

『作者王彤』



YAOYUANDE  
QINGCHUN

# 遥远的青春

《遥远的青春》，一本写给70后大学生的校园童话故事，如同一处闲情小站，招呼远离大学校园多年的人们在忙碌中抽空小坐，点支烟，或喝杯咖啡，重温菁菁校园，再回首年少时傻傻的自己……

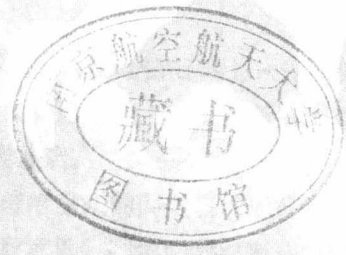
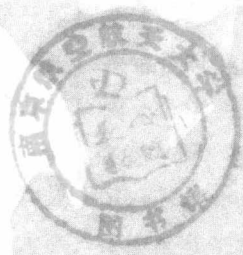
中国青年出版社

5  
8



NUAA2014008438

I247.5  
1068-1



# 遥远的青春

『作者 王彤』

本书承 惠赠  
 特此致谢！  
 南航图书馆 2012年4月23日

2014008438

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

遥远的青春/王彤著. —北京:中国青年出版社, 2011.3

ISBN 978-7-5006-9825-8

I.①遥... II.①王... III.①长篇小说-中国-当代 IV.①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第030156号

责任编辑 李滢

\*

中国青年出版社 出版 发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)57350320 门市部电话:(010)57350370

三河市君旺印装厂印刷 新华书店经销

\*

700×1000 1/16 16印张 240千字

2011年3月北京第1版 2011年3月河北第1次印刷

印数:1-3000册 定价:32.00元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话:(010)57350337

## 序言

1994年春，还在上大二，无聊之余，萌生了以校园学习生活为原型，写一篇长篇小说的想法，在不断的犹豫中，还是艰难地每天几百个字几百个字凑起。这有点儿像美国的生活喜剧片《成长的烦恼》，一边生活，一边记录。这项工作断断续续了许多次，直至毕业，也未成功。

人物都是塑造的，环境背景隐隐约约带着原型。可故事情节光靠生活就太平淡无奇，只好加了些梦想，直到最后实在写不下去。当时我边写边让室友看，请他们提意见，大家都哈哈几声，心不在肝地鼓励两句，转过头来互相使个眼神：这家伙白日做梦哪，再写下去脑子都坏啦！

记得有一天我突然心血来潮对室友发誓：毕业前一定要为哥几个把小说写完！大家异口同声地说：“你要能写出来，南京的牛早就都没啦！”那一天我“一气之下”写了近一万字，之后再也没有破这个纪录。

终究群众的眼睛是雪亮的，我天生就不是写小说的料，所以毕业时我拿着只写到大二上半年的草稿痛哭流涕向室友们道歉，大家却也宽容：我们早说过你写不出来，不过没关系，等以后我们同学十年聚会时写好了再给我们看！

2006年毕业十周年同学聚会，就我没有参加，因为我没有完成许下的诺言。

终于，遗忘了10多年的记忆在同学聚会的刺激下又回想起来，已经世俗了的我又找到一点儿大学校园的感觉，决定花费一点功夫，重新继续这个尘封已久的故事，名字没考虑好，暂定“遥远的青春”。

谨以此祭奠我们逝去的青春和爱情。

王彤

2006年10月7日

## 被遗忘的青春岁月

——写给“70后”大学生的童话故事

20世纪90年代的大学生，也可以被称为“70后”的一代，如今已是三十而立，奔向不惑。他们既没有80后的个性张扬，也没有90后的大胆与超前，是青年人当中一个最不善自我表现、最容易被他人遗忘的群体。经历多年的打拼，青春岁月离他们渐行渐远，事业、家庭、责任、理想、目标，给了他们太多的压力。对于大学校园的记忆，他们大多都淡忘了，甚至不愿回首。然而，在他们内心最深处，这一段最美好的时光，却早已刻骨铭心，永远无法释怀。

