

劉志基 主編

劉志基 編著

中國漢字 文物大系

第一卷

上海書畫出版社

劉志基 主編

劉志基 編著

中國漢字文物大系

第一卷

大象出版社

圖書在版編目(CIP)數據

中國漢字文物大系/劉志基主編. —鄭州: 大象出版社, 2013.8
ISBN 978-7-5347-7728-8

I. ①中… II. ①劉… III. ①漢字—漢語史—史料 IV. ①H12

中國版本圖書館CIP數據核字 (2013) 第176826號

中國漢字文物大系	出版人 王劉純	責任編輯 吳韶明 張前進	責任校對 鍾驕	裝幀設計 王莉娟 鄭州文化	出版發行 大象出版社 鄭州市開元路16號 郵編450044	發行科 3118863551 總編室 0371-63863572	網址 www.daxian.com	印刷 鄭州新海電器彩色製印有限公司	經銷 各地新華書店	開本 889×1194 1/16	印張 682.75	字數 8000千字	版次 2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷	印數 1-1000	定價 5600.00圓(全15卷)	若發現印、裝質量問題, 影響閱讀, 請與承印廠聯繫調換。	印廠地址 文化路56號金國商廈二樓 郵政編碼 450002 電話 (0371) 63944145
----------	---------	--------------	---------	---------------	-------------------------------	----------------------------------	-------------------	-------------------	-----------	------------------	-----------	-----------	------------------------------	-----------	-------------------	------------------------------	--

中國漢字文物大系

編纂委員會

臧克和 王元鹿 劉志基 董蓮池

王平 張再興 潘玉坤 白於藍

主編

劉志基

本書編纂獲得華東師範大學中國文字研究
與應用中心承擔的國家社科基金重大項目
(10&ZD118)及教育部人文社會科學重點研
究基地重大項目支持

前言

關於漢字，陳寅恪先生說過這樣一段話：“依照今日訓詁學之標準，凡解釋一字即是作一部文化史。”國學大師的上述言論，其要義有二，試略加闡釋如次。

其一，漢字（不是由漢字所記錄下來的書面化的語言，而是漢字本身）是一種具有歷史文化信息蘊含、傳承特長的文字。關於這一點，當留意如下幾個事實：第一，漢字是唯一一種傳承到今天的人類最古老的文字；第二，在目前通行於一般語言交際場合的諸多文字種類之林中，漢字是唯一一種具有表意特點的文字；第三，延綿數千年的漢字已構成中國人悠久歷史中的有機組成部分，融化於中華文化與文明的各個方面與各個層次。

毫無疑問，正是上述三種因素的共同作用，成就了漢字以其本體傳承中國歷史文化的特異功能。其間的邏輯關係，明眼人皆知，不煩一一。由此可知，對於解讀中國歷史文化而言，漢字之本體具有極其重要的認識價值。從這個意義上說，漢字歷史形態的本身就是一種最基本的文物。

其二，解釋一字而作成一部文化史，需“依照今日訓詁學之標準”。那麼，什麼是“今日訓詁學之標準”呢？全面回答這個問題，或許需要一部《訓詁學》專論，而若論其最基本最關鍵之點，則可概括為“客觀真實”四字。而“客觀真實”，既是對訓詁方法的要求，更是對訓詁材料的要求。以此標準來評估今日可得寓目的漢字，我們不得不承認這樣一個事實：從解讀文化史的視角來看，漢字本體多已失去了“客觀真實”的重要屬性。漢字雖然被譽為“萬歲文字”，至今傳載著包括三千多年前殷商時代的歷代真實文獻，但其傳載的主要方式却是歷代輾轉抄寫，進而形成了一個龐大的中華經典傳世文獻系統。無可回避的事實是，每一次傳抄，都不可避免地導致文獻用字本體初始形態的丟失，而這種被漸次化為烏有的文字初始真實形態正是呈現中華文化史的不二元素。

如果以上的論說可以成立，那麼本書的意義價值也就不言自明了。作為一部系統收錄歷代各類文物上所見文字的原始形態並附具體語境，進而進行文字源流梳理的專書，在漢字形義源流和書體發展演變軌跡的全面真實呈現的同時，可以從一個特定的視角，展示中華文化傳承發展的脈絡。

本書的使用價值，至少體現在如下幾個方面：其一，本書收錄了具有歷代傳承性的4344個字目下45562個字形，系統呈現的歷代實物文字形態及源流說解儘可能體現漢字形義發展演變軌跡，足以為文字學研究、漢字應用與教學提供第一手材料；其二，本書所收字形儘量反映字形視覺之美的豐富多樣性，這可為書法創作、欣賞和研究創建一個真實歷史字樣資源庫；其三，本書收字努力反映不同斷代和種類器物所附著文字的風格特徵，這對於歷史、考古研究的某些門類和環節，特別是文物鑒定研究將提供重要的參照物資料。

