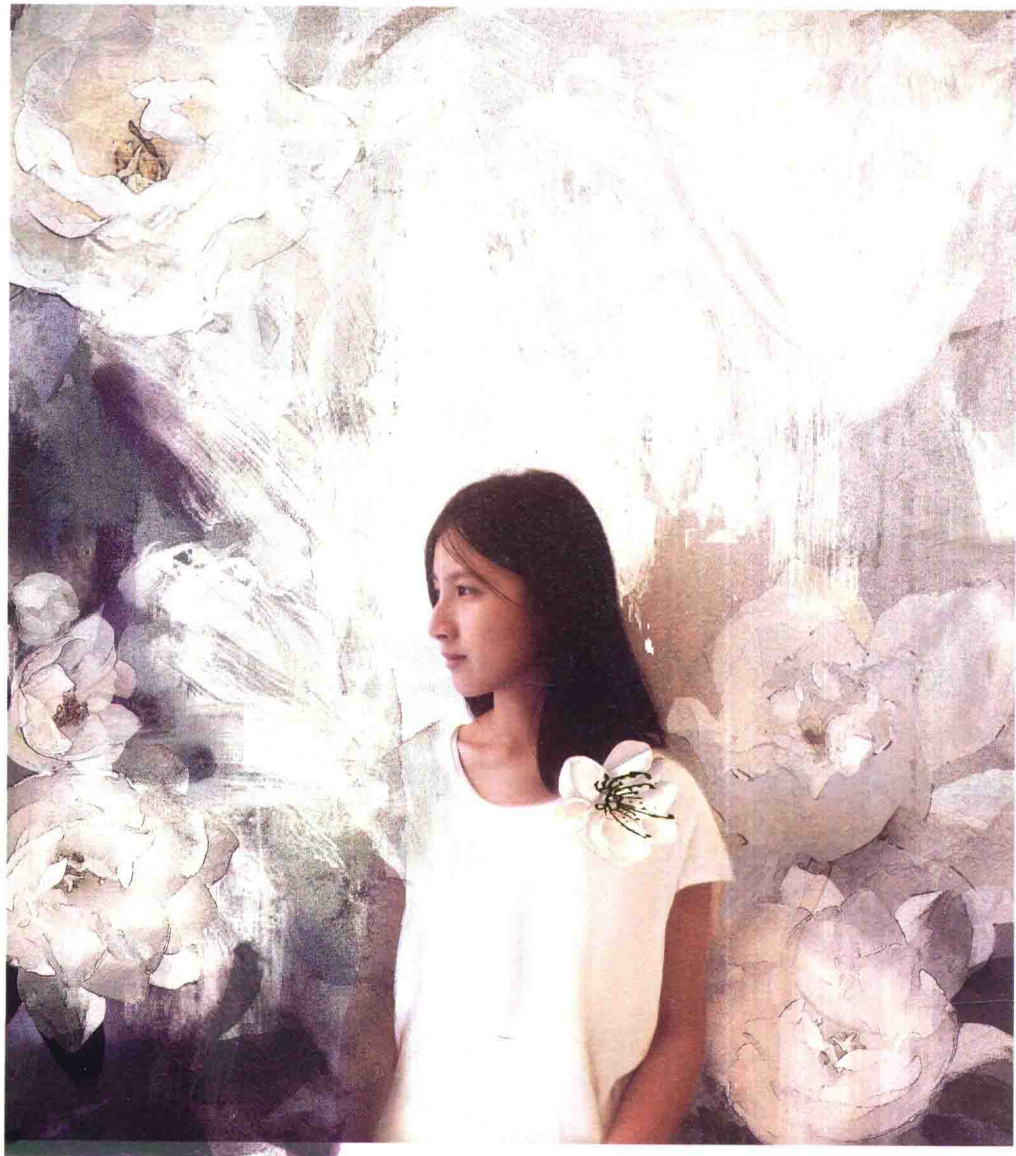




蔡智恆

*a
n
i
m
a*

阿尼瑪

阿尼瑪

anima



蔡智恆

阿尼瑪 / 蔡智恆著.-- 初版.-- 台北市：麥田出版：家庭傳媒
城邦分公司發行，2013.06
面；公分.-- (痞子蔡作品；12)

ISBN 978-986-173-925-0(平裝)

