

R E S P O N S I B I L I T Y

# 责任

## 中美责任观之比较

王景平◎著



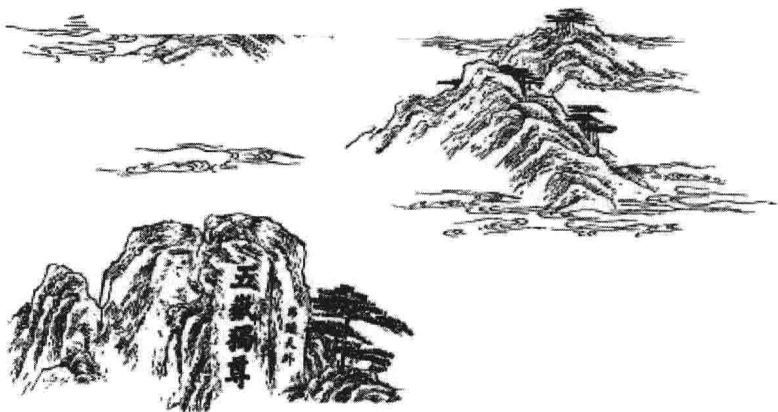
人民日报出版社

# 责任

——中美责任观之比较

王景平◎著

一份没有履行的亲情探望，  
引发作者对责任的深深思索。



人民日报  
出版社

图书在版编目(CIP)数据

责任 / 王景平著. —北京: 人民日报出版社, 2014. 5

ISBN 978-7-5115-2641-0

I. ①责… II. ①王… III. ①责任感—研究IV.

①B822.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第105839号

书 名: 责 任  
作 者: 王景平

---

出版人: 董 伟  
责任编辑: 程文静  
装帧设计: 金 刚

---

出版发行: 人民日报出版社  
社 址: 北京金台西路2号  
邮政编码: 100733  
发行热线: (010) 65369527 65369512 65369509 65369510  
邮购热线: (010) 65369530  
编辑热线: (010) 65369523  
网 址: [www.peopledaily.com](http://www.peopledaily.com)  
经 销: 新华书店  
印 刷: 北京鑫瑞兴印刷有限公司

---

开 本: 710×1000mm 1/16  
字 数: 350千字  
印 张: 21.25  
印 次: 2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

---

书 号: ISBN 978-7-5115-2641-0  
定 价: 46.00元

## 自序

## 勇于担当 善于尽责

项羽是众多中国人心中所敬仰的英雄。在秦末汉初的战争中，项羽之军无坚不摧、无往不胜，并将先于自己进入长安城的刘邦驱赶到巴山深处，成为一代霸王，在随后的楚汉相争中，项羽也是攻城略地、所向披靡。但在垓下一战，中了十面埋伏计，在四面楚歌中败走，并因无颜见江东父老自刎于乌江。项羽是个悲剧英雄，人们为什么敬仰他？主要因为他敢担当！一个敢担当者，在人们心目中享有崇高的地位。他有能力、有实力、有魄力、有魅力，敢担当，本该成就一番霸业，却因不善于尽责，而身首异处，教训深刻。后人当汲取：仅仅一个“敢”字是不行的。“夫运筹帷幄之中，决胜千里之外，吾不如子房。镇国家，抚百姓，给饷馈，不绝粮道，吾不如萧何。连百万之众，战必胜，攻必取，吾不如韩信。三者皆人杰，吾能用之，此吾所以取天下者也。项羽有一范增而不能用，此所以为吾擒也。”这是在取得天下后刘邦的总结。在秦末农民起义的各路大军中，刘邦也是敢担当者，明知鸿门宴是掉头宴，依然赴之。危险关头，利用敌我之间瞬息万变的情况，借机逃出虎口。只是他的敢担当被更勇猛的项羽所掩盖了。刘邦的特点是更善于履行责任，从他的总结可以看出，他成功的关键，就是会借力。这就是面对任务，不仅要“敢”字当头，更要“会”字用上。项羽和刘邦这一对冤家，从楚怀王领命后，东跑西奔、打打闹闹，他们完成使命、履行职责的失败与成功，典型地诠释了“千古风流在担当，万里功名须躬行”。当冷兵器时代结束，人类进入更复杂、更发达、更伟大、更日新月异的时代，或许从来没有哪个时代像今天一样，每一天，每一个个体都在面对和处理着如此复杂的事情，在如

