

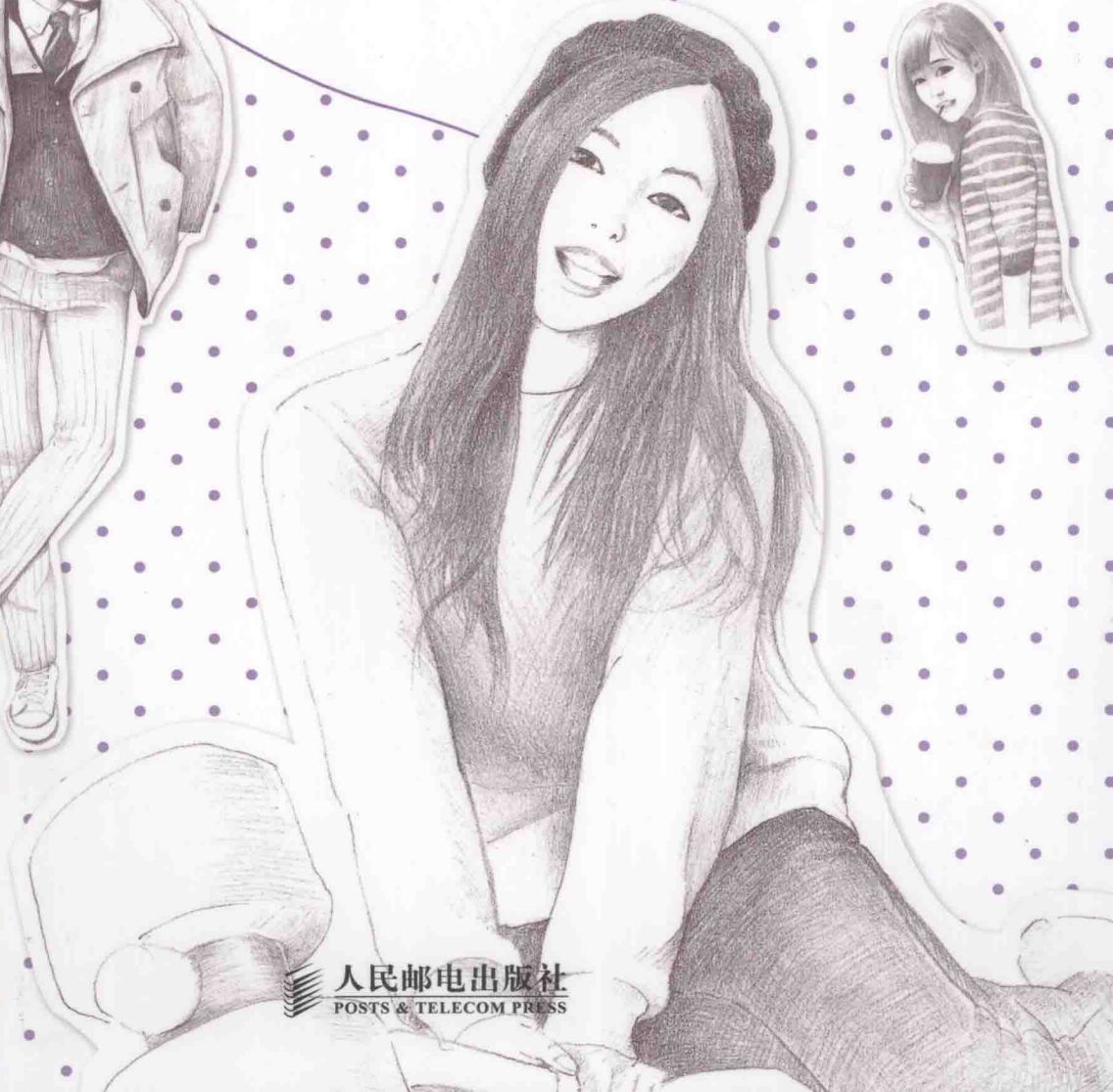
SKETCH

素描

超有爱这样画!