857.7

102008282

痞子蔡作品 12

阿尼瑪

作 者 蔡智恆
責 任 編 輯 林秀梅 羅婷婷

副 總 編 輯 林秀梅
編 輯 總 監 劉麗真
總 經 理 陳逸瑛
發 行 人 涂玉雲

出 版 麥田出版
城邦文化事業股份有限公司
104台北市中山區民生東路二段141號5樓
電話：(886) 2-2500-7696 傳真：(886) 2-2500-1966、2500-1967
發 行 英屬蓋曼群島商家家庭傳媒股份有限公司城邦分公司
104台北市中山區民生東路二段141號2樓
書虫客服服務專線：(886)2-2500-7718；2500-7719
24小時傳真服務：(886)2-2500-1990；2500-1991
服務時間：週一至週五09:30-12:00；13:30-17:00
郵撥帳號：19863813 戶名：書虫股份有限公司
讀者服務信箱E-mail：service@readingclub.com.tw
歡迎光臨城邦讀書花園 網址：www.cite.com.tw
麥田部落格：http://blog.pixnet.net/ryefield

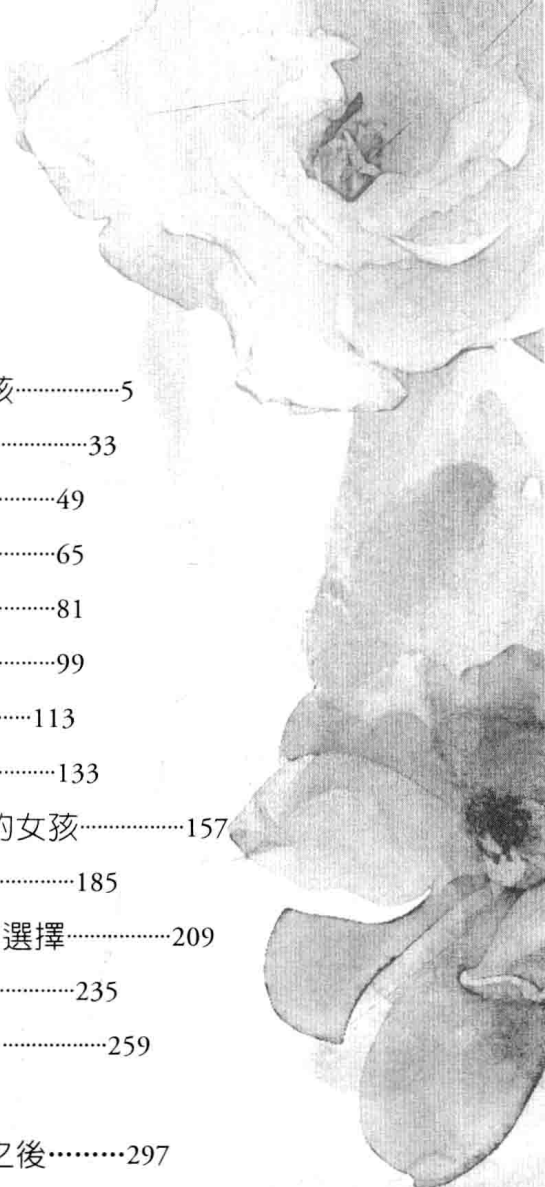
香港發行所 城邦（香港）出版集團有限公司
香港灣仔駱克道193號東超商業中心1樓
電話：(852)2508-6231 傳真：(852)2578-9337
E-mail：hkcite@biznavigators.com

馬新發行所 城邦(馬新)出版集團【Cite(M)Sdn. Bhd.(458372U)】
11, Jalan 30D/146, Desa Tasik,
Sungai Besi, 57000 Kuala Lumpur, Malaysia.
電話：(603)90578822 傳真：(603)90576622
email:cite@cite.com.my

設計／攝影 林小乙
印 刷 鴻霖印刷傳媒股份有限公司

初 版 一 刷 2013年6月1日

定價／260元
ISBN：978-986-173-925-0
著作權所有·翻印必究 (Printed in Taiwan)
本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換



1. 梔子花女孩	5
2. 珊珊學姐	33
3. 楊玉萱	49
4. 林依琦	65
5. 蕭文瑩	81
6. 李清蓮	99
7. Jenny	113
8. 徐雅玲	133
9. 放聲大哭的女孩	157
10. 張秀琪	185
11. 魔術師的選擇	209
12. 阿尼瑪	235
13. 梔子花開	259

寫在阿尼瑪之後.....297

蔡智恆



*a
n
i
m
a*

阿
尼
瑪



1. 梔子花女孩	5
2. 珊珊學姐	33
3. 楊玉萱	49
4. 林依琦	65
5. 蕭文瑩	81
6. 李清蓮	99
7. Jenny	113
8. 徐雅玲	133
9. 放聲大哭的女孩	157
10. 張秀琪	185
11. 魔術師的選擇	209
12. 阿尼瑪	235
13. 梔子花開	259