何担当、如何尽责的选择中挣扎和纠结、焦虑和探寻，稍有不慎，就可能迷了路，乱了心，丢了自己。因此，如何勇于担当，善于尽责，从领袖精英到豪杰壮士到平民百姓，都是一个需要解决的问题。尤其在当代中国改革中，面对改革深水区、发展攻坚期，冲破观念禁锢，突破利益藩篱，需要有勇气、有胆识、有担当。这是需要从理论上进行认真研究的。

德国哲学大师黑格尔说：“哲学的特点，就在于研究一般人平时自以为很熟悉的东西。”责任问题，是每个国家、政党、阶级、单位、个人每时每刻都面临的问题，但迄今为止，世界上好像没有专门研究它的理论。笔者虽“处江湖之远”，但从国庆节放假是回家看望父亲还是根据组织要求坚守工作岗位的选择上，从实际的工作和亲情的矛盾与化解中，生发出对责任问题的深深思考，把理论的务虚性与公安工作的实战性有机结合起来，并由此引深到更广阔更深层次的责任理论上。其实笔者不过是更明白“责任”二字的重要性罢了。每个人，每时每刻都同时承担着各种各样的责任，是浑浑噩噩、被动消极应付地尽责，还是清清楚楚、主动积极认真地尽责？尽责过程不同、态度不同，尽责的结果也就不同，这就是差别。为什么别人提拔了重用了，你没有呢？为什么别人的威信高口碑好，你不行？原因很多，非常重要的一点，就是尽责的态度和结果。你不认真履行自己的职责，不积极对待各种各样的社会责任，做不出成绩，体现不了自己的存在价值，在众人心目中评价过低，形象欠佳，提拔重用时，人脉差，人气乏，谁推荐你？谁投你的票呢？哪个组织愿意用你呢？每个单位组织亦如此，有的单位朝气蓬勃、发展壮大，有的单位却日落西山、萎缩衰败。“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”为什么？一个重要原因就是责任问题没有解决好。所以，责任问题虚中有实，实中有虚，解决不了虚的问题，实的问题便受到影响，这就是辩证法。在经济社会迅速发展，物质文明空前繁荣令人欢欣鼓舞的同时，责任迷失问题同样让人揪心：你推我诿打哈哈、你捂我掩屁颠颠、绞尽脑汁拒担当、千方百计避责任、见风使舵蛇溜道、见利忘义不知耻、欺上瞒下假政绩、

左右逢源两面派、浮躁张扬不着调、贪大求奢驴粪蛋、纸醉金迷枉度日、思想颓废失方向。这些问题，笔者从理论上都进行了探讨和批判。这种社会性精神疾患颇有愈演愈烈之态，不仅危害整个社会，生存于其中的个体当然不能幸免，觉悟高者不断反思并纠正，觉悟低者却津津乐道于斯。好在党中央及时开展“四风”教育活动，力刹这些歪风邪气。

2013年11月，习近平总书记在孔子研究院参观考察时指出，国无德不兴，人无德不立。必须加强全社会的思想道德建设，激发人们形成善良的道德意愿、道德情感，培育正确的道德判断和道德责任，提高道德实践能力尤其是自觉践行能力，引导人们向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活，形成向上的力量、向善的力量。只要中华民族一代接着一代追求美好崇高的道德境界，我们的民族就永远充满希望。

什么叫道德责任？放在世界上，在处理国际事务中，要维护公平正义，维护基本的国际关系准则，不能以强凌弱、以大压小，应促进人类社会发展等。具体到每个公民，不仅要遵纪守法，不要把歪门邪道渗入自己的工作和生活中，还要讲道德，在尽可能的范围内促进社会公平正义，认真尽好自己的责任。

本书有这么几个特点。一是务虚与务实相结合。改革开放后，来自于改革开放的实践对理论研究提出多方面、高层次的要求，我们的理论研究非常活跃，呈现可喜局面。与此同时，由于物质文明的快速进步，社会满足于物质需求的浮躁之风日盛，在理论研究不断活跃的同时，实用主义书籍鱼龙混杂，比如养生的、收藏的、家具的、装潢的等等，令人眼花缭乱，甚至各种各样“大师”的坑蒙拐骗术也跃然纸上。社会需要生活实用上的书籍。但纵观这些书籍，多以赚取稿费为目的，虽然不是教人坏，但互相抄袭、东凑西拼、胡编乱造，有益的知识不多。这个伟大的时代，需要我们更深层次地思考和研究一个时代、一种制度、一个国家、一个政党、民族的前途出路、生产方式、市场机制等等的理论。所以，笔者一直强调责任感的重要性，并把

