

艾伦博士不觉心里一动：只有这位姑娘的头才配得上拉菲的身材，反正两人都将死去，不如死马当活马医，进行一次人头移植。如果成

人头移植



中国当代故事文学读本系列三

古今传奇系列

16



上海故事会文化传媒有限公司

人头移植

中国当代故事文学读本系列三

古今传奇系列

16



上海故事会文化传媒有限公司

图书在版编目(CIP)数据

人头移植 / 故事会编辑部编. — 上海 : 上海锦绣文章出版社, 2014.8
(中国当代故事文学读本)
ISBN 978-7-5452-1547-2

I. ①人… II. ①故… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第158976号

责任编辑: 陶云韞
装帧设计: 周艳梅
责任督印: 张 凯

书 名: 人头移植
著 者: 《故事会》编辑部编

出 版: 世纪出版集团 上海锦绣文章出版社
出 品: 上海故事会文化传媒有限公司
(200020 上海市绍兴路74号 www.storychina.cn)
发 行: 世纪出版股份有限公司发行中心
印 刷: 上海商务联西印刷有限公司
开 本: 787×1092 1/32 印张8
版 次: 2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5452-1547-2/I·599
定 价: 15.00元

版权所有·不准翻印



上海故事会文化传媒有限公司 出品 (00514) www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购, 免收邮费(挂号除外)
汇款地址: 上海市南绍兴路74号(200020); 收款人: 上海故事会文化传媒有限公司
联系电话: 021-54667910
如发现本书有质量问题, 请与印刷厂质量科联系 T: 021-56135113

编者的话

一、中华民族自古以来便有讲故事的传统。五千年的文明绵延不断，五千年的故事口耳相传，故事成为中华民族弥足珍贵的精神财富。

二、创刊于1963年的《故事会》杂志是一本以发表当代故事为主的通俗性文学读物。50年来，这本杂志得风气之先，发表了一大批脍炙人口的优秀作品，许多作品一经发表便不胫而走、踏石留印，故而又中国当代故事“简写本”之称。

三、50年来，这本杂志眼睛向下、情趣向上，传达的是中华民族最核心、最基本的价值观。

四、为了让读者在最短的时间内阅读最大面积的精品力作，同时也为纪念《故事会》杂志创刊50周年，故事会编辑部特组织出版《中国当代故事文学读本》丛书。

五、丛书共分六个板块：悬念推理系列、幽默讽刺系列、惊悚恐怖系列、言情伦理系列、古今传奇系列、社会写真系列。并按系列逐年推出若干部作品集。

六、古人云：登东山而小鲁，登泰山而小天下。对于喜欢故事的读者来说，本丛书的创意编辑将带来超凡脱俗的阅读体验。

《故事会》编辑部

目录

Contents

古今·异闻录

加一两·····	01
木匠师傅的绝活·····	05
惊心的照相·····	10
奇异的手势·····	14
了不起的鞋匠·····	16
让老鼠说话·····	20
奇怪的嗜好·····	25
眼镜蛇王·····	29
魔瓶·····	35
编外员工·····	41
人头移植·····	44
一幅镂空版画·····	49
魂系阿玛蒂·····	54

人间·沉浮录

茶叶风波·····	76
碗底街的传说·····	81
捉漏·····	86
一个团长两个兵·····	89

目录

Contents

天堂的隔壁是什么	93
百年浊酒	97
生命烛	102
生死交易	108
敦厚的杀手	113

天涯·奇情录

米粉杀人	132
争气	137
王林救娘	141
看不见的男人	144
共有一个家园	149
时尚敬老院	155
拉斯维加斯的爱情	161
兴安岭探宝	167
与狼共舞	185

江湖·恩仇录

当官印	197
双义庙	200
五十块大洋	206

目录

Contents

棺材和皮袄	210
武库传说	213
沉重的诺言	222
第六只铁箱	226
溅血的矿图	233



加 一 两

街上有家夫妻老婆店，专门经营珠宝生意，珠宝商负责进货，老婆看守店门。最近，因为生意一直比较好，夫妻俩总也忙不转，于是珠宝商就新收了一个徒弟。

徒弟人很老实，进店不久，珠宝商就决定先带着他沿街去收宝，让他也长长见识。

这天，师徒二人经过一家茶馆，师傅一眼瞥见柜台搁板的角落上有一只装茶叶的小彩瓶，白中透绿，蛮有趣，他不由带着徒弟踏进茶馆，在靠柜台的座位上坐了下来，泡了一壶茶，和徒弟面对面喝起茶来。间隙，他趁掌柜的不注意，便把那只彩瓶拿了过来，原来这是一只空彩瓶，里面没有放茶叶。