當然，呈現漢字歷史形態的書籍，本書並非首創，傳統的“字彙”、“文字編”亦是此類書籍。但若以陳寅恪先生“作一部文化史”的要求來看，既有的“字彙”、“文字編”每每存在著種種缺陷：首先是字形不真。即此類書籍所呈現之字形大多出於今人摹寫，書法水準高低姑且不論，丟失諸多原始信息是確定無疑的了。其次是不能貫通。即其所呈現的漢字資料，只是漢字發展史長河中的某一橫斷流域，有的是專類字編，如《甲骨文編》、《金文編》，有的是斷代字編，如《戰國文字編》、《秦漢魏晉篆隸字形表》。再次是信息不全。只給字形，不附其所出文例，乃是傳統“字彙”、“文字編”的通例。而文字語境的缺失，每每會模糊文字本體的面貌。

顯而易見，傳統“字彙”、“文字編”的上述種種不足，正是本書編纂中所著意突破的重點。從這個意義上說，作為一部系統收錄歷代各類文物上所見文字的原始形態並著意揭示其種種發展演變軌跡的實物文字資料整理類專書，本書具有突破或曰首創的意義。

毫無疑問，做一件具有突破意義的事情，是要面對與突破程度相一致的困難和挑戰的。具體到本書編寫而言，無論是起於殷商古文字，迄至於漢字楷定的中古之際的海量實物文字資料的搜羅整理，還是這種海量實物文獻文字的逐一準確釋讀，其難度之高，工作量之大，都是不言自明的，這或許也是此類專書迄今未見的一個最重要的原因。限於編寫者的專業水平以及各種相關條件，本書難免存在這樣那樣的問題，還請同行方家不吝批評指正。

劉志基

2011年11月於鐵硯齋

凡例

一、全書結構

1. 按《說文解字》14卷540部首結構全書正文，第十五卷爲附錄，收錄各種檢索及參考文獻等。

2. 每字之下，先列字頭，字頭後括弧內列其小篆字形，然後按斷代先後收錄見於各種文物的字形。斷代相同者，按字形所附著的文物載體的類型類聚排序，大體爲：甲、金、石、璽、陶、幣、簡、帛、紙。

3. 每字所收各字形之後，列出其所出實物文獻載體的名稱、著錄、時代及相關語段的釋文。對於能突出體現某種文字變化發展的字形，以按語的形式在相關字形下作簡要說明。

4. 每字各字形收錄完畢之後，進行該字“源流綜論”。

5. 每卷選收約80—100幀彩色附圖，插入相關位置。

二、字形收錄

1. 所收字形力求清晰完整，首選拓本和照片，在只有摹本而字形又無可替代的情況下酌收摹本。

2. 字形篩選標準爲：第一，儘可能體現漢字形義發展演變軌跡，服務於文字學研究；第二，儘量反映字形視覺之美的豐富多樣性，服務於書法創作、欣賞和研究；第三，努力反映不同斷代和種類器物所附著文字的風格特徵，服務於文物鑒定研究。

三、字目確定

1. 凡按照字形收錄原則所收字形在一個以上者即立字目。
2. 字目所用字形一般爲今日通用者，在收字缺失今日通用字形的情況下，酌用歷史字形爲字目，字形選擇以與實際收字相匹配爲原則。

四、釋文用字

作爲文字釋讀的結果，釋文立足於兼顧不同讀者需求的原則，追求多層次的解釋性，既以隸定方式表現實物文字原形結構，也注重給出實物文獻用字的後世通用字形及其所記詞的後世通用記錄字。

五、源流綜論

1. 首列《說文解字》的說解，爲該字的形音義分析確定一個解說基礎。
2. 簡述該字字源及其形音義等方面的演變發展。
3. 相對後起字，注重揭示其發生以前和發生之初所對應語言單位的假借用字，以呈現文字的歷史淵源。
4. 注意歷史文化因素對文字演變發展的影響。

六、檢字

本書附部首、筆畫和拼音檢字。部首檢字沿用《說文》部首排序，置於各卷正文前。拼音檢字兼顧一字多音，與筆畫檢字一起置於本書第十五卷。

總目

第一卷

一部	001
上	019
示	037
三	133
王	137
玉	151
玨	245
气	251
士	257
丨	267
中	277
艸	293
蓐	559
艸	563