《遥远的青春》，就是一本写给70后大学生的校园童话故事，如同一处闲情小站，招呼远离大学校园多年的人们在忙碌中抽空小坐，点支烟，或喝杯咖啡，重温菁菁校园，再回首年少时傻傻的自己……

作品以作者十几年前大学生活为蓝本，描写了90年代初期一群青涩少男少女历经四年大学生活，积极努力、感悟人生和爱情，逐渐长大成熟的故事。小说里没有惊天动地的情感故事，没有突如其来的意外变故，只有平凡朴实、乐观向上、甚至贴近真实的校园生活。本书在结构上的最大特点，是以大学四学年八个学期为八个篇章，具有强烈的真实性、完整性和连贯性，是一本纯粹意义上反映大学校园生活的校园原创文学。贯穿整部作品有两条主线：一条是生活的主线，用写实的手法记录大学校园生活的点点滴滴；一条是梦的主线，通过不同阶段和生活环境主人公产生的梦想，拓展了写实生活的境界，更加丰富完善了作品深刻的思想内涵。两条主线相互交融，相互辉映，最终都体现了作品要表达的中心思想，反映了那个时代的青年人的生活方式以及世界观、人生观和爱情观。

作品文风纯朴，语言诙谐有趣，风格别具特色，既能在70后大学生这一群体中引起共鸣，相信也会被80后甚至90后新一代的青年大学生所接受，去追随作者一起感受都曾有过或正在享受的青春年华。作者身为70后理工科大学生，有勇气拿起笔来纪录当年的大学生活，完全是源于对人生的真切感悟，对大学美好生活的幸福追忆；作品文笔之细腻，思想之深刻，细节描写之感人至深，在当今充斥浮躁情绪的校园文坛中可算独树一帜。

了解70后，了解一代人，从此书开始。

# 【目 录】

序 言 ..... 1

被遗忘的青春岁月 ..... 2

## 第一篇 菁菁校园

一 军 训 ..... 2

二 回到一九三七 ..... 11

三 长江大桥 ..... 13

四 605夜话 ..... 14

五 欢迎女生 ..... 17

六 1993年元旦 ..... 21

七 牛刀小试 ..... 23

## 第二篇 爱的罗曼斯

八 春日梦之恐龙灭绝 ..... 26

九 乒乓奇缘VS末末初恋 ..... 29

十 吉 他 ..... 37

十一 “四月风” ..... 38

十二 魔 画 ..... 42

十三 执着的小球 ..... 46

十四 大壮的心事 ..... 50

十五 图书馆、磁带 ..... 58

## 第三篇 悲伤的西班牙

十六 实习、失恋 ..... 64

十七	爱情小结 .....	72
十八	留宿女生 .....	75
十九	夜游紫金山 .....	80
二十	体育课代表 & 民主选举 .....	87
二十一	阿飞捞月记 .....	89
二十二	203的小鸟们飞走了 .....	93
二十三	占座VS考试 .....	95

#### 第四篇 春日私语

二十四	爱的苹果 .....	100
二十五	分家了 .....	102
二十六	老牛免职 .....	104
二十七	阿飞的考验 .....	106
二十八	飞吧，爱的信使 .....	108
二十九	金色的水杉林 .....	111
三十	同桌的你 .....	123
三十一	大四女生 .....	124
三十二	火热的仲夏 .....	130

#### 第五篇 大圣堂

三十三	订报奇缘 .....	136
三十四	大圣堂 .....	139
三十五	黄山作证 .....	144
三十六	只有分离 .....	147
三十七	有爱的思念 .....	149
三十八	流浪歌手 .....	151



三十九	一半是海水一半是火焰 .....	154
四十	左手右手 .....	159

## 第六篇 将爱情进行到底

四十一	梅花传说 .....	164
四十二	菜花黄黄 .....	166
四十三	“真爱”三人组 .....	173
四十四	情殇（一） .....	177
四十五	情殇（二） .....	182
四十六	后果很严重 .....	187

## 第七篇 恋恋风尘

四十七	真正的实习 .....	192
四十八	最后一个中秋节 .....	195
四十九	围 城 .....	196
五十	永失我爱 .....	198
五十一	录像情怀 .....	203
五十二	雀斑高娃 .....	207
五十三	双选会 .....	208
五十四	猫 冬 .....	211