责任感具体落实到人和组织的实际行动中。

第二个特点，是轻松与严肃相结合。这既是笔者的一种写作风格，也是一种思维方式。可能一些同志排斥这种风格，认为理论研究是严肃严肃再严肃的事情，是抽象思维，就不能夹杂一点诙谐幽默，文学艺术才需要幽默风趣、轻松愉快，是形象思维。这种写作思路与学术研究不是一回事。事物的规律大致如此。但并非理论研究中就不能来些轻松愉快的风格，在严肃的理论研究中来些段子，抖些包袱，使读者阅读起来不再乏味，不觉枯燥，增强可读性，在一种心情愉悦的情境下看书学习，从而把书读下去，这对读书学习是有益的。笔者希望做到阳春白雪夹着下里巴人，雅俗共赏，各取所需。尤其在电子时代，人们的阅读方式发生了很大变化，人们对电子产品的关注超越了纸质阅读，如果理论研究者仍然刻舟求剑般地固守在那个严肃严肃再严肃的舢板上，那真是危机四伏，令人揪心。

第三个特点，是宁静与致远相结合。“非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”这是诸葛亮的名言，为后世所追捧。在当今物质丰富、浮躁日盛的环境下，许多人在自家的客厅里挂上“宁静致远”的条幅，以显示自己的修养、立志，但有几人能真正静下心来做点事情？多年来，笔者一直在学着“静”下来，在认真履行自己的职责，除出色完成组织交给的任务外，潜心学习，静心思考，研究社会问题，发表了《告别“破案率”的提法》、《莫唯好坏论人事》、《给挂职锻炼定个谱》、《为了责任，逃避责任，就是对神圣责任的亵渎》等文章，对实践有着现实的指导意义，也产生了一定的社会效应。笔者虽身居陋室，却位卑而不敢忘国忧，对当代国际工人运动、欧盟的走向、全球气候变化等全球性、世界性问题做出了分析和判断，对一些发达国家在国际事务中以强凌弱、以大压小、以我为中心的霸道思想和做法从责任理论上进行剖析，予以批判，对中美两国的责任观进行比较和分析。

第四个特点，是平常与创新相结合。责任问题，是每个国家、政党、阶级、单位、个人得每时每刻都面临的问题，但迄今为止，世界上好像没有专门

研究它的理论。笔者尝试着对大家熟得不能再熟却视而不见的问题进行研究，不论程度怎么样，却已尽心。

当然，以笔者的理论水平、写作水平，进行责任理论的研究殊显吃力，所以，书中的部分理论研究可能尚显直白，欠缺深度，研究体系似乎也没有搭建起来。想要努力地探寻“责任”这一神圣的课题，也唯恐弄巧成拙。如果不巧成为一块砖，也是精雕细琢、用心打磨的，愿它能引来更多美玉。所以，笔者诚惶诚恐地把这一拙作端出来晒一晒，希望更多的同志深入到责任问题的研究中来，把人类这一共同的问题研究得更深更广。

本书在形成过程中，引入了大量鲜明的案例和生动的实践活动以及高深的理论，这些资料有的来源于书本，有的来自网络，在此一并予以致谢。

本书在出版过程中，得到人民日报出版社董伟、冯旭东、程文静等同志的大力帮助，在此一并致谢。

衷心感谢爱我的人和我爱的人对我的支持！

王景平

2014年春夏之际



# 目录

## Content

黄金周的诡异设想(楔子)	1
<b>第一章 责任与人</b>	<b>4</b>
1. 言行即责任	5
2. 组织者的责任	26
3. 责任的时效性	32
4. 责任的职业性	47
5. 履职求职讲条件	58
6. 责任与情感	67
7. 诺言、谎言与责任	73
8. 借力、借势尽好责	80
9. 幸福的实质在于尽责	85
10. 尽责之鉴	91
11. 领导者与责任	97
<b>第二章 大小责任 全球责任化</b>	<b>108</b>
1. 小责任——根基性又极易走火入魔的责任	110
2. 大责任——目的性又极易推三阻四的责任	123
3. 责任之大树——大小责任的关系	130
4. 公平公正与责任	135
5. 经济全球化 全球责任化	137
6. 少玩虚拟经济	156
7. “忠孝难两全”——中华民族责任意识之经典	159