寫在阿尼瑪之後.....297

1 梔子花女孩

眯著雙眼望向窗外，破曉的藍天在我眼裡卻是一片迷濛。
左肩掛著書包，垂下的左手提著袋子，右手舉高緊緊拉住吊環。
隨著公車加速、煞車、左彎、右轉，
右手奮力抵抗牛頓第一運動定律——慣性定律所帶來的影響，
以確保我在這擁擠的公車內仍能一派悠閒直挺挺地站立著。

我每天清晨搭公車上學，45分鐘的車程我總處於半夢半醒狀態。
全身上下大概只有一條神經完全清醒，那條神經直接控制我右手。
我讓右手保持清醒，身上其他部分則繼續早上未完成的睡眠。
這城市的街道比剛睡醒的頭髮還亂，路況比孟嘗君的食客還雜，
因此公車的行進像多數人的人生一樣，通常很坎坷。

也許是直行途中才想起應該要右轉一樣，公車突然向右過了個髮夾彎。
睡眠惺忪的我猝不及防，被慣性定律打敗，原地向左逆時針轉了一圈。
那是個完美的360度轉圈，說不定比國標舞冠軍舞者的轉圈還要完美。
我嚇了一跳，瞬間清醒，不由自主張大眼睛。
坐在我面前的女校學生抬起頭看著我，眼神中似乎帶點笑意。
我趕緊躲開她的視線，定了定神，假裝若無其事看著窗外。
眼角瞥了瞥，有幾個坐著的女高中生嘴角還殘留著笑意。
好糗。

更糗的是吊環被逆時針扭了一圈後，便有股力道想往右順時針轉回。
物理學上說這叫恢復力矩，我的右手得費很大的勁去鎮壓這股力道。
萬一公車又突然轉彎而且是左轉，在慣性定律和恢復力矩的合擊下，
搞不好我會一口氣向右順時針轉兩圈。
如果這樣的話，那些女生恐怕會失控狂笑，笑聲撼動整輛公車。

