史文化的研究引向深入,重要的是要将杭州佛教的精华展现出来。杭州佛教的精华是什么,我认为就是杭州佛教影响到后世的佛教精神与文化氛围,这些不著相的因素是通过寺院与人物的载体表现出来的,需要我们去进行深入的剖析与梳理,加以提炼之后才能得到的。光泉方丈具有远见卓识,他看到了这一点,因此对杭州佛教历史文化的学术研究做了深思熟虑,决定充分发挥灵隐寺的龙头作用。首先从灵隐寺的学术研究入手,对灵隐寺历史文化做更多的全面梳理,充分发挥灵隐寺佛教历久论的典型作用,只要灵隐寺的佛教历史文化做好了,做深入了,整个杭州的佛教的研究就提升了,也就带动了杭州其他寺院的佛教研究,最终取得全赢的局面。

今年是灵隐论坛第二届研讨会。去年我们对唐五代以来的灵隐历史文化做了深入的研讨,尤其是对灵隐寺有影响的祖师松源崇岳做了很好的研究,取得了预期结果。这次灵隐寺将论坛的主题定在了北宋,就是想通过在已经取得唐五代研究的基础上,再进一步拓展和深入下去。现在看来,这次会议也同样得到了成果,仅从会议所交的论文一百余篇来看,已经足以说明了灵隐寺在中国佛教中的重要地位。

北宋佛教在中国佛教史上有重要的地位,这是中国佛教转型时期的最重要时代。其中有几个重要的标志:一是佛教已经从宫廷全面地走向社会,这就是一些学者经常提到的佛教世俗化的开始,佛教的经忏活动加剧。二是佛教的思想开始发生融合,主要表现在与儒道和佛教之间的融合,以契嵩和尚的儒佛为重要标志;再是禅净之间的融合,以永明延寿为其代表;还有禅宗的宗派非常发达,五家七宗是为表现。三是佛教的制度有了新变化,百丈清规是其代表。四是文人与僧人之间的互动增加,苏轼是最重要的人物。五是外国来华学习佛教的互动增加,以高丽义天为其代表。总之,北宋佛教是一个新的转型期佛教,在这个时期,佛教的变化呈现了新面貌,因此这时才有了“选官不如选

佛”，儒门淡泊，尽在佛门之中的说法。

北宋时期的灵隐寺就反映了这种情况，在时代风潮的影响下，灵隐寺这时开始中兴，寺里“五灯互照，而以临济子孙最多”；永明延寿中兴灵隐，推行禅教合一的思想；佛日契嵩作为灵隐寺的方丈，在寺里撰写了儒佛合流的著作；苏轼与灵隐寺僧人互动，吟诗酬唱；高丽僧人来灵隐寺向中国僧人求法，等等。

这次论坛的学者论文可以说基本上把灵隐寺在北宋时期的发展线索给勾勒出来。我统计了一下，其中有关契嵩的文章为36篇，永明延寿的文章9篇，雪窦重显的文章4篇，这三部分文章基本上占了全部文章的一半，表明了学者的关注度，可以看出契嵩是灵隐寺北宋时期最大的亮点。其次就是永明延寿的文章，结合上届会议有关永明的文章，可以知道永明也是灵隐寺的亮点之一。雪窦重显的研究略为少一些，但并不等于他不重要，实际上对后来佛教的影响重显的影响更为重要。总之，这次论坛的论文基本上反映了学者对灵隐寺的认知；深入的研究还没有达到，但是至少表明灵隐寺已经纳入了学者的眼球。

其次是对北宋佛教与灵隐寺的研究，这次论坛的文章有相当部分论及了这方面的关系，如对这一时期的寺院情况，有学者的文章在这方面做了深入的讨论，指出了灵隐寺当时以田产和制度方面的实际情况，可以知道北宋灵隐寺的规模早已超出了现在规模。

此外，对灵隐寺的佛教艺术、其他禅师等都有一些论文涉及，这些研究对灵隐寺的人物研究有重要的帮助。

总之，这次论坛的论文重点突出，主题相对集中，取得了很多的成果。但是还应看到，现有的研究还很不够，有很多方面还没有涉及。例如关于北宋灵隐寺住持应该有十余位，但是这次论坛的论文只涉及几位，说明灵隐寺的研究还有待加强，需要我们进一步深入考察。

最后，有的学者建议现在灵隐寺的研究重点仍然还是重在搜集资料阶段，目前可以依照广东佛教协会的办法，先编纂一本灵隐寺研究资料目录。这项工作现阶段可以开始，有了目录，就有了研究的方向，同时也找到了研究的路径，这样就可以减少很多重复的工作，让灵隐寺研究尽快地腾飞。