

开心果快乐阅读童话



马建鑫 改编

没有尾巴的小鸡



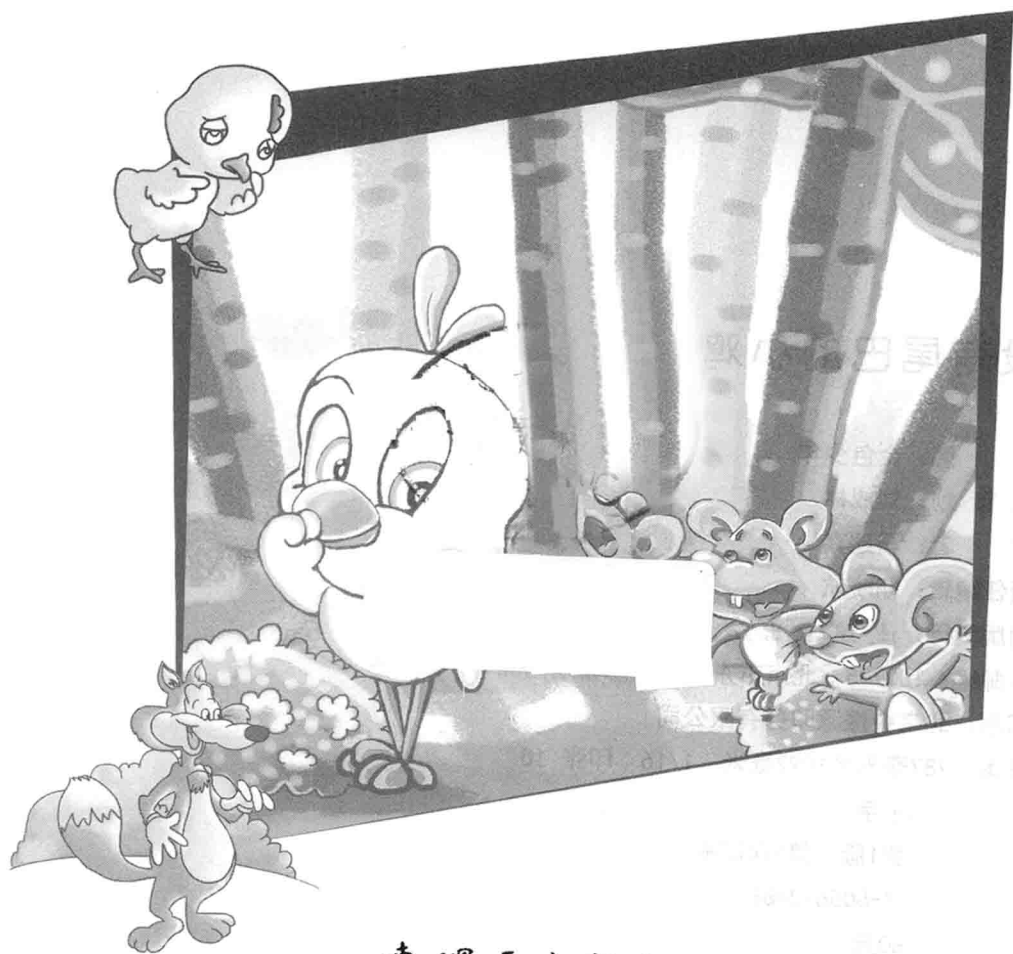
连环画出版社

开心果快乐阅读童话



没有尾巴的小鸡

马建鑫 改编



连环画出版社

图书在版编目(CIP)数据

没有尾巴的小鸡 / 马建鑫改编. -- 北京 : 连环画出版社, 2013. 4
ISBN 978-7-5056-2488-7

I. ①没… II. ①马… III. ①童话—作品集—世界
IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第078539号

没有尾巴的小鸡

统 筹: 金色少年

总 策 划: 刘成林

作 者: 马建鑫

责任编辑: 胡晓航

出版发行: 连环画出版社

(邮编: 100735 北京市东城区北总布胡同32号)

