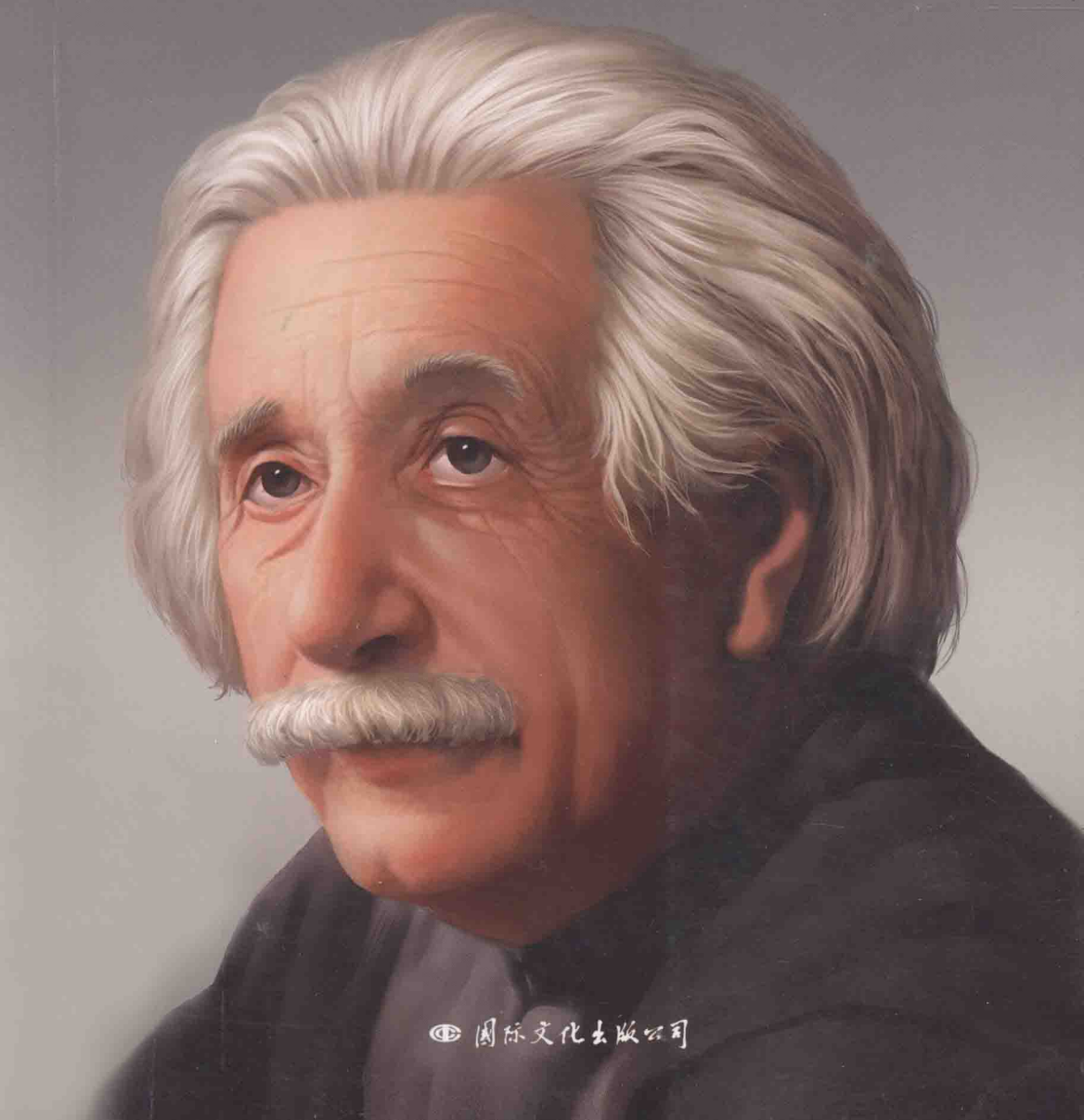




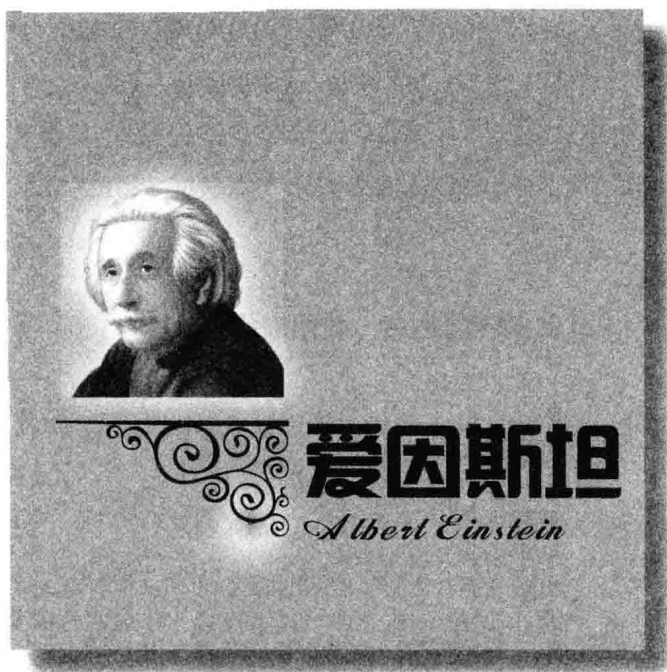
Albert Einstein
爱因斯坦

皮波人物国际名人研究中心◎编著



国际文化出版公司

名人传记丛书



皮波人物国际名人研究中心 编著

国际文化出版公司

• 北京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

爱因斯坦/皮波人物国际名人研究中心编著. —北京: 国际文化出版公司, 2012. 12
(名人传记丛书)
ISBN 978-7-5125-0440-0

I. ①爱… II. ①皮… III. ①爱因斯坦, A.
(1879~1955) —传记 IV. ①K837. 126. 11

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第219966号

名人传记丛书·爱因斯坦

作 者	皮波人物国际名人研究中心 编著
责任编辑	宋亚珉
统筹监制	葛宏峰 刘 毅 任立雍
策划编辑	刘露芳
美术编辑	王振斌
出版发行	国际文化出版公司
经 销	国文润华文化传媒 (北京) 有限责任公司
印 刷	北京鹏润伟业印刷有限公司
开 本	700毫米×1000毫米 16开
	10.5印张 98千字
版 次	2013年1月第1版
	2013年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5125-0440-0
定 价	18.60元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编: 100013

总编室: (010) 64270995 传真: (010) 64271499

销售热线: (010) 64271187 64279032

传真: (010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