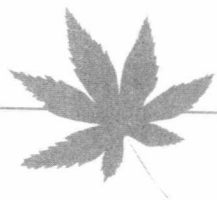
## 第八篇 和青春赛跑

五十五	把自己“卖”了 .....	214
五十六	春日之约 .....	215
五十七	“家花”芬芳 .....	219

五十八	光阴匆匆似流水 .....	223
五十九	毕业纪念册和生日晚餐 .....	225
六十	希 望 .....	228
六十一	散伙饭 .....	231
六十二	毕业答辩 .....	233
六十三	别了，紫金山 .....	234
六十四	轮 回 .....	237
后 记 .....		243
结尾的话 .....		245

第一篇

菁菁校园



没有传说中的象牙塔，只有身边的菁菁校园和傻傻的大一新生。

## 一 军训

要知道来自大江南北的六个陌生人这样巧而又巧地碰在一起的机会在茫茫人海中是多么得少，但事实上他们确实挤在了一间门号是605的宿舍中，并且一挤就是四年。

公元1992年8月，远在胶东半岛小城胶莱市一个偏僻小山村的名叫肖南的小男孩，意外地考上了南京航空学院，成为南航机械工程系的一名新生。当邮递员驱车几十公里来到村里，看到他家破旧的老瓦房以及穿着一身脏得看不出原色的衣服从邻居的新房工地上跑回来的肖南，想让他花100元买束鲜花放鞭炮的想法再也不好意思说出口。肖南的爸爸穿着匆忙找出来的一件并不合身的旧西装，不时地用手扶着用伤风止疼膏缠着的断腿眼镜，一个劲地握着邮递员的手说“谢谢”。渐渐地村里的人们也都围来看热闹，年轻的邮递员有些感动，毅然拿出鲜花，放起了长长的鞭炮，他对老人家说：“这是我们赠送的，每个大学生都有一份，恭喜你！”又转过头对低着头站在一边的肖南说：“上了大学一定要好好学习，别辜负大家对你的期望！”“大家”两个字邮递员说得很重，因为这里面也包含着他自己的一份期望。

肖南两手握着蓝色的特快专递，仰头望着蓝天白云，感觉这一切都像是在做梦，一点儿都不真实，耳边回响着由远及近的轰鸣声，渐渐地演变成雄壮的交响乐章。他的脸在阳光的直射下变得绯红，鼻尖上渗出细密的汗珠，他陷入了梦境：他回到了自己的童年，在小学二年级的一堂语文课上，头发花白的本村语文老师用粉笔写下了“你长大了干什么”几个苍劲的大字，原来一片聒噪的教室顿时安静起来，思考一小会儿，孩子们纷纷举起手臂。肖南攥着汗漉漉的小拳头想了好一阵，才勉强

举起小手。语文老师第一个就叫他回答，他就更紧张了，站起身来脸涨得通红，憋了半天才轻声说：“我长大了要当解放军！”说完这句话，他长长地舒了一口气，仿佛卸下千斤重担，因为这个他珍藏在心里的小秘密再也不需要隐藏了，剩下的就是怎样实现自己的理想。

肖南对自己二年级就做出的决定是认真的，所以当他高考填报志愿时并没有太多的考虑，只是在军校和准军校的小范围内找自己喜欢的目标。他的老父亲曾做过几年乡村小学语文代课老师，虽然他只是初中毕业，但对于孩子的前途还是给予了相当的重视，打听了许多城里人，最后建议肖南报考个贸易、财会专业或者是当个医生，或是考师范学校将来当个老师，也是不错的。肖南从小是个听话的好孩子，对大人的话是言听计从，但这一次他感觉应该坚持自己的意见。最后，他很策略地选择了“妥协”，对父亲说自己决定不报考职业军事院校，把第一志愿填上了南航这个听起来就让人神往的非职业军事院校，而且梦想成真。

1992年的9月2日，从未出过胶莱这个胶东小城的肖南在曾经到过一次首都北京见过大世面在村里当木匠的哥哥陪同下，乘火车来到南京这座南方大都市。头一次坐火车，悠荡了一天一夜之后，他的感官全都带上了惯性，只要听到火车鸣笛，就发觉自己随同脚下的大地一同有节奏地向前奔跑。

