

艺术之巅 (三)

——最具学术价值和创新精神艺术家

张晓丰
编

中国民族摄影艺术出版社

艺术之巅 (三)

——最具学术价值和
创新精神艺术家

张晓丰
编

中国民族摄影艺术出版社

图书在版编目（C I P）数据

艺术之巅. 3 / 张晓丰编. — 北京：中国民族摄影
艺术出版社，2013. 8
ISBN 978-7-5122-0282-5

I. ①艺… II. ①张… III. ①中国画—作品集—中国—
现代②油画—作品集—中国—现代③汉字—法书—作品
集—中国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第178077号

书 名：艺术之巅（三）
作 者：张晓丰 编
责 编：张 宇 杨 静
出 版：中国民族摄影艺术出版社
地 址：北京东城区和平里北街14号（100013）
发 行：010-64211754 84250639
网 址：[http:// www.chinamzsy.com](http://www.chinamzsy.com)
印 刷：北京达十通印刷有限公司
开 本：1/16 889mm × 1194mm
印 张：11
版 次：2013年8月第1版第1次印刷
ISBN978-7-5122-0282-5
定 价：168.00元

版权所有 侵权必究

目录

Contents (排名不分先后)

周韶华	02
黄名芊	04
王子武	08
晋 庚	14
焦国辉	24
刘加振	26
邓敦伟	30
吕少华	34
陈 兵	42
陈永锵	48
孟庆江	52
陈启富	54
黄格胜	58
张 扬	62
杨晓阳	68
李之河	74
陈利波	78
陈建国	82
孟宪德	88
欧阳中石	94
沈 鹏	100
廉士乾	104
李 铎	110
张宗彪	116
张笃恭	120
何锦明	128
容三顺	136
张 敬	142
言恭达	148
张泗端	152
侯选环	154
王金良	164

目录

Contents (排名不分先后)

