

小手工大乐趣系列

手把手教

简单易操作

魅力小物
款式新颖
设计美观

实用小物 钩编

犀文图书 编 著



中国纺织出版社

小手工大乐趣系列



犀文图书 编著

 中国纺织出版社

图书在版编目(CIP)数据

实用小物巧钩编 / 犀文图书编著. -- 北京 : 中国
纺织出版社, 2014. 4

(小手工大乐趣系列)

ISBN 978-7-5180-0233-7

I. ①实… II. ①犀… III. ①钩针—编织—图集
IV. ①TS935.521—64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第294696号

责任编辑: 阮慧宁 责任印制: 何 艳
装帧设计: 犀文图书

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124

邮购电话: 010-87155894 传真: 010-87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京昊天国彩印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2014年4月第1版第1次印刷

开本: 889×1194 1/24 印张: 5

字数: 69千字 定价: 28.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

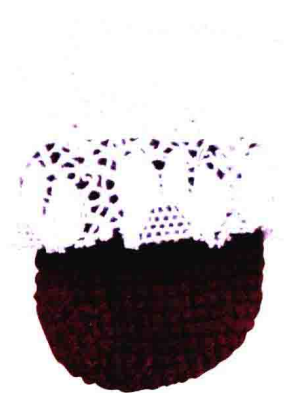
目录

Contents

- 1 ☆ 基础知识
- 2 ☆ 钩针的选择
- 3 ☆ 线材的选择
- 4 ☆ 工具材料
- 5 ☆ 钩编符号
- 5 ☆ 起针方法
- 6 ☆ 钩编技巧



- 7 ☆ 手作小物实例展示
- 8 ☆ 实用收纳系列
- 8 ☆ 多功能卡片包
- 10 ☆ 黄色小香包
- 12 ☆ 子母零钱包
- 14 ☆ 贝壳包
- 17 ☆ 大象储蓄包
- 20 ☆ 民族风小包
- 22 ☆ 流苏拼接包



- 24 ☆ 双生花手机包
- 26 ☆ 红色手袋
- 28 ☆ 蕾丝手机袋
- 30 ☆ 黄色纽扣手机袋
- 32 ☆ 蓝色花朵手袋
- 34 ☆ 条纹手机袋
- 36 ☆ 花筒
- 38 ☆ 提篮收纳盒
- 40 ☆ 花篮首饰盒
- 42 ☆ 狮子收纳袋
- 46 ☆ 圆形针插
- 48 ☆ 瓢虫针插
- 51 ☆ 蓝色餐巾纸盒

54 ☆ 清新配饰系列

- 54 ☆ 蝴蝶发簪
- 56 ☆ 花边桃心发夹
- 58 ☆ 三色发箍、腕带
- 60 ☆ 樱桃发夹
- 62 ☆ 三角形发带
- 64 ☆ KITTY 发箍
- 66 ☆ 灰色项链
- 68 ☆ 花朵胸针
- 70 ☆ 心形装饰片
- 72 ☆ 黄花手链
- 74 ☆ 嫩绿色曲珠项链
- 76 ☆ 小熊发圈



- 79 ☆ 蝴蝶结
- 82 ☆ 彩色装饰花
- 85 ☆ 小龟胸针
- 87 ☆ 时尚挂饰系列
- 87 ☆ 青蛙挂件
- 92 ☆ 企鹅挂件
- 96 ☆ 蘑菇挂饰
- 99 ☆ 抱抱猴挂件
- 104 ☆ 情侣拖鞋挂件
- 106 ☆ 豌豆手机链
- 108 ☆ 小拖鞋挂饰
- 110 ☆ 海狮挂件
- 112 ☆ 小熊包包挂饰
- 114 ☆ 小靴挂饰