由于打小就没说过普通话（在学校里偶尔的朗读课文除外），所以在入学后的几天里肖南几乎不敢说话，只能用眼睛观察着周围的一切，既新鲜又陌生，一种梦境中的感觉。哥哥很快就要返回家乡，在送他上公共汽车时肖南哭了，为什么要哭，没有充分理由。平常不老是跟他吵得不可开交吗？又不是生离死别，可眼泪就止不住一个劲地往下掉。谁叫哥哥对自己说了那么多平常从未听过的关心的话，一个劲地买好东西给他吃，临走时还把除买火车票的钱全部塞到他兜里。在哥哥走的那个晚上，肖南静静地躺在床上，又回想起走之前家人给他送行时的场景：妈妈的眼泪让他感到自豪；老父亲仿佛根本没把这事当成什么大事，有板有眼地训戒“好男儿志在四方”、“一日三省吾身”、“要学有所成，不要顾念家里”，但偶尔一个温和的眼神令他有些感动；姐姐帮着收拾东西，一个劲地朝他笑……

在肖南的记忆中，浙江温州的冯末末来得最早，但他来的时候冯末末并没有在屋里，于是他在这间门号605的朝阳的小宿舍里，迎接着其余五

位舍友的到来。肖南是土生土长的山东人，但他的形体特征从小就与传说中的山东大汉并无血亲关系，所以身为小学代课老师的父亲从肖南小的时候就对邻居夸口：俺这孩子生来就不是干农活的命，这小身板跟他爹一个样，将来是要吃国家饭的！当肖南第一眼看到冯末末时，他笑了，末末的个头极大地增强了他作为准山东大汉的自信。肖南后来在心里也责怪自己当初为什么会有那么齜齜的想法，但他那时就是这么想的。后来的几位也各有特色：从四川雅安二郎山来的赵水库，中等个子，浓眉大眼，颧骨很高，看上去有点儿营养不良，一种质朴的四川老表形象；贾绍强，是个高高瘦瘦的“眼镜”，白白净净，来自首都北京；钱大壮，江苏常州人，岁数最大，人长得五大三粗，说话很大声，挺着肥肥的肚子，猛一看就是个纨绔子弟；陈革非有一米八以上，也是个“眼镜”，南京本地人，一进门就发烟卷，骨子里满是大大咧咧的。

605门牌号似乎还有另外一层涵义，标志着这个宿舍是一班和二班的接合部，除了钱大壮以外，他们五个全部是一班的。这一独特的地理位置，以后对他们宿舍与两个班的女生们发展友谊创造了得天独厚的条件。

全面严格的体检复查之后，艰苦的军训生活开始了。南航与北航、西工大同是航空部直属的三所重点院校，带有准军校性质，所以对军训要求得特别严格，颇有要培养“文能科研攻关、武能带兵打仗”的全能特种兵味道。肖南和陈革非、赵水库、冯末末、贾绍强编在一连一排，钱大壮编在二排。之后军训的艰苦超出了他们的想象：无休止的稍息、立正，没完没了的一步一动、一步两动，重复了N次幂的扛枪动作……肖南以前从来不吃肉，几天下来，猪大排吃得津津有味。其实这里边还有一层意思，他们的一排长五大三粗，特严厉，肖南的头因为向右看齐动作不规范被他很不客气地拨弄过几次，颇有微词，借大排为排长，咬得凶狠死。

南京是有名的四大火炉之一，9月的天气依然烤得人发昏。在烈日中排队列，一会儿工夫作训服上就长出一层白花花的碱米。还奇怪，没有命令不准洗衣服，时间一长，对此竟无比适应。一天的训练下来，什么也不顾就往床上一挺，死尸似的睡一阵。幸好，他们的大排还有一点仁慈心，明确告诉他们晚上不搞拉练，理由是怕他们从高层滚落，于是每个晚上都是肖南自己的了。

