

创新思维



小学生

作文丛书

好开头 好结尾

精选



民主与建设出版社

精选精评
学生必备



● 面对作文，我搜肠刮肚，却依然脑瓜儿空空……



● 这有一

把钥匙，让我们来共同开启灵感的大门——

准备好了吗？

让我们轻轻松松学作文

学生：写作文轻松了。

老师：描写具体生动了。

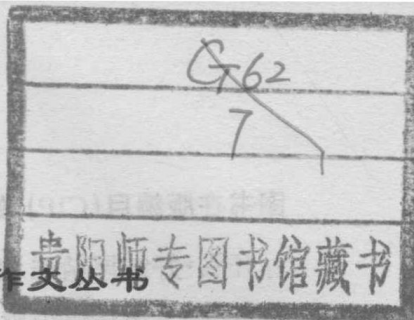
家长：再也不用发愁辅导了。

小学版



G/24

20



创新思维小学生作文丛书

贵阳师专图书馆藏书

好开头·好结尾

精 选

海淀语言学习研究室 主编

000014681

民主与建设出版社



SZ0021515

G624.243

图书在版编目(CIP)数据

好开头·好结尾精选/海淀语言学习研究室编著.

—北京:民主与建设出版社,2001

ISBN 7-80112-472-3

I. 好… II. 海… III. 作文课-小学-教学参考资料

IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 092235 号

责任编辑 李士林

封面设计 杜哲李丽

出版发行 民主与建设出版社

电 话 (010)6552 3123 6552 3819

社 址 北京市朝阳区朝外大街吉祥里 208 号

邮 编 100020

印 刷 北京京通印刷厂

开 本 787×1092 1/32

印 张 7.75

字 数 158 千字

版 次 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80112-472-3/G·185

定 价 12.50 元

注:如有印、装质量问题,请与出版社联系。

前言

许多学生在写作文时苦思冥想,不知如何写文章的开头,而在快结束时却又不知如何收尾。在写文章开头或结尾时,很盲目,没有一定的针对性,同时也缺乏一定的技巧。

针对学生的这些实际问题,我们精心编写了《好开头·好结尾精选》,本书的特点是通过大量的实例根据不同文章的情况,分门别类地指导学生如何组织文章开头和结尾。

另外,本书还详细地介绍了作文开头、结尾时所能运用的一些写作形式和写作技巧,并加以总结,使学生能够一目了然,并能从中得到启发,在以后的作文写作中写出漂亮的“凤头”和美丽的“凤尾”。

希望本丛书能有助于学生们在写好文章开头、结尾方面掌握一定的技能,在作文训练和考试中能从容应付,起到启发和点拨的作用。

目 录

写 人 篇

好开头

开门见山式开头	(3)✓
评述式开头	(5)
抒情式开头	(6)✓
点题式开头	(8)
回想式开头	(10)✓
象征式开头	(11)✓
写景式开头	(13)✓
独白式开头	(14)✓
悬念式开头	(16)
对比式开头	(17)✓
衬托式开头	(19)✓
反问式开头	(21)
设问式开头	(21)
想象式开头	(22)

好结尾

引用式开头	(23)✓
倒叙式开头	(24)✓
其他形式开头	(26)
自然式结尾	(30)
反问式结尾	(32)
议论式结尾	(33)✓
抒情式结尾	(34)✓
照应式结尾	(36)✓
总括式结尾	(38)✓
对比式结尾	(40)
升华式结尾	(42)✓
含蓄式结尾	(43)✓
想象式结尾	(45)
补叙式结尾	(47)
梦幻式结尾	(48)✓
独白式结尾	(49)✓
高潮式结尾	(51)

好
开
头
●
好
结
尾
精
选

1

目 录

点题式结尾	(52)
呼告式结尾	(53)
其他形式结尾	(55)

