



後六十種曲

第三冊

朱恒夫 主編



復旦大學出版社

014041882

I230

13

V3



後六十種曲

第三冊

朱恒夫 主 編



復旦大學出版社



北航

C1731019

I230
13
V3

目 錄

燕子箋(傳奇)	明・阮大鍼	1
第一齣 家門		5
第二齣 約試		5
第三齣 授畫		7
第四齣 偕征		9
第五齣 合圍		11
第六齣 寫像		12
第七齣 購幸		15
第八齣 誤畫		16
第九齣 駭像		18
第十齣 防胡		20
第十一齣 題箋		21
第十二齣 拾箋		24
第十三齣 入關		26
第十四齣 開試		29
第十五齣 試窘		30
第十六齣 駝泄		32
第十七齣 謀緝		37
第十八齣 閨痊		39
第十九齣 偽緝		40
第二十齣 守潰		44
第二十一齣 扈奔		44
第二十二齣 拒挑		46

2 後六十種曲

第二十三齣	兵囂	47
第二十四齣	收女	48
第二十五齣	誤認	52
第二十六齣	謁汧	54
第二十七齣	入幕	56
第二十八齣	閨憶	57
第二十九齣	刺奸	59
第三十齣	平胡	60
第三十一齣	勸合	62
第三十二齣	招婚	64
第三十三齣	放榜	66
第三十四齣	轟報	67
第三十五齣	箋合	68
第三十六齣	辨奸	71
第三十七齣	遷官	74
第三十八齣	奸遁	76
第三十九齣	雙近	79
第四十齣	排宴	84
第四十一齣	合宴	85
第四十二齣	誥圓	88

占花魁(傳奇)	清·李玉	93
第一齣	檄禦	97
第二齣	驚變	99
第三齣	虜莽	101
第四齣	渡江	103
第五齣	拐紿	106
第六齣	萍寄	108
第七齣	落阱	109

第八齣 却醜	113
第九齣 勸妝	115
第十齣 品花	120
第十一齣 塵遇	124
第十二齣 一顧	126
第十三齣 北還	128
第十四齣 再顧	129
第十五齣 禿涎	132
第十六齣 僞冊	135
第十七齣 計販	137
第十八齣 探芳	139
第十九齣 溺淫	142
第二十齣 種緣	146
第二十一齣 勦僞	152
第二十二齣 心語	153
第二十三齣 巧遇	155
第二十四齣 歡叙	159
第二十五齣 脫阱	162
第二十六齣 合璧	165
第二十七齣 會旛	166
第二十八齣 榮蔭	170
一捧雪(傳奇)	清·李 玉 173
談概	176
第一齣 樂圃	176
第二齣 囑訓	179
第三齣 燕遊	181
第四齣 征遇	183
第五齣 豪宴	185

第六齣	婪賄	190
第七齣	勢索	194
第八齣	偽獻	197
第九齣	醉泄	198
第十齣	譖賈	201
第十一齣	搜邸	203
第十二齣	遣邏	207
第十三齣	關搜	209
第十四齣	出塞	212
第十五齣	代戮	215
第十六齣	訐發	217
第十七齣	株逮	220
第十八齣	勘首	223
第十九齣	丑酷	227
第二十齣	誅奸	229
第二十一齣	哭瘞	233
第二十二齣	誼潛	235
第二十三齣	邊憤	238
第二十四齣	徙置	240
第二十五齣	泣讀	241
第二十六齣	回撤	243
第二十七齣	効惡	245
第二十八齣	塚遇	248
第二十九齣	入塞	250
第三十齣	杯圓	251
清忠譜(傳奇) 清·李玉 257		
譜概		260
第一折	傲雪	260

第二折	書鬧	264
第三折	述璫	270
第四折	創祠	273
第五折	締姻	279
第六折	罵像	283
第七折	閨訓	288
第八折	忠夢	290
第九折	就逮	293
第十折	義憤	298
第十一折	鬧詔	301
第十二折	哭迫	307
第十三折	捕義	311
第十四折	蔭吳	315
第十五折	叱勘	316
第十六折	血奏	321
第十七折	囊首	324
第十八折	戮義	331
第十九折	泣遣	333
第二十折	魂遇	337
第二十一折	報敗	339
第二十二折	毀祠	342
第二十三折	吊墓	345
第二十四折	鋤奸	349
第二十五折	表忠	353
千忠戮(傳奇)	清·李 玉	357
第一齣	開場	361
第二齣	□□	361
第三齣	□□	365

