

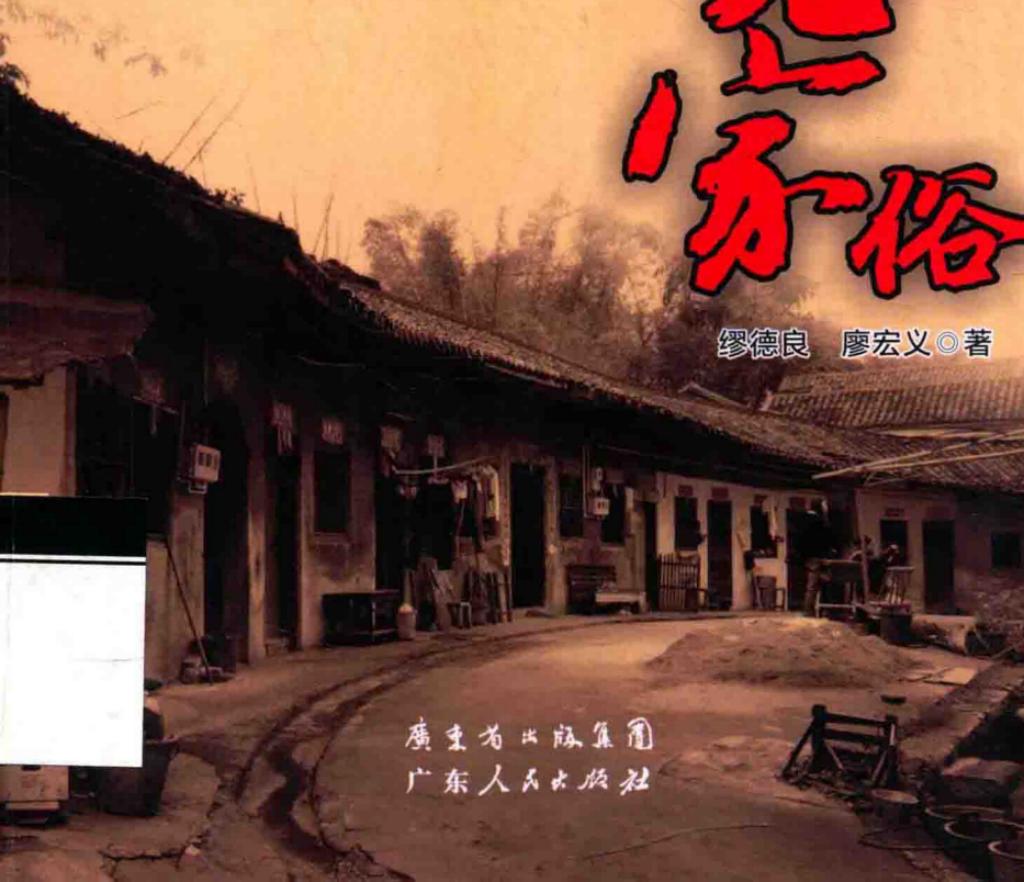
人生百年

REN SHENG BAI NIAN

客家 俗

缪德良 廖宏义◎著

廣東省出版集團
广东人民出版社



望妹哩 賞灯 踏家场……

这是一部真实记录客家人从生命之始至生命之终的风俗读本

这是一种抢救客家民间传统文化和敬畏人类生命的行为自觉

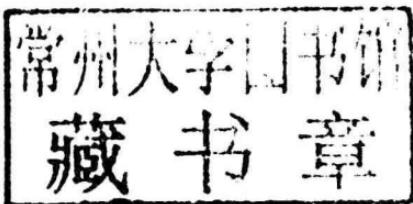
REN SHENG BAI NIAN KE JIA SU

人生百年客 世而俗



缪德良 廖宏义〇著

廣東省出版集團
广东人民出版社
·广州·



图书在版编目（CIP）数据

人生百年客家俗/缪德良，廖宏义著。—广州：广东人民出版社，
2013.12

ISBN 978-7-218-09185-3

I. ①人… II. ①缪… ②廖… III. ①客家—风俗习惯 ②客家—民族文化 IV. ①K892.311 ②K281.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第301983号

Ren Sheng Bai Nian Ke Jia Su

人生百年客家俗

缪德良 廖宏义 著

 版权所有 翻印必究

出版人：曾莹

责任编辑：段太彬

装帧设计：陈金花

责任技编：黎碧霞

出版策划：广东人民出版社中山出版有限公司

电 话：(0760) 89882926 (0760) 89882925

地 址：中山市中山五路1号 中山日报社7楼

邮政编码：528403

出版发行：广东人民出版社

地 址：广州市大沙头四马路10号（邮编：510102）

电 话：(020) 83798714 (总编室)

