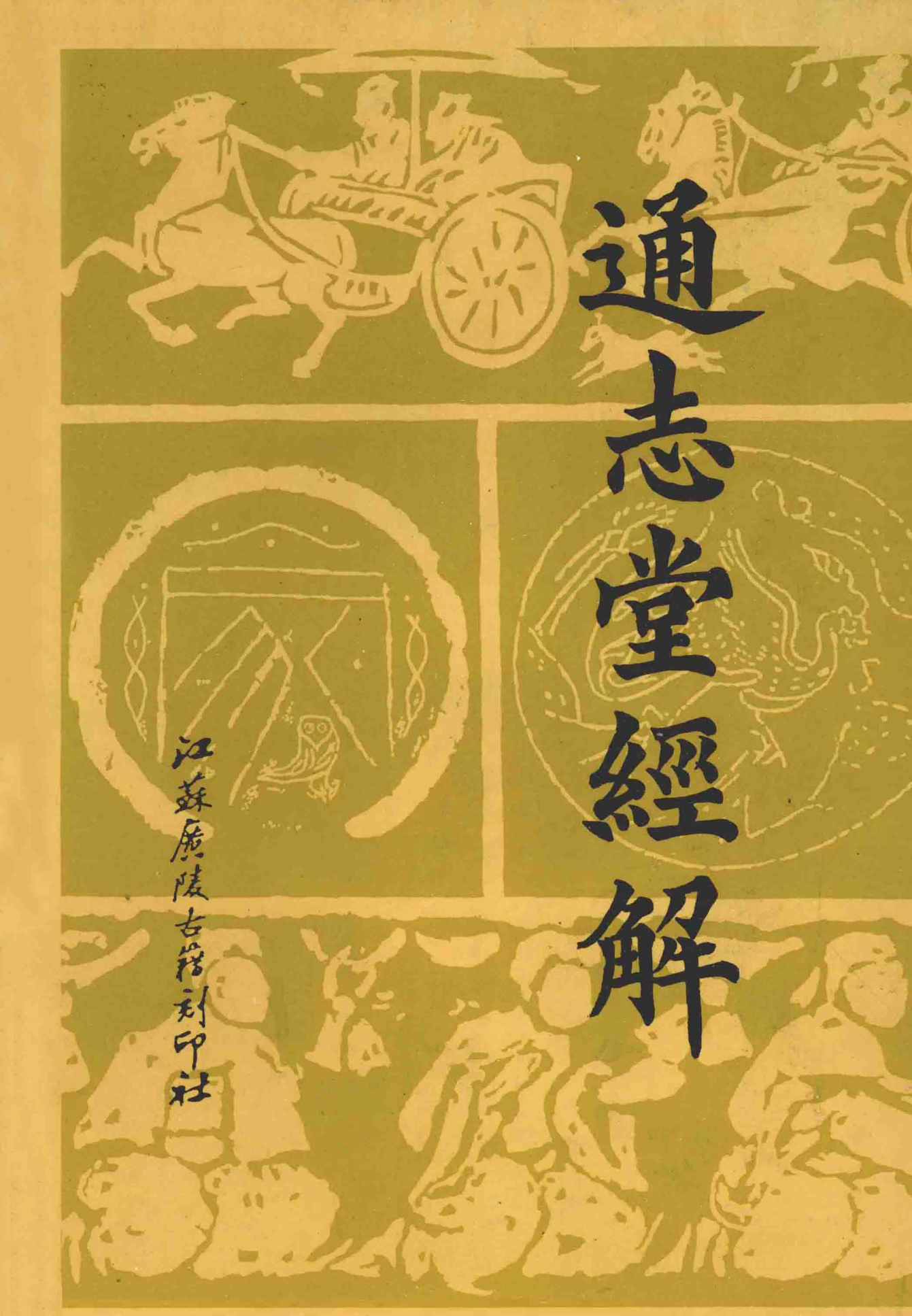


The background of the cover is a collage of traditional Chinese art. At the top, there is a horizontal strip showing two horse-drawn carriages with figures inside. Below this, the cover is divided into four quadrants. The top-left quadrant contains a circular emblem with a mountain range and a bird. The top-right quadrant contains a circular emblem with a dragon. The bottom half of the cover is a wide horizontal strip depicting a group of figures in traditional clothing, possibly a scene from a story or a historical event. The title '通志堂經解' is written vertically in large, bold, black characters on the right side of the cover.