第四齣	□□	369
第五齣	議和	372
第六齣	燒宮	374
第七齣	披剃	376
第八齣	奏朝 草詔	380
第九齣	警別	385
第十齣	抄村	388
第十一齣	慘睹	392
第十二齣	劫裝 廟遇	395
第十三齣	雙忠	401
第十四齣	上孝	404
第十五齣	里首	407
第十六齣	進香	409
第十七齣	虎救	411
第十八齣	搜山	415
第十九齣	打車	418
第二十齣	法場	421
第二十一齣	宮會	423
第二十二齣	索命	425
第二十三齣	遇赦	428
第二十四齣	歸宮	430
第二十五齣	團圓	434
十五貫(傳奇)	清·朱 雥	437
第一齣	開場	441
第二齣	泣別	441
第三齣	鼠竊	444
第四齣	得環	447
第五齣	摧花	448

第六齣	餌毒	450
第七齣	陷辟	453
第八齣	商助	457
第九齣	竊貫	460
第十齣	誤拘	464
第十一齣	如詳	466
第十二齣	獄晤	468
第十三齣	夢警	472
第十四齣	阱淚	474
第十五齣	夜訊	476
第十六齣	乞命	480
第十七齣	踏勘	483
第十八齣	廉訪	487
第十九齣	擒奸	492
第二十齣	恩判	494
第二十一齣	請罪	498
第二十二齣	考試	500
第二十三齣	謁師	500
第二十四齣	刺繡	503
第二十五齣	拜香	505
第二十六齣	雙圓	507
附錄	十五貫(昆劇)	陳靜等改編 511
人物表		515
第一場	鼠禍	515
第二場	受嫌	522
第三場	被冤	526
第四場	判斬	531
第五場	見都	537

第六場 疑鼠	543
第七場 訪鼠	549
第八場 審鼠	555

001	賈蘭 賈氏家
101	洪武 洪武家
201	洪武 洪武家
301	洪武 洪武家
401	洪武 洪武家
501	洪武 洪武家
601	洪武 洪武家
701	洪武 洪武家
801	洪武 洪武家
901	洪武 洪武家
1001	洪武 洪武家
1101	洪武 洪武家
1201	洪武 洪武家
1301	洪武 洪武家
1401	洪武 洪武家
1501	洪武 洪武家
1601	洪武 洪武家
1701	洪武 洪武家
1801	洪武 洪武家
1901	洪武 洪武家
2001	洪武 洪武家
2101	洪武 洪武家
2201	洪武 洪武家
2301	洪武 洪武家
2401	洪武 洪武家
2501	洪武 洪武家
2601	洪武 洪武家
2701	洪武 洪武家
2801	洪武 洪武家
2901	洪武 洪武家
3001	洪武 洪武家
3101	洪武 洪武家
3201	洪武 洪武家
3301	洪武 洪武家
3401	洪武 洪武家
3501	洪武 洪武家
3601	洪武 洪武家
3701	洪武 洪武家
3801	洪武 洪武家
3901	洪武 洪武家
4001	洪武 洪武家
4101	洪武 洪武家
4201	洪武 洪武家
4301	洪武 洪武家
4401	洪武 洪武家
4501	洪武 洪武家
4601	洪武 洪武家
4701	洪武 洪武家
4801	洪武 洪武家
4901	洪武 洪武家
5001	洪武 洪武家
5101	洪武 洪武家
5201	洪武 洪武家
5301	洪武 洪武家
5401	洪武 洪武家
5501	洪武 洪武家
5601	洪武 洪武家
5701	洪武 洪武家
5801	洪武 洪武家
5901	洪武 洪武家
6001	洪武 洪武家
6101	洪武 洪武家
6201	洪武 洪武家
6301	洪武 洪武家
6401	洪武 洪武家
6501	洪武 洪武家
6601	洪武 洪武家
6701	洪武 洪武家
6801	洪武 洪武家
6901	洪武 洪武家
7001	洪武 洪武家
7101	洪武 洪武家
7201	洪武 洪武家
7301	洪武 洪武家
7401	洪武 洪武家
7501	洪武 洪武家
7601	洪武 洪武家
7701	洪武 洪武家
7801	洪武 洪武家
7901	洪武 洪武家
8001	洪武 洪武家
8101	洪武 洪武家
8201	洪武 洪武家
8301	洪武 洪武家
8401	洪武 洪武家
8501	洪武 洪武家
8601	洪武 洪武家
8701	洪武 洪武家
8801	洪武 洪武家
8901	洪武 洪武家
9001	洪武 洪武家
9101	洪武 洪武家
9201	洪武 洪武家
9301	洪武 洪武家
9401	洪武 洪武家
9501	洪武 洪武家
9601	洪武 洪武家
9701	洪武 洪武家
9801	洪武 洪武家
9901	洪武 洪武家
10001	洪武 洪武家