印刷: 北京中振源印务有限公司

开本: 787毫米×1092毫米 1/16 印张 10

字数: 138千字

2014年3月第1版 第1次印刷

ISBN 978-7-5056-2488-7

定价: 19.80元



目 录

contents

会搔耳朵的猫 /01

图画起的风波 /01

会搔耳朵的猫 /20

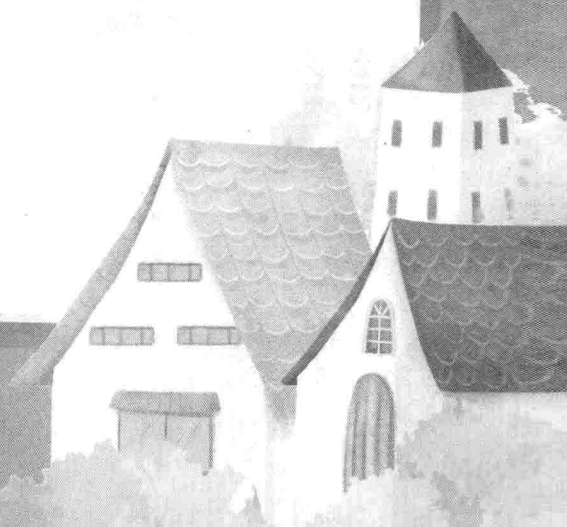
值得重做的习题 /40

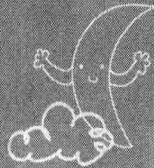
一场虚惊 /59

心地善良的狗 /78

有学问的牛 /100

孔雀和猪 /118





月亮不止一个 /136

没有尾巴的小鸡 /148



会搔耳朵的猫

[法国] 埃梅

图画起的风波

假期里的一天上午，德尔菲纳和玛丽纳特两姐妹带着绘画颜料，来到农场后面的牧场上。绘画颜料完全是新崭崭的。这是她们的叔叔阿尔弗雷德昨天晚上才给她们带来的礼物，为的是祝贺玛丽纳特七周岁生日。小姐妹为他唱了一支春天的歌儿，以表示感谢。后来，阿尔弗雷德叔叔兴高采烈地哼着歌儿走了。可是，既要画图画还得要爸爸妈妈同意才行。晚上，阿尔弗雷德叔叔一走，爸爸妈妈就嘟嘟囔囔，没完没了地发起牢骚来：“我们倒要问问，把这些图画颜料送给我们这两个疯疯癫癫的丫头，莫非要让她们把厨房弄得乱糟糟的、一身糊上颜料不成？难道我们这辈人用图画颜料画过画吗？明儿上午，你们无论如何不准五颜六色地乱涂。我们到地里上工的时候，你们得在菜园里摘豆荚，还得去割苜蓿喂兔子。”小姐妹心里怪不舒服，但不得不答应下来，保证不动图画颜料。因此，第二天上午，爸爸妈妈上



工以后，她们就只得到菜园去摘豆荚。她们遇到了鸭子。好心肠的鸭子发现她们神色沮丧便问道：

“你们怎么啦，小姐妹？”

“没什么。”小姐妹回答道。但是，玛丽纳特哭了，德尔菲纳也跟着哭了。由于鸭子一个劲地追问，她们才把绘画颜料啦、摘豆荚啦、割苜蓿啦统统讲了一遍。正在周围跑着的狗和猪也走过来听。听完了，它们同鸭子一样感到十分不平。

“这真令人气愤。”鸭子说，“你们的爸爸妈妈不准你们画画是不对的。不过，小姐妹，不用害怕，你们安心心地去画画吧。只要有狗的帮助，我负责为你们摘豆荚。……你能帮助我吗，狗？”

“当然能，”狗回答说。

“割苜蓿的事，”猪说，“你们交给我好啦，我去割好多好多苜蓿来存着。”