<http://www.sinoread.com>

爱因斯坦

Albert

Einstein

目 录

青少年时代

科学启蒙	006
慕尼黑的学校生活	013
去瑞士	025

初露锋芒

提出“相对论”	036
重返柏林	044
日食	059
明星爱因斯坦	073

暗藏的危机

为和平着想	088
荣获诺贝尔奖	099
拜访美国	110

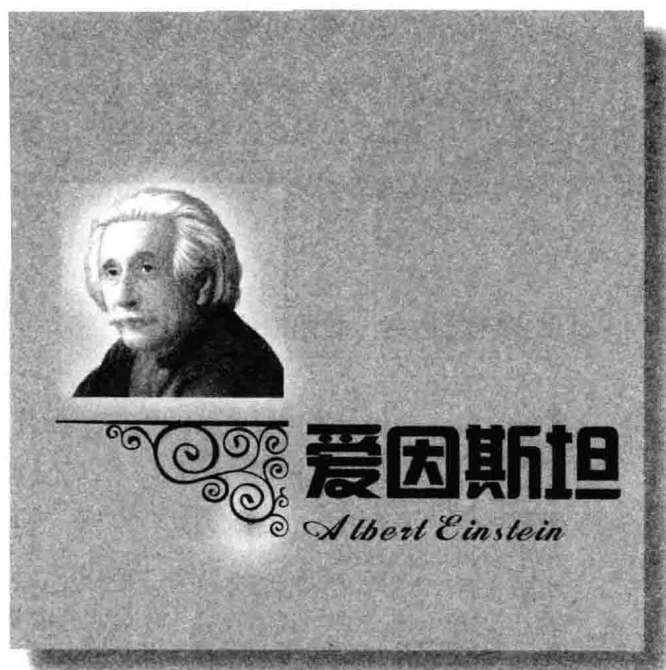
目 录

永别祖国	119
------	-----

普林斯顿的新生活

自由的研究者	134
原子弹	144
受欢迎的教授	155

名人传记丛书



皮波人物国际名人研究中心 编著

国际文化出版公司

• 北京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

爱因斯坦/皮波人物国际名人研究中心编著. —北京: 国际文化出版公司, 2012. 12
(名人传记丛书)
ISBN 978-7-5125-0440-0

I. ①爱… II. ①皮… III. ①爱因斯坦, A.
(1879~1955) —传记 IV. ①K837.126.11

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第219966号

名人传记丛书·爱因斯坦

作 者	皮波人物国际名人研究中心 编著
责任编辑	宋亚珉
统筹监制	葛宏峰 刘 毅 任立雍
策划编辑	刘露芳
美术编辑	王振斌
出版发行	国际文化出版公司
经 销	国文润华文化传媒 (北京) 有限责任公司
印 刷	北京鹏润伟业印刷有限公司
开 本	700毫米×1000毫米 16开 10.5印张 98千字
版 次	2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5125-0440-0
定 价	18.60元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编: 100013

