

郑渊洁：“我今天看到不少父母在望子成龙的同时，自己却当着孩子干一些不大能体现有出息的举动。其实，最好的教育是身教。”

郑洪升◎著

郑老爷子 大观园与 郑渊洁家书

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

我觉得曹雪芹这些闪光的思想，对你创作也是十分有益的。因为没有矛盾就没有世界。没有矛盾就没有艺术。没有矛盾就没有文学。没有矛盾就没有童话。没有矛盾的产生就没有文学作品的开头；没有矛盾的发展就没有文学作品的展开；没有矛盾的解决就没有文学作品的结尾。而这种矛盾普遍性的观点，恰恰是曹雪芹创作《红楼梦》的本领。是曹雪芹对文学最重要的东西。

曹雪芹留给后人留下的印象往往是有矛盾的，说他优雅非凡，是位典型的文化家；有的说，他庸俗不堪，说是个市侩的老板；有的说，他神童飞扬，是个天才马外

郑老爷子

大观园与

郑渊洁家书

郑洪升◎著

ZHENG LAOYEZI DAGUANYUAN YU
ZHENG YUANJIE JIASHU

图书在版编目 (CIP) 数据

郑老爷子大观园与郑渊洁家书 / 郑洪升著 .

—南昌 : 二十一世纪出版社 , 2014.1

ISBN 978-7-5391-9223-9

I . ①郑… II . ①郑… III . ①散文集 - 中国 - 当代

②书信集 - 中国 - 当代 IV . ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 247093 号

新浪微博: @二十一世纪出版社官方

郑老爷子大观园与郑渊洁家书

郑洪升 / 著

策 划 张秋林

责任编辑 周 游

装帧设计 赵 隼

出版发行 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 廊坊市兰新雅彩印有限公司

版 次 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

印 数 1~10000册

开 本 720mm × 900mm 1/16

印 张 27.5

字 数 350千字

书 号 ISBN 978-7-5391-9223-9

定 价 35.00元

赣版权登字—04—2013—756

版权所有, 侵权必究

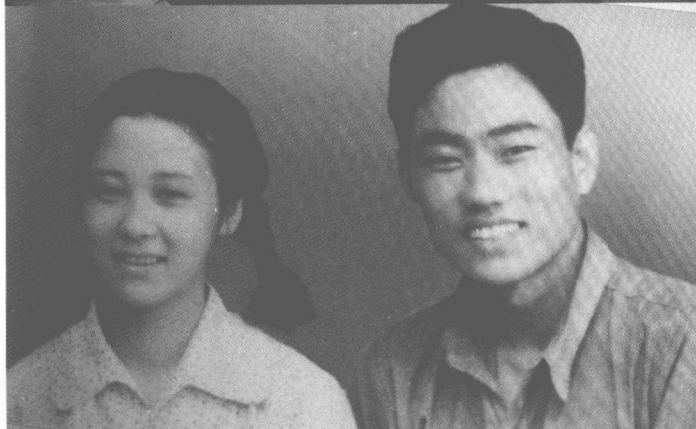
如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-86524997