小姐妹可高兴啦。她们一一拥抱了三个朋友之后，就带着绘画颜料向牧场走去。当她们在调色碟里盛满清水的时候，驴子从牧场尽头来到她们面前，说：

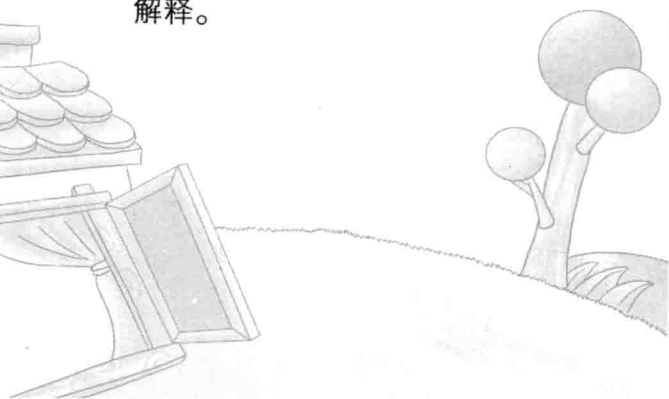
“早安，小姐妹，你们用这些颜料干什么呀？”

玛丽纳特回答说她们准备画画，并把驴子想知道的事一五一十地作了解释。

“如果你愿意的话，”她接着说，“我给你画张像。”

“哦，愿意，我非常愿意。”驴子说，“我们畜生，简直没有机会看看自己是什么模样。”

玛丽纳特让驴子侧面站着，开始为它画像；而德尔菲



纳呢，正在画一只停在草上的蝗虫。姐妹俩专心致志，静静地画着；她们还偏着头，将舌头也微微伸了出来。驴子纹丝不动地站了一会儿，就问道：

“可以给我看看吗？”

“等一等。”玛丽纳特回答说，“我正在画耳朵。”

“啊！好吧。甭着急。谈到画耳朵呀，我要告诉你，我的耳朵是长长的，但你知道，并不是很长很长。”

“对，对，你放心好啦，我会画得恰到好处的。”

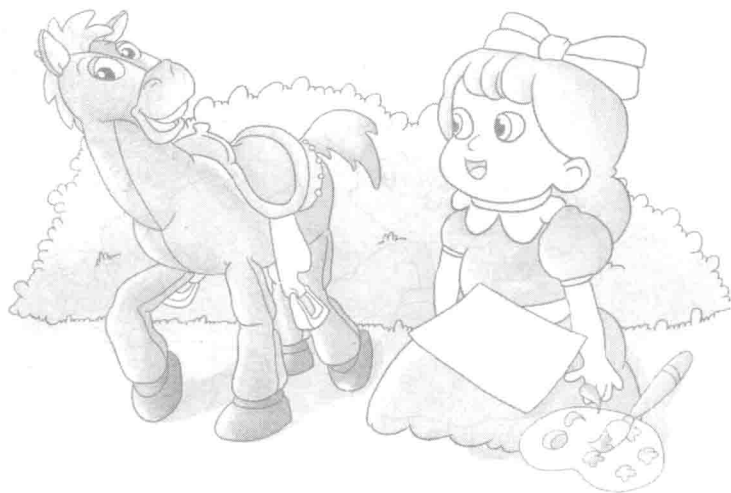
可是，德尔菲纳画失败了。她把蝗虫和草画好以后，觉得这画在宽大的白纸上实在单调，便又以牧场作背景，着手点缀画面；不幸的是，牧场和蝗虫全都是同样的绿色，这样一来蝗虫的轮廓也就消失在一片绿色之中，什么也看不见了。真气人！

玛丽纳特画完后，就请驴子去看。驴子急忙走过去，一见画像，就大吃一惊。

“我真不了解，”它有点忧郁地说，“我的头怎么长得同狗一样，这我可从来没想到过。”

玛丽纳特满脸通红。驴子又继续说：

“耳朵也一样。人家常对我说我的耳朵长，但是，从画像上看并不见



得。这一点，也出乎我的意料。”