总编室: (010) 64270995 传真: (010) 64271499

销售热线: (010) 64271187 64279032

传真: (010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

<http://www.sinoread.com>

目 录

青少年时代

科学启蒙	006
慕尼黑的学校生活	013
去瑞士	025

初露锋芒

提出“相对论”	036
重返柏林	044
日食	059
明星爱因斯坦	073

暗藏的危机

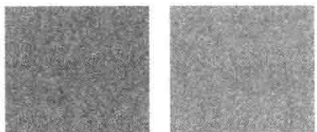
为和平着想	088
荣获诺贝尔奖	099
拜访美国	110

目 录

永别祖国	119
------	-----

普林斯顿的新生活

自由的研究者	134
原子弹	144
受欢迎的教授	155



青少年时代



科学启蒙



幼年时期的爱因斯坦

那是 1884 年的一个晚上，已经到了吃晚餐的时间。赫尔曼·爱因斯坦先生正焦急地扯着面前的餐巾。通心面早就煮烂了，香喷喷的烤鸡也已经上了桌，赫尔曼先生皱着眉头拿起刀子，却又放下了。

坐在餐桌对面的是他的太太，赫尔曼先生问道：“亲爱的，阿尔伯特到哪儿去了，他到底干什么重要事去了，竟然这个时候都不回来，他就不知道饿吗？”

“亲爱的，别急。也许他终于找到一位玩伴了，”赫尔曼夫人笑着说，“小孩子一玩起来，常常会忘了时间。”

这位女主人暂时停下说话，忙着替玛雅把马铃薯捣碎。玛雅是他们的女儿，此时就坐在赫尔曼夫人的身边。

“我带孩子们到公园散步时，玛雅跟每个人都能成为好朋友。但当男孩们邀请阿尔伯特去玩时，他总是拒绝人家。”赫尔曼夫人叹了一口气，“他总是这个样子，可能是因为他学说话比一般孩子晚了一点，所以才会这么害羞。”

“我知道阿尔伯特在什么地方。”玛雅说。

“什么地方？”她父亲问道。

“他喜欢在花园里走来走去。”小女孩结结巴巴地说，“他老是把我赶走，也不跟艾尔莎表姐一起玩，他还喜欢自己编一些曲子，一边走一边哼。现在他肯定就在花园的尽头，在靠近篱笆的大树丛底下。他最喜欢坐在那儿，唱他自己编的歌。”玛雅回答完，又低下头吃她的晚餐了。

赫尔曼先生吩咐女佣人去把那个忘记回家吃饭的小男孩带回来。几分钟后，小男孩踌躇地站在门口。跟任何一个拥有良好家教的德国小孩一样，他恭敬地站在那里，等候长辈的吩咐。他跟他的妹妹长得很像，一样的黑发，一样的大眼睛，只是当玛雅哈哈大笑地玩耍时，他往往沉浸在自己的梦想中。

“阿尔伯特，”他的父亲严厉地说，“你又回来晚了。”

“对不起，爸爸，我忘了晚餐时间。”

赫尔曼·爱因斯坦把表拿到他五岁儿子的面前，说道：“你自己看看，现在都几点了！”

阿尔伯特一点也不关心现在几点，他只希望父亲不再训他，并希望能尝尝桌上的烤鸡，因为那只烤鸡闻起来很香。

但当他顺从地弯下身子看表时，却对挂在表链上的那个小饰品产生了兴趣。

“爸爸，您表链上那个是什么东西？”阿尔伯特问道。

“你都看过一千次了。”他的母亲说，“是不是怕你父亲继续骂你，就随意扯些别的话题？”

“不是的，妈妈。”阿尔伯特严肃地跟母亲说，“我真的想知道，为什么我拿起表时，那只小针就会转动。”

赫尔曼·爱因斯坦显得很高兴，因为阿尔伯特很少能对某个东西产生兴趣。他有时候甚至会想，养了这么一个笨儿子实在是头痛。现在他露出欣慰的微笑，并在儿子的盘子里放了很多烤鸡、红萝卜和马铃薯。

“如果你快点把饭吃完，我就告诉你这是什么东西。”

小阿尔伯特狼吞虎咽地把盘子里的东西吞了下去，然后抬起头看着父亲。

“这是罗盘，不过别看它小，用处可大了。在海上航行的船只全靠它指引方向呢。”

“这上面的四个字母是什么意思？”

“这四个字母是指‘东南西北’四个方向。中间那个黑色的针指的是北方。如果你在森林里迷了路，只要身上带上罗盘，它可以立刻帮你找出北方来，这样你就能选对方向走出去。”