<b>第三章 责权利的统一问题以及资产阶级责任观</b>	167
1. 权利责统一的“昨天”	168
2. 责权利统一的“今天和明天”	170
3. 拉磨的毛驴——戴上了眼罩	190
4. 权利意识已浓厚, 责任意识需“给力”	191
5. 资产阶级责任观是经济危机的思想根源	205
<b>第四章 革命和改革的实质是责任制度的变化</b>	223
1. 革命——新旧责任制度的大换血	223
2. “颜色革命”是假革命	226
3. 改革——对现行责任制度的屠宰	228
4. 美利坚的改革“蜀道难”	235
5. 责任制与责任心	243
6. 科技要发展, 莫患“依赖癖”	266
7. 包公, 包公, 包了更要公!	270
<b>第五章 责任双重性的几个公式</b>	281
1. 攻守平衡式	284
2. 亵渎和问责	288
3. 受益受害的连带式	294
4. 推卸责任=无耻卑劣的小人行为	302
5. 嫁祸于人=包藏祸心的动机+无能的表现	305
6. 容错机制=鼓励机制	310
<b>谁烧焦了“地球”? ——我“见踏”了美国</b>	321

# 黄金周的 诡异设想

(楔子)

好日子，生产好想法。思绪，发端于这样一个好日子——2009年9月29日。

“9·29”、玖二玖、久而久之。这谐音，在华人心目中，象征吉祥如意、幸福长久、天长地久。

国庆、中秋双节，珠联璧合，结伴而行、联袂而来，谓之黄金周。人们沉浸在对幸福的期盼之中，筹划着节日出行的方案：是外出休闲旅游、回老家探望亲朋好友？还是闭门家中坐、睡大觉、侃大山？我给千里之外的耄耋老父打电话，告诉他，假期我回去看望他。老父亲非常高兴，掩饰不住内心的喜悦，连声说好。接着，我报告了单位领导，领导认为既是放假，又是看望父亲，是件好事，表示同意。随后，我让糟糠之妻赶紧准备回家的行囊。自己呢，心里美滋滋地想着，这下可以尽享佳节之乐了，既能见到一帮不需要拘束、毫无顾忌的儿时朋友，又能饱餐几顿家乡饭，说笑说到肚子痛，睡觉睡到自然醒，好好放松放松，调整身心，养精蓄锐，以利再战。

“计划赶不上变化，变化赶不上电话”。次日上班，接到双节放假通知：前几天正常上班，后几天轮班。看到通知，禁不住情绪波动：昨日说得好好的，今天就得变卦，这与朝令夕改有什么区别呢？咋给老人家说呢？这不是戏耍八旬老翁吗？我可不是说话不算数的人。因此，人，简直变成霜打的茄子——蔫了，心里更像吃了生柿子般涩涩的。为了不让这种失落的情绪被父亲察觉到，我强打精神给父亲去了电话：因为工作原因不能回家了。

知书达理的老父亲非常理解，他说家里都好，让我别操心，只管安心工作，以工作为重，把工作做好，他在家也好安享晚年。放下电话，我感到内心掺杂着愧疚与自责，同时感到有父爱这座大山支撑着我，心里像是吃了颗定心丸，阵阵欣慰的感觉油然而生。接着，我去报告单位领导：按照通知的精神，就不回家了。领导说：好久没回，好不容易有这长假机会，你回吧，有什么事情我替你担着。这样兄弟般的好领导，实在令人感到温暖。但我还是坚持说不回了，按照要求做。