叙事篇

好开头

悬念式开头	(63)
疑问式开头	(65)
引发式开头	(67)
描写式开头	(69)
开门见山式开头	(70) X
衬托式开头	(73) X
倒叙式开头	(74) X
遐想式开头	(77)
对比式开头	(79) X
抒情式开头	(80) X
象征式开头	(82) X
回想式开头	(85) X
独白式开头	(86) X
自然式开头	(88)
写景式开头	(90) X

其他形式开头	(92)
--------------	------

好结尾

点题式结尾	(98)
深思式结尾	(99)
照应式结尾	(100) X
含蓄式结尾	(102) X
升华式结尾	(103) X
抒情式结尾	(104) X
独白式结尾	(106) X
梦幻式结尾	(108) X
议论式结尾	(109) X
呼告式结尾	(111)
画龙点睛式结尾	(112)
悬念式结尾	(114)
总括式结尾	(115) X
其他形式结尾	(117)

写景篇

好开头

动态式开头	(129)
动机式开头	(131)
比较式开头	(133)

自然式开头	(134)
衬托式开头	(136)X
联想式开头	(137)
直接式开头	(138)
抒情式开头	(140)X
写景式开头	(141)X
追忆式开头	(143)
铺垫式开头	(144)
比拟式开头	(145)
简介式开头	(146)
悬念式开头	(147)
其他形式开头	(148)

好结尾

呼应式结尾	(150)
引用式结尾	(151)
含蓄式结尾	(152)X
补叙式结尾	(153)
升华式结尾	(154)X
抒情式结尾	(155)X
祝愿式结尾	(156)
总结式结尾	(157)X
托物言志式结尾	(158)
遐想式结尾	(160)
象征式结尾	(160)
点题式结尾	(161)
画龙点睛式结尾	(162)
其他形式结尾	(163)

状物篇

好开头

自然式开头	(167)
追忆式开头	(168)
简介式开头	(169)
引用式开头	(171)
比拟式开头	(172)
抒情式开头	(174)X
呼告式开头	(176)
象征式开头	(177)X
遐想式开头	(178)
特写式开头	(180)
全景式开头	(182)X
愿望式开头	(183)
渲染式开头	(185)
比较式开头	(188)
触发式开头	(190)
开门见山式开头	(192)X
移步换景式开头	(194)
由远到近式开头	(195)
其他形式开头	(196)

好结尾

自然式结尾	(200)
-------------	-------

目 录

映衬式结尾		(203)
呼告式结尾		(204)
渲染式结尾		(207)
点题式结尾		(209)
引用式结尾		(211)
遐想式结尾		(215)
X 总括式结尾		(216)
X 含蓄式结尾		(218)
X 议论式结尾		(219)
X 升华式结尾		(220)
补叙式结尾		(222)
遐想式结尾		(222)
借景抒情式结尾		(224)
画龙点睛式结尾		(226)
托物言志式结尾		(228)
其他形式结尾		(229)

写人篇



开门见山式开头

■ 就是要求文章一开头就直指主旨,说出基本观点的写作方法。这种开头有助于拓开思路,抓住读者的注意力,有助于读者领会文章的中心思想。例如:

● 我的爸爸是一名普通的水暖维修工人,他热爱自己的职业,在这个岗位上整整工作了 20 个春秋。爸爸个子挺高,宽宽的肩膀,黝黑的面庞使牙齿显得更加洁白。眼睛炯炯有神,高兴时眉毛平伏,不高兴时眉毛竖起。我最佩服的是他的工作态度,他对工作特别负责。

● 王老师是我们班的班主任。她 30 来岁,中等身材,波浪发型,显得很精神,一双明亮的大眼睛很能看出同学们的心思。她刚到我们班没几天,就能一一叫出全班同学的名字。

