

# 熊貓圖譜

康凤桂 绘



天津杨柳青画社

# 熊貓圖譜

康鳳桂 绘



天津杨柳青画社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

熊猫图谱 / 康凤桂绘 .—天津 : 天津杨柳青画社,  
2011.11

ISBN978-7-80738-777-0

I . ①熊 . . . II . ①康 . . . III . ①大熊猫 - 工笔画 : 翎  
毛走兽画 - 国画技法 IV . ①J212.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 207584 号

出 版 人 : 刘建超

出 版 者 : 天津杨柳青画社

地 址 : 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮 政 编 码 : 300074

编 辑 部 电 话 : (022) 28379182

市 场 营 销 部 电 话 : (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真 : (022) 28376968

邮 购 部 电 话 : (022) 28350624

网 址 : www.ylqbook.com

制 版 : 天津市锐彩数码分色技术有限公司

印 刷 : 天津市豪迈印务有限公司

开 本 : 1/16 787mm×1092mm

印 张 : 3

版 次 : 2011 年 11 月第 1 版

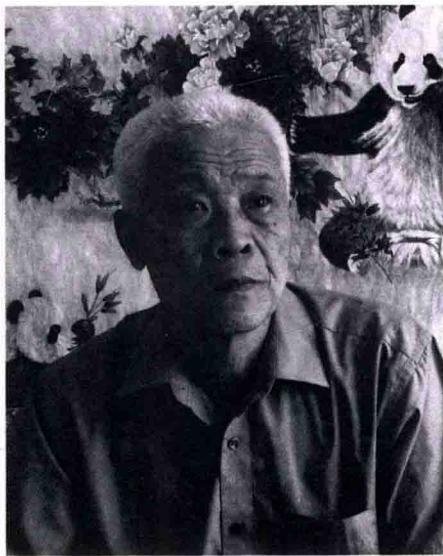
印 次 : 2011 年 11 月第 1 印

印 数 : 1-4000 册

书 号 : ISBN 978-7-80738-777-0

---

定 价 : 18.00 元

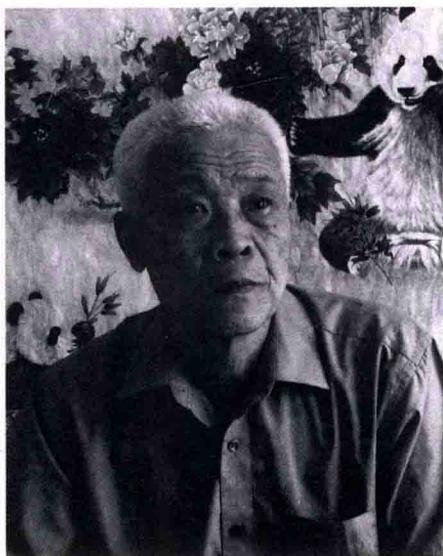


康凤桂，辽宁省美术家协会会员，擅长版画、中国画。

# 目 录

前言	2
熊猫画法步骤	4
熊猫作品欣赏	8
熊猫头部写生	11
熊猫动态写生	14
熊猫母子动态写生	29
熊猫爬树动态写生	36
创作稿	45





康凤桂，辽宁省美术家协会会员，擅长版画、中国画。

## 目 录

前言	2
熊猫画法步骤	4
熊猫作品欣赏	8
熊猫头部写生	11
熊猫动态写生	14
熊猫母子动态写生	29
熊猫爬树动态写生	36
创作稿	45



# 前 言

大熊猫是世界上最珍贵的濒危动物之一，也是最受世界人民欢迎和喜爱的动物。大熊猫主要分布在我国四川、陕西和甘肃地区。数量十分稀少，属于国家一类保护动物，在中国经济、社会和对外交往中扮演着独特而重要角色，成为代表中国的“元素”，并称之为“国宝”。

一、大熊猫，美！形象美、憨态美、黑白美、最纯净的自然之美。大熊猫身体胖软，体重可达 $100\text{kg} \sim 180\text{kg}$ 左右，外貌像熊，头和身躯黑白色，四肢却是黑色，圆圆的脸孔，一对黑眼眶，大眼睛，宽大的鼻子，走起路来左右颠簸、摇摇欲坠的姿态，稚拙却又灵巧的动作特别惹人喜爱，相貌极尽风趣与幽默，具有极高的文化价值和观赏价值。大熊猫是自然的精灵，人类宝贵的自然财富。

二、特殊的友好使者。大熊猫美丽可爱的形象，受到了世界各国人民由衷的热爱和关注。它从深山老林走向世界的过程，也是新中国打开国门

不断增进与各国了解和友谊的过程，它是中国对外交流的特殊的友好使者，被视为“和平”、“友好”的象征。多年来通过馈赠、巡展、出借、科研合作等方式，加强了和各国民众的友谊和科学研究保护濒危物种的工作。

三、动物世界中的“活化石”。大熊猫是中国特有的珍贵孑遗物种，是从远古走来的“活化石”，已有数百万年的进化史，具有极高的科学



价值和生态价值，被视为生物多样性保护的“旗舰”物种，人类从它身上得到更多的科学认知，是活的文物。

我们要通过各种造型艺术形式，宣传大熊猫的美好形象，精心呵护好人类共有的珍贵的自然遗产。我们要进一步发掘其独特的文化内涵和富有特色的大熊猫文化，满足人们的观赏、科研、保护的需要。我们出版这本具有文化性和资料性的图谱，目的就在于此。



