

传家行

# 行走在 心灵之间

周小媛 /著

XING ZOU ZAI  
XIN LING ZHI JIAN

周小媛

〔禅源太极瑜伽导师  
七年来行脚尼泊尔〕

神，一个体式，一个微笑，一句问候  
是身处其间者所能清楚感受到的  
一种动力，一种温暖，一种和煦，一种情意

与你我一同感受  
行走在心灵之间的曼妙和感动



中国地图出版社



# 行走在 心灵之间

XING ZOU ZAI  
XIN LING ZHI JIAN



## 图书在版编目 (CIP) 数据

行走在心灵之间 / 周小媛著. —北京：中国地图出版社，2014. 8  
ISBN 978-7-5031-8357-7

I. ①行… II. ①周… III. ①游记 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I267. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 150911 号

策 划 张书龙 余 凡

责任编辑 王 毅

终 审 余 凡

宣传策划 刘秋杉 朱 丹

## 行走在心灵之间 XingZou Zai XinLing ZhiJian

出版发行 中国地图出版社

社 址 北京市白纸坊西街 3 号 经 销 新华书店

邮 政 编 码 100054 印 张 17

网 址 www.sinomaps.com 版 次 2014 年 8 月第 1 版

印 刷 装 订 北京画中画印刷有限公司 印 次 2014 年 8 月北京第 1 次印刷

成 品 规 格 170 × 240mm 定 价 39.00 元

书 号 ISBN 978-7-5031-8357-7/1 · 15

如有印装质量问题, 请与我社发行部联系; 如有图书内容问题, 请与本书责任编辑联系, 联系方式: dzfs@sinomaps.com。

# 自序

## 一

“学拳先学道。”

从来没有想到儿时的我，在花拳绣腿跟随母亲学习太极拳时，她对我说的这句话，竟成为我终身学习太极拳和瑜伽时始终遵循的一条法则。

而母亲当时给我的一本纸页泛黄、密密麻麻写满了铅笔字的手抄本，也同时让我与文字结下了不解之缘。

记得母亲说：“这是太极拳论，学拳先论道，要学好太极拳必须懂拳论，否则就是胡走瞎练。”

当时手抄本里面有竖版的排字，有横版的记录，还有文言文的表述。文字更是晦涩难懂，对于一个10岁出头的女孩来说，那些字就是在纸上舞动的蝴蝶，飞来飞去并随之飞走，剩下的只有一头雾水和茫然。

母亲一直有记笔记的习惯。一个小本、一支笔总是伴随着她，无论看到什么书、电视专访或养生节目，她都会随时记录下里面的经典话语和知识点。每天中午12点45分准时播出的《百家讲坛》，每一集她都孜孜不倦地记录着。

这个时间里绝不能干扰她。用父亲的话来说，我母亲在这个时候总是“雷打不动”。

坚持记笔记的习惯让母亲成了无所不知的“百科全书”和答疑解惑的“专家”，任何人问到她关于调养身心、预防疾病的话题，她总能随时随地娓娓道来。

有其母必有其女，母亲钟情于书写和记录的基因也同样遗传给了我——这本书最初的草稿与雏形就是我随身携带的笔记本。

文字总是贴着心的，离开了心，文字就没有了生命。所以，这本书中所有的文字都是我在身体力行之后，用心记录下来的足迹与感悟。

## 二

阅读过很多书，都有推荐序，多以名人推荐，对于我的序我很想说：“在对的时间遇到对的人，是我最大的幸运。”

我的导师 Victor、我的师父陈恩老师、大爱的 David Swenson、认同太极与瑜伽融合的艾扬格大师、杨民老师……因为他们，才使得太极和瑜伽变得彼此对应，也让禅源太极瑜伽的仪象身法、仪象心法融合得恰到好处。

来自美国的 Solomon 先生、丰润点金（香港）有限公司的宋雨锡、新加坡的 Jennifer Tang，因为他们，全球喜爱太极瑜伽的人才能通过 App Store 看到禅源太极瑜伽教学课程的视频。

上万名走进太极瑜伽教室的会员及老师，在他们身上我可以感触到从脚趾到发梢、从躯干到指尖、从呼吸到眼神的变化……和他们相处的时光是幸福与快乐的，同时，与他们的相处也带给我教学相长的机会。