纯美人物篇

杨绍勇 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

素描 超有爱 这样画！

杨绍勇 编著

纯美人物篇



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

超有爱素描, 这样画! . 纯美人物篇 / 杨绍勇编著

— 北京: 人民邮电出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-115-34008-5

I. ①超… II. ①杨… III. ①人物画—素描技法

IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第293649号

内 容 提 要

学习画素描不只可以从枯燥的石膏体开始, 还可以从身边亲密的朋友画起! 不要认为素描很难画, 只要你仔细学习本书并加以练习, 就能轻松搞定素描啦! 本书共分 9 部分, 从最基础的素描知识, 到身边各色人物的绘制方法, 可爱的萝莉、美丽的少女、俊俏的型男……书中都以丰富详尽的步骤为你一一讲解。另外, 书中还着重强调了在绘画过程中需要了解并掌握的重点与难点。

也许你毫无素描基础, 只要拿起画笔, 都可以在这本书中学习由浅入深的铅笔素描绘画技巧。本书适合毫无基础的素描爱好者, 对于有基础的读者也具有一定的指导意义。

-
- ◆ 编 著 杨绍勇
策划编辑 马玉伶
责任编辑 郭发明
执行编辑 高 悦
责任印制 方 航
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市潮河印业有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 10
字数: 330 千字 2014 年 1 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2014 年 1 月河北第 1 次印刷
-

定价: 29.80 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

contents 目录

1.1 绘画工具

1.1 绘画工具 6

工具展示 6

1.2 认识铅笔 7

铅笔的结构 7

铅笔的类型 7

1.3 不同型号铅笔的使用 8

不同型号的铅色变化 8

1.4 如何执笔 9

横握执笔 9

竖握执笔 9

错误执笔 9

1.5 如何削笔 10

正确削笔姿势 10

削笔方法及步骤 10

笔头变化 11

1.6 如何使用橡皮 12

绘画橡皮 12

可塑橡皮 12

1.7 巧用辅助工具 13

纸巾的使用方法 13

纸笔的使用方法 13

1.8 认识纸张 14

不同纸张的绘画效果 14

2.3 线条的排列 19

平行直线 19

直线的渐变 19

弧线 20

弧线的渐变 20

交叉直线 21

交叉弧线 21

其他交叉线 21

2.4 不同种类线条的使用 22

3.1 人物绘画基础

3.1 人体的比例 24

不同年龄的比例 24

3.2 人体骨骼结构 25

3.3 人体肌肉结构 26

3.4 人体的动势 27

3.5 人物脸型的种类 28

3.6 人物头部比例 29

3.7 人物头部骨骼结构 30

3.8 人物头部肌肉结构 31

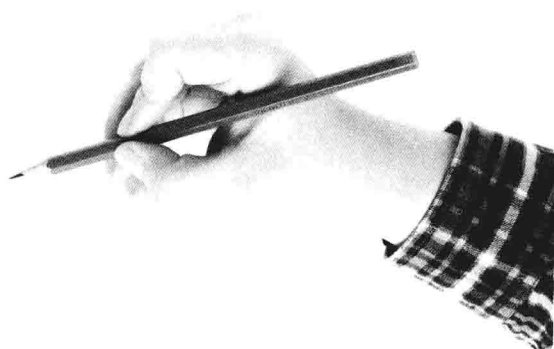
3.9 人物绘画中的光与影 32

3.10 人物五官的绘制方法 33

3.11 人物手足的绘制方法 34

手 34

足 34





Part4 可爱的小帅哥

- 4.1 无聊的小男孩 36
- 4.2 帅小孩 43
- 4.3 生气的小孩 47
- 4.4 发呆的小男孩 51

Part5 漂亮的小女孩

- 5.1 小萝莉 58
- 5.2 酷女孩 63
- 5.3 摆pose的小孩 68

Part6 知性少女

- 6.1 侧面美女 74
- 6.2 微笑的美女 78
- 6.3 忧伤的美女 82
- 6.4 纯真的美女 86

Part7 多姿女孩

- 7.1 喝奶茶的美女 92
- 7.2 俏皮的美女 96
- 7.3 长发披肩的美女 102
- 7.4 潮气十足的美女 106
- 7.5 运动女孩 112
- 7.6 休息的女孩 119

