

意林[®]

青年
励志馆 ②

◎ 小故事大智慧 · 小幽默大道理 · 小视角大意境 ◎

玉不琢不成器



吉林摄影出版社

意林[®]

青年

励志馆 ②

◎ 小故事大智慧 · 小幽默大道理 · 小视角大意境 ◎

玉不琢不成器



青年励志馆②

图书在版编目(CIP)数据

玉不琢不成器 / 意林图书编. — 长春: 吉林摄影出版社, 2010.2
ISBN 978-7-80757-463-7

I. 玉… II. 意… III. 儿童文学-故事-作品集-世界
IV. I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第015558号

《意林》青年励志馆系列丛书·玉不琢不成器

主 编 孙洪军 顾 平
责任编辑 张 弘
执 行 徐 晶
美术编辑 岳红波
发行总监 李振红
出 版 人 孙洪军
出版发行 吉林摄影出版社
地址: 长春泰来街1825号 邮编: 130062
电话: (0431) 86012602
经 销 全国各地新华书店
印 刷 郑州文华印务有限公司
开 本 889mm × 1194mm 1/16
印 张 11.25
字 数 260千字
版 次 2010年2月第1版
印 次 2010年2月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-80757-463-7
定 价 16.80元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作,我们未能与部分作品的作者取得联系,在此深表歉意。请作者见到本书后及时与我们联系,以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址: 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部
(100022)

电话: 010-51908602

版权所有 翻印必究
(如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换)

CONTENTS 总目录

玉不琢不成器

心灵的方向

最后一个月…… [美]托马斯·沃特曼 译/龙 婧 5	
奇怪的交易……	
…… [俄罗斯]亚历山大·格林 译/叶 子 6	
忠实地扮演自己…… 奥普拉·温弗瑞 7	
让炫耀的羽毛飞翔…… 亦 桐 8	
活在当下…… 清风慕竹 9	
掌心很暖 骨头很硬…… 赵 涛 10	
其实,不是世界抛弃了我们…… 寒 流 11	
爱如死之坚强…… 韩松落 12	
王子的救赎…… 李良旭 13	
黑色意志的胜利——从金、杰克逊到奥巴马……	
朱大可 14	
从肉到灵的蜕变…… 马晓伟 15	
三平方米的金融海啸…… 梁晓声 16	
我被CNN解雇之后……	
…… [美]达琳·卡甘 译/韦盖利 17	
新闻圈里的“无眼之王”…… 林天宏 18	
百度离破产不到30天…… 李彦宏 19	
命运抢不走我的生活…… 柳 红 20	
半部书…… 徐全庆 21	
自救之道…… 韩松落 22	
生命属于音乐的歌手…… 罗治台 23	
上大学…… 辛克莱·路易斯 译/陈祖珍 24	
最富争议的传奇…… 刘祖光 26	
一则手机信息…… 佚名 27	
我的死亡计划 [美]史蒂夫·威廉森 译/陈 胜 28	

石头变钻石的故事…… 康 丽 29	
最坏的转身就是最好的…… 控 月 30	
等待失明的比尔…… 佚名 31	
真正的死亡…… 凤 凰 32	
心灵的方向…… 译/陈 胜 33	
盲人日记…… 叶全新 34	
幸存者…… 朱 砂 35	
天使杀手…… 佚名 36	
相信潜力…… [美]冯奈塔·弗劳尔 译/张 越 37	
章鱼的艰苦跋涉……	
…… [美]迈克·利普斯托克 译/李 起 38	
有个手杖就上路…… 小 贝 39	
不必为勇敢道歉…… 徐明杰 40	
抬起头来…… 陈鲁民 41	
荷包蛋…… 佚名 41	
震撼一国的农夫…… 译/胡 英 42	
完美的错误…… 佚名 43	
被母亲诅咒的将军…… 刘祖光 44	
过滤布上的小蝌蚪…… 格温德林·米切尔·迪亚兹 45	
我竖起了自己的魔法鸡蛋…… 苏 馨 46	
两马克…… 佚名 47	
价值三千万美元的梦想…… 刘燕敏 48	
信念的力量…… 佚名 49	
一招决胜…… 佚名 49	
结婚证明…… 莫小米 50	
撕花瓣的女孩…… 佚名 50	