传 真：(020) 83780199

网 址：<http://www.gdpph.com>

印 刷：佛山市高明领航彩色印刷有限公司

书 号：ISBN 978-7-218-09185-3

开 本：889mm×1194mm 1/32

印 张：6.25 字 数：110千字

版 次：2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷

定 价：28.00元

如发现印装质量问题影响阅读，请与出版社（020-83795749）联系调换。

售书热线：(0760) 89882925 邮购 (0760) 89882925

前　言

生命于人类来说最为珍贵，因为每个人只有一次。人生百年，由生到死，走完一个圆圈，便永远不再有。因此，自从有人类历史以来，无论哪个种族，无论落居何处，人们都对生命充满敬畏，时时崇拜。这样也就衍生出了许许多多关于生命过程的风俗习惯。这些风俗习惯是一种民俗文化传统，是人民群众最贴切身心的一种文化，也是人类中最具有普遍性的一种文化。

中国是一个具有丰富民间习俗文化的国家，几乎每个人都生活在各自地域、族群的习俗文化中，客家人尤甚。

客家人散居于南方各地山区，从中原辗转迁徙到定居的过程中，既带来了中原传统文化，也创造了自己独特的文化。特别是民间风情习俗，既有中原痕迹，又有独特创新，显得别具一格。

我们出生并居住在客都梅州山区，长期受到客家文化的滋养，并生活在独特的客家风俗习惯里，对身

边父老乡亲敬畏生命、尊重传统的做法体会特深。加之我们热爱民间文艺，喜欢业余写作，便联手将身边客家人对人生历程的风俗习惯做一个命题并写了出来。本书分四章共四十二节，从生命之始写到生命的终结，详细地叙述了客家人走过一生经历的习俗。记录这些民间习俗是我们对抢救民间传统文化的一种行为自觉，更是我们对生命无限敬畏的一种行为自觉。

人生百年的客家习俗丰富多彩，千差万别，各地有相同的，亦有不同的。我们没有对整个客家地区的这类习俗进行系统研究和分析，只是对自己居住地五华县一带的人生百年之俗做了记录归纳和整理。当然，就五华县而言，各镇各村的习俗亦有一些差异，这也正是民间传统文化的宝贵之处。

因水平有限，本书的错漏一定不少，敬请读者不吝赐教。

愿我们对生命常怀深深的敬畏之心！

目 录

第一章 生命之始

- 第一节 护 孕 /3
- 第二节 望妹哩 /7
- 第三节 出 生 /9
- 第四节 接 生 /10
- 第五节 做 月 /12
- 第六节 洗三朝 /16
- 第七节 起 名 /18
- 第八节 做满月 /20
- 第九节 做百露 /23
- 第十节 做碓（对） /24
- 第十一节 上（赏）灯 /25
- 第十二节 过 房 /30

第二章 婚嫁之仪

- 第一节 说 媒 /37

第二节 映 看 /42
第三节 会 见 /44
第四节 踏家场 /46
第五节 过 礼 /48
第六节 送日课 /53
第七节 开 面 /55
第八节 迎 娶 /57
第九节 闹洞房 /75
第十节 逻 (探望) 三朝 /81
第十一节 新转门 /83

第三章 祝寿之礼

第一节 过生日 /87
第二节 做生日 /88
第三节 暖 寿 /90
第四节 备寿礼 /92
第五节 庆 寿 /94

第四章 丧葬之俗

第一节 送 终 /109
第二节 整容与设帏 /111
第三节 哭丧、烧纸钱、守灵 /115
第四节 择吉与报生 (丧) /124
第五节 入 殡 /129

第六节 成服点主	/135
第七节 做忏(念斋)	/141
第八节 家奠开悼	/150
第九节 出殡及路祭	/152
第十节 落葬与停柩	/158
第十一节 清理遗物	/164
第十二节 做七	/165
第十三节 二次葬	/170
第十四节 春秋祭祀	/180

参考文献 /184

后记 /185

第一章 生命之始



第一节 护 孕

从古至今，中国人都希望家族繁衍昌盛，生生不息。客家人尤甚，因为他们都是从万里之外的黄河流域辗转南迁而至生疏地方客居的，害怕异族和土著的侵扰，所以祈望自己的家族迅速发展壮大。