Part8 文艺女青年

- 8.1 驻足观望的美女 124
- 8.2 高傲的女青年 128

Part9 帅气型男

- 9.1 型男 134
- 9.2 俊俏的男子 139
- 9.3 帅小伙 143
- 9.4 潮男 149
- 9.5 成熟型男 154



素描 超有爱 这样画！

杨绍勇 编著

纯美人物篇



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

超有爱素描, 这样画! . 纯美人物篇 / 杨绍勇编著

. — 北京: 人民邮电出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-115-34008-5

I. ①超… II. ①杨… III. ①人物画—素描技法

IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第293649号

内 容 提 要

学习画素描不只可以从枯燥的石膏体开始, 还可以从身边亲密的朋友画起! 不要认为素描很难画, 只要你仔细学习本书并加以练习, 就能轻松搞定素描啦! 本书共分9部分, 从最基础的素描知识, 到身边各色人物的绘制方法, 可爱的萝莉、美丽的少女、俊俏的型男……书中都以丰富详尽的步骤为你一一讲解。另外, 书中还着重强调了在绘画过程中需要了解并掌握的重点与难点。

也许你毫无素描基础, 只要拿起画笔, 都可以在这本书中学习由浅入深的铅笔素描绘画技巧。本书适合毫无基础的素描爱好者, 对于有基础的读者也具有一定的指导意义。

◆ 编 著 杨绍勇

策划编辑 马玉伶

责任编辑 郭发明

执行编辑 高 悦

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

三河市潮河印业有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 10

字数: 330 千字

2014年1月第1版

印数: 1—4 000 册

2014年1月河北第1次印刷

定价: 29.80 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

contents 目录

1.1 绘画工具

1.1 绘画工具	6
工具展示	6
1.2 认识铅笔	7
铅笔的结构	7
铅笔的类型	7
1.3 不同型号铅笔的使用	8
不同型号的铅色变化	8
1.4 如何执笔	9
横握执笔	9
竖握执笔	9
错误执笔	9
1.5 如何削笔	10
正确削笔姿势	10
削笔方法及步骤	10
笔头变化	11
1.6 如何使用橡皮	12
绘画橡皮	12
可塑橡皮	12
1.7 巧用辅助工具	13
纸巾的使用方法	13
纸笔的使用方法	13
1.8 认识纸张	14
不同纸张的绘画效果	14

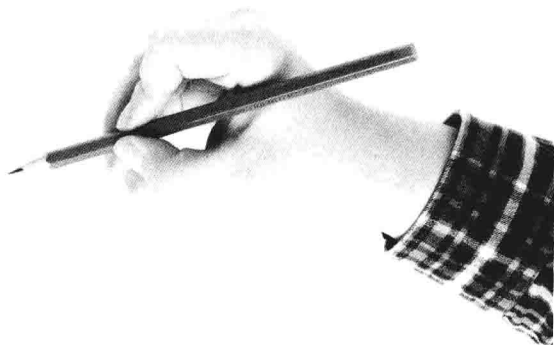
2.1 认识直线

2.1 认识直线	16
如何画直线	16
错误的直线	16
2.2 排线姿势	17
竖握执笔排线	17
横握执笔排线	18

2.3 线条的排列	19
平行直线	19
直线的渐变	19
弧线	20
弧线的渐变	20
交叉直线	21
交叉弧线	21
其他交叉线	21
2.4 不同种类线条的使用	22