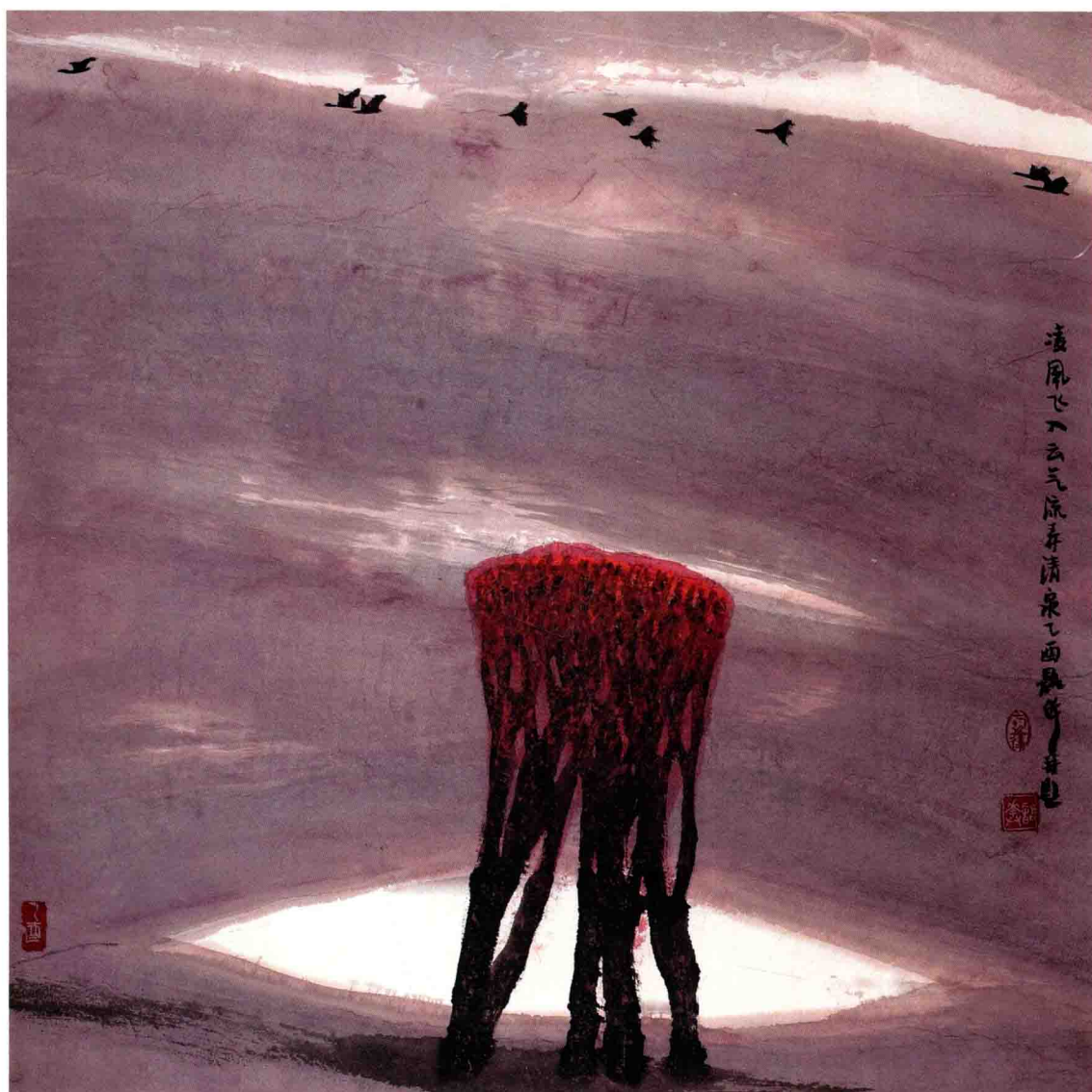
周韶华	02
黄名芊	04
王子武	08
晋 庚	14
焦国辉	24
刘加振	26
邓敦伟	30
吕少华	34
陈 兵	42
陈永铨	48
孟庆江	52
陈启富	54
黄格胜	58
张 扬	62
杨晓阳	68
李之河	74
陈利波	78
陈建国	82
孟宪德	88
欧阳中石	94
沈 鹏	100
廉士乾	104
李 铎	110
张宗彪	116
张笃恭	120
何锦明	128
容三顺	136
张 敬	142
言恭达	148
张泗端	152
侯选环	154
王金良	164



周韶华

周韶华，汉族，1929年10月出生，山东荣成人，是气势派的开宗创派者与理论建树者。曾任湖北省美术家协会副主席兼秘书长、湖北省美术院院长。作品多次在国内展出，应邀赴日本、美国、德国、新加坡、中国香港等国家和地区举办画展并进行艺术交流。

长期研究书画，体会出“道法自然”是主体在体验中所悟出的为自由创造所需要的更广阔、更灵动、更超越的精神空间，是对有限空间的超越，是一种大慧悟。周韶华领悟了“道法自然”的真谛，才能给山水画创作赋予有生命意蕴的境界，有历史感的境界。



周韶华作品



周韶华作品



黄名芊

黄名芊，1935年生，号蓝田山人，江西南康人。教育部属江南大学设计学院创始人之一，中国画教授。中国书画研究院名誉院长；中国西部画院顾问；中国（新余）傅抱石文化、艺术研究会顾问；江苏江海书画会顾问；中国文化艺术发展促进会会员；南京颜真卿书画院顾问；江苏省国画院特聘画家；中国美术家协会会员。1960年参加傅抱石率团的二万三千里写生。1961年毕业于南京艺术学院，师俞剑华、陈大羽、苏天赐等教授。山水画师事傅抱石、钱松喦先生。受到抱石恩师生前关爱，得其艺术真传。他谙熟传统的山水画从上世纪80年代起，拓荒大漠山水，创立“沙漠皴”技法、理法和系列作品，填补中国画史表现大沙漠之空白，赢得学界佳誉。作品多次入选国内外展览，1993/1997年由德