肖南是个不爱多说话的小男孩，没有见过大世面，特别是在陌生的环境中，更习惯把自己掩藏得严严实实，轻易不说一句话，跟别的同学打交道都保持着一丝警惕。不过，虽然出身于农村，但他对于外面的世界并不排斥，他喜欢读书、看电视，学习成绩一直很好，思想和眼界并不落伍。他的感情世界也很丰富细腻，从小对女孩子就有一种天生的亲近感。记得还在上小学时，他有个同桌是个漂亮的小女孩，虽然那时他并不知道什么是男女情感，但他却被同桌的美丽和气质深深地打动了，甚至在一个晚上做了一个梦：满天下着花瓣雨，同桌穿着洁白的长裙跟他成了“一家人”！这场梦境在他脑海里留下深深的印迹，直到后来他情窦初开的时候，心里愈发地感动，他把这个小秘密深深地埋藏在心里，只是不知道什么时间会不经意地生长出来，生根发芽，长成参天大树。

肖南跟舍友们彼此之间的熟悉，就是从夜晚开始的。睡在他下铺的钱大壮，人如其名，长得壮壮实实，肉多且白，但性格很温和，岁数最大。虽然是南方水乡大队书记的儿子，但为人挺厚道，喜欢跟大家玩，有兄长作风。每每他老家来人，带来大包小包的好东西，总是全部掏出来“充公”，与舍友们一起如狼似虎地一扫而光。钱大壮喜欢抽烟，给大家印象最深的是他开学报到那天第一脚迈进宿舍时与陈革非见面的头一句话：“喂，哥们，来一支？”陈革非也不推辞，而且两个男人还很客气地对了火。陈革非是南京本地人，一米八多的个头，性格外向，做什么事都满不在乎大大咧咧的，见多识广，说话很有号召力。他戴副大黑边眼镜，走路风风火火，猛一看还以为黑社会的“大哥”。贾绍强睡在他的上铺，也是瘦长瘦长的“眼镜”，看上去蛮斯文的，只是脸上老挂着一幅他们称之为“坏笑”的笑容，而且一笑起来就能露出满嘴的金牙。他经常以北京人自居，总以为世界的中心在北京，而他自己就是北京的中心，满嘴的京味儿透露着得意和高人一等的骄傲，肖南看着他的脸总认为应该在上面用拳头留下些许印迹才适配，他相信其他舍友也都有同感。赵水库这名字曾让大家吃了一惊，可当人们听说他弟弟叫什么“赵水池”之后，就不觉得怎么奇怪了。赵水库来自四川二郎山贫穷的农村，刚来学校时面带菜色，一看就是营养不良。谁知在军训的艰苦环境中，他的脸蛋居然跟吹气球似地胖起来，后来大家才总结出来，学校食堂再差的饭菜，营养也要比二郎山

的野菜多而全面。冯末末来自商贾之乡浙江温州，年龄、个头虽小，但智商极高，是个很聪明的孩子。他老爸继承了温州人的传统，在党的好政策的扶持下，成为了新时期的私营企业主，手里管着好几个小工厂，几年前就有了价值两三万的“大砖头”手提电话。末末从来不显摆自己家庭的富有，也从不愿提及他老爸的成功，处处显露出自力更生的独立生活能力。

军训期间作息时间很严格，但晚上总有很长的一段时间要去打发。于是在阿飞同志（陈革非军训期间的特殊称谓，也跟他平日“大哥”的形象相符）的“哼哼教导”下，605的哥儿几个很快就迷上了四国大战，一种很具挑战性的军棋比赛。下这种棋，四个参赛者，一个或多个裁判。下棋者不但要有不怕牺牲的革命精神，更为重要的是要具备良好的军事素质，讲配合，搞默契，分而破之打歼灭战。同时又要求指挥员具有临阵不乱、胸有成竹、洞察一切的大将风度，心理素质的好坏由此可见。阿飞笑谈赴沙场，吞吞吐吐间手拿大排追赶敌人的军长脸不红心不跳，结果可想而知在输掉无数次战役之后，肖南终于明白，排长在他手里轻如鸿毛，于是用之开路摸炸弹，即使牺牲也在所不惜。有付出就有收获，几天下来，605的几位战将练就了一身炉火纯青的本领，轻而易举地打败了对门606数次来势汹汹的挑战，成了本舍值得骄傲的一大谈资。

