

少年儿童必读丛书 ● 故事系列

中外智慧故事

东方 主编



山东教育出版社



少年儿童必读丛书 ● 故事系列

中外智慧故事

东方 主编

常州大学图书馆
藏书章

山东教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中外智慧故事 / 东方主编. — 济南 : 山东教育出版社, 2014

(少年儿童必读丛书)

ISBN 978-7-5328-8441-4

I . ①中… II . ①东… III . ①儿童故事 - 作品集 - 世界 IV . ①I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 099109 号

少年儿童必读丛书·故事系列

中外智慧故事

东 方 主 编

主 管：山东出版传媒股份有限公司

出版者：山东教育出版社

(济南市纬一路321号 邮编：250001)

电 话：(0531) 82092664 传真：(0531) 82092625

网 址：<http://www.sjs.com.cn>

发行者：山东教育出版社

印 刷：山东德州新华印务有限责任公司

版 次：2014年8月第1版第1次印刷

规 格：787mm×1092mm 16开本

印 张：10印张

字 数：135千字

书 号：ISBN 978-7-5328-8441-4

定 价：18.00元

(如印装质量有问题，请与印刷厂联系调换)

印厂电话：0534-2671218



品读经典 开启智慧



代序

阅读是一种幸福的体验,是读者与作者心灵的对话。

千百年来,古今中外的大家写出了很多脍炙人口的经典作品,这是人类智慧的结晶,其高超的语言艺术和深刻的思想内涵,给人以美的享受和智慧的启迪。其中蕴涵的永生的活力和不朽的精神,早已超越了国界的限制和时空的阻隔。

经典是唤醒人性的著作,可以开启人们的智慧。

经典能深入到人心灵的最深处,能培养人优雅性情和敦厚的性格。

让孩子结缘经典,能够为他们打好人生的底色。

让孩子爱上经典,能够增加他们的生活情趣,使人生丰富多彩。

让孩子品读经典,能够开阔视野,增长智慧,陶冶情操,使他们受益一生。

教育部颁布的《语文课程标准》对中小学生课外阅读量作了明确的规定:小学生不少于145万字,初中生不少于260万字。古今中外的文学作品浩如烟海,这400多万字,应该读什么?面对茫茫书海,家长、教师、学生往往感到无所适从。我们从浩如烟海的古今中外作品中披沙拣金,精选出适合少年儿童阅读的经典内容,编成了这套《少年儿童必读丛书》奉献给广大少年儿童和他们的家长。可以说,这套

丛书是精品中的精品、经典中的经典。

《少年儿童必读丛书》为少年儿童提供了课外阅读的必读内容，可为完成国家对中小学生的课外阅读要求提供质和量的支持。为了使这些经典作品，特别是古代和外国作品更适合当今中国少年儿童的阅读习惯和阅读口味，我们对有些作品进行了改编、改写或注解。使其既不失去原著的历史价值和审美诉求，又适合当前的阅读习惯和文化认同，努力做到雅俗共赏，集可读性、经典性于一体。可以说，这套丛书既适应了国家《语文课程标准》的要求，又是为广大少年儿童定做的文化盛宴。

《少年儿童必读丛书》所收录的既有少儿文学方面的内容，又有科学文化等方面的内容，能满足少年儿童多方面的阅读需求，提高他们的综合素质。这套丛书分为两个系列：“故事系列”和“百科系列”。

“故事系列”包括：《中国成语故事》、《中国寓言故事》、《中国民间故事》、《中国神话故事》、《外国童话故事》、《外国寓言故事》、《外国民间故事》、《中外智慧故事》、《中外趣味故事》、《中外哲理故事》、《中外发明故事》、《中外科幻故事》、《阿凡提的故事》等；“百科系列”包括：《诗经最美诗篇赏析》、《千古唯美名句赏析》、《打开心灵密码》、《中华上下五千年》、《江山如此多娇》、《大脑越用越聪明》、《什么怎么为什么》、《神秘的大自然》等。丛书中收录了一些中外经典作品，如被称为“世界三大儿童文学经典”的《格林童话》、

