

幼儿教师必备的十项能力

桃李
书系

幼儿与幼儿园 环境对话

总主编：张仁贤

主 编：夏宇虹

4



youer jiaoshi bibe de shixiang nengli

youer jiaoshi bibe de shixiang nengli

youer jiaoshi bibe de shixiang nengli

youer jiaoshi



中国轻工业出版社 | 全国百佳图书出版单位

幼儿与幼儿园环境对话



幼儿与幼儿园 环境对话

陈鹤琴



浙江教育出版社
杭州 311121

幼儿教师必备的**十项能力**

幼儿与幼儿园 环境对话

总主编：张仁贤

主 编：夏宇虹



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿教师必备的十项能力/张仁贤主编.

—北京:中国轻工业出版社,2013.5

ISBN 978-7-5019-9218-8

I. ①幼… II. ①张… III. ①幼教人员—能力培养—研究 IV. ①G615

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 081330 号

本册书名: 幼儿与幼儿园环境对话

本册主编: 夏宇虹

责任编辑: 张文佳 责任终审: 张乃柬 封面设计: 郝亚娟
责任监印: 吴京一 策划编辑: 刘云辉 图书策划: 天宏教育

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编 100740)

印 刷: 大厂书文印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2013 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 710 × 960mm 1/16

印 张: 119.5

字 数: 1926 千字

书 号: ISBN 978-7-5019-9218-8

定 价: 680.00 元 (全 10 册)

邮购电话: 010-65241695 传真: 65128352

发行电话: 010-85119835 85119793 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

120623Y1X101HBW

丛书编委会

主 任 张仁贤

副主任 倪牟双 夏宇虹 杨再鹏

编 委 (按姓氏笔画排序)

王 萍 李亚春 苏晓倩 吴颖新

杨再鹏 张馨予 倪牟双 徐志晶

夏宇虹 黄 锐 霍福兰

本书编委会

主 编 夏宇虹

副主编 孙 欣 陈 纳

编 委 (按姓氏笔画排序)

孙 欣 陈 纳 陈 敏 何 磊

李绪莲 肖 洁 骆 萍 夏宇虹

徐 岚 徐 竽 熊 菲

◎ 总序

幼儿园教师的专业发展是随着幼儿园教师专业化水平的提高而逐渐受到关注的。长期以来，幼儿园教师在我国社会中的专业认同度并不高：人们常把幼儿园教师看做一个职业，却没有把幼儿园教师看做一个“专门化的职业”。不少人认为当好幼儿园教师的关键是要有爱心，不需要经过专门的训练和教育，也不需要专门的知识和技术。

2012年2月14日，教育部正式颁布了《幼儿园教师专业标准（试行）》。这是随着《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》、《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》的贯彻实施，在加快普及学前教育的新形势下，为保障教师队伍质量和幼儿健康成长而出台的重要文件。其重要意义之一在于确定了幼儿园教师的专业化（专门化的职业），并依据这个标准实现了幼儿园教师的专业化。

学前教育发展不仅要建设一批坚实安全的幼儿园，更需要建设一支师德高尚、业务精良的幼儿园教师队伍。根据《幼儿园教师专业标准（试行）》的要求，“专业理念与师德”、“专业知识”和“专业能力”三方面已成为幼儿园教师必备的基本素质与条件。为此，我们组织一批学前教育专家、优秀幼儿园园长和一线骨干幼儿园教师，针对该标准中的三个维度编写了本套丛书。

第一，《幼儿园教师专业标准（试行）》对幼儿园教师的师德与专业态度提出了特别要求。师德与专业态度是教师职业的基准线。幼儿尤

其需要师德高尚，具有良好的职业道德修养，富有爱心、责任心、耐心和细心，热爱幼儿并给予幼儿精心呵护和教育培养的教师。丛书中的《幼教名师成长案例解读》精选国内优秀幼儿园教师的教育教学案例，针对这些教师的“职业理解与认识”“对幼儿的态度与行为”“幼儿保育和教育的态度与行为”“个人修养与行为”等方面进行解读，引领读者建立良好的职业道德。