通志堂經解

江蘇廣陵古籍刻印社

通志堂經解

江蘇廣陵古籍刻印社

通志堂经解 [清]纳兰性德辑

江苏广陵古籍刻印社出版发行

扬州市凤凰桥街 24-6

金坛古籍印刷厂印订

开本 787×1092 1/16 印张 633.5

1996年3月第2版 1996年3月第2次印刷

广陵编号:130 印数 151 — 300

〔精装全十六册〕 定价: 2850 元

前言

在中国封建社会，儒家学说一直是统治阶级施政立国的根本理论。儒家经典备受尊崇，解释和论述这些经典的学术研究便是经学。

儒家学派的形成在春秋末期。该学派的主要教科书被奉为经典则稍晚。战国后期，儒家代表人物荀况在《劝学》中称《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》为「经」，反映了当时儒士对本学派主要理论文献的普遍看法。其后，又经过长期的调整充实，所谓儒家经典才逐步定型。在西汉，武帝刘彻「罢黜百家，独尊儒术」，以《诗》、《书》、《易》、《礼》、《春秋》为五经。东汉时期，增加了《论语》、《孝经》，遂有「七经」之目。至唐代，唐文宗以《易》、《书》、《诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋》三传《左传》、《公羊传》、《穀梁传》、《论语》、《孝经》、《尔雅》刻石于国学，世称「十二经」。降及宋代，《孟子》亦升格为经，并有「十三经」与注疏合刻行世，至此，儒家经典的标准化最终完成。

由于统治阶级利用和提倡儒学，经学在各个朝代都是显学。儒生治经，可以入仕，可以成名，

可以经世，因而乐此不疲。千百年间积累起来的经学文献不啻汗牛充栋。古代经学，以两汉、两宋和清代成就最高。两汉经师名家辈出，佳制如林，因其时代近古，对经书中典章名物之训释，大义微言之阐论，殊多精审之处，所以得为后世经师所宗。两宋经学家援佛、道入儒，创精微渊深之理学，师古而能「变古」。宋学的旨趣，在于言心言性以持风俗人心，讲论「天理」以佐帝王之治，因此深得后世统治者欢心。清代经学，于汉学、宋学皆大有发明与发展。乾嘉以前，汉学家与宋学家长期论争。这种论争，在客观上有力地推动了经学研究的深入。以此为基础，晚清经学研究中出现了汉宋兼容的趋向，其结果是实现了清初顾炎武所谓以经学经世的理想。

梁启超在《清代学术概论》中说：「清学以经学为中坚」。其实，汉代以后历代学术莫不如此。举凡哲学、史学、法学、文学、艺术……都深受经学影响。种种学术的核心理论，都是本经义造说，所谓「百家腾跃，终落圈內。」可以说，不了解经学，就不可能透彻地理解中国文化史。经学，向来以「经世」为首要任务，所以对社会政治的影响尤其深刻、广泛。每一个朝代的统治者在定国之后，都不忘：「稽古右文」，提倡儒学。元朝和清朝虽然是少数民族入主中原，在这方面

也不例外。统治阶级内部不同派别、不同阶层的斗争，往往在理论形态上表现为不同经学宗派的斗争。历史上有些大规模的政治改良或变革，也伴随着经学思潮的转变，有时以此为先导。可见研究古代经学对于研究古代政治史也具有必不可少的参考价值。探讨古代经学，又有其独立的价值和意义。儒家经书，在很大程度上可以说是中国古代文化的代表性文献。在很大程度上可以说是中国古代文化的代表性文献。没有一代一代经学家艰苦卓绝的探求，我们对这些文献的认识难以达到今天这样的深度。经学家中有许多人是思想家、政治家。他们在说经的同时，阐述了自己的思想观点和政治观点，其中不乏民主的、进步的因素。对此，我们有必要做一番披沙拣金的工作。基于以上认识，我们认为历史上积累起来的经学文献，决不是可以弃置的一堆故纸。

《通志堂经解》是清初文学家、经学家纳兰成德所编的一部经解总集。成德，字容若，因避皇太子允祁名嫌而改为性德。满州正黄旗人，大学士明珠之子。《清史稿》有传。成德于经学有较高造诣，『谈经史源委正变，老师宿儒有所不及』。其应顺天乡试时徐乾学主试，因师事徐。徐乾学曾奉诏购求宋元经解，所见书颇多，闻成德有汇刊宋元明经义之志，尽出所藏供其选择。此事《通