《安徒生童话》与《一千零一夜》，被誉为世界四大寓言家伊索、拉封丹、莱辛、克雷洛夫的经典寓言故事。这些故事闪耀着智慧的光芒，爆发出机智的火花，蕴涵着深刻的寓意。它不仅是向少年儿童灌输真善美的启蒙教材，而且是一本生活的教科书，读后，宛如一股清泉悄然渗入读者心田。

中国的成语故事、寓言故事、民间故事、神话故事等是中国传统

文化和民族智慧的一个重要组成部分。成语是中华民族语言智慧的结晶,它言简意赅,内涵深远,有言有尽而意无穷之奇趣。每一个成语背后都有一个精彩生动的故事,体现了古代人民的生活、精神和智慧。通过这些故事我们能更好地理解成语的寓意和来历,从而在学习和生活中得心应手,运用自如。故事包含了丰富的历史知识、深厚的民族情感,作为中华文化不可或缺的一部分,它有着永恒的艺术魅力,也包含了丰富的想象力。

故事在人类历史的文化长河中,一直占有举足轻重的位置。故事是世界上最让孩子喜爱乃至着迷的事物。让孩子品读故事,可以帮助他们开启文学性灵。世界上没有不爱读故事的孩子,故事是孩子们认知世界的一扇窗口,是开启智慧之门的一把钥匙。优秀的故事,教会了我们用心去拥抱生活,用爱去点燃希望;优秀的故事,能够使孩子学会思考,从而充实孩子的心灵。精彩的故事丰富着生活的色彩,润泽着孩子的生命。通过读故事,孩子可以学会思考,学会做人,学会爱……伴着故事成长的童年,是幸福的童年。

爱孩子,就送给他(她)这套《少年儿童必读丛书》吧!



1	最心爱的东西
2	聪明的皇后
3	唐太宗用人
4	晏子论罪
4	晏子使楚
6	要讲究说话的艺术
8	听话听声锣鼓听音
9	飞必冲天，鸣必惊人
10	如果能重来一次
12	忠诚的孩子
14	接济邻国
15	成功秘诀
16	借 光
17	两桃杀三勇士
18	眼睛盯在目标上
19	陈胜起义
21	志当存高远
23	一碗牛奶
24	机智的法官
26	审鹅判案
27	智破诬告案
29	海瑞断案

30	驴 眼	64	美元与苹果
31	太阳作证	65	做事要有爱心
32	大树作证	66	要为顾客着想
33	赏 锅	67	比尔·盖茨的用人智慧
33	卖乌鸦	68	成功的关键
35	智断盗银案	69	成功的诀窍
35	诗人和魔表	71	带伤的苹果
37	智辨盗贼	72	过期的彩票
38	草船借箭	73	价值在于发现
41	陈平过河	74	精明的商人
42	死里逃生	75	秘 方
43	天下第一木匠	77	推 销
44	一根救命的针	78	为对方着想
45	突 围	80	陌生也是一种机会
47	人容易被柔软和仁慈击败	80	创 意
49	活捉豆将军	82	孤岛脱险
50	把仇恨写在沙滩上	84	打碎的花瓶
51	孔融的口才	85	木桶理论
53	解缙巧辩	86	曲别针的发明
54	解缙巧言答君王	87	吊灯摆动与钟摆
55	用话抵债	88	游戏的启示
57	促销妙招	89	面粉换青菜
57	死驴的价值	91	智力测验
59	穷人最缺少的是什么	93	曹冲称象
60	农夫写给妻子的信	95	司马光的故事
61	机遇青睐不言放弃的人	95	少年救了一座城
62	一个小小的改变	96	少年徐文长
63	砍柴与摘果实	97	少年断案

98	沉到河里的石狮子	133	不要和他人去攀比
100	大海里捞炮	134	给自己一个好心情
101	自鸣的磬	134	母亲的心愿
103	清洁工的发明	135	母亲需要的并不是效率
104	最公平的分配	136	两个水桶
105	韩信分油	138	分享是一种生活智慧
106	家里来了多少客人	139	选择好心情
108	难以吃到的免费午餐	140	学会赞美别人
109	巧分遗产	142	养成快乐的习惯
110	数学奇才	144	快乐良方
111	数学王子	145	穷人的幸福
112	谁的反应快	146	勇气铸就辉煌
114	喝可乐	148	找到属于自己的钥匙
115	急中生智		
116	飞机晚点		
118	用智慧求生		
119	反其道而行之		
120	半夜鸡叫		
121	斤鸡斗米		
122	国王的赏赐		
123	聪明的媳妇		
124	富翁选婿		
125	无声胜有声		
126	稻草人		
128	声音与香味		
129	巧断家务事		
130	做事要注意方式		
131	学会放下		