第二，《幼儿园教师专业标准（试行）》对幼儿园教师应具备的专业知识做了精准的界定。针对该标准的要求，丛书中的《幼儿行为分析与教育对策》、《幼儿能力培养与训练》、《园内幼儿安全防护与救助》和《幼儿教师的专业素养》4个分册，从“幼儿发展知识”“幼儿保育与教育知识”和“通识性知识”三个方面，有针对性地引领读者丰富并完善自己的幼儿教育专业知识。

第三，幼儿园教师的专业能力是幼儿园教师专业发展的生命线。本丛书中的《幼儿与幼儿园环境对话》、《幼儿游戏活动的支持与引导》、《教师如何观察和评价幼儿》、《家长开放日的活动设计与组织》和《幼儿教师教研活动及写作指导》5个分册，着重从“环境的创设与利用”“一日生活的组织与保育”“游戏活动的支持与引导”“教育活动的计划与实施”“激励与评价”等方面组稿，指导读者加强引导、促进儿童健康成长的实践能力以及遵循幼儿成长规律进行教育的能力。

幼儿园教师的质量决定着学前教育的质量，高素质专业化的幼儿园教师队伍是高质量教育和儿童健康发展的重要保障。每一位教师都需要不断学习、提高，都应具有终身学习与持续发展的意识和能力。幼儿园教师的专业化成长不是一蹴而就的，而是一个长期的过程，我们希望读者通过学习这套“幼儿园教师专业标准培训丛书”，结合个人的实践与反思，达到不断提高幼儿园教师专业素养、保障幼儿健康成长的目的。

编委会

2012年7月

◎ 前言

强调环境对儿童发展具有决定性意义的思想源头，可以追溯到300多年前的法国启蒙主义思想家和教育家卢梭，他在《爱弥儿》中为爱弥儿的成长所创设的环境，甚至影响了大哲学家康德对教育本质的思考。

幼儿园环境包括物的环境和人的环境。作为一门课程，幼儿园环境创设具有交叉学科的特点。它融哲学、建筑学、心理学、美学、教育学等为一体，具有很强的指导性和实用性。我们对幼儿园环境创设的目的与意义的追问，最终落脚点是使环境参与到教育过程中，对幼儿的成长产生促进作用。离开幼儿谈环境创设，与离开环境谈教学同样让人无法理解。因此，我们对“幼儿园环境为什么必须要经过创设？”的回答定位于：使幼儿与环境进行对话。

“对话”的隐喻来自对哈贝玛斯“主体间性”的理解，这就意味着“物的环境”在我们眼中不再是一堆冷冰冰的土、木、沙、石建筑材料，或可被分解成色彩、线条、光照等空间设计的元素集合，而是将这些物质作为承载体——就如同人拥有四肢、躯干、毛发、血肉等物质载体一样——将办园的理念、宗旨融于其中，使之人格化。经过人格化的幼儿园环境，获得了一种与幼儿“对话”的能力。

我们认为，物的环境不仅是对幼儿的操作给出简单的“自动纠错”的机械评判者，而且是能够对幼儿的经验给予支持、扩展的学习伙伴，

使得幼儿的经验在与环境的交互过程中获得连续的发展。人的环境则提倡在对话者之间建立相互尊重、平等、互动的交往模式。要达到这样的效果，幼儿园环境必然兼具持久性与变化性、预设性与生成性、系统性与开放性的特点。

基于上述分析，《幼儿与幼儿园环境对话》一书的构思如下：全书共分八章。第一章从理论的角度阐述了幼儿与幼儿园环境对话的意义；第二章至第六章是全书的主体，是理论到实践的具体化，阐述了物质环境中的室内环境和室外环境，班级活动区环境和幼儿园功能室的环境与幼儿对话的意义及教师操作的要求；第七章至第八章是从幼儿园文化和精神环境与儿童的对话来展开的。