人激志则宏

先声“杀人”…… 钱爱民 51	
痛,并成长着…… 朱 迅 52	
水激石则鸣,人激志则宏…… 佚名 53	
找打的李小龙…… 孙君飞 54	
开“简历吧”赚钱的女孩…… 朱胜龙 55	
相信人生最善良的那一面…… 高佳丽 56	
贫穷永远是自己的错…… 斯威夫特 57	
法国神父…… 余泽民 58	
你看见鄙夷我看见财富…… 陈亦权 59	
机会是靠自己争取的…… 郑 如 60	
跟自己作战最辛苦…… 扫 红 61	
子非鱼…… 袁山山 62	
波多尔斯基的耳光…… 清 山 63	
最蓝的那片海…… 杨 暖 64	
校正一下方向再跑…… 成 彪 65	
信人者立天下…… 马 德 66	
勇于优秀…… 陈 敏 67	
人人都能上清华…… 洪 峰 68	
最后一名长跑者…… 译/王晓爽 69	
数学成绩不佳的数学大师…… 陈九威 朱俊峰 70	
“没有人可以笑着拿冠军”…… 马 寅 71	

Vitas王子的海豚音…… 清 昭 72	
勇气让我跨入美林证券……	
…… [美]史蒂芬·霍普森 译/张淑文 73	
幸运只是第一步…… 流年似水 74	
永不消失的自信…… 乔 伊 75	
为新生命的诞生而飞翔…… 乔 伊 76	
当你被摔倒…… 译/李 群 77	
“不务正业”的漫画顽童…… 四 木 78	
信念决定高度…… 陆勇强 79	
纸条上的命运…… 姜钦峰 80	
泰坦尼克号幸存者的奥运传奇…… 蒋光宇 81	
背着萨克斯走天涯…… 刘 元 82	
不接受拒绝…… 译/胡 英 83	
最后一个自杀者…… 张鸣跃 84	
拒绝的智能…… 杨 照 85	
一个人所能改变的…… 译/刘宇婷 86	
在那生死一瞬间…… 刘 塘 87	
勇气可以改变一切…… 杰夫·荷伊 87	
新年新计划…… ALISON HAYNES 88	
一支桨也可以遨游沧海…… 泗 岸 89	
我的侏儒女儿…… 刘佩修 90	

CONTENTS 总目录

你是千里马，但你还得叫.....	高建群 91
俄罗斯的隐者——佩雷尔曼.....	木雷 92
胆为先.....	星竹 93
强壮的矮子.....	译/陈明 94
成功者的黑夜.....	拉里·库玛 译/刘俊成 95

让梦想照亮未来.....	译/邓笛 96
我是谁.....	[美]劳拉·费尔普斯 译/邓笛 97
自由的滋味.....	译/李桂蜜 98
扳倒总统尼克松的女人.....	戚锦泉 99
第三名是个旁听生.....	李志刚 100

敞开你的门

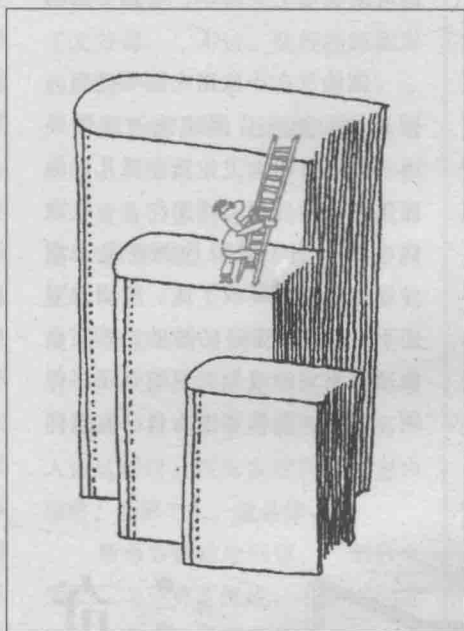
最高智慧.....	崔鹤同 101
杀掉这头奶牛.....	[美]卡米洛·克鲁斯 译/商佳音 102
把订单分给对手.....	王磊 103
比老板的期望多一点.....	邱恒明 104
挂在墙上的美丽龟壳.....	英涛 105
被拒门外的巴菲特.....	思近 106
卢尔沙西的“X-5≥X”.....	亦权 107
先进去再说.....	岳晓东 108
伟人和庸才.....	马晓伟 109
从未得到机会的女人.....	李威 110
为生而死.....	高继胜 111
有一种需要叫“不需要”.....	陈亦权 112
一名记者的人生奇迹.....	刘墟 113
魔高一丈.....	许海维 114