玛丽纳特觉得很尴尬，脸更红了。的确，在驴子的画像上，与身子同等重要的耳朵画得很不好。驴子继续仔细看着自己的画像，眼神忧伤。突然，它惊跳起来，大声说：

“怎么搞的？只给我画了两条腿！”

这一次，玛丽纳特反倒觉得泰然了。回答说：

“当然喽，我只看到你的两条腿，不能随便多画呀！”

“画得真好。但是，不管怎么说，我有四条腿呀。”

“不，”德尔菲纳插话说，“你侧面站着，我们只看得到两条腿。”

驴子不再争辩。它生气了。

“好嘛，”它边走边说，“就算我只有两条腿。”

“喂，你想一想……”

“用不着，用不着想。我只有两条腿……就这样，咱们不用谈了。”

德尔菲纳笑了。玛丽纳特虽然有些内疚，但也笑了。接着，她们不再去管驴子，想寻找其他的模特儿来画。这时，从房子那边过来两头牛，它们打算穿过牧场到河边去喝水。这是两头大白牛，一身雪白，连一根杂毛也没有。



“你们好，小姐妹。你们这些小管子是做什么用的呀？”

小姐妹告诉它们是用来画画的，它们便请小姐妹给它们画像。但是，德尔菲纳从画蝗虫的失败中吸取了教训，摇了摇头，说：

“这可不行。要知道，你们的身子是白的，就同这纸的颜色一样，画上去人家看不出来。白纸上画白牛，你们就会像没有身子似的，白费劲！”

两头牛面面相觑，其中一头气冲冲地说：“既然我们没有身子，那就再见吧。”

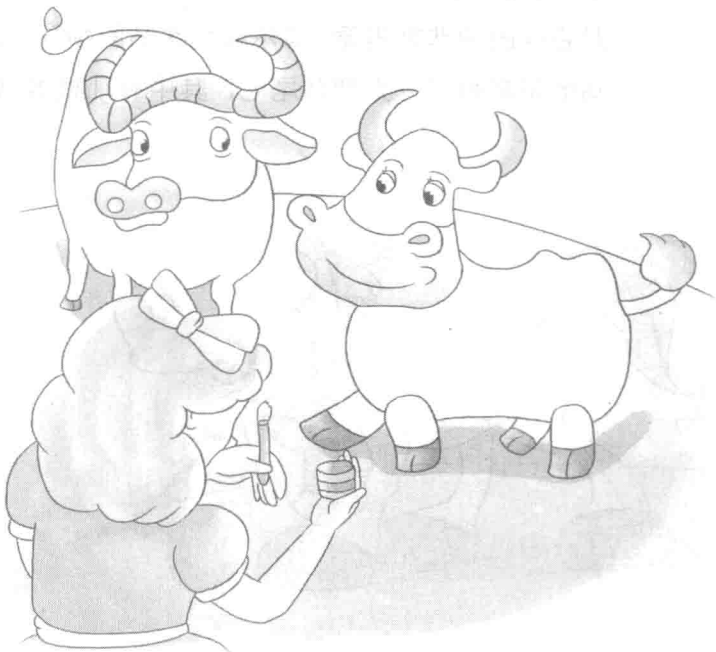
小姐妹呆在那儿，非常失望。这时，她们听到身后传来了喧闹声，回头一看，只见马和公鸡吵着架往这边走来。

“是的，先生，”公鸡用激动的声音说，“我就是比你强，比你聪明。你别装模作样地冷笑。我呀，我会狠狠揍你的。”

“无能的小东西，你能把我怎么样？”马说。

“无能的小东西？你也不过如此罢了，总有一天，我要叫你知道我的厉害。”公鸡直着喉咙叫道。

小姐妹上前劝解，但费尽口舌也无法叫公鸡住口。后来德尔菲纳答应给它们画像，这才平息了这场争吵，妹妹画公鸡，德尔菲纳画马。顿时，大家都觉得气氛宁静了。此刻公鸡把头抬得老高，向后耷拉着冠子，鼓起嗦囊，蓬松着漂亮的羽毛，兴冲冲地摆好了姿势。但是，不一会儿它就开始自吹自