燕子箋

(傳奇)

明・阮大鍼

【作者簡介】阮大鍼(1587—1646)，字集之，號圓海，一號石巢，又號百子山樵。安慶府懷寧縣(今安慶市)人，一說為桐城縣人。萬曆四十四年(1616)進士。天啟初，因官職升遷受阻，投靠閹黨魏忠賢。其後，因畏東林攻擊，曾兩次辭歸故里。崇禎元年(1628)起為光祿卿，旋被劾罷官。終崇禎朝，未得復官。雖數次謀求起復，終為東林所阻。崇禎十七年(1644)三月，李自成入北京，崇禎帝自縊，馬士英等於五月立福王於南京，史稱“南明”。阮大鍼被起復重用，曾任兵部尚書兼右副都御使。與馬士英把持朝政，黨同伐異，貪贓枉法，橫行無忌。弘光二年(1645)五月，清兵破南京，大鍼輩避入浙。次年(1646)清兵入浙，大鍼乞降，從攻浙閩交界處之仙霞關，僵僕石上而死(一說先降清，後被清兵所殺或觸石自殺)。《明史》列入“奸臣傳”。大鍼為人奸詐，首鼠兩端，人品向為人所不齒。但他頗富文學才華，特別是在戲曲創作方面，不但有較高的文學修養，而且深諳聲律，通曉舞臺藝術，其所作劇本，不僅是文人愛讀的案頭佳品，也深為廣大梨園子弟喜愛，在當時和後世，均有較大影響。他一生創作了十一種傳奇，除《春燈謎》、《牟尼合》、《雙金榜》、《燕子箋》四種尚存於世外，《井中盟》、《老門生》、《忠孝環》、《桃花笑》、《獅子賺》、《翠鵬圖》、《賜恩環》等七種，均已散佚。另有《詠懷堂詩文集》傳世。其曲詞典雅優美，富有詩的意境。《曲欄閒話》云：“圓海詞筆，靈妙無比。”韋佩居士謂其劇“介處、白處、有字處、無字處，皆有情有文，有聲有態”。

【劇情概要】《燕子箋》全劇共四十二齣。劇寫唐代扶風書生霍都梁與鮮于佶入京應試，因試期尚早，寓舊交名妓華行雲家中溫習功課。霍都梁畫《聽鶯撲蝶圖》，畫中人物即為自己與華行雲。畫成，令人送裱畫鋪裝裱。適禮部尚書鄺安道之女鄺飛雲，也將父賜吳道子《觀音圖》令僕送裱。不料裱婆失誤，兩家誤取。飛雲見圖中男子身旁的女子容貌與己相似，而對畫中男子則傾心不已，於是題詩紅箋。誰知箋被燕子銜去，墜於曲江池畔，竟被霍生拾得，即和其韻。會試中，鮮于佶賄科場吏，將霍生卷改成己卷。榜未發時，“安史之亂”爆發，鄺尚書從駕往蜀。鮮于佶誣陷霍生通試官關