志堂经解》「总序」具言其详。没有徐乾学帮助，成德无足够资料编成此书。至于对所收经解以类相从，以著者时代先后为序予以编辑，视成德学术修养，固能胜任，不必假手他人。

此书凡千八百余卷，为清初规模最大的经义总集。主收宋元人著作，收存唐代以前及明人传注仅数种，成德自撰经学二书亦采录。成德热心编印此书，与当时朝廷文化政策和经学领域形势皆有关系。清朝立国之后，「以经学为治法」，实际上偏主宋学。朱熹得配享孔庙，科举考试用朱注《四书》。康熙「御定」《日讲尚书解义》「大旨在敷陈政典、以昭宰馭之纲维；阐发心源，以端慎修之根本；而名物训诂，不复琐琐求详。」《日讲易经解义》，「其体例与宋以来秦行讲义大略同」。《四库全书总目》经部《书类》二，《易类》六，显而易见，两书皆师法宋儒。宋学虽然高踞堂庙，在学术界，则受到一些经学大师的攻击。顾炎武认为：「经学即理学。自有舍经学言理学者而邪说以起。」（全祖望《亭林先生神道碑》）颜元视理学为经学之大敌，以孔孟与程朱判然两途，声称「必破一分程朱，始入一分孔孟」。他们推崇汉代经学「学有本原」，称美东汉儒生「尊崇节义，敦厉名实」。纳兰性德的基本倾向是持汉宋之平而略有轩轻。他肯定汉代经学的成就

，说各学派的渊源不同意当时学者对宋学的批评，认为二程与朱子「覃心章发，皆对人之微言奥旨」，宋学绍述汉学而优于汉学。他汇编《通志堂经解》，旨在昭示宋元经学与汉代经学的继承关系，同时全面地弘扬宋元经学的成就。泛览全书，确实可以使人看到：宋人讲贯义理虽然勇于创新，却不是一味排斥汉儒经说。宋元明三代经学，于典章名物训诂虽然未能迈越汉唐，却也取得可观成就。清代学者讥宋学「空疏」，很重要的原因在于他们的研究远较宋人深入。

近年来，随着社会主义文化建设新高潮的到来，沉寂多年的经学史研究渐趋活跃。宋明理学是学术界讨论的重点之一，虽然已有一些出色论著面世，仍大有深加开拓探索的余地。《通志堂经解》绝版已久，重印以广流传，对于治学术史者更广泛、深入地把握宋元及明代经学的全貌，科学地论定宋学的成就与不足，认清它在学术史以至整个文化史上应有的地位，应当说是很有益处的。