最心爱的东西

从前有个年轻的国王，想娶一个聪明的王后，就出了三个谜语，声称哪个姑娘能猜出来，就娶她做王后。这三个谜语是：日出和日落之间有多少路？天和地之间有多少路？虚和实之间有多少路？

过了三天，有个姑娘来到王室，对国王说：“日出和日落只有一天的路程，因为日出到日落就是一天的时间；天和地之间等于眉毛和眼皮之间的距离，因眉毛抬起看见天，眼皮垂下见着地；虚和实之间仅有四指宽，耳听为虚，眼见为实，耳和眼之间不过四个手指。”

国王很满意她的回答，就娶她为王后。

一天，国王对她说：“除我之外，你不能将智慧献给他人，否则你要永远离开我！”

王后没法，只得服从。后来，有个卫士触犯了国王，国王要杀他，王后不忍，就出了个主意，帮助卫士开脱。

国王得知后十分生气地说：“你违背了我的规定，现在必须永远地离开我，除了王冠和宝座，你认为心爱的东西都可以拿走。”

王后要求分别之前再一同吃一顿饭，国王答应了她的请求。可他做梦也没有想到王后把他灌醉，摘下他的王冠，用马将他驮(tuó)回娘家去。

国王醒来，问她为什么将他劫(jié)来，她说：“这是您的旨意，除了王冠和宝座，我可以拿走我心爱的东西。陛下，您就是我心爱的东西呀！”

国王很感动，便和她一起回到了王宫。



聪明的皇后

唐太宗时天下大治，盛极一时。这除了依靠他手下的一大批谋臣武将外，也是与他贤淑温良的妻子长孙皇后的辅佐分不开的。

长孙皇后知书达理、贤淑温柔、正直善良，不但气度宽宏，而且机智过人。

一次，唐太宗回宫见到了长孙皇后，怒形于色地说：“一定要杀掉魏征这个老顽固，才能一泄我心头之恨！”

长孙皇后柔婉地问明了缘由后，未说什么，只是悄悄地回到内室穿戴上礼服，然后面容庄重地来到唐太宗面前，叩(kòu)头下拜，口中直称：“恭祝陛(bì)下！”

她的这一举措弄得唐太宗一头雾水，不知她葫芦里卖的什么药，因而吃惊地问：“什么喜事值得这样？”

长孙皇后一本正经地回答：“臣妾(qiè)听说只有明主才会有直臣，魏征是个典型的直臣，由此可见陛下是个明君，故臣妾要来恭祝陛下。”

唐太宗听了心中一怔(zhèng)，觉得皇后说得甚是在理，于是怒气顿消，魏征也得以保住了地位和性命。

唐太宗用人

在一次宴会上，唐太宗对王珣 (fà) 说：“你善于鉴别人才，尤其善于评论。不妨从房玄龄等人开始，都一一作些评论，评一下他们的优缺点，同时和他们比较一下，你在哪些方面比他们优秀？”

王珣回答说：“孜孜 (zī) 不倦地办公，一心为国操劳，凡所知道的事没有不尽心尽力去做的，在这方面我比不上房玄龄。常常向皇上直言不讳 (huì) 地建议，并且认为皇上的能力德行比不上尧舜，这方面我比不上魏征。文武双全，既可以在外带兵打仗做将军，又可以进入朝廷搞管理担任宰相，在这方面，我比不上李靖。向皇上报告国家公务，详细明了；宣布皇上的命令或者转达下属官员的汇报，能坚持做到公平公正，这方面我不如温彦博。处理繁 (fán) 重的事务，解决难题，办事井井有条，这方面我比不上戴胄 (zhòu)。至于批评贪官污吏，表扬清正廉明，疾恶如仇，这方面与前面提到的几位比起来，是我的长处。”