播起来。

“给我画像，肯定是很愉快的啰。”它对玛丽纳特说，“你呀，你真会选模特儿。不是我自夸，我的羽毛的颜色，真是漂亮极了。”

它长时间地夸耀自己的羽毛、肉冠、风度，最后还瞥了马一眼说：

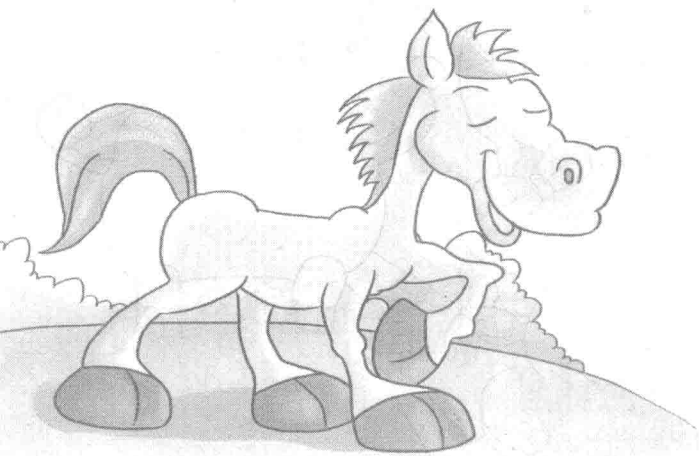
“不用说，与那些毛发稀疏而又色彩单调的可怜虫相比，你们自然更爱画我啰。”

“对小畜生来说，打扮得像这样花里胡哨的倒也合适，”马说，“免得你们每到一个地方，都叫人家看不上眼。”

“你自己才是小畜生！”公鸡耸起羽毛，嘶声叫道，并且无休止地对马再三辱骂和威胁。马对此只是付之一笑。尽管如此，小姐妹却专心热情地画着。过了一会儿，两个模特儿都可以过去欣赏自己的画像了。看样子，马对它的画像非常满意。德尔菲纳在马的颈项上画了长长的、漂亮的马鬃，在马的尾部画了一大把马尾毛，其中有几根像铁镐把一样粗大，一样结实。

总而言之，马很幸运，它摆好姿势只站了三刻钟，德尔菲纳就给它画了四只脚。公鸡也没有什么可抱怨的。它不乐意的只是把它的翎画得像把烂扫帚。马一直盯着看自己的画像，当它回头瞥了一眼公鸡的画像后，心里立刻充满了痛苦。

“怎么搞的，公鸡倒比我还大了！”它说道。



原来，德尔菲纳也许是从画蝗虫得到了启发，只用半张纸来画马；而公鸡却被玛丽纳特画得很大很大，占满了整个一张纸。

“公鸡倒比我大，这真妙！”

“我就是比你大，亲爱的。”公鸡乐滋滋地说，“这是自然而然的事情，有什么可奇怪的呢？我呀，不用把我们俩的画像对照看，我就知道我比你大。”

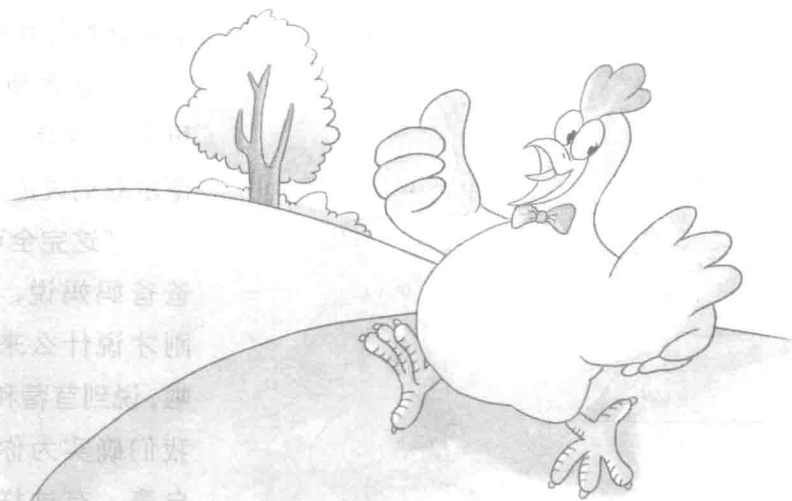
“这倒是真的。”德尔菲纳对比了两张画像后，对马说，“你比公鸡画得还小，我却没注意到。但是，这个没关系。”