通志堂經解第一冊 目錄

通志堂經解

子夏易傳十一卷(周)卜商撰

易數鉤隱圖三卷遺論九事一卷(宋)劉牧

橫渠先生易說三卷(宋)張載撰

易學一卷(宋)王湜撰

紫巖居士易傳十卷(宋)張浚撰

漢上易傳十一卷周易卦圖三卷周易叢說一卷(宋)朱震撰

易璇璣三卷(宋)吳沆撰

周易義海撮要十二卷(宋)李衡撰

易小傳六卷(宋)沈該撰

復齋易說六卷(宋)趙彥肅撰

古周易一卷(宋)呂祖謙等編

童溪王先生易傳三十卷(宋)王宗傳撰

通志堂經解第二冊 目錄

易裨傳一卷外篇一卷(宋)林至撰

易圖說三卷(宋)吳仁杰撰

易學啓蒙通釋二卷圖一卷(宋)胡方平撰

周易玩辭十六卷(宋)項安世撰

東谷鄭先生易翼傳二卷(宋)鄭汝諧撰

三易備遺十卷(宋)朱元升撰

丙子學易編一卷(宋)李心傳撰

易學啓蒙小傳一卷古經傳一卷(宋)稅與權撰

水村易鏡一卷(宋)林光世撰

晦庵先生朱文公易說二十三卷(宋)朱鑒輯

大易緝說十卷(元)王申子撰

周易輯聞六卷易雅一卷筮宗一卷(宋)趙汝梅撰

周易傳義附錄十四卷首一卷(宋)董楷撰

通志堂經解第三冊 目錄

周易傳義附錄十四卷首一卷(宋)董楷撰

學易記九卷首一卷(元)李簡撰

讀易私言一卷(元)許衡撰

俞氏易集說十三卷(元)俞琰撰

周易本義附錄纂注十五卷(元)胡一桂撰

周易發明啓蒙翼傳三卷外篇一卷(元)胡一桂撰

周易本義通釋十二卷輯錄雲峰文集易義一卷(元)胡炳文撰

易纂言十二卷首一卷(元)吳澄撰

周易本義集成十二卷首一卷(元)熊良輔撰

通志堂經解第四冊 目錄

周易本義通釋十二卷輯錄雲峰文集易義一卷(元)胡炳文撰

易纂言十二卷首一卷(元)吳澄撰

周易本義集成十二卷首一卷(元)熊良輔撰

周易經傳集程朱解附錄纂注(一名周易會通)十四卷首一卷附一卷(元)董真鄉撰

易圖通變五卷(宋)雷思齊撰

易象圖說內篇三卷外篇三卷(元)張理撰

大易象數鉤深圖三卷(元)張理撰

周易參義十二卷(元)梁寅撰

合訂刪補大易集義粹言八十卷(清)成德(性德)撰

通志堂經解第五冊 目錄

台訂刪補大易集義粹言八十卷(清)成德(性德)撰

書古文訓十六卷(宋)薛季宣撰

三山拙齋林先生尚書全解四十卷(康熙本原缺卷三十四)(宋)林之奇撰

程尚書禹貢論二卷后論一卷山川地理圖二卷(宋)程大昌撰

通志堂經解第六冊 目錄

尚書說七卷(宋)黃度撰

增修東萊書說三十五卷首一卷(宋)呂祖謙(宋)時瀾修定

書疑九卷(宋)王柏撰

書集傳或問二卷(宋)陳大猷撰

杏溪傅氏禹貢集解二卷(宋)傅寅撰

尚書詳解十三卷(宋)胡士行撰

尚書表注二卷(宋)金履祥撰

尚書纂傳四十六卷(元)王天與撰

書蔡氏傳輯錄纂注六卷首一卷(元)董鼎撰

書纂言四卷(元)吳澄撰

書蔡氏傳旁通六卷(元)陳師凱撰

通志堂經解第七冊 目錄

尚書句解十三卷(元)朱祖義撰

書集傳纂疏六卷首一卷(元)陳樸撰

尚書通考十卷(元)黃鎮成撰

王耕野先生讀書管見二卷(元)王充耘撰

定正洪範集說一卷首一卷(元)胡一中撰

毛詩指說一卷(唐)成伯與撰

詩本義十五卷鄭氏詩譜補亡一卷(宋)歐陽修撰

李仲黃實夫毛詩集解四十二卷首一卷(宋)李樗(宋)黃暉講義(宋)呂祖謙釋音

毛詩名物解二十卷(宋)蔡卞撰

詩說一卷(宋)張耒撰

詩疑二卷(宋)王柏撰

詩傳遺說六卷(宋)朱鑒撰

通志堂經解第八冊 目錄

逸齋詩補傳三十卷篇目一卷(宋)鮑處義撰

詩集傳名物鈔八卷(元)許謙撰

詩經疑問七卷附編一卷(元)朱倬撰附編(宋)趙德撰

詩解頤四卷(明)朱善撰

春秋尊王發微十二卷附錄一卷(宋)孫復撰

春秋皇綱論五卷(宋)王皙撰

春秋劉氏傳十五卷(宋)劉敞撰

春秋權衡十七卷(宋)劉敞撰

劉氏春秋意林二卷(宋)劉敞撰

春秋年表一卷

春秋名號歸一圖二卷(后蜀)馮繼先撰

龍學孫公春秋經解十五卷(宋)孫覺撰(康熙本)

春秋臣傳三十卷(宋)王當撰

西疇居士春秋本例二十卷(宋)崔子方撰

通志堂經解第九冊 目錄

本訥先生春秋經筌十六卷(宋)趙鵬飛撰

石林先生春秋傳二十卷(宋)葉夢得撰

止齋先生春秋后傳十二卷(宋)陳傅良撰

春秋集解三十卷(宋)呂祖謙撰

左氏傳說二十卷(宋)呂祖謙撰

春秋左氏傳事類始末五卷附錄一卷(宋)章冲撰

春秋提綱十卷(元)陳則通撰

春秋王霸列國世紀編三卷(宋)李琪撰