► 郑洪升和夫人刘效坤
在 1954 年



► 郑洪升和夫人刘效坤
在 1955 年



► 郑洪升和夫人刘效坤
在 1958 年



▼ 郑洪升种的枣树



▲ 82 岁的郑洪升写微博

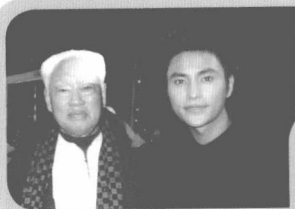




郑洪升和郑
洲洁、郑亚
旗出席新浪
微博之夜盛
典走红地毯



郑洪升和
关之琳



郑洪升和
陈坤



郑洪升和
李冰冰



郑洪升和
韩庚



郑洪升和
鲁健



郑洪升和
孙俪

郑老爷 2011 微博



郑洪升和
王力宏



郑洪升和
吴奇隆



郑洪升和《新
闻联播》主
播郭志坚



郑洪升和《新
闻联播》主
播海霞

郑洪升和
周润发



郑洪升和
姚晨



郑洪升和《新
闻联播》主
播李梓萌



郑洪升和《新
闻联播》主
播欧阳夏丹



郑洪升和
张国立



郑洪升和《新
闻联播》主
播张宏民



郑洪升和《新
闻联播》主
播李修平



郑洪升和
张泉灵



郑洪升和
章子怡



郑洪升和《新
闻联播》主
播康辉



郑洪升和
冯喆、刘劭



子的 之夜

目 录

序 / 009

郑老爷子大观园篇

我的爱情观 / 011

我的育儿观 / 016

我的家庭观 / 021

我的健康观 / 027

附：郑洪升养生十大绝招

我的饮食观 / 035

我的饮酒观 / 039

我的娱乐观 / 043

我的老年观 / 048

我的生死观 / 053

我的世界观 / 059

我的斗争观 / 063

我的辩论观 / 066

我的自控观 / 069

我的粮食观 / 071

我的读书观 / 074

我的讲课观 / 079

我的工作观 / 084

我的教育观 / 089

我的买账观 / 094

我的点滴观 / 096

我的交友观 / 099

我的偶像观 / 104

我的开会观 / 110

我的慈善观 / 115

我的浪费观 / 117

我的剩女观 / 119

我的环保观 / 122

我的养狗观 / 126

我的植树观 / 128

我的上网观 / 131

我的足球观 / 136

郑渊洁家书篇

- 第一封信 一人读书，共同受益 / 141
- 第二封信 歌德谈文学创作谈人生（一） / 143
- 第三封信 歌德谈文学创作谈人生（二） / 146
- 第四封信 歌德谈文学创作谈人生（三） / 149
- 第五封信 拜伦从起到落的三十六年 / 154
- 第六封信 爱因斯坦关于世界观的谈话给人的启示 / 160
- 第七封信 达尔文思想和性格给人的教育 / 164
- 第八封信 黑格尔的为人、处事和治学态度（一） / 173
- 第九封信 黑格尔的为人、处事和治学态度（二） / 177
- 第十封信 黑格尔的为人、处事和治学态度（三） / 181
- 第十一封信 歌德和托尔斯泰所喜欢的康德（一） / 184
- 第十二封信 歌德和托尔斯泰所喜欢的康德（二） / 188
- 第十三封信 歌德和托尔斯泰所喜欢的康德（三） / 192
- 第十四封信 想象力丰富的、有预见性的、
多产惊人的科幻小说作家凡尔纳（一） / 196
- 第十五封信 想象力丰富的、有预见性的、
多产惊人的科幻小说作家凡尔纳（二） / 198

- 第十六封信 想象力丰富的、有预见性的、
多产惊人的科幻小说作家凡尔纳(三) / 201
- 第十七封信 制造小说的“机器”——巴尔扎克(一) / 204
- 第十八封信 制造小说的“机器”——巴尔扎克(二) / 209
- 第十九封信 制造小说的“机器”——巴尔扎克(三) / 214
- 第二十封信 小托尔斯泰重视培养青年作者 / 220
- 第二十一封信 科学研究的艺术和艺术研究的科学(一) / 226
- 第二十二封信 科学研究的艺术和艺术研究的科学(二) / 230
- 第二十三封信 达·芬奇的伟大抱负和渊博知识 / 233
- 第二十四封信 从屠格涅夫的文学活动中应该学些什么 / 237
- 第二十五封信 韩愈的刻苦精神、高尚风格与骨气 / 241
- 第二十六封信 柳宗元的文才、不幸遭遇和寓言特色(一) / 248
- 第二十七封信 柳宗元的文才、不幸遭遇和寓言特色(二) / 252
- 第二十八封信 欧阳修文不厌精的严肃态度、
荐贤举才的高尚风格和宽大为怀的气度 / 256
- 第二十九封信 苏东坡的家教和治学、创作方法 / 260
- 第三十封信 果戈理的拿手好戏——笑 / 264
- 第三十一封信 童话之王——安徒生(一) / 269

- 第三十二封信 童话之王——安徒生(二) / 273
- 第三十三封信 童话之王——安徒生(三) / 277
- 第三十四封信 巴尔扎克自己谈自己 / 281
- 第三十五封信 可歌可泣的仲马一家三代人(一) / 288
- 第三十六封信 可歌可泣的仲马一家三代人(二) / 294
- 第三十七封信 可歌可泣的仲马一家三代人(三) / 298
- 第三十八封信 在荣誉和挫折面前居里夫人的态度(一) / 304
- 第三十九封信 在荣誉和挫折面前居里夫人的态度(二) / 310
- 第四十封信 从事创作中的雨果(一) / 313
- 第四十一封信 从事创作中的雨果(二) / 318
- 第四十二封信 从克雷洛夫的创作实践看找到适合自己的
创作体裁的重要性 / 324
- 第四十三封信 从屠格涅夫的经历看文学家之间交往的重要 / 329
- 第四十四封信 马克·吐温笔下的人 / 335
- 第四十五封信 圣西门的几个很有意思的论点 / 339
- 第四十六封信 司汤达文学创作的深与远 / 344
- 第四十七封信 马克·吐温关于“人类低于鼠类”的佐证 / 349
- 第四十八封信 绥青和他的出书原则 / 352