当年，我曾命悬一线... [美]盖伦·利奇费尔德.....	115
让成功变成系列.....	周毅 116
绝境中的你要做上帝.....	王国军 117
我带手电了.....	姜钦峰 118
奥斯汀小木屋.....	刘心武 119
李连杰：一切困难，都是为了让我们更强大.....	李连杰 120
闯你身边的世界.....	朴英录 121
日历.....	陈玉琳 122
红鼻子的驯鹿.....	译/李群 123
紫藤公园的下午茶.....	苏拉 124
改变我命运的18元.....	黄大庆 125
敞开你的门.....	真柏 126
幸运是挖尽最后一锹土.....	查一路 127
优势.....	尹弘 128

人生转折点

把外面的椅子搬进来.....	得新 129
威廉.....	冯艳丽 130
你辱我我不羞.....	张程 131
当牛顿遇到鼠疫.....	蔡天新 132
木匠烧掉一百万.....	马付才 133
悲剧英雄写悲剧英雄.....	薛中鼎 134
默巴克的“硬币之星”.....	张达明 135
苹果公司的海盗精神.....	李开复 136
迟来的拳王.....	郝明义 137
我生命中的第一个一万块钱.....	徐小平 138
梦断雅典.....	[俄]霍尔金娜 139
达贝妮的财富故事.....	佚名 140
永远不能放弃.....	刘述涛 141
原形.....	张鸣跃 142
1956年的“克拉克魔咒”.....	徐琳玲 143
汤唯：蜕变的精灵.....	郑义常 措 144
取舍的原则.....	艾伦·科恩 译/尹玉生 145
天生一个面包师.....	佚名 146
我的葬礼.....	[美]珍妮弗·汤姆金斯 译/王悦 147
给我一刀.....	姜致远 148
少年萨达姆的求学路.....	殷罡 149
梦想的翅膀.....	刘祖光 150
那一次旅行.....	薛忆沅 151
22岁的骑手.....	林鹭 152
疤痕.....	[美]乔安娜·史蓝 153
用手“摸索”星斗.....	陈君彤 154
欧什的最后时刻.....	缪小星 155

另一扇梦想之门.....	张莉莉 156
重庆男孩，考入哈佛.....	万勇 157
困境中，不要羞于求助.....	魏西友 158
人的内心是最大的战场.....	毛东进 159
上帝有一双眼睛.....	译/特区小雷锋 160
末代皇帝的劳改逸事.....	叶细细 161
女儿去英国读高中.....	池莉 162
我曾大呼救命.....	李连杰 163
断崖.....	[日]德富芦花 164
一个人的大使馆.....	吴锦华 165
张大中的华丽转身.....	陈志宏 166
总统需要神话.....	蒋子龙 167
帷幕后的琴曲.....	临川柴子 168
由“杀妻求将”到治国宰相.....	周清 169
没有脸的人.....	胡淑雯 170
孤舟渡.....	张爱国 171
李敖的大学时光.....	祺文 172
一部电梯卡住了我的人生.....	讲述：尼克·怀特 采访：萨拉·杜吉德 译/管靖 173
糊涂英雄.....	[美]爱德华·多尔尼克 译/施隼 毛燕鸿 174
艺术生涯不仅仅是获奖.....	郎朗 175
达尔文人生的转折点.....	方舟子 176
惊起千只鹤.....	韩松落 177
关上身后的门.....	仲达明 178
22岁是一条分界线.....	俞敏洪 179
那个书生的脾气.....	王磊 180