● 我的表妹叫高雨玮,今年刚 3 岁,稀稀的齐耳短发下面有一张圆圆的脸,眉毛淡淡的,一双大眼睛不时地闪出机

好

开

头

●

好

结

尾

精

选

3

灵的亮光,高高的鼻子下面有一张略微噘起的嘴巴,十分有趣。

● 爸爸年纪虽然才五十出头,可头发已经花白,眼角和额头布满了皱纹,就像大树的年轮记载着他勤劳的一生。爸爸在大学里教书,由于工作需要,还经常在远洋轮船上工作。

● 我,是一个普普通通的小学生,姓向名华。听爸爸说,我的名字还有来历哩!当我在医院呱呱坠地时,爸爸为我的名字而发愁,正巧伯伯来了,给我取个名字——向华,意思是随着中华向前进。

● 快要过年了,三哥带着老婆孩子从上海回来了。三哥的儿子四岁,长得虎头虎脑,整天蹦跳个不停,和他的名字小虎名副其实。

● 你走进我们的学校,如果看到一位大个子、小眼睛,一脸“阳光灿烂”的中年男教师,那就一定是我的物理老师——蒋老师了。

● 我已是一名满十五岁的大姑娘了,亭亭玉立。那拉着爷爷的衣裳要糖葫芦的日子一去不复返了。

④ ● 我的哥哥名叫徐文已,是五年级的学生。他胖胖的身材,圆圆的脸庞,乌黑的眼睛,显得挺神气。我的哥哥特别关心我。我的大事小事,他都管。

好

开

头

好

结

尾

精

选

● 我爸爸最爱搞盆景艺术,最近,他一下班就在家里摆弄树根。

评述式开头

■ 指作者在开头对人物或事件进行边述边评,夹叙夹议的一种开头方式。由于这种方式的开头,融述评于一炉,所以在写作中要就事论理,配合文章,有的放矢。例如:

● “同学们,加把劲干啊!争取提前完成任务,加油啊!”一个响亮的声音在我们砍柴的山谷里回荡着。这就是我们的校长——大家最敬爱的人——校长的声音。

● “哐啷”一声,教室窗户上的一块玻璃被我们打碎了。望着满地碎玻璃,我不由惊呆了,耿洁也傻了眼……

● “快来救火呀!荣仔家失火了……”四邻传来的惊心动魄地呼救声划破夜空,惊醒了我和妈妈。

● 哟,好响的哈哈呀!在林荫中环绕,在大院中回荡。谁?原来是舅婆。听,她跟外婆在客厅里谈得多么开心啊!

● “你一天到晚总是玩,也不看一些有关于语文知识的书,真像个男孩子。”妈妈常常这样说我。爸爸也不例外,他常说:“你看人家的女孩子个个举止文雅,只有你到处乱跑。”

好

开

头

●

好

结

尾

精

选

5

●“蹬！蹬！蹬！”一听这熟悉的脚步声，那么急，那么快，我就知道，准是妈妈回来了。我急忙把门打开，一看，只见妈妈拎着大包小包已经到了家门口。

●“悦悦，明天回老家给姥姥烧纸去。”“妈，您又来了，现在已经是90年代了，还搞封建迷信。”小孩子家的，懂什么。”“我已经不是小孩了，都12岁了。”我不服气地说。

●“筱雁，筱雁！”一阵叫声把我从美梦中惊醒。我看看时钟，哎呀，不得了！现在已是8点25分了！我急忙起床洗脸、刷牙，连早餐也顾不上吃，便匆匆忙忙地拿了书包飞也似地向学校跑。

●“哈！杨小妹！上那儿去啊？”这是隔壁萧大姐常常对我说话的“口吻”。

●“啊，太凉了！”妈妈用双手抚摸着我的脸颊，因为她的手冰凉冰凉的，我禁不住高声喊了起来。

抒情式开头

■ 在文章开头部分，直接抒发作者的思想感情的写作方式，以引起读者的共鸣，调动起读者阅读的兴趣，从而增强文章的艺术感染力。例如：

● 这是一件真实的事。事情的经过既没有打动人心的情节,也没有戏剧性的冲突。然而,你也许会深深地感到,这老汉是多么的可敬,多么的可爱……

● 二叔因病医治无效去世了,这个不幸的消息如同晴天霹雳震惊了全家。我们哭了,哭得晕头黑地;哭得连苍天都感动了,它也流了一天的“泪”。37岁,才37岁呀,37岁的二叔被无情的病魔夺走了生命!