还有，每年与我随行前往尼泊尔静修的凌峰、冬云、于珍及两位摄影师朋友，书中的很多灵感与故事都与他们紧密相连，我的快乐与成就也因为他们而倍加珍贵。

禅源太极瑜伽已连续举办过六届培训。每次培训结束，总有人拉着我的手激动地说：“看到你们团队，我才真正理解了《易经》中一生二、二生三、三生万物的含义。”

Miss 孟和 Frank 是一起共事 10 年的小伙伴，也是禅源太极瑜伽从无到有的见证者、参与者与缔造者。下一个 10 年，我们还会在一起，再下一个 10 年，我们相约一起静坐庭前，赏花落，笑谈浮生流年。

有人说：交到一个好朋友，就像打开一扇窗，可以让自己多一个看世界看人生的窗口。

作家西岭雪、爱上花园女主人洪海燕、摄影家崔林屹，不知是怎样的缘分把我们牵在一起，虽然他们几位不练瑜伽、不打太极，但因为遇见他们，我的太极瑜伽却变得更加丰盈饱满。

遇见，是缘，是源，也是圆。

### 三

有人问佛：为什么世界有这么多遗憾？

佛说：这个世界叫婆娑世界，婆娑就是遗憾。没有遗憾，给世间再多的快乐，人们也不懂，任何事物都是一个对比。

因为历经了太多遗憾，我的人生才能重新归零，任由上苍在我这张白纸上重新落墨，取直随圆，也因此我才有勇气连续三年行脚尼泊尔，有机会置身于

大自然，真切感受并关注到身体与自然相应相连的那些点，在自然而然中接收到天地间最珍贵、最本原的指引。

所以，当我越是接近圆满，我越是感激生活所曾经给予我的遗憾。

因为，正是那些曾经的遗憾教会了我如实聆听大自然的语言，在适当的时候选一条正确的路，让自己变得更清澈、更玲珑、更接近心中的桃花源。

所以，在这本书的序中，我最想说的除了感激便是祈祷——

我祈祷，太极图腾中的两条鱼儿，终会在你、我、他的双掌中获取新的生命。

周小媛

2014年6月于厦门

# 目录

# CONTENTS

## 2008

### 朝圣之旅：去尼泊尔禅修

从零点起飞.....	002
尼泊尔的第一天.....	005
什么是瑜伽.....	011
智者 Victor .....	013
什么是太极.....	020
朝圣蓝毗尼.....	023
什么是太极瑜伽.....	029
菩提树下的启示.....	032
禅源太极瑜伽仪象身法与禅法的五大特点.....	040

### 素淡生活

太极球上的阴阳鱼.....	043
太极瑜伽之抱球开合.....	049
纸上曰月.....	051
仪象身法之形、神、意、气.....	054
种下禅修的种子.....	056
仪象身法之求完整、得中正.....	063
回家过年.....	065
禅源太极瑜伽课程设计及编排.....	068

# 2009

## 春夏秋冬，仪象身法

我为学生做义工	072
禅源太极瑜伽春之篇：吐故纳新	076
在香港重逢 David 老师	080
禅源太极瑜伽夏之篇：息心静气	085
门把手上的玫瑰	088
重返尼泊尔	094
禅源太极瑜伽秋之篇：固本培元	097
徒步禅	099
三四好马闯北京	103
禅源太极瑜伽冬之篇：养精蓄锐	108

# 2010

## 媛兮太极，缘系太极

我与太极有个约会	112
仪象身法之吐纳呼吸法	116
世界冠军与鱼丸汤	118
仪象身法之缠丝劲	123
仪象身法之升降桩	125
素食的七年之痒	127
仪象身法之推手	134

## 三访尼泊尔

加德满都的生死轮回	137
禅源太极瑜伽之仪象禅法解析	143

只想永远做学生	145
仪象禅法之春季课程：出入息念	149
在博卡拉发呆	151
仪象禅法之夏季课程：心间观想法	155
我在雪山打太极	158
仪象禅法之秋季课程：喉间观想法	162
仪象禅法之冬季课程：眉心观想法	164

## 2011

### 美丽走天涯

太极、瑜伽与昆曲	166
适合OL的颈椎保养太极瑜伽体式	169
中印瑜伽峰会	172
瘦腰、瘦臀、减腹太极瑜伽体式	176
春夏秋冬在央视	179
有助失眠者静心的太极瑜伽体式	182
亚姐来了	184
有助健胸美体的6个太极瑜伽体式	187