师傅取出放大镜左看右看，看了个够后，他茶也不喝了，悄悄把彩

瓶放回原处，拉着徒弟走出店，来到僻静处，说：“今天，我教你收宝的诀窍，你去把刚才那只彩瓶收买来。”

徒弟走进店堂，见掌柜的正忙着在给茶客倒茶水，就上前指着小彩瓶问：“掌柜，这只彩瓶卖不卖？”

掌柜的正忙得团团转哩，再说自打茶馆开张以来，喝茶的人络绎不绝，但从没碰到过要买装茶叶家什的人。掌柜的不由打量了徒弟一眼，见还是个十七八岁的娃娃，便没好气地推了他一把：“去去去，别在这里给我添乱，这种东西哪有卖的道理？不卖！”

徒弟一听，跑到师傅那里。

师傅说：“哪有你这种收法，你知道他们要卖多少钱吗？”徒弟摇摇头。

师傅说：“那你再去问问看。”

徒弟回头就又向茶馆跑去。

一进茶馆，徒弟对掌柜的说：“掌柜的，这只彩瓶你们要卖多少钱？”

掌柜的一瞧，说：“怎么又来了，不是说过不卖吗？”

徒弟想起师傅的话，就继续问：“如果肯卖，那你要卖多少钱？”

正在里间烧水的老板娘冲出来，没好气地说：“一百两银子也不卖，不卖就是不卖！”

徒弟讨了个没趣，只好走了。

徒弟走到师傅跟前，说：“师傅，他们还是不肯卖。”

“出过价吗？”师傅问。

“他们说一百两银子也不卖。”徒弟一边说一边看着师傅，他想：师傅这下一定死了心了。

想不到师傅脸上露出了一丝笑容，说：“好，有进步，这是收宝的第

一步，他们出了价，一百两银子不卖，就用一百零一两银子去把它买了来。”

徒弟又一次走进茶馆，对掌柜的说：“这只彩瓶一百两银子不肯卖，一百零一两银子卖不卖？”

没等掌柜的说话，老板娘又从烧水间里探出身来，气呼呼地大声说：“你没看我们正忙着吗，还来瞎搅和什么呀？去去去！”边说边就索性把徒弟推出茶馆。

徒弟见了师傅，委屈地说：“师傅，我看算了吧，人家把我像赶讨饭佬似的赶了出来，是一定不肯卖的。”

师傅问：“他们怎么说？”

徒弟就把经过情况一五一十地说了一遍。

谁知师傅听了徒弟的话却连连叫“好”，师傅说：“看来他们已经动了气，说明这东西马上可以到手了。你再去跑一趟，再加它一两，就用一百零二两银子，去把它买了来。”

“那……”徒弟挺为难地说，“师傅，他们这会儿正忙着哩，要不咱过会儿再去，待他们忙完了，你和我一起去。”

“这你就不懂了。”师傅诡秘地朝徒弟笑了笑，推了他一把，“你还是自个儿去，就是要现在去。听我的没错，这回你一定能把事儿谈成。”

徒弟不知道师傅葫芦里卖的什么药，但又不敢开口多问，只得硬着头皮又一次来到茶馆里。

徒弟也不找掌柜的，直接对老板娘说：“你们一百零一两不卖，一百零二两卖不卖？”

老板娘见这个人今天老是缠上门来，一肚皮火气直往上冒，她狠狠地瞪了徒弟一眼，只管怒气冲冲地做自己的事情，不理睬他。

徒弟还以为老板娘没听见，走近她身旁大声说：“你们一百零二两

卖不卖？”

这时候，只见老板娘脸涨得通红，猛地一转身，“噔噔噔”快步走到柜台前，捧起搁板上的那只彩瓶，突然向街心扔去，只听见“砰”的一声响，彩瓶顿时被摔得粉碎。

老板娘气呼呼地瞪了徒弟一眼，用手一指门外，说：“喏，你去买吧，一堆垃圾，谁要谁拾去！”

徒弟吃了一惊，呆呆地站在那里一动不动，脸孔煞白，只得灰溜溜地回到师傅身旁。

徒弟把经过情况诉说了一遍，他心想：师傅呀师傅，这件事你可真是弄巧成拙了。

想不到师傅听了以后竟捋着胡子哈哈大笑起来：“好，太好了！你现在就去拾这堆垃圾！”

徒弟简直不相信自己的耳朵，惊讶地问：“师傅，彩瓶已经成了一堆碎片，还有啥用场？”