而我以後大概也沒臉坐公車，只能去跳國標舞了。

那麼先把手放開等吊環轉回，再伸手拉住吊環呢？

依據莫非定律，當我右手放開吊環的瞬間，公車就會緊急煞車，然後我會撲倒站在我前方看似營養不良的女高中生。

我17歲的人生像白開水一樣，雖然平淡，但很健康。

我可不想因為在公車上撲倒一個女生而被視為癡漢。

右手開始有些痠麻而微微顫抖著，提著袋子的左手也很難去救援。

我想應該不會剛好那麼倒楣，乾脆放開右手吧。

但如果你沒有正視最不想面對的事，事情就會往你最不希望的方向走。這也是種莫非定律。

搞什麼啊，一向在公車上腦袋放空的我，竟然會在此刻想太多。

我彷彿陷進一場無路可逃的悲劇中，只能胡思亂想。

「同學。」

我隱約聽到混雜在公車低沉引擎聲和乘客交談聲中的細微呼喚。

那聲音雖然近在耳邊，卻是遙遠而模糊，感覺不太真實。

我反射似的尋找聲音來源。

「同學。」坐在我面前的女生抬起頭，伸出右手說：「書包給我吧。」

『嗯？』我楞了楞，雙眼盯著她。

「書包。」她指了指垂掛在我左肩的書包。

『喔。』我應了一聲後，竟然毫不猶豫便想用左手拿書包給她。

還好左手提著袋子，袋子的重量阻止了我這種近乎下意識的動作。

我身子晃了晃，但書包還掛在左肩。

「袋子先給我吧。」

她伸出的右手轉而朝下，接觸到袋子的瞬間，我便像觸電般鬆開左手。

她把袋子直放地上用雙膝夾住，再伸出右手說：「書包。」

我左手舉高至左肩拿下書包，再伸長左手遞給她。

她雙手接過書包，端正平放在雙腿上。

「謝謝。」她說。

我心頭一震，右手突然鬆開吊環，吊環刷的一聲迅速轉回。

公車不僅沒有緊急煞車，而且還異常平穩地前進，像是靜止不動。

我從悲劇中逃脫，右手也重獲自由。

但我右手居然忘了要再拉住吊環，反而是緩緩垂下。

我感覺所有的負重都不見了，身心都是，整個人輕飄飄的。

有那麼一段時間，或許只是十幾秒，我忘記正身處擁擠的公車。

淡藍的天、橙色的陽光、溫和的風、眼前散發青春氣息的女孩，

我彷彿是要出發到遠處旅行，而不是要到學校上課。

直到公車按了聲喇叭我才回到現實，右手趕緊再舉高拉住吊環。

我暗叫好險，然後思考剛剛發生了什麼事？

為什麼這女孩只說「書包給我」，我想也沒想便雙手奉上？

萬一以後我碰到搶劫犯時，是否也會如此乾脆爽快？

她當然不是搶劫犯而是好心的女孩，也許她擁有赤道烈陽般的熱心，

才會在這擁擠的公車上主動幫助我，我應該要感激她。

但竟然是她說聲謝謝，而我沒說半句話、沒點頭示意、也沒報以微笑。

我突然感到慚愧，臉頰似乎被赤道烈陽曬到發燙。

我想開口向她道謝，但始終抓不到好時機。

公車左右各一長排座位，坐著的人通常略低下頭，視線 30 度向下；站著的人視線習慣朝著窗外，即使視線朝下也不會超過 15 度。雙方避免視線接觸，一旦視線不經意相對，也會像同性相斥的磁鐵，一靠近即彈開。

我的視線已從窗外逐漸下移至她的頭髮，但她的視線還是 30 度向下。我不想直接叫她，只能等待她抬起頭接觸她的目光。

在等待的時間裡，我偷偷打量著垂下頭的她。

我只能看見她的側臉、黑髮，還有染上陽光而呈現淡黃的髮梢。她的膚色有些蒼白，臉頰泛著一抹紅，好像有那麼一點混血兒的味道。或許只是因為她沒睡好導致臉色蒼白，而臉頰的紅是由於陽光照射，但對此刻的我而言，只覺得她一定和別的女高中生不同。即使再平凡不過的黑髮，我也覺得她的髮色格外烏黑柔順，而髮絲在她白皙臉龐畫下的線條也特別迷人，像工筆國畫。

公車突然輕踩煞車，腦袋正在欣賞國畫來不及下指令給右手拉緊吊環，於是我失去平衡重心前傾，右臂稍微碰觸到那個營養不良的女生左臂。她竟然往前彈開一步同時大叫一聲，然後轉頭看著我，我很錯愕。莫非我早上吃的是天山雪蓮，導致內力突飛猛進一甲子？而坐著的混血高中生也剛好在此時抬起頭來。