本书结构清晰、案例丰富、贴近实际，全面而真切地反映了幼儿园环境创设的现状。时代性、实践性、实用性的特点鲜明，是幼儿园教师、幼儿园管理者以及家长的案头书。

由于时间仓促，加之水平有限，本书还存在着许多不足之处。我们诚恳希望同行、专家学者、读者不吝赐教。本书参考、吸取了许多专家学者及同行的研究成果，在此表示衷心的感谢。

编者

2012年4月

目 录

第一章 幼儿与幼儿园环境创设	/1
第一节 幼儿园环境创设概述	/2
第二节 幼儿园环境创设的意义	/10
第三节 幼儿园环境创设的原则	/13
第二章 幼儿与室内环境的对话	/16
第一节 幼儿的心理感受与室内环境布局	/17
第二节 幼儿园室内环境的规划	/27
第三节 幼儿园室内环境创设衡量标准和布置策略	/36
第三章 幼儿与室外环境的对话	/49
第一节 幼儿的心理感受与幼儿园室外空间设计	/50
第二节 幼儿园室外环境的取向	/57
第三节 幼儿园室外环境衡量标准及布置策略	/63
第四章 幼儿与墙面环境的对话	/68
第一节 幼儿园墙面环境的分类及功能	/69
第二节 不同形式的墙面环境创设对幼儿的影响	/74
第三节 幼儿园各年龄班墙面的创设及指导	/78

第五章 幼儿与班级活动区的对话	/82
第一节 幼儿园班级活动区的分类及功能	/83
第二节 幼儿园活动区的创设思路	/87
第三节 幼儿园班级区域创设及指导案例	/94
第六章 幼儿与园所专用功能室（区）的对话	/104
第一节 园所专用功能室（区）的分类及功能	/105
第二节 园所专用功能室（区）材料投放的标准	/108
第三节 园所功能室（区）环境创设中的教师指导	/114
第七章 幼儿园园所文化的建设对幼儿的影响	/127
第一节 幼儿园文化	/128
第二节 幼儿园文化对幼儿的影响	/131
第三节 营造幼儿园良好的文化环境	/132
第八章 幼儿园精神环境的创设对幼儿的影响	/140
第一节 师生间的和谐对幼儿的影响	/141
第二节 同伴间的和谐对幼儿的影响	/149
第三节 教师间的和谐对幼儿的影响	/153
第四节 教师家长间的和谐对幼儿的影响	/157
第五节 幼儿园与社区的和谐对幼儿的影响	/160
后 记	/164
参考文献	/165

第一章

幼儿与幼儿园环境创设

在现代幼儿教育中，环境作为一种“隐形课程”，越来越多地受到大家的关注和重视。幼儿园是幼儿学习、生活、游戏和生长发育的重要场所，如果幼儿园的环境具有生机，幼儿的生命也将富有活力。环境对幼儿的行为和发展之所以具有价值，不仅是因为它是影响幼儿发展的因素，而且因为幼儿在环境中通过自身的活动，获得了应付环境变化的方式和能力，并对环境起到了影响甚至改造作用。

根据戴（Day. D. E, 1983）的观点，幼儿对环境的影响主要表现在变更、建构和非参与性三个方面，他们从自己的需要出发，充分利用自己的经验和应付环境的方式调节自己的行为，并作用于环境。因此，幼儿园应积极利用每一处空间，为幼儿创设出适合其身心健康发展的活动环境。

第一节 幼儿园环境创设概述

一、幼儿与环境的关系

(一) 什么是环境和教育环境

1. 环境

《辞海》^①中关于“环境”一词的解释有两条：一种是环绕所辖的区域、周围；另一种解释是指围绕着人类的外部世界，是人类赖以生存和发展的社会和物质条件的综合体。第一种解释是指广义的环境概念，其中心体可以是包括人在内的一切事物；第二种解释是指专门以人类为中心的外部客观存在，是狭义的环境概念。

可见“环境”是由“中心体”和“周围”两个要素构成的。当研究的中心事物发生变化时，“周围”也会相应地发生变化。如生物学所称的环境主要是指生物生活周围的气候、生态系统、周围群体和其他种群；文学、历史和社会科学所指的环境就是指具体的人生活周围的情况与条件。