# 熊猫画法步骤



**步骤一** 先挑选好造型生动准确的熊猫写生画稿，然后安排好画面的构图。用重墨勾画出眼、鼻、四肢和脚，用单笔丝毛的方法按着身体的结构和毛的走向来丝毛。用重墨勾画出竹叶。



**步骤二** 用不同墨色分染出熊猫的身体结构关系。继续用重墨丝四肢的毛，用淡墨丝头部和胸部的毛。



步骤三 用白色罩染白毛部分，用淡赭墨分染头部和胸部的白毛，用重墨散锋进行细部丝毛。用淡墨罩染黑毛部分。用赭墨染眼睛，留出高亮位置，用重墨分染鼻子。用花青分染竹叶，并烘染背景。



步骤四 用淡赭墨、花青丝头部和胸部的毛，以焦墨丝四肢黑毛，细心收拾。用汁绿罩染竹叶，花青加汁绿染背景。最后调整画面，刻画细节。

# 熊猫作品欣赏

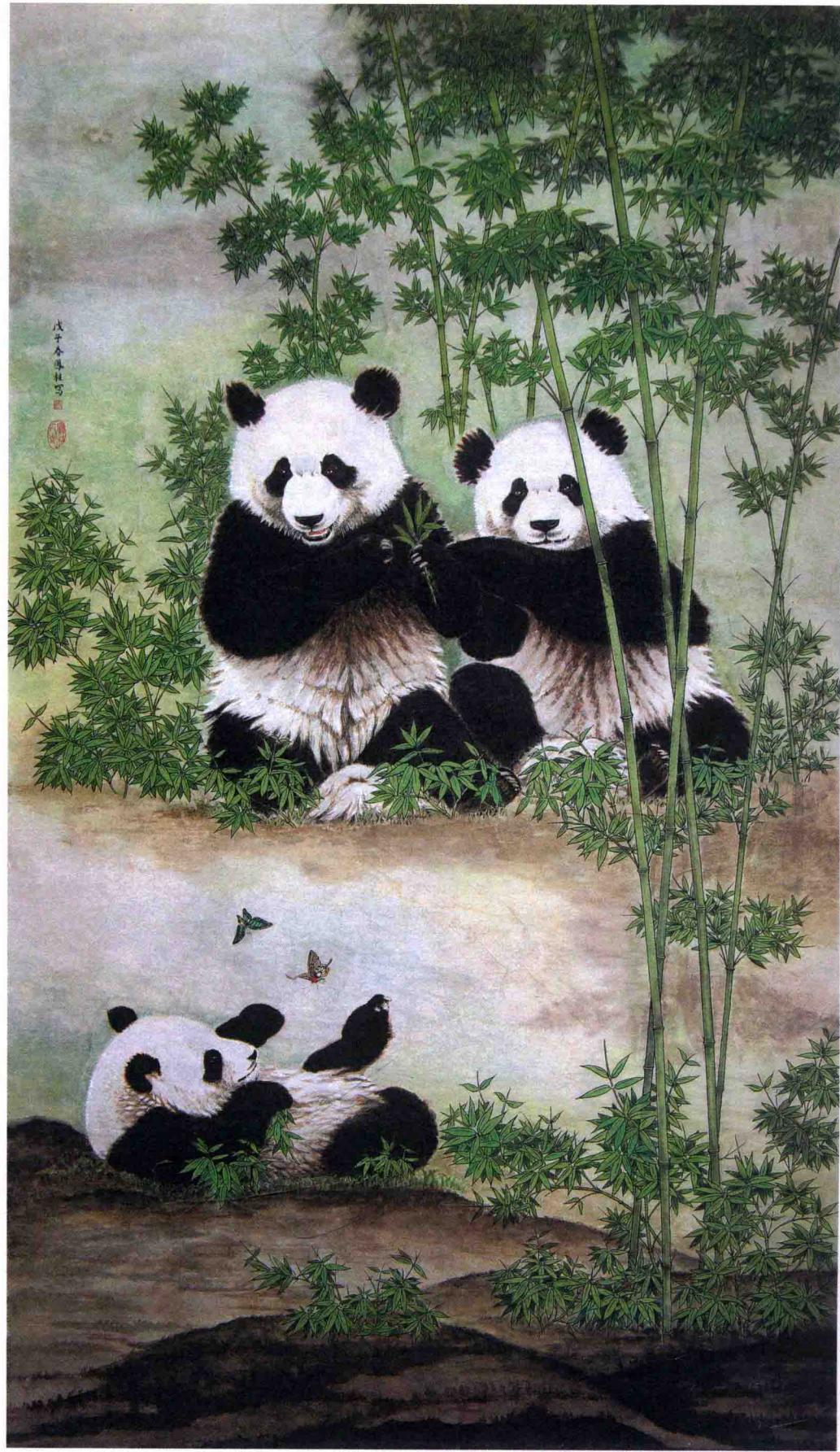
王记  
风林  
二〇一一年春主  
印



国宝天香







合家欢乐

## 熊猫头部写生