“郎的呼唤，情深意长”。父的宽慰，正我能量。

就这样，佳节期间，多半时间，守在岗位。其间社会秩序井然，平安无事。这是人们期盼的结果，也是我和战友们舍小家顾大家，辛苦劳动的果实。

假期快结束时，一个诡异的设想突然冒出脑海：如果当时置“通知”于不顾，抱着侥幸心理或无所畏惧的心态回老家去，会有什么后果呢？大胆地假设了一下：（1）天下太平，回家之事也是顺顺利利，如沧海一粟，任谁也不会注意；（2）单位出了些事情需要我处理，但是恰巧由于我不在岗，或被领导处理，或我因此而被批评；（3）出了大的问题，需要我们履行自己的职责，但我却离岗回家，因此会被追究责任，让我走的领导也可能同时被连带问责。我想，后面两种情况，除了阶级敌人之外，是谁都不愿意看到的。但是，中国有句俗语叫：不怕一万，就怕万一。万一出了这后两种情况，尤其是后面那种严重情况，真是吃不了兜着走，一失足成千古恨，后悔也来不及。不仅后悔自己被问责，更因为自己没有履行职责，造成工作失误，还牵扯他人、连累领导、影响单位而惭愧。你顿足也好，打脸也罢，失声痛哭也好，向隅而泣也罢，均无济于事，无颜见江东父老啊！这样的假设，在我这没有发生，因为我按照上级要求做了，但在现实社会中却不知发生多少次。一些人，或者抱着侥幸心理，或者明知故犯，而酿下大祸。所以，我虽然没能回成家，少尽了一些孝顺的责任，但是却尽到了对国家人民忠诚的责任，少了假设的可怕后果。因此，面对万家灯火时，我一方面愧疚和自责，另一方面又倍感自豪和踏实。我们肩负着神圣责任，这责任是扛在肩上沉甸甸的担子，像走钢索一样，一丝一毫都不能马虎大意。近些年，在工作中，我严格把关、细心审查，使一些人的不良企图难以得逞；我协调、督促甚至亲自指挥参与行动，使一些违法犯罪分子受到法律的惩罚。对此，

一些好心的朋友问：你不怕这些人找你的麻烦？我一言以蔽之：责任！这是我的职责，即便明知有某种危险，也赴汤蹈火、义无反顾。这种矛和盾、忠与孝、责与情的冲突与化解的情形，太普遍、太常见了，许多人在生活、工作实践中，都有类似的经历。正是因为绝大多数人都能够正确处理这些关系，才使社会整体处于又好又快的发展状态。与此同时，也有不少人在对待这种关系时，或心存侥幸，或置若罔闻，从而导致社会不断地发生这样那样的事故，不仅当事人受到这样那样的处罚，更严重的是给社会带来难以估量的损失。“地球少了谁都照样转。”耳熟能详。理论上，的确如此。事实上却并非如此，你的岗位，你的责任，你脱岗溜号，你那份责任没尽到，小有小的后果，大有大的事故。“责任很生气，后果很严重”啊！这样说话的人，往往对责任持一种不严谨的态度，灵魂深处缺乏自觉责任意识，万不可委以重任。这种人，不仅不会受到尊敬，且闯祸是迟早的。

在那几天里，此想法时刻启迪着我、警醒着我，更加深化了我对责任的认识：人，生下来就是来尽责的。从呱呱坠地的那一刻起，责任便与我们形影不离，从四面八方，不分时空地包围了我们，使我们不敢有一丝松懈。上级的通知，是组织对责任的托付；父亲的教诲，是亲人对责任的叮嘱；勤奋地工作，是自己对责任的履行。人，背着一个包袱走路，包袱里有家庭、事业、友情、儿女……历尽千难万苦，却无法丢弃其中任何一件。因为这上面写着两个字：责任。我们的一言一行，一举一动，都是对责任的践行。谁对责任有一点马虎，那就是从钢丝绳上掉下来。如何自觉尽责，是人毕生追寻的命题。

我们生在和平年代，长在建设时期，兢兢业业、恪尽职守，安居乐业、和谐共处是社会主义主旋律，虽然我们很难成为冲锋陷阵、浴血奋战、金戈铁马、驰骋疆场、气吞山河的英雄壮士，但我们必须爱岗敬业、勇于担当责任！

《大学》曰：“虑而后能得。”带着万千的思绪，怀着敬畏的心情，10月7日，当我轮班的时候，来到办公室，打开电脑，愉悦地哼着小调，轻松地敲着键盘，郑重地拼出两个字：责任。

