

林佛金摄影作品

吕明书



梅州市老人摄影家协会 编

林佛金摄影作品

吕明书



剑英图书馆存

林佛金
2001年12月

林佛全摄影作品

编 辑 梅州市老人摄影家协会

出 版 梅州市老人摄影家协会

开 本 1194×889 1/12

印 张 8

数 量 1000册

准印证 【2008】梅市印准字第65号

印 刷 深圳市生隆达印刷有限公司

2008年12月第一次印刷
(版权所有 翻印必究)



作者简介

林佛全，笔名林子，广东省兴宁市人，1946年出生。历任梅州市西阳氮肥厂厂长，梅州市化学工业公司副经理，梅州市鞋业集团总公司总经理，兴宁市（县）副书记、市长、书记，梅州市人大常委会副主任，2007年退休。现任梅州市老年摄影家协会主席。

2002年始学摄影，同年出版《林佛全摄影作品选》，2004年5月加入广东省摄影家协会，2005年6月成为中国摄影家协会会员。《童趣》、《梅里风采》、《高原魂》、《夕照万家寨》、《沸腾的大地》等8幅作品在中国摄影家协会举办的全国性摄影比赛中获奖；《鏖战》等三幅作品在澳大利亚摄影比赛中获奖；《洒向人间的爱》在香港首届全国摄影艺术展中获奖；《神秘的松赞林寺》、《云涌雾蒸山明珠》、《锦绣田园》、《古韵幽香》、《电厂新姿》等90多幅作品分别在省、市各项摄影比赛中获奖。

序

佛全同志是一位领导干部，退休前几年以平常人的心态拿起了相机。在进入摄影不到4年中，佛全同志从一个从未有过摄影经历的领导干部，成为中国摄影家协会会员和广东省摄影家协会会员，摄影水准得到同行的高度评价，可见佛全同志敬业之专注，成效之显著。

所谓平常人的心态，就是佛全同志把摄影作为“老有所好、老有所学、老有所为、老有所乐”的一项生活内容，作为陶冶情操、锻炼身体、广交朋友的生活方式，从而调节和丰富了生活。佛全同志在工作之余，不忘修身，用艺术的追求去感悟人生。佛全同志以多元和谐为主体，融和谐之美于艺术之中。其作品在取景、构图、用光及技巧上，展现出作者对世界事物的感悟和表现手法之细腻，值得我们去品味和学习。

几年来，由于佛全同志的执着追求和严肃认真的态度，把平时工作的作风、生活的感悟运用到摄影中去，使之获得较大的收获，在近6年中，就有100多幅作品在国际、全国、省、市的各种影展影赛中获奖。

还值得一提的是，佛全同志热心摄影事业，2006年组建梅州市老年摄影家协会，并担任主席。佛全同志坚持“走出去，请进来，多活动”的原则，积极组织了一系列富有特色的主题采风、摄影沙龙、摄影培训、摄影讲座、摄影比赛和摄影作品展，影响和带动了一大批摄影爱好者，为活跃、繁荣地方摄影事业作出了贡献。



二〇〇八年七月

目录



神州风光

大地乐章	2
杨家湾的早晨	3
洒向人间的爱	4
流金的梯田	6
锦绣田园	7
雾漫田园	8
仙山琼阁	9
婺源石城晨曦	10
春满婺源	12
古镇晨曲	13
月亮湾	14
村寨小景	15
壶口瀑布之一	16
壶口瀑布之二	17
黄河九曲第一湾	18
格尔底寺盛景	20
红草地	22
秋色	23
水中画	24
白练如歌	25
塔公雅拉神山	26
新都桥风光	27
珠峰之晨	28
西藏布达拉宫	29
云涌雾蒸山明珠	30
拥抱自然	31

舞动的黄河	32
夕照万家寨	33
沸腾的大地	34
源远流长	35
高原魂之一	36
高原魂之二	37
高原魂之三	38
高原魂之四	39
归	40
沙海驼铃	41
梅里雪山风采	42
秋赋	43
秋牧	44
神秘的松赞林寺	45
浮光掠影	46
形影相随	47
七彩大地	48



人物风情

喜	49
乐	50
思	51
惑	52
鏖战	53
童趣	54
古韵幽香	55
传情	56
黑衣壮妇女	57

叨哈达	58
传统的劳作	59
罗梭江上捕鱼人	60
父子情	61
康巴汉子	62
高山大叔	63
转经	64
古宅生晖	65
土楼盛事	66
功力过人	67
埔寨火龙	68
丰收时节	69
渔歌晚唱	70



花卉竹木

残荷秋色之一	72
残荷秋色之二	73
恋	74
荷韵	75
水墨荷塘	76
明月高悬竹影斜	77
清风弄影	78
千年胡杨之一	79
千年胡杨之二	80
春在枝头	81
画意红棉之一	82
画意红棉之二	83
梦幻之花	84

我国幅员辽阔，山川秀丽，民族众多，自然景观和人文景观极其丰富，在近几年外出拍摄中，每次都获得几张自己满意的作品。但我深知，这是大自然的恩赐和上苍的照顾。

红土地含有丰富的矿物质，在不同的季节、不同的光照下就会产生不同的颜色和姹紫嫣红的各种作物相互映衬美轮美奂，是大自然巨型的调色板。



大地乐章



杨家湾的早晨





云南元阳梯田如秀美的哈尼族少女，深藏在绵延起伏的哀牢山中，尽显艺术之精华，无数摄影爱好者为之折腰。它不但规模大，而且地理位置与气候条件特殊，因而形成特殊循环的小气候。水蒸发成雾，上升遇冷成雨，不断循环着这个奇异过程。在这期间有云雾缭绕、雨过放光及霞光斜照的情景。时隐时现，时明时暗的光线变化更使大地异彩缤纷。

元阳梯田开发是传奇细致侦察的结果。相传长者（长老）在新开发梯田附近搭建一个小房，带三件东西，一是鸡蛋（象征权力），二是种子（象征粮食），三是贝壳（象征财富），放在房内。经过一段时间后，种子能发芽，鸡蛋不变质，贝壳完好，说明能种粮食，平安无事。最后分给子孙开垦。



流金的梯田



锦绣田园



雾漫田园



仙山琼阁





婺源石城晨曦