目 录

- 第四十九封信 诺贝尔和诺贝尔奖金 / 359
- 第五十封信 从托尔斯泰的文学书简中汲取经验和力量 / 366
- 第五十一封信 《肖伯纳传》二十四条摘抄 / 373
- 第五十二封信 全面行动的巨人海明威 / 379
- 第五十三封信 智力和热情能够保持相对平衡的但丁 / 389
- 第五十四封信 名人的十大共同特点 / 394
- 第五十五封信 一谈美国总统 / 396
- 第五十六封信 二谈美国总统 / 405
- 第五十七封信 三谈美国总统 / 413
- 第五十八封信 四谈美国总统 / 420
- 第五十九封信 五谈美国总统 / 428

郑老爷子

大观园

篇

序

郑渊洁

可以说，几乎所有父母都希望自己的孩子长大有出息。孩子长大是否有出息，很大程度取决于父母是怎么教育他的。不少父母将培养孩子的注意力放在考试分数上，这实际上是在做一件南辕北辙的事。每个人都有长处和短处，正确的教育方法是发现孩子的长处，告诉他什么地方行。错误的教育方法是发现孩子的短处，告诉他什么地方不行。扬长避短是培养人才的最好方法。取长补短是扼杀人才的最好方法。

全面发展是童话。社会不需要一个人既是数学家又是画家又是作家又是音乐家又是政治家，社会要用的，是一个人的长处。我上小学时，语文不错，数学较差。我的父母鼓励我多看课外书，发展语文优势。同时，他们并没有强求我把精力放到提高数学考试分数上。我认为，他们对我采取了扬长避短的正确教育方法。假如他们因为我的数学成绩不佳，从而限制我看课外书，让我把主要精力放在提高数学考试分数上，后果不堪设想。真要是那样，今天就没有皮皮鲁了。

我的父亲是山西省浮山县人，他的父亲是一位中医，家境在当地还算不错。因此，我父亲在该上学的年龄上了学。他十四岁时，参加了中国人民解放军，先后在晋冀鲁豫军政大学、华北军政大学、石家庄高级步兵学校、总政治部、国防科委和山西省军区等单位，主要从事思想理论工作。可以说，父亲对我最大的影响，是我从出生起就见到的四壁书籍。我至今印象很深

的，是经常见到他捧着一本书津津有味地读，或者伏在桌子上写。爸爸对儿子的影响最大，爸爸做的事，在儿子眼中是神圣的。因此，我从小就对书和写作产生了崇拜心理。我今天看到不少父母在望子成龙的同时，自己却当着孩子干一些不大能体现有出息的举动。其实，最好的教育是身教。

我的父亲曾经说过，唯一绝对不会嫉妒你的人，就是你的父母。在我有了孩子后，我对这句话的体会更深了。我写了千万字的作品，一个人将《童话大王》月刊写了二十九年，这确实需要毅力，而这毅力在很大程度上来源于我是为了让父母高兴。既然他们教育孩子的方法正确，那就应该让他们享受最大程度的成功喜悦。

我希望天下的父母都能在晚年享受到这种喜悦。当然，您必须记住培养孩子时要扬长避短，切不可取长补短。这关系到您的晚年幸福与否。

我对父母最感激的，是他们在我上学时，重视我的语文，忽视我的数学。假如他们都重视或者倒过来，对我来说，将是人生噩梦。

谢天谢地。

我的父亲在八十一岁时，喜欢上了微博。这让我没想到。更没想到的是，他的微博在两年之内竟然聚集了二十三万粉丝。我记得父亲曾经告诉我，他作为士兵第一次进城见到电灯时，亲眼见到战友试图用电灯泡点燃香烟。八十一岁的老人痴迷微博且拥有二十三万粉丝，有这样的父亲，我对自己的未来更加憧憬：我八十多岁时会用何种方式写作呢？

父亲在微博上建造他的“文字大观园”，向粉丝传递他的价值观、人生观和世界观。他喜欢一切与文字有关的生活方式。他的世界由文字、小酌和行走构成。

四世同堂后的他，越来越年轻。

郑渊洁

2013年8月19日