最后一个月

●[美]托马斯·沃特曼 译/龙 婧

通用公司要裁员，名单公布，有内勤部办公室的艾丽和密娜达。公司规定一个月后离岗。那天，大伙看她俩都小心翼翼，更不敢和她们多说一句话。因为，她俩的眼圈都红红的。这事摊到谁身上都难以接受。

第二天上班，这是艾丽和密娜达在通用公司的最后一个月。艾丽的情绪仍很激动，谁跟她说话，她都“瓮瓮”的，像灌了一肚子的火药，逮着谁就向谁开火。裁员名单是老总定的，跟其他人没关系，甚至跟内勤部都没关系。艾丽也知道，可心里憋气得很，又不敢找老总去发泄，只好找杯子、文件夹、抽屉撒气。“砰砰”、“咚咚”，大伙的心被她提上来又摔下去，空气都快凝固了。

艾丽仍旧不能出气，又去找主任诉冤，找同事哭诉：“凭什么把我裁

掉？我干得好好的……”眼珠一转，滚下泪来。

旁边的人心里酸酸的，恨不得一时冲动让自己替下艾丽。自然，办公室订盒饭、传送文件、收发信件，原来属艾丽做的，现在都无人过问。

不久听说，艾丽找了一些人到老总那说情，好像都是重量级的人物，艾丽着实高兴了几天。不久又听说，这次“一刀切”谁也通融不了。艾丽再次受到打击，气愤愤的，异样的目光在每个人的脸上刮来刮去。许多人开始怕她，都躲着她。

艾丽原来很讨人喜欢，但后来，她人未走，大家却有点讨厌她了。

密娜达也很讨人喜欢。同事们早已习惯了这样对她：“密娜达，快把这个打一下，快点儿！”“密娜达，快把这个传出去！”密娜达总是连声

答应，手指像她的舌头一样灵巧。

裁员名单公布后，密娜达哭了一晚上，第二天上班也无精打采，可打开电脑，拉开键盘，她就和以往一样开始干开了。密娜达见大伙不好意思再吩咐她做什么，便特地跟大家打招呼，主动揽活。她说：“是福跑不了，是祸躲不过，反正是这样了，不如干好最后一个月，以后想干恐怕都没机会了。”密娜达心里渐渐平静了，仍然勤快地打字复印，随叫随到，坚守在她的岗位上。

一个月满，艾丽如期下岗，而密娜达却被从裁员名单中删除，留了下来。

主任当众传达了老板的话：“密娜达的岗位，谁也无可替代；密娜达这样的员工，公司永远不会嫌多！”

伦敦的夜晚总是灯红酒绿、车水马龙，这天夜里，两个中年绅士刚从豪华饭店里一番花天酒地后出来，突然看见马路边躺着一个衣衫褴褛的流浪汉，那流浪汉挣扎着向这两个体面的绅士爬去，声音微弱地乞求道：“救救我……我是饿的……”

这两个中年绅士一听，乐了，其中一个叫斯蒂芬的对胖绅士笑笑，附在胖绅士耳边神秘地说：“嘿，伙计，我有个挺妙的主意。你看，我有的是钱，平时什么都早就玩腻了，不如这次我们拿人来当玩物！”

的确，斯蒂芬有着过亿的资产，他挥霍成性，爱玩，而且什么都敢玩。没等胖绅士发表意见，斯蒂芬就迫不及待地在地上这个饿昏的流浪汉带上了马车，来到一家小旅店。

流浪汉在小旅馆吃饱喝足后，便开始向斯蒂芬讲述他的悲惨经历：流浪汉叫大卫，是个孤儿，他流落到伦敦，找不到工作，一直没钱吃饭，终于饿得昏倒在地，幸亏好心的斯蒂芬救了他。然而大卫还不知道，斯蒂芬的救助，其实是他琢磨出来的戏弄大卫的一场恶作剧，现在，斯蒂芬正为自己有这样

的奇思妙想而暗暗得意呢！

斯蒂芬拍拍大卫的肩，说：“我们做个交易怎么样？从明天开始，我每个月给你10英镑，而你只要每天待在房子里，准时在晚上5点到12点间，在同一扇窗户边放上一盏点燃的灯，而且要蒙上绿色的灯罩……”