『抱歉。』我先對著營養不良的女生說。

『謝謝。』我再對著混血的女生說。

營養不良的女生應該只是嚇了一跳，把頭轉回維持原先的站姿。反而是混血女生的眼神有些疑惑。

『謝謝妳幫我拿書包。』我指了指攔在她雙腿上的書包。

「不客氣。」她說，「舉手之勞而已。」

舉手之勞可能很勞啊，像我此刻的右手。

我再點個頭，她微微一笑，然後我們各自回到習慣的視線。

這是我第二次看到她的正面，印象更深了些。

她戴著銀色金屬框眼鏡，玻璃內的雙眼明亮，眼神有些深邃。

小而尖挺的鼻子，薄薄的嘴唇，異常白皙的臉龐雙頰泛著紅。

除了眉毛被眼鏡遮住看不清楚外，整體而言她的長相很清秀。

其實我應該常遇見她，畢竟我和她都是搭同一路公車上學。

只是我一上車右手拉住吊環後，眼睛就閉上，腦袋就放空。

即使每天都有衣衫不整的絕世大美女跟我同班車，我也不會有印象。

真可惜，若是早點認識她，或許我的日子會過得不太一樣。

雖說不期待浪漫的發展、也不該在巨大升學壓力下節外生枝認識女孩，

但如果在清晨的公車上遇見她，起碼一整天的心情都會很好吧。

學校快到了，停車後我該如何優雅而不失瀟灑的開口向她要回書包？

雖然只是初識，但我很想讓她留下美好的印象，這是我的生物本能。

腦中快速模擬了幾種姿態和語氣，但都不甚滿意，心裡有些慌。

公車終於停了。我突然緊張了起來，腦袋一片空白。

「你到了。」她反而先開口，雙手捧著書包遞給我。

『謝謝。』我雙手接過書包背帶，左手熟練地把書包掛上左肩，問：

『妳怎麼知道我到了？』

她正低頭彎腰想拿袋子給我，聽到我的問句後，微微一愣，動作暫停。

我猛然醒悟，暗罵自己白痴，我的書包和袋子早已說明了一切。就像她身上穿的制服也讓我不必發問就立刻知道她就讀的學校。我想她應該會以為我在裝傻，也許還會認為我很無聊。

我趕緊伸出右手想拿回袋子，逃離這個窘境。

右手伸到一半才驚覺我的目標靠躺在一片深藍色的海，我瞬間僵住。那是女孩的裙子啊，就這麼伸過去太失禮了。

而且萬一右手伸得長了、準頭偏了碰到她的大腿，那事情就大條了。

「喏。」她恢復動作，抬起頭右手提著袋子，嘴角帶著淺淺的笑，

「印著你學校名字的袋子給你。」

我臉頰發燙，右手接過袋子，忘了再說聲謝謝，匆匆下了車。

下車後我站在原地目送公車的背影，直到公車在遠處右轉為止。

公車右轉後再過四個紅綠燈，就會到她的學校。

我有些恍惚，像剛從一場深沉的夢中醒來一樣，還分不清夢境和真實。

也許方才發生在公車上的一切只是昨晚的夢的續集，

而現在踩在地上的我，才算回到真實的世界。

「發什麼呆？」路過的班上同學敲了一下我的頭，「還不快走！」

而且是悲慘的真實世界。

今天上課時一直為了那個鳥問句而耿耿於懷，而且愈想愈氣。

這跟打電話到別人家裡問他家裡電話號碼的人一樣，同樣都很白痴。

體育課上跳箱，雙手要撐住跳箱的瞬間，心頭竟浮上那個鳥問句，

害我跳箱變撞箱，五層疊高的箱子被我撞成五塊分散的箱子。

「你一定覺得自己是白痴吧？」坐我旁邊的同學問。

『你怎麼知道？』

Shit！被這個問句封印了。

放學等公車時，原本期待能再跟她同班車，
但這種期待跟剛出生時的臍帶一樣，很快就被剪斷了。
畢竟每間學校放學時間不一樣，而且很多人會去補習而不是直接回家，
因此跟她同班車的機率很低。
更何況公車比上學時還擠，乘客也混雜了一些下班的人，
即使我們上了同一班車，大概也很難發現彼此。
算了，上車後還是閉上眼睛養養神比較實在。

隔天上學時決定從此要睜開眼睛，可惜並沒有在車上看見她。
雖然有點小失落，但我相信只要我睜開眼睛，要遇見她並不難。
為了避免上學遲到，我可以選擇的班次很少，我想她也是如此。
既然每天清晨都得搭同一路公車，那麼常碰面是理所當然的事。
果然再隔了一天後，我又在上學的公車上遇見她。

我上車時座位通常已坐滿，但站著的人只有五、六個。
從公車後門上車後，我會轉身往車尾走四步，再右轉身面對車窗，
然後舉起右手拉住吊環，穩住重心，視線水平朝著窗外。
當我視線緩緩四處遊移時，我看見她就坐在我面前，視線 30 度向下。
我發誓，我是先走四步再看見她，絕不是先看見她再走四步。

公車內的空間似乎變寬闊了，我的心情也因而舒展開來。
早晨的空氣是如此清新，每呼吸一次，胸口的肌肉便鬆弛一分，
而陽光掠過皮膚時是如此溫柔，感覺皮膚上的汗毛都被梳得服貼。
我打從心底覺得，可以通車上學是一件幸福的事。

營養不良的女生在下兩站上車，從這站開始，公車便顯得擁擠。

但不管公車是否擠到爆，我站著的空間依然非常寧靜。

硬要形容的話，我站著的地方就是公車內的桃花源。

「書包。」

我又聽見她的聲音，這次聽得非常清楚。

我略低下頭，視線俯角30度，與她30度仰角的視線共線。

「還是袋子先吧。」她微微一笑，伸出右手。

『嗯。』我竟回答得理所當然，然後把提在左手的袋子遞給她。

綠色的袋子直放地上，被深藍色溫柔的海洋包圍住。

「接著是書包。」

『嗯。』我左手從左肩卸下書包，她伸長雙手接住。

綠色的書包平躺在同一片深藍色的海上。

『謝謝。』我說。

「不客氣。」她說。

我嘴唇微張，想再多說點什麼，她則禮貌性的等候我開口。

我始終想不出適當的話語，只好閉上嘴，對她微微一笑、再點個頭。

她也報以微笑。然後我們的視線緩緩分開。

這次視線相對的時間比上次久一點，她的相貌我可以看的更清楚。

白皙的膚色和雙頰的粉紅依舊，嘴唇在臉上畫出的線條很俐落。

鼻尖在雪地裡微微聳立，海拔雖然不高，卻很筆挺。

瞳孔的顏色很淡，像加了太多牛奶的咖啡一樣，呈現淡淡的褐色。

也許是眼鏡的關係，透過玻璃再加上陽光的反射，瞳孔的顏色便失真。