## 2012

### 寻根太极

开设太极班	192
站桩	194
拜师记	196
站桩调息法	198

寻访太极的故乡	199
太极瑜伽核心稳定的建立	205
老师来上我的课	207
太极瑜伽根基之足	209
重返香港亚视	211
太极瑜伽根基之腿与膝	213

## 2013

### 爱上花园，爱上鼓浪屿

海燕与爱上花园	216
归根曰静，静曰复命	219
漫步鼓浪屿	221
太极瑜伽练习的要诀——像婴儿那样	226
阴阳禅	227
请坚持 21 天	229
感谢乔布斯	231

## 2014

### 文武双修，国学养成

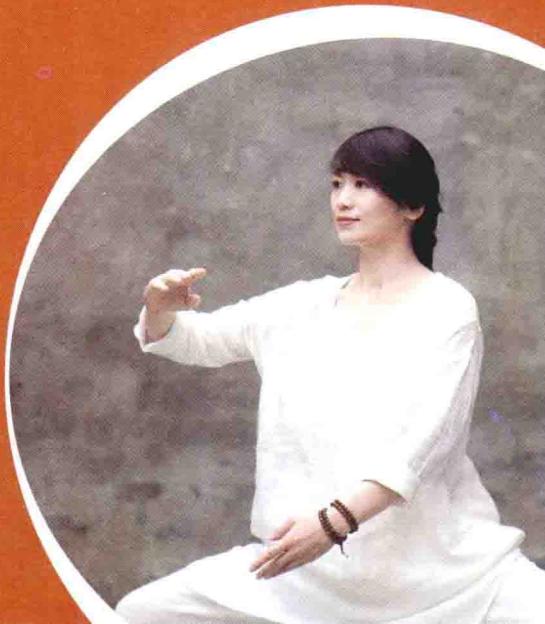
亦师亦友的潜伏者	236
西导来了	240
我有一个私塾梦	245
西周私塾的承诺	251
代跋 西岭雪：在仙境里修行	253

# 2008

## 朝圣之旅： 去尼泊尔禅修

在冥想中，我仿佛回到了尼泊尔，重新置身于喜马拉雅山的云雾中，花香依稀，缥缈自在。翠盖如披的山林间，穿着白衣的我们飘然来去。每天五点钟开始进入静默的练习，迎接早晨的第一缕阳光。日出而修，日落而息，不问过去，不想将来，一心把自己交给这清幽神圣的空间，交给禅观瑜伽，交给自然。

我眷恋那样的超脱宁静，也惋惜自己不能身处都市而如在山林。



## 从零点起飞

有些事，在做之前就已经知道：总有一天会去做的。

比如，禅修。

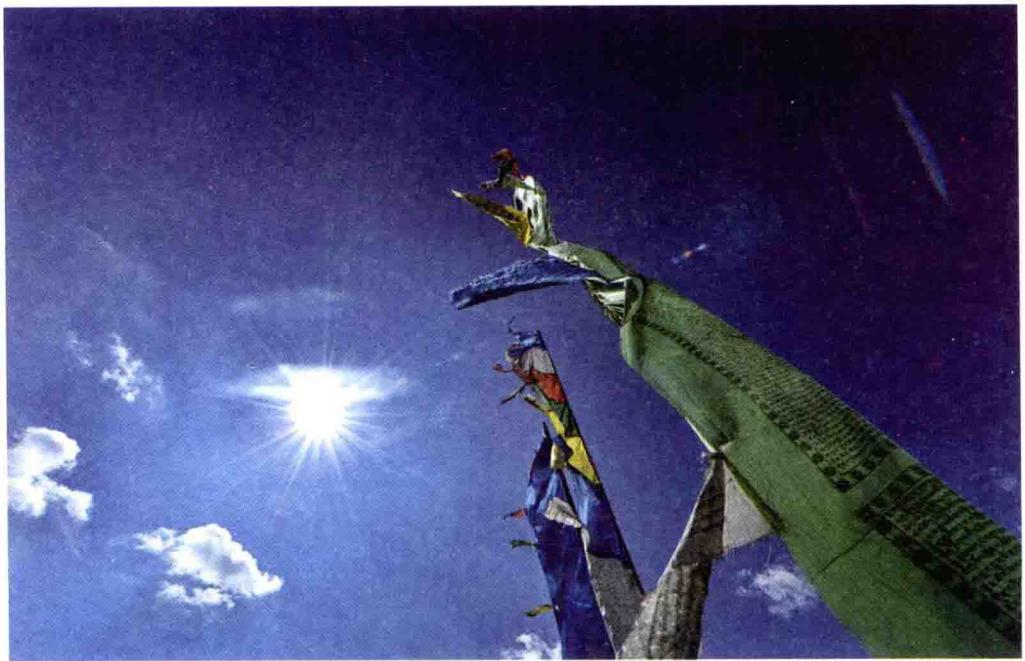
多年来辗转商海，每每在深夜躺下，都觉得明明身体已经疲惫，心思却正活跃，烦乱浮躁，无数念头纷至沓来。倦极之际，心中常常会有一种涌动，渴望放下一切，逃开世上所有烦恼倾轧，追逐争竞，去往一个飞尘不到的地方，只聆听内心的声音。