節，霍生懼而逃，後改名卞無忌，入天雄節度使賈南仲幕，討伐安祿山。飛雲逃難途中與母走失，被賈南仲軍士收得，賈認作義女。霍都梁以軍功升參謀，賈以飛雲妻之，洞房之夜，兩人得知當初畫像與燕子箋事原委，情意更篤。酈母道遇落難的行雲，認為己女。“安史之亂”平定後，科闌放榜，鮮于佶竟占鰲頭。行雲偶見鮮于佶試卷生疑，告知酈尚書。酈尚書召試鮮于佶，不學無文的鮮于佶只得鑽狗洞逃去。霍生復得狀元，再娶行雲為妻。

【版本流傳】該劇現存下列版本：一、明崇禎間刻本，《古本戲曲叢刊二集》據之影印；二、明崇禎間吳門毛恒刻《石巢傳奇四種》所收本；三、清初懷遠堂刻本；四、清初雪韻堂刻本；五、清寄傲山房刻本；六、1919年董康誦芬室《重刊石巢傳奇四種》所收本。今以《古本戲曲叢刊二集》影印本為底本，校以誦芬室《重刊石巢傳奇四種》本及其他各本，擇善而從。

【演出情況】該劇問世後，即被搬到舞臺上。《桃花扇》第二十四齣中，劇中人物阮大鍼說：“前日進了四種傳奇，聖心大悅，立刻傳旨，命禮部采選官人，要將《燕子箋》被之聲歌，為中興一代之樂。”後多演其中的折子，戲曲選本《醉怡情》收錄有《奸遁》、《雙逅》、《合宴》、《誥圓》等。今日昆劇舞臺上演得較多的是《狗洞》。1980年，牛復奎將此劇改編為越劇同名劇目，是年由寧夏越劇團首演於上海延安劇場。周志剛導演，王玉萍扮演霍都梁，曹鳳霞扮演酈飛雲，錢鶴峰扮演酈尚書。京劇、秦腔的《燕子箋》、莆仙戲的《霍都梁》等亦是源自於此劇。

（余 越）

第一齣 家 門

【西江月】（副末）老卸名韁拘管，閑充詞苑平章。春來秋去酒樽香，爛醉莫愁湖上。燕尾雙叉如翦，鶯歌全副偷簧。曉風殘月按新腔，依舊是張緒當年情況。

【漢春宮】扶風才子，嫖姚後裔，霍姓都梁。摯友長安取應，為試期尚遠，追歡笑、暫過平康。丹青筆、聽鶯撲蝶，小像寫雲娘。不料朱門有女，與青樓一樣，窈窕相當。把春容箋詠，燕子銜將。被同儕計構，更名姓、決策勤王。二美並、麒麟高閣，走馬狀元郎。

銜做美詩箋的是多情燕子，吃無端棒打的是曲背鷺王，走兩路功名的是單身詞客，同一付印板的是二位雲娘。

第二齣 約 試

【滿庭芳】（生儒服上）池柳含英，山花綻錦，些兒春到琴心。裙腰芳草，一線色青青。十載茂陵燈火，時未遂，空賦凌雲。芸窗下，寒香晴雪，箋釋《送窮文》。

【集唐】寂寞相如臥茂陵，青山百鳥豈知貧。丈夫飄蕩今如此，愁思看春不當春。小生姓霍名都梁，表字秀夫，扶風茂陵人氏。原是嫖姚後裔，近來流寓西京。懸藜乙夜，長翻天祿之書；韞櫝丁年，未展龍媒之駕。技占虎頭三絕，名高駿骨千金。只是高堂早背，家室未楷。幾時月下乘鸞，必定書中有女。昔年應試，曾與秦樓妓女華行雲偶然邂逅，未免有情。哎！只是春風韋曲，浪尋門戶煙花；秋水樊川，終是夢魂詩酒。你看今日芳意撩人，心情難遣。又被學博秦先生國士相待，留我銜齋讀書，不能到樂遊原上登眺一回，且向小池花樹下略步一步，以撥煩悶，多少是好。

【黃鶯兒】（生）芳意動寒林，聽晴簷鶯喜聲，小池楚楚倒浸梅花影。歎黑貂半零，況紅鸞未盟，才人自古一例兒皆無命。待奮鵬程，自有彩球當果，敲打着看花人。

(副末持書上介)身充苜蓿寒齋役，手送桃花春信來。小人齋夫在此。這封書是相公同窗的鮮于相公捎來的，說道長安今歲黃榜招賢，他已擇吉上路，在前廂客店專等相公同去。(送書)