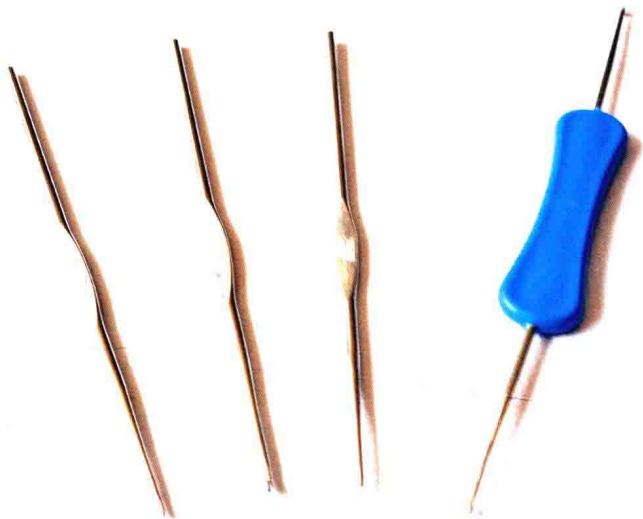
基础知识



钩针的选择

1. 钩针由弯钩、针轴、捏手和针杆四个部分组成，一般的钩针长约 15 cm。

在选择钩针时，应先仔细观察针尖是否光洁、细滑，但不能太尖，以免使毛线分叉。此外，钩针的弯钩深浅也要适宜，太深会使钩出的毛线不易脱钩，太浅毛线不易被钩住。弯钩的深浅度要根据钩针的大小而定，弯钩与针轴之间的夹角一般为 60 度。



2. 考虑毛线的粗细。

购买钩针时，最好带上一根想要钩织的毛线，以便选到一枚与毛线一样粗细的钩针。钩针头比毛线稍粗一点也可以。

3. 考虑钩织的花样。

一般来说，钩织松散的花样，可以选择比毛线粗一些的钩针。钩织较为紧密的花样时，则要选择比毛线细一点的钩针。

4. 依据个人的钩织手法和带线松紧程度。

带线比较松的，可以选择细一点的钩针，而习惯钩紧密织物的，则可选择粗一些的钩针。

5. 注重钩针的保养。

新的钩针在使用之前，最好先用干布擦一擦，以使钩针光滑、好使。之后每次使用前用柔软的棉布稍加打磨，用完后装入一个棉质的布袋里，防止氧化。

❀ 线材的选择 ❀

市面上用于编织的线的种类主要有马海毛线、棉线、空心丝光线、棒针粗羊绒线、腈纶线、羊毛线和混纺线。线材质量有好有坏，本书附上一些线材鉴别法供大家参考。

一、纤维目测鉴别法

呈散纤维状态的纺织原料或从织物边拆下的纤维，可根据外观形态、色泽、手感及手拉强度等分出天然纤维（棉、麻、毛、丝）和化学纤维。

天然纤维的特性：

1. 棉纤维纤细柔软，长度很短，附有各种杂质和疵点；
2. 羊毛纤维较长，有卷曲，柔软而富有弹性；
3. 麻纤维手感粗硬，常因胶质而聚成小束，即使脱胶成单纤维状态，亦可从长度、粗细及长短变异等情况区别于棉、毛纤维；
4. 蚕丝长而纤细，具有特殊的光泽。

二、纤维燃烧鉴别法

各种纺织纤维由于化学组成不同，在燃烧的过程中会产生不同的现象。我们可以取一小段线，放在火上燃烧，仔细观察纤维束燃烧中发生的情况。

注意事项：

1. 纤维束靠近火焰受热后，有无发生收缩及熔融现象；
2. 纤维燃烧的难易程度；
3. 纤维离开火焰后，是否继续燃烧；
4. 纤维燃烧时，火焰的颜色、大小及燃烧的速度；
5. 纤维燃烧时，是否同时冒烟，烟雾的浓度和颜色；

6. 纤维燃烧时，散发出来的气味；
7. 纤维燃烧后灰烬的颜色和性状等。

各种纺织纤维的燃烧特点：

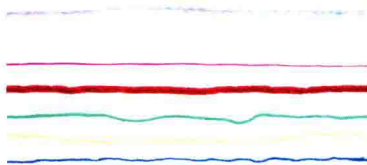
1. 棉纤维遇火立即燃烧，燃烧速度快，发出黄色火焰，稍有蓝色烟雾，有烧纸的气味，离开火焰仍继续燃烧。吹熄火焰后，仍有火星延燃，但延续时间不长。燃烧后能保持原纤维束绒状态，手触易碎成松散的灰。灰烬呈灰色细软粉末。纤维的燃焦部分为黑褐色。