第二卷

小	001
八	009

采	049
半	061
牛	067
犛	109
告	111
口	119
凵	271
𠂔	273
哭	287
走	299
止	341
𠂔	359
步	369
此	381
正	387
是	397
𠂔	405
彳	595
𠂔	653
𠂔	665

行	673
齒	697
牙	711
足	717
疋	763
品	767
龠	773
册	779

第三卷

𠂔	001
舌	009
干	013
只	021
肉	023
句	029
乚	039
古	043
十	049
卅	063

言部	071
誼部	287
音部	301
辛部	323
𦍋部	333
𦍋部	345
𦍋部	353
𦍋部	389
共部	393
異部	401
昇部	409
臼部	421
晨部	425
𦍋部	435
革部	439
鬲部	467
爪部	477
𦍋部	493
鬥部	503
又部	507
𦍋部	573
史部	581
支部	595
𦍋部	599
𦍋部	607
畫部	619
隶部	627
𦍋部	631
臣部	641
𦍋部	653
殺部	671

几部	677
寸部	681
皮部	701
支部	707
教部	781
卜部	787
用部	797
爻部	805
𦍋部	807

第四卷

𦍋部	001
目部	005
眉部	063
盾部	071
自部	075
白部	083
鼻部	111
𦍋部	115
習部	119
羽部	125
佳部	161
奎部	205
萑部	211
𦍋部	223
羊部	227
𦍋部	253
瞿部	255
𦍋部	259
𦍋部	265
鳥部	271

鳥部	317
華部	335
𦍋部	345
幺部	355
𦍋部	361
𦍋部	369
玄部	381
予部	389
放部	397
𦍋部	405
𦍋部	429
𦍋部	437
死部	465
𦍋部	475
骨部	481
肉部	493
筋部	593
刀部	597
刃部	669
𦍋部	677
𦍋部	679
角部	687

第五卷

竹部	001
箕部	089
𦍋部	097
左部	113
工部	123
巫部	135
甘部	139

曰部	149
乃部	167
丂部	177
可部	187
兮部	197
号部	207
于部	213
旨部	225
喜部	233
亼部	243
鼓部	257
豈部	263
豆部	267
豐部	273
豐部	277
虍部	285
虎部	301
虤部	317
皿部	321
去部	369
血部	375
丶部	385
丹部	391
青部	399
井部	409
皀部	413
鬯部	425
食部	437
亼部	483
會部	501
倉部	505

入部	509
缶部	521
矢部	533
高部	557
冂部	569
章部	579
京部	585
宮部	593
旱部	603
富部	611
冏部	617
嗇部	625
來部	633
麥部	639
夂部	643
舛部	665
舜部	673
韋部	677
弟部	687
夊部	693
久部	697
桀部	701

第六卷

木部	001
東部	289
林部	295
才部	313
叕部	319
之部	323
帀部	333

出部	341
朮部	349
生部	361
乇部	373
𠂔部	375
華部	379
稽部	383
巢部	387
黍部	391
束部	395
橐部	403
口部	411
員部	447
貝部	453
邑部	547
隄部	683

第七卷

日部	001
旦部	085
𠂔部	091
𠂔部	097
冥部	131
晶部	135
月部	145
有部	163
𠂔部	167
囧部	173
夕部	177
多部	195
毋部	199

弓部	203
鹵部	209
齊部	215
束部	223
片部	231
鼎部	239
克部	247
录部	253
禾部	257
秝部	325
黍部	329
香部	335
米部	343
臼部	365
凶部	373
木部	379
杝部	381
麻部	383
耑部	387
韭部	391
瓜部	393
瓠部	397
宀部	399
宮部	513
呂部	519
穴部	525
𡩂部	557
疒部	563
冎部	589
冂部	593
冂部	597

网部	607
网部	611
𦉳部	621
巾部	625
市部	657
帛部	659
白部	665
𠂔部	671
𠂔部	675

第八卷

人部	001
匕部	255
匕部	261
从部	271
比部	283
北部	287
丘部	293
𠂔部	299
𠂔部	305
重部	315
臥部	321
身部	329
𠂔部	333
衣部	337
裘部	395
老部	399
毛部	425
尸部	431
尺部	453
尾部	455

履部	463
舟部	469
方部	489
儿部	495
兄部	507
先部	513
見部	521
欠部	543
歛部	561
次部	565

第九卷

頁部	001
面部	067
𠂔部	073
首部	077
𠂔部	089
須部	093
𠂔部	099
𠂔部	115
文部	121
𠂔部	129
后部	143
司部	147
𠂔部	153
印部	173
色部	179
卯部	185
辟部	193
𠂔部	201
包部	219