3.1 人体的比例

3.1 人体的比例	24
不同年龄的比例	24
3.2 人体骨骼结构	25
3.3 人体肌肉结构	26
3.4 人体的动势	27
3.5 人物脸型的种类	28
3.6 人物头部比例	29
3.7 人物头部骨骼结构	30
3.8 人物头部肌肉结构	31
3.9 人物绘画中的光与影	32
3.10 人物五官的绘制方法	33
3.11 人物手足的绘制方法	34
手	34
足	34





Part4 可爱的小帅哥

- 4.1 无聊的小男孩 36
- 4.2 帅小孩 43
- 4.3 生气的小孩 47
- 4.4 发呆的小男孩 51

Part5 漂亮的小女孩

- 5.1 小萝莉 58
- 5.2 酷女孩 63
- 5.3 摆pose的小孩 68

Part6 知性少女

- 6.1 侧面美女 74
- 6.2 微笑的美女 78
- 6.3 忧伤的美女 82
- 6.4 纯真的美女 86

Part7 多姿女孩

- 7.1 喝奶茶的美女 92
- 7.2 俏皮的美女 96
- 7.3 长发披肩的美女 102
- 7.4 潮气十足的美女 106
- 7.5 运动女孩 112
- 7.6 休息的女孩 119

Part8 文艺女青年

- 8.1 驻足观望的美女 124
- 8.2 高傲的女青年 128

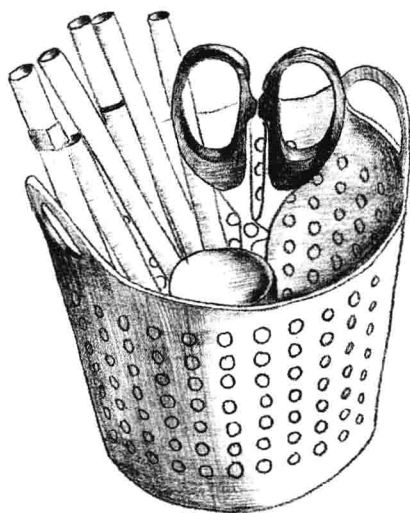
Part9 帅气型男

- 9.1 型男 134
- 9.2 俊俏的男子 139
- 9.3 帅小伙 143
- 9.4 潮男 149
- 9.5 成熟型男 154



Part 1

素描工具介绍



工具的选用取决于画家所想要达到的艺术效果。一般来说，干笔适宜勾勒清晰的线条，水笔宜于表现平面。精美的笔触可用铅笔勾勒，而广阔的田野则可用毛笔挥洒。炭笔是两者都可兼用的。对工具的正确选用是完成好一幅作品的首要条件，不同的作品则需要不同的工具语言来表述，才能更加体现画面的效果，作品才能更加完美。

绘画工具包括铅笔、橡皮、美工刀等一些常用工具。此外还有其他的辅助工具,如画夹、图钉、胶带等。由于纸张存在着厚度、纹理、色泽的不同,所以在纸张的购买上也有很多的选择。

工具展示



1.2 认识铅笔

铅笔是使用起来最简单且方便的工具，初学者常从使用铅笔开始练习绘画。其原因是铅笔在用线造型中可以较为随意地修改，又能较为深入细致地刻画细部，有利于严谨的形体要求和深入反复的研究。