她知道马生了气，可是已经太晚，马扭头就走了。她招呼马回来，马却看也不往后看一眼，冷冷地回嘴说：

“是呀，我比公鸡小，而这个没关系。”

马对小姐妹的解释充耳不闻，扬长而去。公鸡保持一段距离，跟在它后边，并不厌其烦地重复道：“我比你大！就是比你大！”

中午，爸爸妈妈收工回家，发现两个女儿都呆在厨房里，他们的目光立刻投到小姐妹的罩衫上。幸亏小姐妹很小心，衣服上没有糊上颜料。问到小姐妹是如何安排时间的，小姐妹回答说，她们给兔子割了一大堆苜蓿，摘了满满两篮豆荚。爸爸妈妈以为她们说的是真话，满脸微笑，非常



满意。如果他们凑近点看一看豆荚，他们就会发现豆荚里混杂着一些狗毛、鸭毛，从而会感到奇怪，但是，他们没有那样做。小姐妹还从未见过他们的心情像这天吃午饭时那么好。

“啊！我们真高兴。”他们对女儿说，“瞧你们摘了这么多豆荚，我们的兔子至少三天不愁苜蓿吃了。既然你们干活这样卖力气……”

这时从桌子下面传来一阵咕噜声，打断了他们的话。他们弯腰一看，发现狗像是透不过气来的样子，就问道：

“你怎么啦？”

“没什么。”狗说（原来狗忍不住要笑出声来了，这使小姐妹吓了一跳），“完全没什么，我的喉头哽住了。你们知道，哽住了就会这样。我常常以为嚼了就能吞下去……”

“好啦，别啰嗦了。”爸爸妈妈说，“我们刚才说什么啦？啊，想起来啦。你们干活卖力。”

他们的话再一次被一阵咕噜声打断了。但是，这次的咕噜声似乎是从门口传来的，不那么引人注意。原来，鸭子把头伸进门缝来，它也忍不住想笑。爸爸妈妈迅速把头转向门口。好在这时鸭子已经逃走了，他们没有

看见。然而，这可叫小姐妹着急死啦。

“这大概是一阵风把门吹响了吧。”德尔菲纳说道。

“这完全可能。”爸爸妈妈说，“我们刚才说什么来着？对啦，说到苜蓿和豆荚。我们确实为你们感到自豪。有这样听话、



这样爱干活的女儿，真叫人高兴。我们要奖赏你们。你们要知道，我们的意思绝不是不准你们画画。今天上午，我们是想试试，看你们到底是不是听话，是不是一心一意干活的好孩子。现在我们放心啦，因此，同意你们一下午都画画。”

小姐妹向爸爸妈妈道谢，不过那声音小得桌子对面都听不见。爸爸妈妈因为愉快，也就没有留心到这些小节。直到吃完饭的时候，他们一直都在不停地嬉笑、唱歌、猜谜语。

“两个小姐追两个小姐，永远也追不上。”

小姐妹佯装在猜。由于回忆起上午的事，她们心中感到内疚，就没心思动脑筋了。

“你们猜不着吗？这可简单极啦。承认猜不着吧？好。谜底是这样的：汽车的两个后轮跟着两个前轮跑。哈哈！”

爸爸妈妈笑得直不起腰来。吃完饭后小姐妹收拾餐具时，他们到牲口棚去，牵驴子驮土豆种。

“喂，驴子呀，该出工啦！”