因此，客家人对孕育孩子总是念念不忘，特别是做公公婆婆的，更是盼望着能早日抱上孙子。女子若婚后多年尚未怀孕，无论是夫妻双方还是婆家、娘家都会焦急万分，都会想尽办法求子。其中最常见的习俗是收养儿子或女儿，希望借此带来子女。他们按照“阴阳先生”的吩咐，从亲戚朋友或附近村子多子女的人家领来孩子收养，并依例给孩子的父母一些“羹粉钱”及衣物，然后择吉日良辰举办收养仪式。民间认为，招了干儿子、干女儿后，不久自己的女人便会怀孕生子。客家人称这为“摘花圃”。“摘”是“引”的意思，“花”是儿女的意思，“圃”即窝，意为收养一个孩子后，可引来一窝子女。

一旦媳妇怀孕了，这就意味着家庭将添丁进口，为此，全家人乃至整个家族都会喜滋滋的，婆家、娘家都会忙得不可开交，想尽一切办法护胎。

首先求神庇护。家人准备香纸宝烛、三牲供品，前往神庙、宗祠求神拜祖，虔诚祷告，祈望胎儿平安，分娩顺利，母子健康。

二是严防冲犯“胎神”。古时，人们不知道胎儿是怎样孕育而成的，于是就把它想象成是由超凡的神灵作用的结果。这种超凡的神灵就是“胎神”。胎神是专管胎儿的神灵，通常活动于孕妇周围，具有保护胎儿和伤害胎儿的双重性，因此人们对它既尊敬又惧怕。客家人认为，胎神对胎儿的伤害皆因人们对胎神的触犯。据说胎神是按一定时间有规律地出现在孕妇周围的。胎神在的地方我们切不可随便乱动，否则会导致孕妇流产、难产或婴儿先天残疾、死胎等。为避免触犯胎神，客家人都按先辈总结的有关胎神的歌诀行事：

月份胎神讳忌歌：

正月十二月忌房床，六月在床更加仓；

二月忌窗八厨户，三堂九房门共伤；

四、十一月灶七碓磨，五月在床又在身。

地支日胎神讳忌歌：

子午之日碓须忌，丑未厨道莫修移；

寅申火炉切莫动，卯酉大门须当避；

辰戌卯酉己亥房，犯之孕妇坠胎亡。

天干日胎神讳忌歌：

甲己之日占门中，乙庚碓磨休移动；

丙辛厨灶莫干扰，丁壬仓库忌动工；

戊癸房床不须疑，碍者胎儿逼出窿。

如在上述歌诀中说的时间和位置上动锄动斧，或搬迁修理、锤钉贴纸、倒烟灰洒滚水、重压重敲、打扫掸尘等等，都会造成恶果。

不但家里人要注意胎神的动态方位，而且孕妇自身也要对饮食起居处处留心。增加营养是孕妇不可缺少的，家里人有好吃的东西，都先让给孕妇，以保证孕妇的健康和胎儿发育正常。同时，为了胎儿的健康和安全，客家人也为孕妇规定了一些禁吃的东西。如：忌吃蛇肉，以免孩子皮肤起蛇皮似的皱纹；忌吃“鹞婆（老鹰）鸡”（即没有被鹞婆叼走的半死不活的鸡），以免孩子生下来两手像鹞婆展开双翅一样；忌吃田螺，以免将来孩子像田螺爬行时流涎般爱流鼻涕；忌吃羊肉、狗肉，以免染上羊肉、狗肉的热毒，致使孩子将来爱烂嘴唇；忌吃兔肉，以免造成胎儿缺嘴或长兔唇；忌吃甲鱼、乌龟，以免分娩时婴儿像甲

鱼、乌龟似的伸头缩头，分娩出来后又缩回去；还忌吃黄鳝、蛤蟆、穿山甲……凡此种种，都属于借食物的特性引申出来的饮食禁忌，不一定有科学道理。当然，像忌吃羊肉、狗肉一类的热性食物，免得胎儿上火，积下热毒，则是有一定道理的。