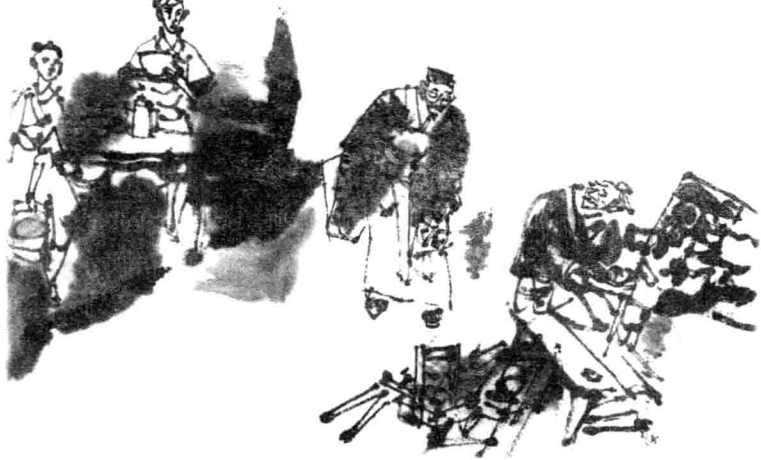
师傅悠悠地笑着，说：“这只彩瓶初看像子母绿这种玉，其实不是，它的颜色比子母绿还要鲜亮，是嵌戒指的上等材料，我们即使收买来以后，也要敲碎了才用，现在不正合我意？让你出面，是不想引起掌柜的怀疑，他们不识货，可惜了这好东西，经营珠宝这么多年，我还是第一次见到这种颜色哩！”

徒弟听了，忽然像明白了什么，转身飞一般向茶馆跑去。

只听师傅在他身后直嚷：“把银子带上，咱也不能亏了人家！”

(高善斋)

(题图：杨宏富)



木匠师傅的绝活

心生不满

张员外儿子的婚期将近，张员外便请了远近闻名的程木匠来家里做家具。说起这程木匠，还真是个能工巧匠，他还擅长雕刻，喜欢在家具上雕刻一些精美的花鸟鱼虫，而且花样从不重复，堪称一绝。

张员外是通过一个远房表弟介绍才找到程木匠的，表弟说程木匠人是好人，就是有点小心眼，工钱要得也比较高。张员外并不在意，他对手艺人特别敬重，为了让程木匠能安心干活，他特地给程木匠安排了一间上好的客房，每天吃饭也由张员外亲自陪同，顿顿有酒，餐餐有肉，每天他们吃剩下的菜再撤出去让家里其他人吃。

有一天吃午饭时，程木匠在清炖老鸭汤的海碗里翻来拣去找了好久，最后叹了口气，放下了筷子。张员外忙关切地问：“程师傅这是怎么

了?有什么不满意的吗?”程木匠不好意思地说:“要说这暑天已过,但这秋老虎却厉害,闷热!这样的天,喝些鸭汤还真是没话说,若是再能吃上个鸭肫……那才是真正的享受呢!”张员外点点头,笑道:“程师傅喜欢吃鸭肫?犬子也爱吃这个。今天这鸭肫想是被他吃了,下次我跟他打声招呼,说什么也要留给师傅吃呀!”程木匠听了,忙假意推辞道:“我随口说说,东家哪能当真呢!”

却说这张员外岁数大了,又连日陪程木匠喝酒,中午还喝了不少凉性鸭汤,这天午饭后便觉得身体不舒服。郎中看了说是偶感风寒,张员外也觉得体力不支,便卧床休息了几天。不过,张员外没忘记告诉夫人,说程木匠喜欢吃鸭肫,夫人听了便叫下人过来,小声地嘱咐后,下人连连点头离去。

张员外病了,只适宜吃些清淡的食物,便没再陪同程木匠一起用餐,只好让程木匠和大家一起吃。程木匠显然有些不开心,但夫人却没在意,只管吩咐下人们每天做个程师傅爱喝的鸭汤。程木匠每天都在海碗里捞来捞去,就是捞不着鸭肫,便猜想肯定又是早被东家少爷吃了,心里便有些不满。

迎娶新娘

这样又过了半个月,几样家具都做好了,这天下午,程木匠到张员外这里来辞工并请东家验收活计。家具做得非常精致,尤其是那张红木大床,上面雕龙刻凤十分好看。张员外一高兴,多给了程木匠一些工钱,并亲自把程木匠送出门外。

程木匠走后,张员外到内堂告诉了夫人,夫人诧异地问:“程师傅

走了？老爷怎么不留他吃晚饭？这些天我特意每天都帮他留下鸭肫，叫下人替他腌制好，还没给他呢！”

于是，夫妻俩赶忙捧上荷叶包好的咸鸭肫追出去，可门外哪里还有程木匠的影子？

夫人说：“他既然已经走了，反正儿子也喜欢吃，就给儿子吃吧！”

张员外摇摇头说：“既然答应给人家的，就不能食言！反正表弟认识程师傅的家，就托表弟带给他吧！”夫人点头称是，当下打发下人把鸭肫送给了张员外的远房表弟，托他转交给程木匠。