铅笔的结构



铅笔的类型



H 硬质铅笔，上色较浅。



HB 稍软于“H”型铅笔。



B 软质铅笔，适用于边线刻画。



2B 常用铅笔，常用于起稿作画。



4B 颜色适中，用于中间色调。



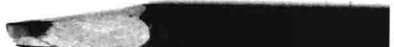
6B 颜色较深，通常用于暗部刻画。



8B 笔芯着色力强，线条较粗。



扁头铅笔 铅芯宽扁，着色面广。



绘画炭笔 铅芯柔软，易上色。



1.3 不同型号铅笔的使用

由于不同型号的铅笔画出线条的深浅颜色不同，所以在绘画不同深浅的颜色时，就可以更换使用不同型号的铅笔，以达到完美的绘画效果。

不同型号的铅色变化



8B 6B 4B 2B B HB H 2H 4H



起稿使用型号

2B 4B



区分明暗使用型号

4B 6B



固有色刻画使用型号

4B 6B 8B



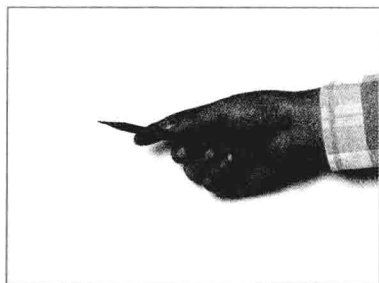
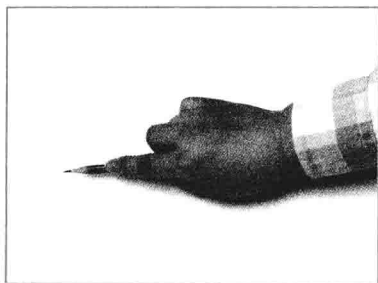
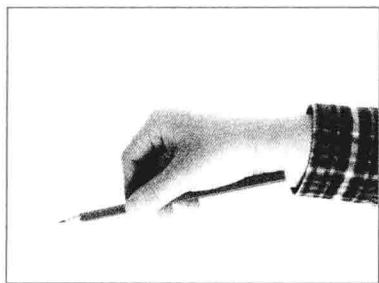
深入塑造使用型号

H B 2B

1.4 如何执笔

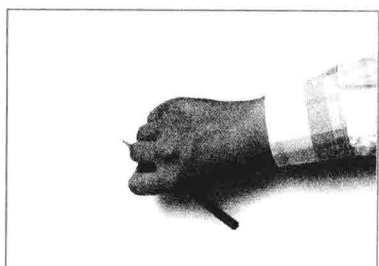
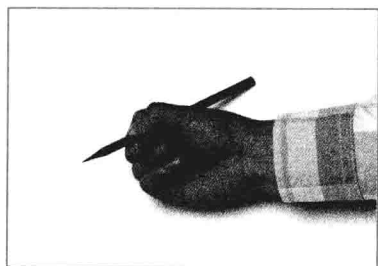
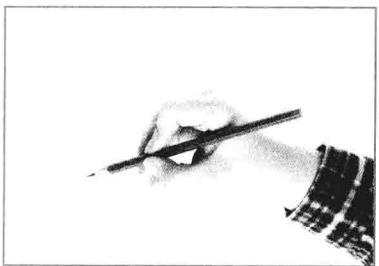
画素描一般不用平常写字的执笔方法，而用铅笔置于掌下的横握执笔方法。通过腕力与肘力的发挥，画出的线条平直、流畅，显得格外有力。绘画中常常需要通过握笔杆的不同位置来改变笔触力度，笔杆握得越高，越好画出长而淡的线条，笔杆握得越低，越好画出短而深的线条。

横握执笔



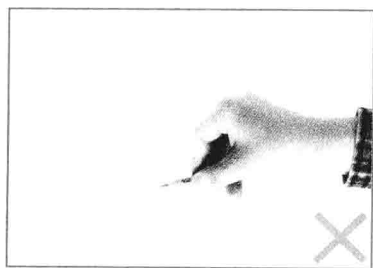
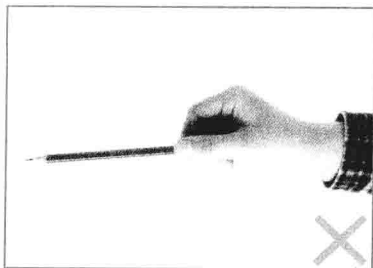
笔杆放在拇指、食指和中指的三个指梢之间。食指在前，拇指在后，中指在右下，食指应较拇指低些，手指尖应距离笔尖约 3 厘米远。笔杆与画纸保持 30° 的倾斜。掌心虚圆，指关节略弯曲。