曹雪芹为这样的理想写了一个太虚幻境，陶渊明则杜撰了一片桃花源，却都是凡人无法企及之处。我渴望着，等待着，搜寻着。退出商圈投入健身行业后，随着一间又一间健身会所的相继开办，自己也报名参加了一次又一次瑜伽教学培训。事业最辉煌的时候，名下共拥有六家健身会所，每天忙碌而充实，觉得自己浑身都充满了正能量。

九年来，我从一个健身老板成为瑜伽教师，教学互长中，将心底的不良情绪像挤牙膏那样一点点挤出去，努力塑造一个阳光豁达的自己。

就像禅宗五祖弘忍写下的那首佛偈：身是菩提树，心如明镜台，时时勤拂拭，莫使染尘埃。

我不敢说自己多么有悟性，能将万事看空看淡，视己如虚无。但我可以做的，就是一个“勤”字，勤于练习，勤于自省，勤于打扫心灵的尘垢，不让烦恼像杂草般无律丛生。努力追寻身心的合一，让身体与智慧同步成长，这是一



个瑜伽人的责任。

可是，或许我太沉迷于研发而疏于经营了，2008年夏天，我忽然发现，不知何时，轻信已经为自己埋下了一个致命的炸弹。8月1日，我签署了收购合同，卖掉自己的股份和经营权，揣着结余的四万元离开了。所谓“卖子莫摸头”，出门时我走得那么坚定，连头也不敢回一下，因为怕人看见我的泪。

致命的伤害让我一度沉入情绪的低谷，事业的崩盘与对人性的失望，不知道哪一点伤害我更深。

我仍然每天坚持打太极和练瑜伽，努力让自己看开看破。可是，内心总有那么一小股不肯平复的波澜在涌动。事业与友谊双重破产所埋下的伤害的种子，突然无所事事带来的失重与现实琐屑的烦恼，以及对于未来的茫然与不安全感，云丝雨片般涌上来，越是压抑就越是强大，在暗夜里潜潜冥冥、辗转不安地寻找一个突破口。

我想我需要一次心灵的旅行，一次更强大的洗礼。

是上天听到了我内心的渴求么？仿佛天赐纶音般，让我收到了那条注定会邂逅的信息：我的瑜伽导师 Victor 将前往尼泊尔开设瑜伽禅修营。

几乎毫不犹豫地，我回复：我也去。

2008年9月21日凌晨五点，一次命中注定的旅行终于启程。

先从厦门去香港，在曼谷转机再飞往加德满都，行程相当劳顿。但是当飞越喜马拉雅山时，我着实激动起来。透过舷窗看着下面白雪皑皑的珠峰，只觉疲惫顿消，尘虑齐除，瞬间相信了流传在尼泊尔人民中间的关于雪山的所有神话——这样圣洁的雪峰群落，怎么可能没有神仙？

既然事业已经归零，脚步回到原点，那就放下吧。过去种种，就当自己从未拥有过。像个初生婴儿那般纯粹，任由上苍在我这张白纸上重新落墨，看看自己将绘出怎样不同的画卷。

飞机降落在加德满都机场，当我给自己的手表调时差时，也顺便将自己的心思归零了。

## 尼泊尔的第一天

凌晨四点起床，一推窗，就看到成片的烟雾向我涌来，云海笼罩群山，宛如仙境一般。

我要定一定神才能确定自己是在尼泊尔的喜马拉雅山中，而不是在梦里。当窗梳头，看天光曦微，但云雾已在慢慢散去，露出雪山此起彼伏的群峰，既是庄严不动的，又是千变万化的，让人简直舍不得转开视线。山中偶尔回荡一两声鸟鸣，也像被雪水洗过一般清澈。