唐太宗非常赞同他的话，而大臣们也认为王珣完全道出了他们的心声，都说这些评论是正确的。

从王珣的评论可以看出，唐太宗的团队中，每个人都各有所长；更重要的是唐太宗能对这些人用其所长任命最适当的职位，使其都能够发挥自己的专长，进而把国家治理得繁荣昌盛。



晏子论罪

齐景公是个打猎迷。他把猎兔的老鹰当成掌上明珠，叫烛邹好好饲养它。有一天烛邹不小心让老鹰飞走了。齐景公知道后暴跳如雷，立即命令手下将烛邹推出去斩首。

晏子见了，对齐景公说：“烛邹有三大罪状，怎能轻易就杀了他？等我公开宣布他的罪状，然后再杀他，让他死而无怨吧！”

齐景公连连点头，表示同意晏子的建议。

于是，晏子指着烛邹的鼻子，数落他说：“烛邹，你知罪吗？大王叫你养鸟，你却让大王的鸟逃掉了，这是你第一条罪状；大王为了一只鸟而杀人，是你引起的，这是你第二条罪状；天下诸侯得知你被杀，笑大王重鸟不重官员，也是你造成的，这是你第三条罪状。”

晏子数落完以后，请齐景公将烛邹处死。齐景公红着脸说：“你说的我明白了，寡人决定放了他。”

晏子使楚

春秋末期，齐国和楚国都是大国。

有一回，齐王派大夫晏子去访问楚国。楚王仗着自己国势强盛，想乘机羞辱晏子，显显楚国的威风。

楚王知道晏子身材矮小，就叫人在城门旁边开了一个五尺来高的洞。晏子来到楚国，楚王叫人把城门关了，让晏子从这个洞进去。

晏子看了看，对接待的人说：“这是个狗洞，不是城门。只有访问狗国，才从狗洞进去。我在这儿等一会儿。你们先去问个明白，楚国到底是个什么样的国家？”接待的人立刻把晏子的话传给了楚王，楚王只好吩咐打开城门，迎接晏子。

晏子拜见楚王时，楚王瞅(chǒu)了他一眼，冷笑一声说道：“难道齐国没有人了吗？”

晏子严肃地回答：“这是什么话？我国首都临淄住满了人。大伙儿把袖子举起来，就是一片云；大伙儿甩一把汗，就是一阵雨；街上的行人肩膀擦着肩膀，脚尖碰着脚跟。大王怎么说齐国没有人呢？”

楚王说：“既然有这么多人，为什么打发你来呢？”

晏子装着很为难的样子，说：“您这一问，我实在不好回答。撒谎吧，怕犯了欺骗大王的罪；说实话吧，又怕大王生气。”

楚王说：“实话实说，我不生气。”

晏子拱了拱手，说：“敝国有个规矩：访问上等的国家，就派上等人去；访问下等的国家，就派下等人去。我最不中用，所以被派到这儿来了。”说着他故意笑了笑，楚王只好陪着笑。

楚王安排酒席招待晏子。正当他们吃得高兴的时候，有两个武士押着一个囚犯，从堂下走过。楚王看见了，便问他们：“那个人犯的什么罪？他是哪里人？”

武士回答说：“犯了盗窃罪，是齐国人。”

楚王笑嘻嘻地对晏子说：“齐国人怎么这样没出息，干这种事儿？”楚国的大臣们听了，都得意洋洋地笑起来，以为这一下可让晏子丢尽脸了。

哪知晏子面不改色，从容地站起来说：“大王怎么不知道哇？淮南的柑(gān)橘(jú)，又大又甜。可是橘树一种到淮北，就只能结又小又苦的枳(zhǐ)，还不是因为水土不同吗？同样的道理，齐国人在齐



国安居乐业，好好地劳动，一到楚国，就做起盗贼来了，也许是两国的水土不同吧。”

楚王听了，只好赔不是，说：“我原来想取笑大夫，没想到反让大夫取笑了。”