竖握执笔



食指与拇指的端部轻捏笔杆，离笔尖约 3 厘米处，中指的第一指节处顶住笔杆，无名指和小拇指自然弯曲，垫于下端。笔杆上部靠在食指根部的关节处。笔杆与画纸保持 45° 至 50° 的夹角。

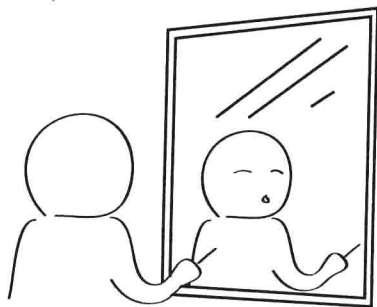
错误执笔



执笔过长：把握不好用笔的力度，同样不利于笔触的表现和线条的排列。

执笔过短：不利于表现线条的轻重变化。

对照镜子练习一下



1.5 如何削笔

不同的铅笔之间最主要的差别在于笔芯，而笔芯的粗细又可以绘出不一样的线条。所以在绘画时，需要使用美工刀来削铅笔。

正确削笔姿势



左手持笔，右手持美工刀。手与笔、刀之间保持一定的距离。笔与刀之间呈现 45° 的夹角。手不易拿笔过多，笔芯要向外侧削出。

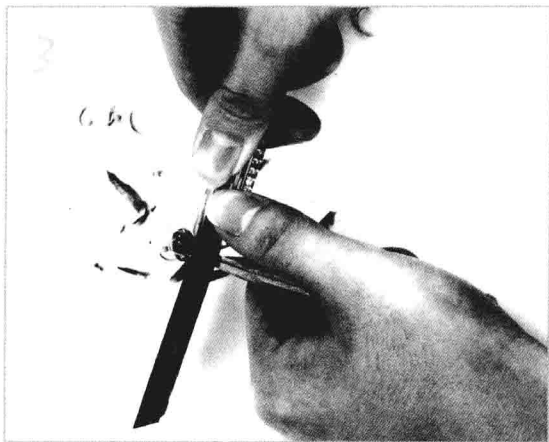


削笔方法及步骤

1. 画素描的铅笔不能用卷笔筒削，要用美工刀削。斜着用笔尖棱角的侧面转着削，用拿着铅笔的手的拇指抵住小刀来调整刀刃的方向。

2. 握住笔杆，一点一点地往左转，均匀地削去木头。

3. 以同样的方式，均匀地旋转刮削。可以根据个人所需来削笔。





4. 越是接近笔尖的位置，越要平缓轻削。

5. 小刀抵住笔芯，向笔尖的方向轻轻刮削。

6. 最后，提起笔，刀片与笔芯呈垂直角度，来回刮几次。无论是软、硬、炭笔芯只要削得足够长就可以了，需要的时候磨两下就可以了。



笔头变化

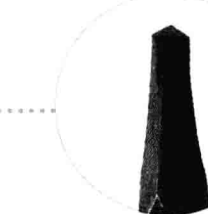
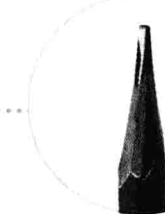
使用美工刀削铅笔，这样削出来的铅笔有菱角，便于作画。笔头逐渐由粗变细、由方变圆、由圆变尖。