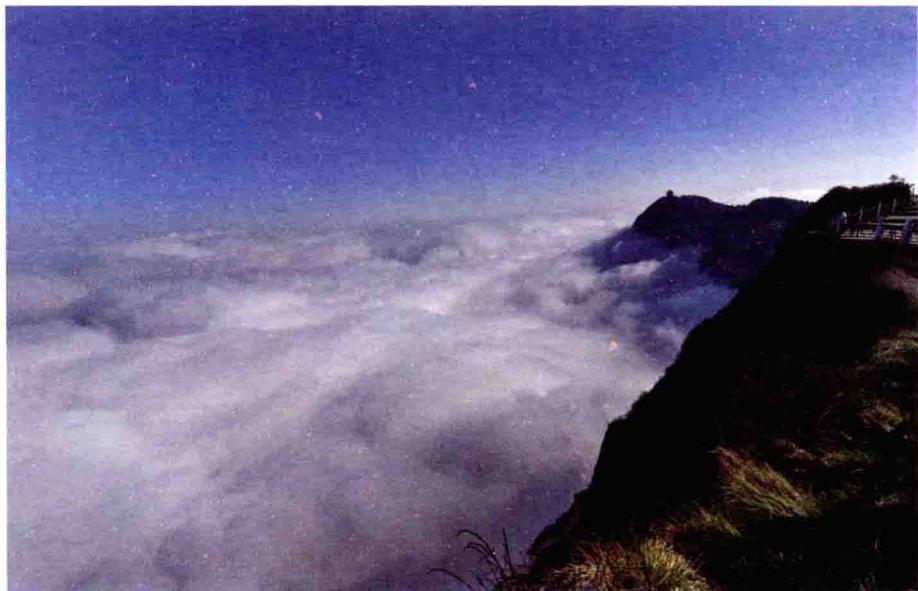
我由衷地欢喜起来。

教室选址于纳迦阔特（Nagarkot）的山顶酒店，距离加德满都以东 32 公里，海拔 2099 米。

昨天在加德满都降落后，我们乘坐机场大巴一路东行，七扭八拐地穿过车水马龙的市区，异乡风情伴着咖喱和沉香的味道迫不及待地拥挤过来，令人错愕。我的第一印象是脏、乱、差，尼泊尔还这样落后呢，但是紧接着就被当地人脸上那种安详柔顺的神情征服了。

或许是因为渴饮冰峰雪水的缘故，喜马拉雅山下的住民虽然贫穷，衣衫鲜艳而褴褛，却有种超然物外的从容恬淡。妇女们头顶瓦罐走来走去，扭动的腰肢翩然欲仙，男人无所事事地袖着手站在街头，不觉颓唐只觉散淡，连街头流浪狗看人的眼神都是温顺而依恋的，像是在说：我在哪里见过你——不像中国的宠物狗，眼神里总是充满着对人类的判断与算计。

一小时后，车子开始进入盘旋陡峭的山路，然而两边的高山与原始森林让我甚至感受不到颠簸，反而有种探险般的激情，觉得自己是在接近一个童话中



的幽闭古堡。阳光透过车窗洒到脸上，点点金光闪烁，莫名地想起一句诗：青山依旧在，几度夕阳红。

盘旋了两个多小时，车子来到纳迦阔特，这是个很小的山村，却拥有“喜马拉雅山的观景台”的美名，是加德满都山谷观赏喜马拉雅山脉视角最广也是最佳的地方。它曾是尼泊尔统治者的隐居地，但在 20 世纪 70 年代开始转变为最受欢迎的观赏日出及日落的景点。这里正对着喜马拉雅山脉的 20 多座 6000 米以上的雪峰群落，包括珠穆朗玛峰、安纳布尔纳峰、冈底斯圣山等十座世界最高山峰中的五座。站在这里望去，喜马拉雅雪山就像一条玉带横挂在空中，美轮美奂。据说天气好的时候，可以看到世界第一高峰——珠穆朗玛峰。

我们入住的酒店叫作 HOTEL COUNTRY VILLA。走进大堂时，我简直被映入眼帘的云雾惊呆了，整个纳迦阔特山丘和喜马拉雅山脉的风景尽收眼底。那种大自然纯净的美不是相机可以拍出来的，而它带给我的震撼也是言语难以