# 第一章 责任与人

---

游戏花样多，先说“斗地主”。

“斗地主”，是中国棋牌游戏中很流行的一种游戏，其玩法有别于其他游戏。许多游戏人数是偶数，或者可偶可奇，“斗地主”则仅限于3人，是2人合伙斗1人，每把都要根据手中牌的情况确定1人为“地主”，然后另2人合起来斗之。故此，3人不断变换合作者，不断变换攻击对象。所以，每把牌、每个选手，都要找准合作者，想尽办法尽自己之责与之合作共同攻击所谓的“地主”。再说中国国粹麻将，打麻将是4个人进行。伟人毛泽东认为，打麻将中存在哲学，可以了解偶然性与必然性的关系；也存在辩证法，有人手中拿的牌不好就摇头叹气，这种态度不好。世界上一切事物都不是一成不变的，打麻将也是这样，哪怕手中是最坏的牌，只要统筹调配，安排使用得当，也会以劣变优，以弱胜强；相反，胸无全局，调配失利，就是再好的牌，也会转胜为败。总之，最好的可能变成最坏的，而最坏的也可能变成最好的。中国近代改革先驱梁启超有句名言：“只有读书可以忘记打牌（麻将）；只有打麻将可以忘记读书。”这些虽然皆游戏，但与人的责任意识紧密相连。“斗地主”，培养的是合作共赢意识，不仅要考虑自己的牌，同样要为同伙负责，否则便输。打麻将，培养的是个人独立奋斗意识，密切关注牌场的风云变幻，以决定自己如何出牌、碰牌、和牌，倘若你不认真，只有乖乖掏包的份儿了，这是对自己的不负责任。美国人喜好和擅长桥牌，是公平竞争意识和团结协作观念的体现；日本人和韩国人乐于和擅长围棋，是

集体意识和牺牲精神的体现。不论是合作还是独立，倘若你不认真，你就输，久而久之，你就被人小瞧，视为智商不足。有人要游戏人生，游戏里处处皆责任！

责任——“谁又能摆脱这人世间的烦恼”？

非诚勿扰？是拒绝骚扰？还是拒绝轻飘？是拒绝轻飘的骚扰！

诚是啥？——“诚”值千金？“天下至德，莫大于忠。”忠诚，是人类最珍贵、最为人看重的品德！忠诚是责任的一种表现形式。非诚勿扰，没有责任心的，不要来打扰！责任，在人心中具有无上崇高的地位！

责任，一个既简单又复杂，可以让你上天堂也可以让你下地狱，既让人感到无比亲切又让人望而生畏的字眼。

自古以来，浩瀚宇宙，太阳照耀。人类社会，亦如此。人类社会的历史天空上，一直悬挂、飘扬着一颗“太阳”，它不分昼夜、每时每刻照耀和滋润着人类社会。它催促、引导着人类社会前进和发展；批评、责怪着人类社会的倒退和衰败。

这颗“太阳”，就是责任！

假如星球没有太阳，世界将会是什么样？假如社会没有责任，人类又将怎么样？世界不能没有太阳，人类不能没有责任！

## 1. 言行即责任

悠悠天地，惟人为贵；浩浩宇宙，惟人最灵。

“人之初，性本善。”“人之初，性本恶。”儒法两大家，舌战几千年。其实，人之初，性本善也好，性本恶也罢，只是一张白纸，从出生的那一瞬间，便开始承担起了责任。人性是什么？是一个人的责任意识，对自己对家人对他人对集体对社会对组织对国家为世界担负责任的认识。我为自己为家人为亲朋好友为他人为社会为单位为团队为集体为国家能做什么？又做了什么？不能做什么？人，从小到大、从少到老，这个意识伴随终生，陪着你哭泣、呻吟、入托、上学、读书、工作、婚姻、升职、发财、侍奉父母、结交朋友等等。尽管年龄、身体、环境、感情、知识、职务、角色、经历、精力、资产不

断在变，这种意识却始终不变，只不过有时淡薄些，有时浓厚些。

什么是责任意识？责任是什么？

“人生是一场修行。”这是电影《非诚勿扰Ⅱ》的一句台词。

“生活，生活，人生下来就得干活！”这是黄宏在小品里说的一句话，这是一句实实在在的话。

当代美国科学家、“苹果”公司老板乔布斯说：“活着就是为了改变世界。”