张员外开始忙着给儿子张罗婚事，八月初八那天，终于把新媳妇迎进了门，老两口心里的一块石头总算是落了地。

本来是欢天喜地的事，可第二天早上起来，张夫人却见儿子一脸的不高兴，儿媳妇脸上也隐隐有些泪痕。张夫人心里不由一惊，难道这姑娘有问题？她忙把儿子拉到一边，悄悄地问：“儿子，你们是不是有什么事瞒着我？”开始张公子只是苦着脸不肯说，逼得急了，才冒出一句：“她、她、她尿床！”

“啊？”张夫人听了大惊失色，许久才回过神来，叮嘱道，“这件事暂时不要声张，她也许是这几天太劳累了，也许是因为有点紧张，你要给她一点时间，知道吗？”

张公子没精打采地点了点头，新媳妇远远地看他们在这边小声议论，一张俏脸早涨得通红。张夫人知道媳妇心里不是滋味，便招手让她过来，和蔼地拍了拍媳妇的手，说道：“别怕，没事的，没有人会知道这件事。”新媳妇难堪地点点头。

张夫人原以为这件事就这么过去了，可她早上一起床就看见儿子愁眉苦脸地站在门外，原来新娘子又尿床了。本来按照当地风俗，今天应

该是第三天回门的日子，可现在张公子手里却拿着一封休书，她知道儿子对媳妇是死了心了，张夫人不由得心凉了半截，无奈之下，她只得唤来一个下人，让他把休书送到新娘子娘家，让她娘家派人接回闺女。新娘子含泪离去了。

有惊无险

再说这程木匠离开张员外家后，就一直没找到活计。这天，程木匠正在家里喝闷酒，张员外的远房表弟来了，他一进屋就把荷叶包的满满一包鸭肫递给了程木匠。程木匠愣住了：“你这是干什么？”表弟不好意思地解释道：“这是我表哥张员外托我带给你的，说是你爱吃，特地腌了给你下酒的，当初你走的时候忘了拿给你，我这些天一直也没空，所以到今天才送来。”

程木匠的眼眶不由一红，张员外真是好人哪！程木匠突然问道：“他家的新媳妇怎样了？”

表弟叹口气说：“唉，别提了，一进门就尿床，让我外甥给休了。真是怪事了，听说一回娘家病就好了……”程木匠听了后悔不迭，立马赶去张员外家。

张员外听说程木匠来了很是意外，连忙亲自出来迎接。程木匠一脸的羞愧，只说走的时候有东西落在新房里，他今天必须取回来，并强调说他不需要人陪。

程木匠进屋后把门拴上，他确信没人偷看后，便一头钻进床底打开了下面的一个暗格，从里面拿出一个精致的小玩意儿。小玩意儿的造型是两个小人儿抬着一个尿桶，这样，新娘子每晚睡到想要起夜的时候

候，梦里会有两个小人儿抬着尿桶过来给她，劝她如厕……程木匠拿起小锤把这玩意儿砸碎，他决定以后再也不使这样的“绝活”了。

程木匠出来后，一头跪在张员外脚下：“员外老爷！请原谅小人的小肚鸡肠！小人愿去少夫人府上接回少夫人，将功赎罪！请给小人一次机会！”张员外听程木匠讲了事情原委，正考虑着要不要伸手去扶他，突然有个家丁从门外慌慌张张地跑进来，大声说：“不好了老爷！听说少夫人被送回娘家后一时想不开，悬梁自尽了！”

程木匠听了，大吃一惊，懊悔得跌坐在地，张员外也险些没站稳，却见那家丁挠了挠脑袋，又说道：“幸好发现得及时，给救过来了！”

张员外骂道：“狗奴才！下次说话注意点！快去通知公子，让他和我们一道去接他媳妇！”

（童存云）

（题图：黄全昌）

惊心的照相



老霍在刑警大队搞了二十个年头的摄影，专门给尸体和罪犯拍照。在他办公室的一只大立柜里，一叠一叠都是这种照片，让人看了不由得心惊肉跳。

老霍拍的照片常常印在“认尸启事”和“通缉令”上面，漫不经心看一眼倒没什么，假如你认真看的话，一定会触目惊心，好像有一股寒气从脚底升起。老霍拍摄的尸体照片给人一种强烈的现场感，把生命遭到毁灭时的那种恐怖和悲惨表现得淋漓尽致，带着一股浓重的血腥味。他拍的罪犯照片，抓住了罪犯最典型的表情特征，栩栩如生地定格在照片里，让人一看就能认定那不是好人。老霍的许多同事都有这样的感觉：他们看现场或者面对罪犯本人时都很平静，倒是看老霍的照片，反而有一种莫名的震惊。