2. 教育环境

教育学所称的环境，是指：①直接或间接影响个体的形成和发展的全部外在因素，包括先天环境（胎内环境）和后天环境（自然环境、社会环境）；②以人这一主体为中心，围绕自我的事物，包括外部环境和个体内部环境。外部环境包括先天环境和后天环境，而内部环境包括生理环境和心理环境。可见，教育学中环境概念的内涵有了进一步的丰富，即环境不仅仅是指围绕在学习者（中心体）外围的周边体，而且包括学习者生理和心理状况^②。

教育环境总体上可分为心理环境和物质环境。物质环境要通过心理环境才能发挥作用；而心理环境又必须有物质环境为基础才能体现出来。它们两者不是孤立地对学习者起作用的。环境不仅是学习者赖以生存的要素，而且是对他们进行全部教育的基础。

① 夏征农. 辞海 [M]. 上海: 上海辞书出版社, 1999: 1519.

② 袁爱玲. 幼儿园教育环境创设 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2010.

（二）什么是幼儿园环境

幼儿园环境是指幼儿园内幼儿身心发展所必须具备的一切物质条件和精神条件的总和。幼儿园环境包括有形可视的生活环境和无形可感的人文环境。

有形可视的生活环境，主要是指幼儿园的房舍、树木、种植园、休闲道、草地、假山、水池、花卉、墙面、教具与玩具等，它反映的是一个幼儿园的硬件情况。而无形可感的人文环境，主要是指幼儿园有形可视的环境以及生活于其中的人们之间所体现出来的温馨、关怀、友好、友爱、合作等人文气息，或者说通过一定途径与方法刻意营造的一种氛围，让幼儿的人格、气质、精神等在这样的环境中得到熏陶，它体现的是一个幼儿园的软件情况。

在幼儿教育活动中，硬件环境与软件环境具有同等重要的作用。可以说两者相互作用，又相互影响。有好的硬件环境，没有好的人文气息，幼儿教育的成效难免要受影响；同样，只有好的人文环境，没有好的硬件设施，幼儿教育的成效也要受到影响。相对而言，外在的生活环境较容易创设，内在的人文环境较难创设。因为，这既与园所管理者的教育指导思想有关，也与每一位幼儿教师的素质、教育观念有关。因此，在幼儿园的教育环境中，既要重视物质环境的创设，即创设一个舒适、健康、充满活力的生活学习环境；也要重视精神环境的创设，即通过创设营造温馨、充满友爱、能够激发其求知欲望的人文环境，提高教育效率，实现幼儿身心健康发展的最终目的。

（三）幼儿与幼儿园环境的关系

环境是促进幼儿和谐健康发展的重要资源，这是由幼儿的身心发展特点所决定的。首先是因为幼儿处于认知、性格、道德的形成期，环境对他们的影响具有不可逆性；其次，幼儿的心理发展以直接经验为基础，而直接经验的获得必须依赖于幼儿和有形环境之间的互动。

在我国古代，关于环境与人的发展的关系早在孔子、孟子的教育思想中就已经有论述。孔子非常重视环境对人的作用，他说：“性相近，习相远也。”墨子以染丝为譬，喻环境对人的侵染，曾言“染于苍则苍，染于黄则黄。故染不可不慎也”。荀子十分明确地提出并深入地论证了环境对人的影响，“蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑”^①，著名教育家陈鹤琴先生曾在1935年发表的《为

^① 转引自：袁爱玲. 幼儿园教育环境创设 [M]. 北京：高等教育出版社，2010.