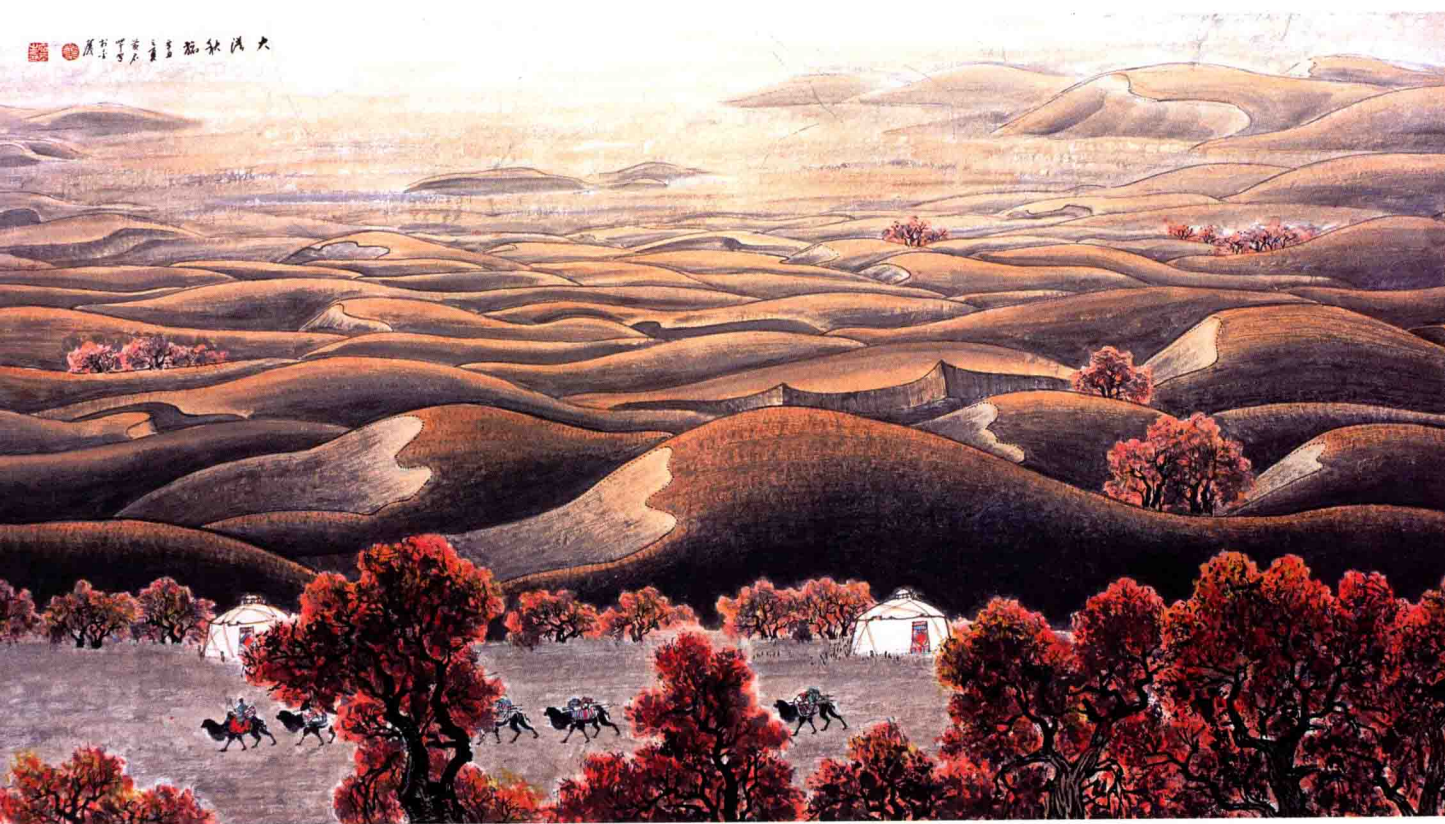
方出资两次应邀游学德国，并在德举办个人画展；1997年在上海举办个人画展，上海东方电视台东视新闻评其“沙漠景致在全国堪称一绝”；1999年在加拿大举办个人画展；同年获香港《第三届世界华人艺术大会》特别金奖；参加中国艺术研究院主办《共和国50年文学·艺术研讨会》获作品一等奖；2001年在南京举办个人画展；2002年获《第四届当代中国山水画展》创新奖；2003年获《第四届海峡两岸书画展》金奖；2004年应邀参加阿联酋《中国艺术展》受到阿联酋沙迦酋长谢赫·苏尔坦亲切会见；2005年在南京举办人民美术出版社出版《笔墨江山——傅抱石率团二万三千里写生实录》首发式暨个人画展。同年获《中国当代书画艺术杰出成就奖》；2006年获《首届中国文艺杰出成就奖、书画类金奖》；2007年中央电视台专题播出《当代名家——沙漠画派拓荒者黄名芊》。2011年中国邮政出版发行中华文化名家专题邮票《黄名芊——大漠山水系列作品》；中央新闻纪录电影制片厂拍摄《大漠山水拓荒者黄名芊》专题片；同年在北京举办《大漠放歌——黄名芊书画精品展》；2012年大漠作品《路漫漫》应邀搭载“神舟九号”遨游太空。出版有《中国著名画家作品精选——黄名芊大漠山水画专辑》；《中国美术馆系列专辑——黄名芊》；《中国书坛三十位杰出人物——黄名芊》；《中国近现代名家画集——黄名芊》（大红袍）等八种个人画集和《李可染与当代山水画家》画集；《三十年、三十家——当代山水画家作品集》；建国六十周年《六十年、六十强》；人民美术出版社出版《中国当代美术家迎建国60周年作品集》；作品为国内美术馆、企业家、收藏家与美国、德国、日本、法国、加拿大、阿联酋、挪威等国博物馆、领事馆、专家学者和私人收藏。专著有《中国工艺美术大辞典——中国画条目》、《笔墨江山傅抱石率团二万三千里写生实录》一书，被誉为填补了建国初期美术史的一个空白。