晚上十一点准时熄灯，照理一天的训练下来，大家都有些疲惫不堪。不过有时晚上兴奋一阵后，十一点肯定是不能入睡的。天气不是很凉快，因此谁也不愿在走廊昏暗的灯光下走来走去，于是都静静地躺在蒲席上。往往不知是谁有意无意地说了句什么，大家的话匣子就连底儿抖搂出来了。有一次大家议论当天的踢正步，阿飞就提起班里那个叫赵仁飞和郝二维的，都长得干干瘦瘦的极其有趣，踢起正步来居然都顺茬啦！大排见俩人走得与别人不一样，以为是方向反掉；拉出队列，他俩走得一样很整齐。冷不丁大排哈哈大笑，接着全排人也都笑起来。害得连长、指导员匆忙跑过来，也跟着大笑一气。而那两个呆物因为没有听到“立定”口令，依然绷着脸目不斜视地向前走去……大壮（钱大壮在军训期间荣获的荣誉称号，基本属于自然生成的）谈起他们的二排长：“那纯粹是个‘老兵油子’，有一次他无意中碰到我口袋里的烟，用力拍拍我的肩膀，‘哈哈，你小子也抽烟？’等中间休息，他跟你们一排长还有连长、指导员在一起



坐着，把我叫到跟前：‘还不快拿出来？’于是我乖乖地掏出了那包刚开的红塔山。几个人一齐睁大眼睛：档次不低啊，今儿个逮着个大家伙！于是每个人手里点上一支，耳朵上夹一支，然后把快空的烟盒扔给我：‘记住了，军训期间不得抽烟，今天先饶你一回，入列！’我看看烟盒对排长说：‘这包烟您拿着抽吧。’他就瞪大眼睛：‘三大纪律八项注意你懂不懂？不要错上加错，入列！’”接下来小强（为这个昵称贾绍强同学曾经给大家纠正了很多次，是应该发去声的“绍”，而不是第三声的“小”，见大家一如既往地叫他小强，只好无可奈何地感叹只有首都北京人“儿”的普通话才是标准的；直到来年，周星驰版的“小强”红遍大江南北，他们才庆幸无意之中为贾绍强同学取了个恰如其分的好昵称，再经典不过啦），末末、水库也纷纷发言，肖南总是静静地躺在床上听他们谈论，间或笑笑，其余便陷入无限的遐想中……

他想起了孙亭亭，高中三年风雨同行的好同学。肖南考上了城里的重点高中，寄宿在郊区的姑姑家里。记得刚上高中一年级，那时候女孩子下晚自习走夜路是需要保护的，孙亭亭跟肖南的姑姑家同村，她的班主任和肖南的班主任就找到他：我们可把她交给你了，千万要负起这个责任。肖南那时是怎样的一个小孩子啊，个头不高，不爱说话又怕羞，而孙亭亭虽与他同岁，可那时个子却比他还高，活脱脱给他找了一个姐姐。这样一来，倒搞不清是谁在保护谁了。可这并不妨碍他们之间的友谊。每天上完晚自习，他俩都在学校大门口汇齐，然后一起骑自行车回家。那一段路只有十几分钟，可那是他们交流的最宝贵的时间。在她面前肖南一点儿都不怕羞，因为他看得到她迷人又宽容的微笑，这笑容深深地印在他脑海里，使他能够不时地去回味。说实在的，孙亭亭很俊，特别是那双眼睛，清得像一汪溪水，透射出晶莹的光，她虽是城里长大的，但对肖南一点儿也没有另眼相看，对他的印象特别好。那时候他俩每天在晚自习课上都会情不自禁地想今天晚上是谁先到大门口，是他先看到她的眼睛还是她先看到他的头发。说来挺有意思，肖南额前发梢是卷曲的，孙亭亭每次晚到后总会对他说你猜我为什么能在这么多人中一眼就认出你来？是你的头发告诉我的。这时他心里就很骄傲，不时偷偷伸手摸摸卷曲的发梢。整整三年过去了，他们一同走过一千个夜晚，他几乎把她当成自己的亲姐姐，她也把他