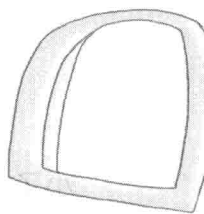
“非常遗憾，”驴子说，“我只有两条腿，怎么为你们干活呀？”

“两条腿！你跟我们瞎扯什么？”

“唉！就是只有两条腿嘛。我连站起来都困难，可你们还叫我出工。”

主人走过去，凑近驴子一看，它果然只有两条腿——一条前腿和一条后腿。

“啊！真奇怪，这



畜生早晨还是好好的四条腿……嗯！咱们去牵牛吧。”

“唉，牛呀！”主人站得老远喊，“只好请你陪我们去上工了。”

“肯定不行了。”昏暗的牲口棚里有两个声音回答道，“真是抱歉，我们没有身子。”

“你们没有身子？”

“最好你们自己过来瞧瞧吧。”

主人走过去，拴牛的地方果然空空如也。无论凭肉眼看或用手摸，都没有发现牛身，只见两对牛角在喂草架上摇晃。

“这牲口棚里出了什么事呢？真奇怪。咱们瞧瞧马去。”

马拴在牲口棚尽头，那儿光线最暗。

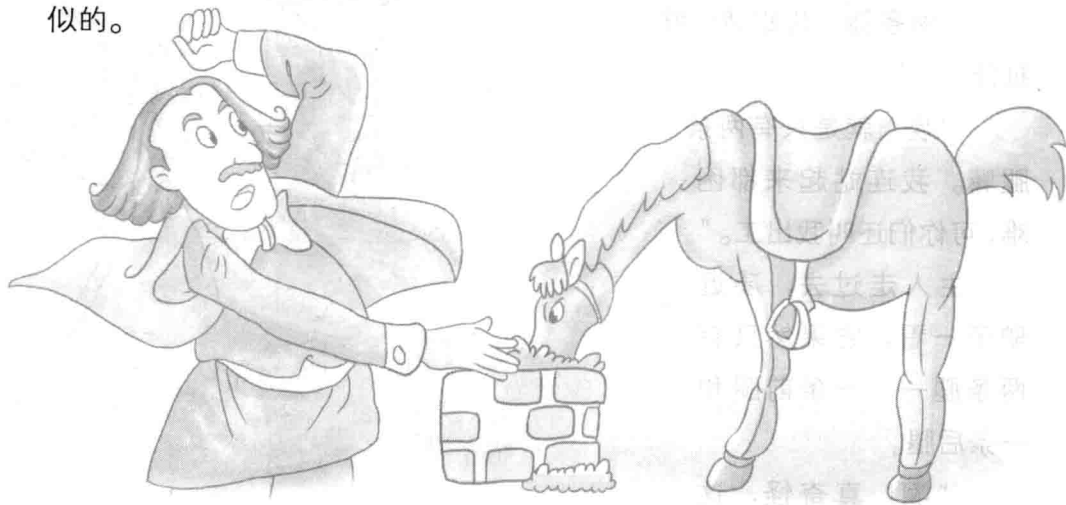
“唉，听话的马儿呀，你愿意陪咱们去上工吗？”

“愿为主人效劳。”马回答说，“但是，如果叫我拉车可不行，我太小了。”

“嗯，又是太小了！”

来到牲口棚尽头，爸爸妈妈惊叫了一声。在昏暗中，他们看见稀疏的垫草上站着一匹小得出奇的马，它的整个身子还不到公鸡的一半大。

“我长得娇小可爱，对吧？”它这样对主人说，简直有点像嘲弄他们似的。



“多么不幸啊！”主人悲叹道，“它本来是一头非常标致，非常精悍的牲口啊！可到底出了什么事呢？”

“我不知道，我一点也不明白。”马支支吾吾地回答，神情令人深思。

询问驴子和牛，它们的回答同样含含糊糊。主人意识到畜生们有什么事瞒着他们。主人回到厨房，带着猜疑的神色打量了小姐妹一会儿。每当农庄里发生了不寻常的事儿，他们都首先就要责怪小姐妹。