儿童创造良好的环境》一文中指出，“孩子生来大概都是好的，但是到了后来，或者是好，或者是坏，都是因为环境的关系”。强调教育环境的蒙台梭利也曾说过：“在教育上，环境所扮演的角色相当重要，因为孩子从环境中汲取所有的东西，并将其融入自己的生命之中。”

幼儿不仅受园所环境的影响，同时也会对幼儿园环境产生影响。马克思说：“人创造了环境，同时环境也创造了人。”^①这说明幼儿接受环境的影响不是消极的、被动的，而是积极的、能动的过程。幼儿总是会努力克服并消除环境中的不利因素，创造一个良好的环境，以更好地促进自身的发展。如室内外供幼儿涂鸦的墙面上，如果教师允许的话，会经常出现不同主题的幼儿涂鸦作品，或稚拙、或灵动、或清晰、或模糊，这是幼儿将自己对周围人、事、物的感受用色彩和造型表达出来，他们对环境的这种改造，给生活在这个空间中的人们营造出一种开放的、平等的氛围，使更多同伴与成人能够了解他们的所思、所感。

二、幼儿园环境的分类

（一）幼儿园环境的多维度分类

从幼儿活动的形式来分，幼儿园环境可分为：语言环境、运动环境、劳动环境和游戏环境。

从幼儿园强调保教结合、保教并重这一特点来分，幼儿园环境可分为：保育环境和教育环境。

从幼儿的生活、安全、活动和交往的需求来分，幼儿园的环境可分为：生存环境、安全环境、活动环境和交往环境。

从幼儿园课程的结构及特征来分，幼儿园环境应当包括：物质空间环境、组织制度环境与文化心理环境^②。

从幼儿在园一日活动的主要类型来分，幼儿园环境可分为：生活活动环境、游戏活动环境和学习活动环境等。

从幼儿环境中构成内容的特质性差异来分，幼儿园环境可分为：物质环境和精神环境两大类。

^① 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局. 马克思恩格斯全集（第3卷）[M]. 北京：人民出版社，1995：55.

^② 陈帼眉，刘炎. 学前教育新论 [M]. 北京：北京师范大学出版社，1996：142~150.

我们这里重点关注幼儿园的物质环境和精神环境^①。

（二）物质环境与精神环境

广义的物质环境，是指对幼儿园教育产生影响的一切天然环境与人工环境中物质要素的总和，包括自然风光、城市建筑、社区绿化、家庭物质条件、居室空间安排、室内装潢设计等。狭义的物质环境是指幼儿园内对幼儿发展有影响作用的各种物质要素的总和，包括园舍建筑、园内装饰、场所布置、设备条件、物理空间的设计与利用、各种材料的选择与搭配等。

广义的精神环境，泛指对幼儿园教育产生影响的整个社会精神因素的总和，主要包括社会的政治、经济、文化、艺术、道德、风俗习惯、生活方式、人际关系等；狭义的精神环境，指幼儿园内对幼儿发展产生影响的一切精神因素的总和，主要包括教师的教育观念与行为、幼儿园人际关系、幼儿园文化氛围等。

1. 幼儿园物质环境

幼儿园的物质环境是指幼儿园内影响幼儿身心发展的物化形态的教育条件。

（1）基本要素。

幼儿园物质环境的基本要素包括：园舍建筑、设施设备、活动场地、教学器材、玩具、学具、图书声像资料、环境布置、空间布置以及绿化等有形的东西。

（2）幼儿园物质环境的构成。

幼儿园物质环境的构成可从三方面来划分：从范围来看，可划分为园区环境、教室环境、区角环境；从三维空间来看，可划分为地面环境、墙面环境、空中环境；从性质来看，可划分为自然环境、人工环境。

（3）幼儿园物质环境的功能。

幼儿园物质环境的功能包含保育功能和教育功能。

2. 幼儿园精神环境

幼儿园精神环境，主要指幼儿园的人际关系及一般的心理气氛等。具体体现在教师与幼儿、幼儿与幼儿、教师与教师间的相互作用、交往方式等方面。它虽然是无形的，但却直接影响着幼儿的情感、交往行为和个性的发展。

心理学家罗杰斯认为：心理的安全和自由，是促进能力发展，尤其是创造力发展的两个主要条件，在安全、自由的心理环境中，幼儿才能心情轻松愉快，无

^① 袁爱玲. 幼儿园教育环境创设 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2010.