● 猛子把买来的新袜子放在香盒子里,就跪在奶奶灵位前。他不知道流了多少眼泪,自己跪了多久,他只知道奶奶睡在黑柜子里,永远不会再给猛子讲故事了,再也不会给猛子补衣裳了。

● 每当我看到下滂沱大雨时,就会想起一件往事,同时也想到了他——我的小伙伴丁铭恩,一种不安的心情便从心底油然而起。

● 暑假,我又回到了我的外婆家——关中平原的一个小城。我闻着故乡泥土的芳香,心里划过一阵阵痛苦:我的姥爷已经离开我们一年多了。

我来到了姥爷的墓前,采了一束野花放在上面,望着这墩庄严肃穆的坟墓,泪水模糊了我的双眼。不知怎么,那一件件往事像电影似的在我的脑海中掠过……

好

开

头

●

好

结

尾

精

选

7

● “多么好的姑娘，唉！”

凡是第一次见到我的人，总是用惊奇而同情的目光，看着我，重复着令人心酸的这句话。每当听到人们这样的谈话，看到人们这样的目光，我的眼泪不由自主地在眼眶里打转，心好像被针扎似的疼痛。

● 在我的日记本里，珍藏着几朵山菊花，它让我惭愧，促我奋发。今天，我又打开日记本，拿出枯萎的山菊花，放在鼻子底下嗅了嗅，顿时觉得一股清香迎面扑来，撞开了我记忆的闸门……

zhā

● 看到这个作文题目，我的脑海中立即闪现出一个熟悉的身影：圆圆的脸上有一双水灵灵的大眼睛，上身穿件夹克，下身穿条灰裤子，他就是我们班的李明同学，今年刚满12岁。你别看他外貌平平常常，可无论是谁提起他都会竖起大拇指夸赞，打心眼儿里佩服。

一件件往事历历在目……

点题式开头

■ 文章起始就开篇明义，揭示主题，点明与题目有关的人、事物，抓住主要意思，掌握文章的全局的一种写作方法。

● 一个寒冬的上午，我一不小心把手划了一道口子，谢萌看见了，连忙走来帮我止住血，还嘱咐我说：“这伤口千万

好

开

头

●

好

结

尾

精

选

⑧

不能冻了,要不,就不容易好了。”

● 我爱爸爸,爱他为祖国、为航天事业无私奉献的精神。

● 起风了,小巷的树又在风中摇动,临近黄昏,小巷里传来的响声,那是阿绍又在扫落叶了。

● 妈妈今年 38 岁,中等身材,长得漂亮,爱说爱笑,泼辣好强。

● 在我们村里,大人小孩叫我的舅爷总离不了个“憨”字,听听,老一辈的人叫他憨大,同辈叫他憨哥,晚辈人叫他憨爷,听话听音,就知道我这舅爷的脾气有多憨。

● 我叫张永,是荆州实验小学一个改革班的学生。在我们这个人才济济、强手如林的班上,小眉小眼、整天闭着一张嘴巴的我,可以说得上是一只名副其实的“丑小鸭”了。

● 那一双眼睛并不出奇,也不能用什么特别的词语来形容。但它却有一股神奇的力量,常常鼓舞着我,激励着我。

● 爸爸是我家最重要的角色,爸爸的脸色往往主宰着我家的喜怒哀乐。

● 在兴庆路中段的路边,每天都能看到一位老爷爷蹲在那儿修自行车。

好

开

头

●

好

结

尾

精

选

9