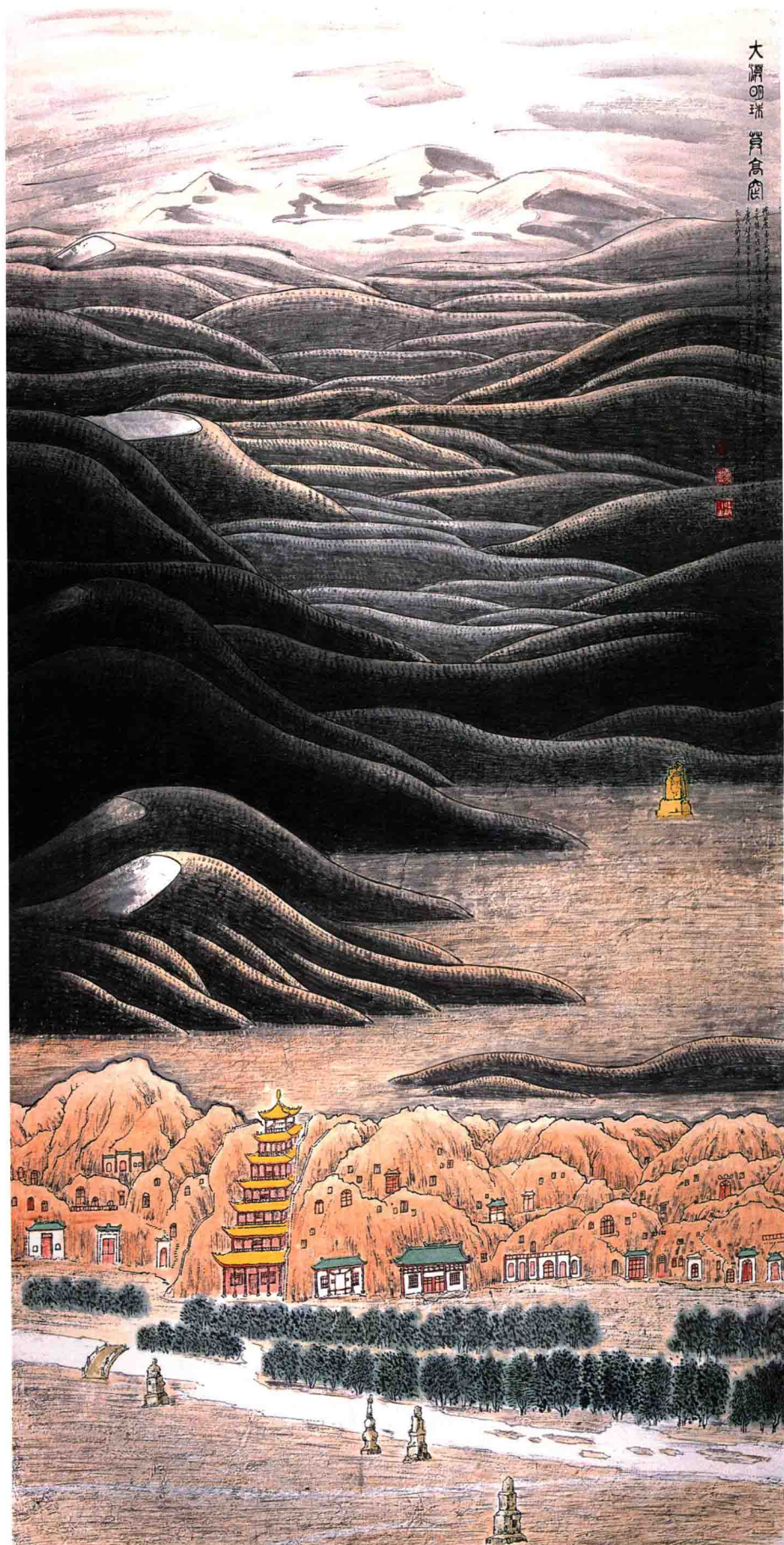
大漠放歌 68x136cm



大漠清流 68x136cm



大漠秋旅 68x136cm



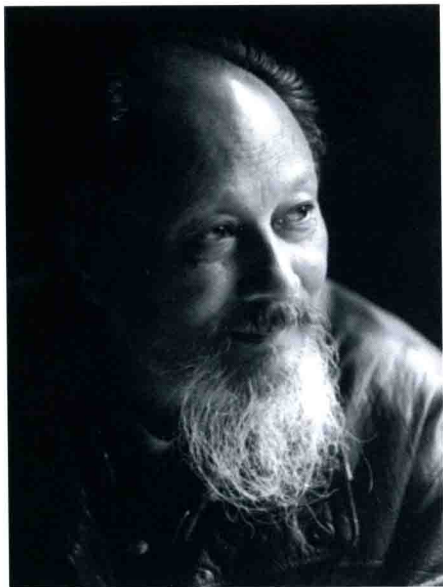
大漠明珠 莫高窟 136x68cm



秋漠过泉 68x68cm



饮泉 49x48cm



王子武

王子武，1936年生于陕西长安，1963年毕业于西安美术学院中国画系。先后任职于陕西省美术家协会、深圳市文学艺术界联合会等单位。现为中国美术家协会会员、广东省美协常务理事、中国画研究院院委、深圳市文联副主席、国家一级美术师、享受国务院特殊津贴专家。擅长水墨人物画，兼长写意花鸟。作品有《曹雪芹》、《疆场豪气多犹在》、《黄陵柏》等。出版有《王子武画集》、《王子武国画人物》等。



王子武作品

九思亭外月如鉤





王子武作品

古語云：君子之德，
玉也。先王自周，
始用玉。玉之於
德，表裏相應。玉
有五德：一曰仁，
二曰義，三曰禮，
四曰智，五曰信。
玉之於德，表裏
相應。玉有五德：
一曰仁，二曰義，
三曰禮，四曰智，
五曰信。玉之於
德，表裏相應。玉
有五德：一曰仁，
二曰義，三曰禮，
四曰智，五曰信。





王子武作品



王子武作品