这几句话在当下都颇为流行。修行是个啥？干活又是什么？干活，严肃点说就是改造世界，改造客观世界，也改造主观世界。人来到世界上，不论你选择了世界，还是世界选择了你，改造世界是没有选择的，你可以选择改造的方式方法，但不能逃避改造世界的使命。干活的过程，也是一种修行的过程。只是这“修行”二字似乎带有一些宗教的意味，宗教的主体也是人，也是劝人为善、劝人上进的。

生活就是干活，就是修行，就是改造世界。那么在人这一主体到达世界这一客体，此岸到达彼岸的过程究竟靠什么？靠责任！责任是人与世界之间的渡船、桥梁、枢纽、链条和梯子，没有责任的链接，人不可能到达世界的彼岸，也就无从改造世界，也就没办法生活了。人承担着改造世界，让世界更美好的责任，而世界也肩负着让人类休养生息、发展壮大的责任，在彼此的责任承担中达到人与自然和谐共处。

“借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。”

责任，无须借问，不用遥指。“踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫。”责任在人身上，责任是人的言行，是人的心路历程，是人和组织在其思维、思想和活动中物化的行为，是分内应做的事情，是人生和组织所要做的事！也就是承担应当承担的责任，完成应当完成的使命，做好应当做好的工作。通俗点说，责任就是你的一言一行、一举一动。问苍茫大地、芸芸众生，谁人敢吹牛：我这辈子与“责任”二字没什么关系，任何责任都与我不沾边儿？有这样的人吗？可能有：非傻即憨者也！正常的人是不会这样说的，再能吹牛的人，也吹不出这样的牛。因为，人来到世上，就是来尽责的，人的一生无处不为责。“天生我材必有用！”倒是李白豪迈，尽管他在仕途上并没有一展“必有用”的才华，但他认为自己于社会必定是个有用之才。什么用？尽一己之责是也！



不尽烦恼滚滚来，遁入空门躲起来。所谓与世无争，只是一种人生态度而已，做是做不到的。少林十三棍僧，还得与王世充的大军决一死战呢。尘世有尘世的烦恼，空门有空门的纠结。方外之人，也还是世间之人。“脱离红尘入佛门，清心寡欲为修行。轻敲晨钟醒世界，力锤暮鼓涤乾坤。敬从佛事防业火，守殿护舍度众生。阿弥陀佛万人颂，千年佛祖显神灵。”这是著名的佛教圣地五台山僧尼的防火诫语。他们虽然脱离红尘入佛门，但仍心系防火，还要佛祖显神灵。“桃花源里好耕田。”桃花源，看似清静，但耕田就是劳动生产，就必然与人有生产关系，也必然进行相应的交换、贸易等关系。日本有干物女，中国有宅男，不论这些大男大女怎么生活，同样有其不可推卸的责任。人，是通过尽责来生活的，医生护士治病救人，老师园丁教书育人，环卫工人美化环境，公安警察除暴安良等。生而为人，责任与生俱来，人生之路，就是一条责任之路，除了职业责任，还有更多责任。每天，打开电视看电视，翻开报纸读报纸，点开网络觅新鲜，掀开书本学知识，踏入社会干工作，活在世上，不论是探听逸闻趣事，还是学习文化知识，是积极进取奋发有为，还是闲庭信步享受人生，透过现象，实质上无不烙上一个“责”字之印！人呱呱坠地时，就是责任之旅始。饥而啼，寒而号，活而责！人和责任，形影不离，须臾不可分开，挥之不去，推之不掉，不论走到哪，怎么走，责任都自然相随，走一处有一处的责任，怎么走有怎么走的责任。无论你是匍匐爬行，还是昂首挺胸前进，还是被人抬在轿子里，优哉游哉地晃荡着，责任都紧紧附在身上。

一个世界性哲学问题：我从哪里来？要到哪里去？我要干什么？答案尽在这里：人，为尽责来，人，为卸责去！世间所有组织，所有人物，所有举动，皆是一个“责”字！人从四条腿到两条腿，再到三条腿的过程，是一个开始接受责任，尽职尽责，慢慢卸责的过程。“功遂，身退，天之道”也！

你挑着担，我牵着马。  
 迎来日出，送走晚霞。  
 踏平坎坷，成大道。  
 斗罢艰险，又出发，又出发。  
 啦啦……  
 一番番春秋冬夏，