除此之外，为了护胎，客家人还十分体贴孕妇，不让其干粗重活、沐浴冷水、跑跑跳跳，不让其踮脚伸手拿取高处的东西。还禁止其观看古装戏、木偶戏等戏剧，生怕胎儿长成大花脸或像木偶那样。同时禁止孕妇去铺整竹席，怕生下的孩子脑门上有一道道沟痕；禁止孕妇在床上动用剪刀，做针线活儿，以免使胎儿皮肤破裂或五官残缺；禁止在孕妇床下放姜，因姜形状多枝，以免腹中婴儿长出姜似的六只手指；禁止孕妇跨过牵牛、马的绳索，怕跨过后产期（牛马皆怀胎12个月才到产期）延长到12个月以上，或引起难产。甚至还有“喜冲喜”的忌讳，诸如迎婚嫁娶、生日寿诞、孩子满月、祭祀祖先、建造奠基、安门上梁、乔迁新居、打井、建灶等，孕妇皆不得出席或到现场观看。有的地方甚至将孕妇视为不洁的“四目嫗”，身带邪气，凡酿酒、做豆腐、炒米哩、打米橙（糕）等都要孕妇回避。孕妇也不能去抚摸和抱别人的孩子，以免“惊吓（俗称‘猎花’）”了这孩子，令

孩子夜卧不宁，惊醒啼哭，或多灾疾。路遇孕妇，行人也得主动避让一侧，以免让“四目嫌”冲犯了自己。而且，孕妇遇到亲人逝世，既不可触动尸体，也不能靠近棺柩，送葬戴孝时还不能在腰身缚麻皮，怕其生下僵尸般的婴儿。当然，孕妇也不能参与别家丧事或路遇办丧事的，免得“凶冲喜”，冲犯胎神，而影响了胎儿的发育和平安。

第二节 望妹哩

女人有孕在身，“月索”渐大，眼看临产在即，这时，娘家人（母亲或姑嫂）便要带一些礼物前去探望，此谓“望妹哩”，也叫“催生”。

此俗起自何时已无考，但民间一直流传着这样的俗语：“姐婆（外祖母）唔到，阿仔（婴儿）唔叫；姐婆一到，阿仔哇哇叫。”意即母亲“望妹哩（女儿）”以后，婴儿才会平安顺利出生。母亲探望临产的女儿，一般要准备几种礼物。首先要有成双数

(二、四、六只都行)的熟鸡春(蛋)。这熟鸡蛋一定要孕妇坐在自己床上剥开壳吃。此寓意孕妇吃了鸡蛋犹如母鸡孵出鲜嫩的小鸡，生下白白胖胖的孩子，并能让孕妇分娩顺利，平安生下婴儿。因为客家人称蛋为“春”，“春”即春春光光。其次是要备几斤米粉，这粉一是祝愿生下的婴儿如粉团般白嫩，二是为婴儿准备好出世后食羹的用料。再次是要带一锡罐爆米花和花生，为女儿“坐月子”时招待来客之用。第四是要带几条用旧衣服缝制成的长方形裙布，用于包裹阿仔。母亲带着这些东西探望临产的女儿，既是为了“催生”，也是为了给女儿准备些生产的应用之物。

“望妹哩”的时候，母亲还会叮嘱女儿：要是过了预产期仍未“下产”，应把自己房里衣箱、橱柜的盖打开，拖箱拉出，便会顺利下产。若是还“熬月”不产，这时，婆婆便会偷偷地用牵牛绳煮水给孕妇洗澡，并且把牵牛绳暗暗放入盛水的桶里，以祈求媳妇洗过身后能快速分娩。

第三节 出 生

孕妇的孕期即“月索”到了，婴儿便要出生了。在母亲的疼痛中，一个让家族振奋的新生命就要降临。

孕妇生小孩，除非万不得已，一般都要在自己家里分娩。因为伴随着婴儿的降生，产妇会有血水、羊水流出，客家人认为这是污秽之物，会亵渎圣贤、神灵，甚至会给一些人带来“血光之灾”。因此，忌在外人家分娩，就是在“外家”也不行。俗话说：嫁出去的女，泼出去的水。嫁出去了就成了男家的人了，有如覆水难收，如在外家分娩，万一母婴有什么不测，外家也难于担当。同时分娩后的污血秽气，客家人认为会给外家带来“晦气”，婴儿还会把外家的“福气”、“龙气”带走。同时忌即将临盆的孕妇去探访亲友，就算去了，亲友一般也不予留宿，怕其在自己家里下产。有人说：“宁可有客在家里病死，也不愿有客在家里分娩。”可见孕妇在他人家里下产是多么不受欢迎。据说外人在家里生了孩子，既会使这户人家以后生养孩子的个数减少，又会把这户人家的“运气”、“财气”、“福气”统统带走，致使这户人家再也生不出这么好运气的孩子。如果孕妇万一不可避免地在外家或他人家中分娩了，母婴离开时，需在这