“那只针总是指着北方吗？一直都是吗？”

“是的，一直指着北方。”

“为什么呢？”

“亲爱的，先让孩子吃饭吧，”赫尔曼夫人打断了他们的谈话，同时摇铃叫女佣端上甜点。“难道你忘了，你工厂里的几个工程师今晚要来这儿来听音乐，如果不快点吃晚饭，我就没时间换衣服了。”

但阿尔伯特一点也不急，他甚至无心享用他平时最爱吃的樱桃饼。他一边慢吞吞地吃饭，一边问父亲一些问题。他还要求在他下一次生日时，收到一个罗盘作为生日礼物。

“只要你乖一点，记得准时回来吃晚餐，我就送你一个。”他的母亲答应道。

吃完晚饭，赫尔曼夫人急急忙忙站起来，回到房里脱下身上那件黑色羊毛衣，换上她最喜欢的深红色花边领的丝质礼服。玛雅站在梳妆台旁边，看着母亲梳着那又长又亮的头发。她低着头闻着香水瓶，又向母亲要了一些发夹，模仿着母亲夹住她自己的髻发。玛雅对母亲说，等她长大成为小姐之后，每天都要穿一件花边的红色衣服，不会等到有客人来时才穿。

阿尔伯特随着父亲来到客厅。客厅里挂着家人的画像，大理石桌面上有一个插满鲜花的花瓶。赫尔曼先生拿起晚报想看会儿报纸，但这个小男孩却礼貌而坚持地提出一个又一个问题。赫尔曼·爱因斯坦的工厂主要是生产电器及化学品，因此他对科学的认识超过一般的商人，但他并不想回答这个五岁小男孩的所有问题。

“去问雅各布叔叔吧！”父亲建议说，“他喜欢解释事情。”

“雅各布叔叔不在这儿，我现在就想知道。”

“你愿不愿意听我说个故事给你听？”赫尔曼先生哄着他说，“我刚刚想起了席勒所写的一个故事，提到一位骄傲的女士把她的手套丢入一群愤怒的狮子中。要不我给你朗诵一段海涅的诗，你不是一向喜欢他的《罗蕾莱》吗？”

“不，我还是想知道有关罗盘的事，为什么指针老是指向北方？”

“因为指针已经磁化了。”

“磁化？”阿尔伯特十分缓慢地说出这漂亮的新名词，“这是什么意思？”

赫尔曼夫人匆匆走进来。

“波林，这孩子是不是应该上床睡觉了？”她的丈夫问道。

阿尔伯特充满渴望神情的脸上立即蒙上了一层阴影。他提醒他的父母说：“妈妈一向允许我晚点睡，我可以听妈妈及客人弹奏钢琴的。”

他的母亲知道他喜爱音乐，也了解他失望的心情。但她注意到这孩子的眼睛闪闪发光，两颊通红时，她弯下身子摸摸他的脸，想着他可能是发烧了。她摇摇头说：“不行，阿尔伯特，你必须马上上床睡觉了。我担心你在花园里待得太久，沾了露水着凉了，赶快上楼去换衣服。只要你把房门打开，仍然可以听到琴声的。”

母亲吻了吻他，他只好顺从地走向楼梯。但不到一会儿，

他又走回来，站在门口厚厚的红色帘布中间。

“我想，”他认真地说，“如果我能拿着爸爸的罗盘上床睡觉，可以睡得更好。”

“阿尔伯特！”他的父亲以最严厉的声音喝了一声，那个小男孩只好转身离开。赫尔曼先生脾气一向很温和，然而现在，他已经生气了。

几个工程师已经到了，赫尔曼夫人把客人领进客厅，然后走到钢琴前坐下，开始弹奏贝多芬的曲子。她很快就完全沉醉到音乐里了，完全忘记了还要上楼去看小阿尔伯特的事。一直到乐曲弹奏完毕，客人们开始喝咖啡、吃点心的时候，她才想起来这件事，但她还得在客厅里招呼客人，所以她请求丈夫上楼去看一看儿子。

赫尔曼·爱因斯坦踮着脚尖走进儿子的房间，却一脚踩到了一双鞋子上，他不禁皱起了眉头，这个孩子还是这样邈邈！他的母亲已经教会小玛雅把衣服收拾整齐，为什么阿尔伯特老是教不会？

他打开桌灯，俯视着小床上的儿子。阿尔伯特仰卧着，望着他父亲。他的眼睛睁得大大的，毫无睡意。

“你这个淘气鬼，怎么还不睡觉？”爱因斯坦先生问道。

“对不起，爸爸，我睡不着。”

“是不是觉得哪里不舒服？把舌头伸出来！”

“我没有生病。爸爸，我只是在想一件事情。”

“想什么？”