从这以后，楚王再也不敢不尊重晏子了。

要讲究说话的艺术

人们常说忠言逆耳。历朝历代有不少忠良之士因直言切谏，或遭受牢狱之灾，或掉了脑袋，或被满门抄斩。人们不禁感叹，我完全是出于一片好心呀，为什么好心就没好报呢？

如果直言者能够注意说话的技巧，稍微绕一个弯，很多事情就能迎刃而解。

春秋时期，有一位身材矮小，其貌不扬的士大夫。他一生向君王进谏无数，而每次都能达到预期的目的，让对方欣然地接受。不但没有因此招惹麻烦，反而得到了君王的赏识、褒奖和尊敬。这位奇人就是齐国的大夫晏婴，也称晏子。

齐景公嗜酒，这是大臣们没有谁不知道的一件事情。大臣们很担心，害怕长此以往，齐景公会荒废了国家政事。可是，担心归担心，大臣们没有一个敢直接对齐景公指出，只能在私下里议论。

有一次，齐景公酒兴起，丢下政务大事，接连喝了七天七夜，但仍然觉得不过瘾，打算继续喝下去。其中有一位叫弦章的大臣实在看不下去了，于是他对齐景公上谏说：“君王已经连喝七天七夜了，请您

以龙体为重，请您以国事为重，赶快戒酒；否则就先赐我死。”

齐景公听后十分恼火，心想，我作为一国之君，喝喝小酒有什么大不了的，你一个臣子不做好分内的事，却对国君说三道四，管这管那，真是不知天高地厚，不知死活。



尽管此刻齐景公有些微醉，也非常生气，但他并不糊涂，知道弦章是一位难得的忠臣，如果将他赐死，大臣们将如何看他？老百姓将如何看他？邻国将如何看他？如果不治弦章的罪，自己的颜面何存，威严何存？齐景公骑虎难下，不知如何决断。

正好这时晏子觐(jìn)见，齐景公向他诉苦说：“弦章劝我戒酒，要不然就赐死他；我如果听他的话，以后恐怕就尝不到喝酒的乐趣了；不听的话，他又不想活，这可怎么办才好？”

晏子不假思索地说：“弦章遇到您这样宽厚的国君，真是幸运啊！如果遇到夏桀(jié)、殷纣王，不是早就没命了吗？”

齐景公听后，惭愧不已，遂戒了酒。

弦章为了让齐景公戒酒，不惜以死相逼，可是效果极不理想，差点真的掉了脑袋。而晏子轻描淡写的一句话，不仅化解了弦章与齐景公的矛盾，而且还让齐景公认识到了自己的错误，并主动戒了酒。这便是晏子的说话魅力。

说话是一门艺术，如果掌握好了分寸，就会取得事半功倍的效果。

听话听声锣鼓听音

韩昭侯平时说话不大注意，往往在无意间将一些重大的机密事情泄露了出去，使得大臣们周密的计划不能实施。大家对此很伤脑筋，却又不好直言告诉韩昭侯。

有一位叫堂谿（xī）公的聪明人，自告奋勇到韩昭侯那里去，对韩昭侯说：“假如这里有一只玉做的酒器，价值千金，它的中间是空的，没有底，它能盛水吗？”韩昭侯说：“不能盛水。”堂谿公又说：“有一只瓦罐子，很不值钱，但它不漏，你看，它能盛酒吗？”韩昭侯说：“可以。”

于是，堂谿公因势利导，接着说：“这就是了。一个瓦罐子，虽然值不了几文钱，非常卑贱，但因为它不漏，却可以用来装酒；而一个玉做的酒器，尽管它十分贵重，但由于它空而无底，因此连水都不能装，更不用说人们会将可口的饮料倒进里面去了。人也是一样，作为一个地位至尊、举止至重的国君，如果经常泄露臣下商讨有关国家的机密的话，那么他就好像一件没有底的玉器。即使是再有才干的人，如果他的机密总是被泄露出去了，那他的计划就无法实施，因此就不能施展他的才干和谋略了。”

一番话说得韩昭侯恍然大悟，他连连点头说道：“你的话真对，你的话真对。”

从此以后，凡是要采取重要措施，大臣们在一起密谋策划的计划、方案，韩昭侯都小心对待，慎之又慎，连晚上睡觉都是独自一人，因为他担心自己在熟睡中说梦话时把计划和策略泄露了，以至于误了国家大事。