“唉，老实告诉我们，”爸爸妈妈恶狠狠地说道，“我们不在家时，发生了什么事？”

姐妹俩瞠目结舌，吓得要死，只是比了比手势，表示不知道。这时爸爸妈妈四个拳头往桌子上一砸，吼道：

“你们到底说不说，小淘气鬼？”

“豆荚，摘豆荚。”德尔菲纳好不容易才小声地迸出了这句话。

“割苜蓿，”玛丽纳特悄声补充说。

“是怎么搞的？驴子只剩下两条腿，牛没了身子，我们那标致的大马，变得只有一只小兔子那么大。这到底怎么回事呀？

唉，快讲实话吧。”

小姐妹还不知道这个可怕的消息，一

听吓呆了。但她们

也不大明白这是怎

么回事。今天上

午，她们兴致勃勃

地画像，强求她们

的模特儿接受她们

的写生方式。对于

初学画画的人，往

往会发生这种情况。

家畜们却把这事看



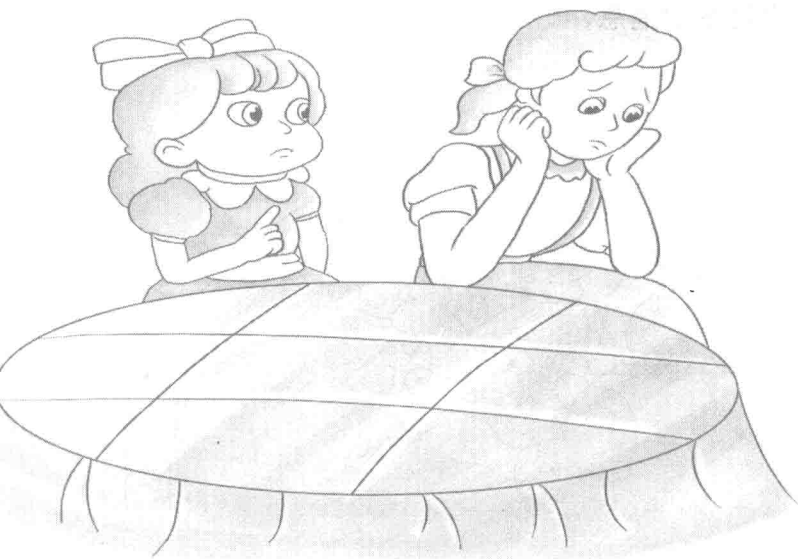
得十分认真。由于伤了自尊心，它们回到牲口棚后，一直对牧场上发生的事冥思苦想，以至于它们各自很快变成了画像上那副模样。当然，小姐妹的画并没画错，但引起这场可怕的意外的主要原因，是她们没有听爸爸妈妈的话。她们正打算认错的当儿，一眼看见鸭子从门缝里又是眨眼睛，又是摇头，这使小姐妹稍稍恢复了镇静，结结巴巴地回答说她们确不知道是怎么回事。

“你们装疯卖傻，”爸爸妈妈说，“好吧，你们就装疯卖傻吧。我们去请兽医来看看。”

小姐妹吓得发抖了。兽医是个非常机灵的人，他只要看一看家畜的眼白，摸一摸它们的四肢和瘤胃，就会弄清问题的真相。姐妹俩仿佛已经听到了兽医的声音：“瞧，瞧，我看它们都患了颜料病。今天上午有人画过画吗？”用不着说更多的话就会真相大白。

爸爸妈妈出发了。德尔菲纳把刚才发生的事给鸭子讲了，并说出了对懂科学的兽医会弄清事情真相的担心。鸭子非常精灵，马上说道：

“别耽搁时间，快带上绘画颜料，咱们把变得畸形的家畜领进牧场，重新画过。”



小姐妹首先放驴子出来。这事可不容易，因为要驴子只用两只脚走路而又不栽跟斗，是非常困难的；而且到了牧场上还得在它肚子下垫一条凳子，不然，它就立不稳。牵牛倒容易，几乎只是陪着它们走就行了。当时，有一个