第1步

第2步

第3步

第4步



第5步

第6步

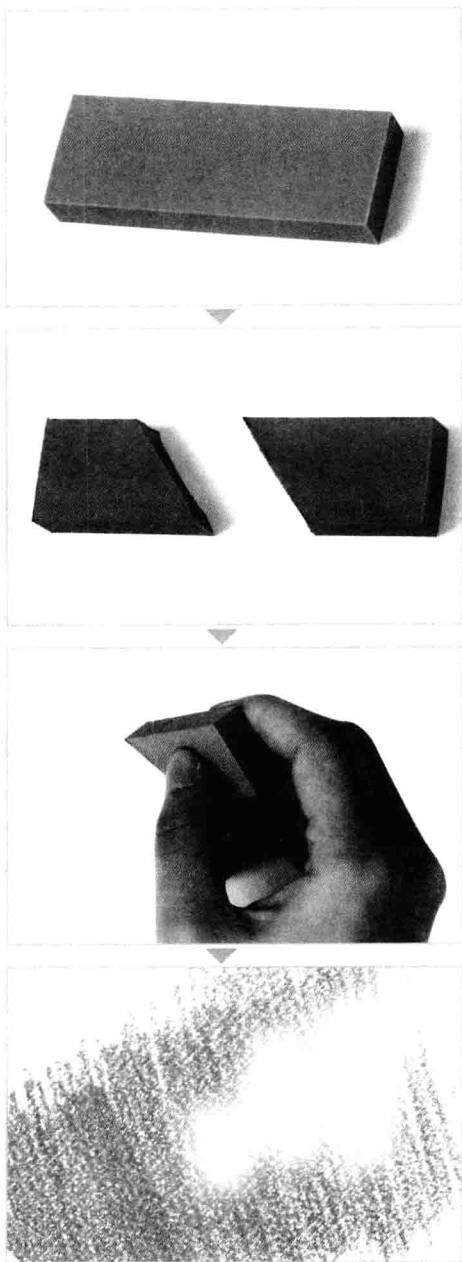
第7步

第8步

1.6 如何使用橡皮

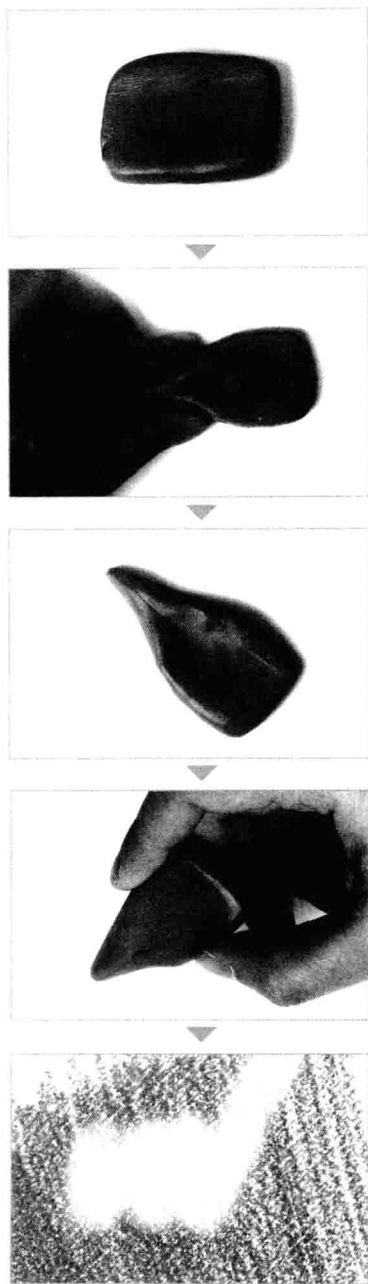
橡皮可以擦掉石墨或墨水的痕迹。橡皮的种类繁多，形状和色彩也各异，有普通的橡皮，也有绘画用的2B、4B、6B等型号的美术专用橡皮，还有可塑橡皮等。

绘画橡皮



在素描绘画中，橡皮不单单是一个擦除的工具，还可以擦出高光，起到画龙点睛的作用。可以使用美工刀，沿着橡皮的对角线切出块面进行使用。

可塑橡皮



可塑橡皮比普通橡皮柔软，可以根据画面的需要用手进行搓揉、按压、挤捏成不同的造型进行使用，还可使黑白灰色调过渡更加自然。