2. 麻纤维燃烧时的特征与棉相似，在燃烧时有烧干草的气味，有时火焰色泽稍深。

3. 羊毛纤维接触火焰不马上燃烧，先卷缩，后冒烟，然后羊毛起泡燃烧，火焰呈橘黄色。燃烧速度比棉纤维慢。离开火焰即停止燃烧，不延燃。燃烧时散发出似烧焦头发和羽毛的气味。灰烬不能保持羊毛束原形，而是具有光泽的黑褐色脆性块状物、圆球状物或无定型，用手指一压即碎。灰烬数量较多。

4. 蚕丝燃烧时，先卷缩成团，燃烧速度比棉慢。燃烧散发的气味与羊毛相似，但较为轻微，燃烧后灰烬颜色比羊毛稍淡，呈黑褐色小球，用手指一压就碎。

5. 黏胶纤维（Rayon）燃烧情况基本与棉相似，燃烧速度比棉慢，产生黄色火焰，有烧纸的气味。灰烬很少，有时不能保持原形，灰烬呈深灰色或浅灰色。燃烧时，有时会发出轻微



工具材料



A 金属发箍
B 塑料圆环
C 金属小夹子
D 耳钩
E 戒指
F 别针
G 松紧带

H 弹力线
I 发簪
J 各种钥匙环、手机挂绳
K 各种木珠、塑料珠
L 装饰眼睛
M 包扣
N 缝针

O 毛线针
P 剪刀
Q 丝带
R 花边
S 打火机（用来燃烧线头使用）
T 线
U 热熔胶（可用打火机烧化后使用）
V 棉花

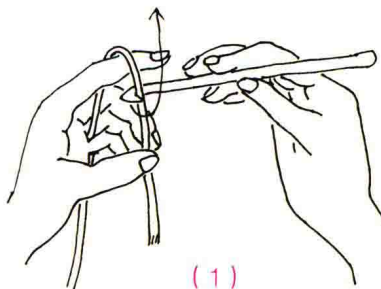
钩针符号

玉米长针 	玉米针 	细编 	贝壳针 	狗牙拉针
外钩长针 	松针 (1 针分 5 针长针) 	5 针长长针的 枣形针 	锁针 	1 针分 2 针 长针
2 针短针 并 1 针 	2 针长针 并 1 针 	引拔针 	长针 	中长针
长长针 	短针 	短针的条纹针 	3 针中长针的 枣形针 	3 针长针的 枣形针
1 针分 2 针短针 	2 针中长针并 1 针 	1 针分 2 针中长针 	1 针分 3 针中长针 	1 针分 3 针长针

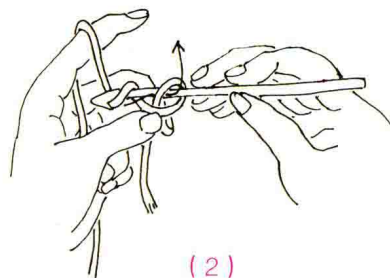
起针方法

(1) 钩针对着线，按箭头所示绕一圈。

(2) 左手拇指压着线，按箭头方向移动针，绕线。



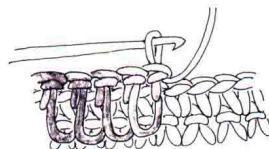
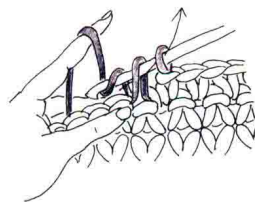
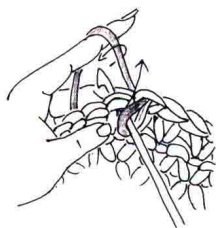
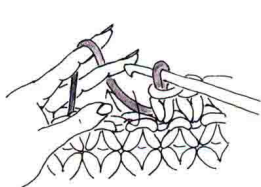
(1)



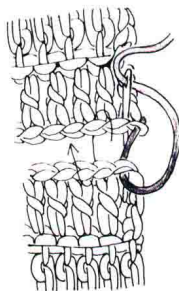
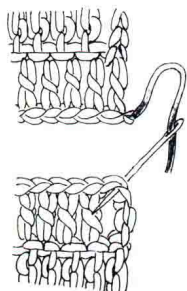
(2)