【前腔】(生接書看介)燈火賦停雲，不共雕盤薦五辛。為今春大比期將近，煙花帝京，不亞繁華錦城。把紫騮結束先向河橋等。敢恭迎，雙魚一紙，草草不宣情。既是鮮于相公已行，我就收拾，早晚趕上，與他同去便了。

(副末)小人極承相公看顧，但斗膽有一句要奉勸，不好說得。

(生)但說不妨。

(副末)我看鮮于相公做人，不比得相公。

【貓兒墜】他天生眼腦，不是至誠之人。更花柳場中太着情，惺惺未必相惜。請三省，算不如伯勞飛燕，各迸前程。

(生)多承你好意，只是我與他同窗日久，暫時共事，也自無礙。

【前腔】同袍共事，何必太疑憎？自幼燈窗共苦辛，況繞朝鞭策暫時行。待躍龍門，那時水清鯁鯉，一霎分明。你與我請秦爺出來，當面辭過，明早好行。

(副末)秦爺有請！

【生查子】(小生上)絳帳曉風輕，梅蕊傳春信，鸞轉聽鳴琴，待走馬之新任。自家扶風學博秦若水是也。家住邢州，薄宦此邑，廣文雖冷，文史足娛。今日報升汧陽縣尹，文憑限定，走馬上任。正要與門生霍秀夫一別而行，不知請我出來有何話說。(生揖，小生答介)

(生)門生數年深蒙教誨，今日有同窗書到，說試期已迫，約同一齊取應，特請老師出來拜別，明早便可登程。

(小生)原來如此。可喜可喜！賢弟高才絕學，國士無雙，此去南宮，定占魁選。老夫今日聞信，升任汧陽，目下也要打點上任。有些微卷價，聊代餞行。專候看花，再申薄賀。(向齋夫取卷價送介)

(生接，揖介)生受老師了！

【貓兒墜】(小生)河橋新柳，贈別短長亭。管取聲名重長卿，

鱣堂今已報遷鶯。唱驪聲，從此魚龍溝水，相望盈盈。

【尾聲】（生拜別介）書箱劍匣俱齊整，早準備踏花鞍凳。（小生）此乃是九萬扶搖第一程。

玉壺春酒正堪攜，野店山橋送馬蹄。

此後長安望明月，隴頭流水咽東西。

第三齣 授 畫

【菊花新】（外冠服、從人上）寅清典禮佐明良，兩袖平分玉案香。朝罷綴鵷行，花下暫時遊賞。

【集唐】紫禁朝天拜舞同，玉樓金殿曉光中。微臣欲獻唐堯壽，遙指南山對袞龍。下官酈安道便是。早官翰苑，忝陟容臺，贊鈴閣於訂謨，掌秩宗於典禮。只是白雪絲生鬢上，青山家在夢中。膝罕麟兒，執慚虎子。幸喜夫人鮑氏，治內幽貞；女兒飛雲，性生慧淑。骨肉團聚，卿慰老懷。今日退朝回來，衙門無事，不免與夫人、孩兒，署中花下，消散片時。院子，請夫人、小姐出來則個。

（院）夫人、小姐，有情。

【花腔】（老旦）口脂面藥帶餘香，遙聽鳴珂出建章。（旦、梅香同上）花柳漏春光，彩勝又翻新樣。（外、老旦揖拜介）

（旦拜介）爹媽萬福。

（外）孩兒到來。夫人，我年逾耳順，齒髮漸衰，鱣尊之興久酣，雞肋之味俱盡。陳力宜知止足，仕途應避險巇。但屢疏乞身，未蒙聖允，如之奈何？

（老旦）相公，如今國家正當多事，況你年紀未甚衰退，還須殫力公家，豈可遂圖私便？

（外）夫人說得有理。

（旦）孩兒見此春光明媚，爹爹退食餘閑，今日辦下春酒一杯，與母親一同為壽。

（外）如此生受你了。

（旦拜送酒介）