苟部	223
鬼部	235
由部	245
亼部	253
嵬部	255
山部	263
𡵓部	337
广部	343
厂部	417
丸部	433
危部	435
石部	439
長部	469
勿部	479
冫部	489
而部	491
豕部	499
帀部	513
亅部	519
豚部	525
豸部	529
兕部	547
易部	551
象部	561

第十卷

馬部	001
廌部	097
鹿部	109
龜部	131
兔部	135

犬部	145
𤝵部	215
鼠部	221
能部	229
熊部	235
火部	239
炎部	329
黑部	335
囟部	355
焱部	359
炙部	363
赤部	365
大部	377
亦部	403
夊部	409
夭部	417
交部	427
壺部	433
壹部	439
幸部	447
奢部	465
亢部	469
夊部	475
𠂔部	485
𠂔部	489
夫部	497
立部	507
竝部	523
囟部	529
思部	535
心部	545

第十一卷

水部	001
沝部	419
瀕部	427
川部	431
泉部	447
灇部	453
永部	457
辰部	469
谷部	471
欠部	479
雨部	489
雲部	533
魚部	537
鱉部	567
燕部	571
龍部	577
飛部	587
非部	595
𠂔部	601

第十二卷

乚部	001
丩部	009
至部	021
西部	037
鹵部	045
鹽部	049
户部	053
門部	067

耳部	147
臣部	207
手部	213
聿部	369
女部	371
毋部	525
民部	529
丿部	535
厂部	543
乚部	547
氏部	553
氐部	561
戈部	565
戍部	611
我部	617
琴部	629
乚部	635
亡部	641
匚部	659
匚部	673
曲部	687
笛部	691
瓦部	695
弓部	701
𠂔部	733
弦部	739
系部	743

第十三卷

糸部	001
素部	223

絲部	231
率部	237
虫部	241
𧈧部	283
蟲部	293
風部	301
它部	309
龜部	313
黽部	319
卵部	331
二部	333
土部	353
垚部	487
堇部	491
里部	501
田部	513
畀部	549
黃部	555
男部	563
力部	571
𠂔部	627

第十四卷

金部	001
勺部	115
几部	119
且部	129
斤部	135
斗部	159
矛部	177
車部	181

白部	245
皐部	249
皐部	339
四部	343
宁部	347
𠂔部	349
亞部	351
五部	355
六部	359
七部	363
九部	367
内部	371
𠂔部	387
甲部	395
乙部	399
丙部	409
丁部	413
戊部	419
己部	431
巴部	437
庚部	441
辛部	447
辨部	465
壬部	471
癸部	475
子部	479
了部	511
宀部	513
丑部	519
寅部	525
卯部	531

辰部	535
巳部	541
午部	549
未部	553
申部	559
酉部	567
酋部	593
戌部	605
亥部	609

第十五卷

檢字索引	001
引用文物索引	063
圖版目錄	335
主要參考書目	355
後記	369

目 錄

一 部

一	002
元	006
天	010
丕	013
吏	015

上 部

上	020
帝	024
旁	029
下	034

示 部

示	038
祐	041
禮	043
祿	046
褻	049

禎	050
祥	051
祉	054
福	056
祐	061
祺	064
祗	066
神	069
祇	073
祕	075
齋	077
禋	079
祭	081
祀	085
祔	089
祖	090
祔	092
祠	094
祔	096
裸	097

祝	100
祓	104
祈	105
禱	108
禳	110
禪	111
禦	113
謀	117
社	118
禋	121
禍	122
崇	124
禁	126
禪	128
禰	129
桃	130
祚	131

三 部

三	134
---	-----

王 部

王	138
閏	142
皇	144

玉 部

玉	152
瑾	155
璠	156
璵	158
瑾	159
瑜	161
瓊	162
瓚	164
瑛	165
璿	166
球	167
琳	169
璧	170
瑗	174
環	175
璜	178
琮	180
琬	182
璋	184
琰	186
玠	187
瑒	188
璫	189
珩	190

瑞	191
珥	193
瑱	195
琫	197
瑒	198
璫	199
璲	200
玼	201
瑩	202
瑕	204
琢	206
琯	208
理	210
珍	212
玩	214
玲	215
瑣	216
瑤	217
琚	218
玖	219
璫	220
碧	221
琨	223
珉	224
珠	225
瑰	227
璣	229
琅	231
瑚	234
靈	235
珈	239

琛	240
璫	241
珂	242
璫	243
璫	244

玨 部

玨	246
班	248

气 部

气	252
氛	254

士 部

士	258
壻	261
壯	263

丨 部

中	268
---	-----

巾 部

巾	278
屯	279
每	285
毒	289
熏	291

艸 部

艸	294
---	-----