❀ 钩编技巧 ❀

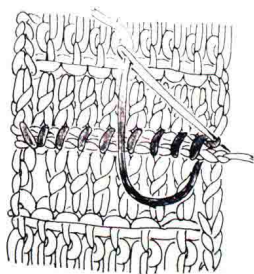
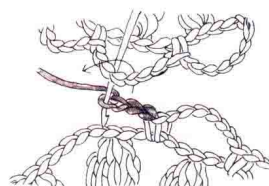
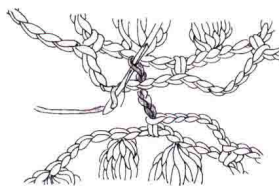
细编



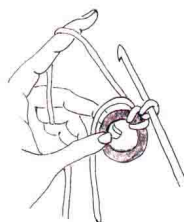
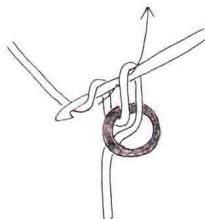
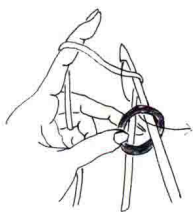
卷锁 (织片之间的缝合方法)



引拔针连接花样



圆环的钩法



手作小物实例展示



实用收纳系列



多功能卡片包

工具 2号钩针、缝针

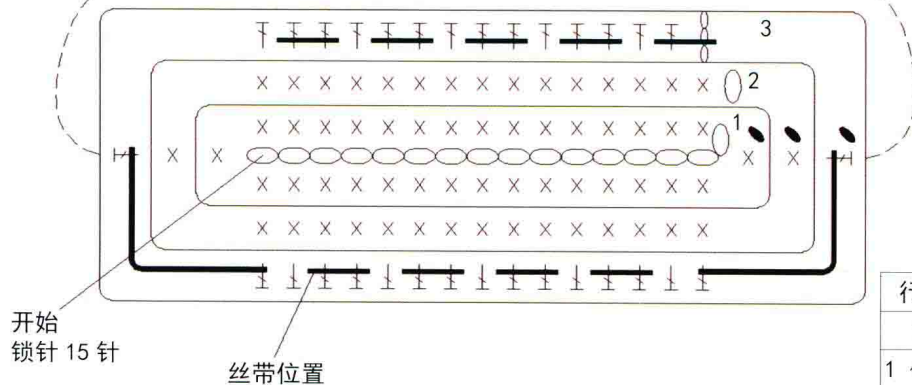
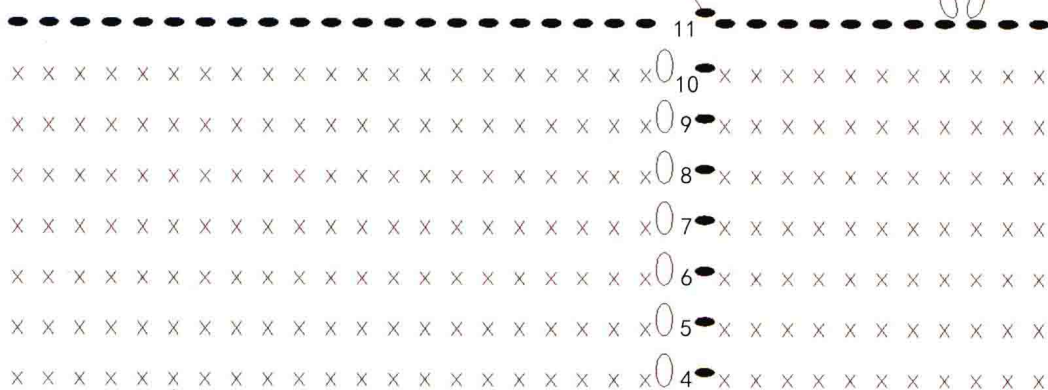
材料 浅紫色马海毛线、白色腈纶线、红色空心丝光线、包扣、丝带、线

编织方法

- 1 起 15 针锁针，如图编织。
- 2 钩完 11 行后，用锁针钩出扣锁。
- 3 将丝带或毛线穿在包包上。
- 4 在包包上缝上包扣。

锁针 13 针

结束



行数	针数
11	32 引拔针 13 锁针
1 ~ 10	32



黄色小香包

工具 3号钩针

材料 黄色腈纶线、银色丝带、干花

编织方法

- 1 起8针锁针，如图钩出1个正方形织片。
- 2 如图织第2片织片，将两个织片的3个边连接起来，形成1个小包。
- 3 把干花塞入小包内，系上银色丝带，扎紧。