大卫听得瞪大了眼，惊讶地看着斯蒂芬，斯蒂芬喝了口酒，接着说道：“就是说，你每天晚上必须在指定的这7个小时里，点着灯待在房子里，不许和任何人交谈，怎么样？”大卫激动地点着头说：“我愿意，我愿意，你如果不是开玩笑的话，我连自己的名字都愿意忘掉。不过，请你告诉我，我如此惬意的生活会延续很久吗？”斯蒂芬耸耸肩：“这不好说，也许一年，也许一辈子。”大卫高兴地叫道：“但愿真能是一辈子！不过，我想冒昧问一句，你要这种绿色的灯有什么用？”

“这是秘密！”斯蒂芬答道，“绝对的秘密。”大卫点点头，说：“好的，只要你寄钱来就行了，我会按你说的做，你可以随时来检查！”就这样，一项奇怪的交易谈成了，流浪汉和百万富翁分了手，彼此都心满意足，斯蒂芬乘着马车离去了。

大卫看着载着斯蒂芬的马车远去，嘴里咕哝着：“真见鬼！看来不是这个人发了疯，就是我交了超级的好运！如此慷慨的赐予，只为我一天点掉半升灯油！”

第二天晚上，大卫果然在房间的窗口边，亮起一盏柔和的绿灯。那晚，斯蒂芬得意地叫来胖绅士，对他说：“亲爱的伙计，你若闲极无聊，就到这儿来开开心。看看这窗户后面的大傻瓜，一个廉价的、用分期付款的方式买来的、可以长

奇怪的交易

●（俄罗斯）亚历山大·格林
○译叶子



忠实地 扮演自己

●奥普拉·温弗瑞

曾经有很长一段时间，我希望成为另一个人。我出生于1954年，10岁那一年，看见黛安娜·罗丝(美国著名黑人女歌星)出现在电视节目上，我就决定要像她一样站在那里。后来，我花了很久才了解，无论我如何节食，都不可能跟地一样的美腿；除非我去买假发戴，否则也不可能会有跟地一样的秀发。

当时，我进入了电视台，新闻导播试图将我改造成另一个人，带我去纽约的美容院做造型，我觉得很不自在。有一天，我坐在摄影棚里，双腿交叉，想要像芭芭拉·沃尔特斯(美国广播公司ABC著名女主持)一样播报新闻。后来出了一点小差错，突然间，我觉得自己很可笑。我终于了解，我既不是黛安娜·罗丝，也不是芭芭拉·沃尔特斯。

从此，我决定把别人的外壳拿掉。在犯过那么多错误之后，我总算知道，我扮演我本人奥普拉会比扮演任何人来得更加出色。现在，我每天只是忠实地扮演我自己，却可以赚那么多钱，简直让我太惊讶了。

(奥普拉·温弗瑞：美国著名脱口秀主持人。)

期使用的傻瓜……我想，他待在这屋里什么也不能做，一定会无聊得变成酒鬼，再不就是会发疯……可他为了我每月给他的10英镑，他还是必须得等着，他就是这号角色！”

胖绅士摇摇头对斯蒂芬说：“这种把戏会有什么乐子？”斯蒂芬得意地说：“玩具……用活人制成的玩具，一道最美的佳肴！”斯蒂芬说罢哈哈大笑，挽着胖绅士扬长而去。

这可怜的大卫从此就待在这房子里，按月领取10英镑，准时点亮一盏绿色的灯，除此之外，似乎什么都不能做。

时间一晃就是8年。一天夜里，一个浑身脏兮兮的老人被送到了穷人医院，他是在黑黢黢的贫民窟里，走楼梯时不小心把腿摔断了。这个痛苦异常的老人情况看来很糟糕，因为骨头复杂的折口把血管都弄断了。

医生为老人做完手术后，把羸弱的老人送回病床，老人很快就昏睡过去。当老人醒来后，他发现面前坐着的还是那位为他做手术的医生。

医生见老人醒来，说：“想不到又和你见面了！你还认识我吗，斯蒂芬先生？我是大卫，就是受你之托每天在点燃的绿灯旁当班的那位。”

斯蒂芬打量半晌后，咕哝道：“简直活见鬼！这是怎么了？怎么会发生这样的事？”大卫说道：“是的，请你告诉我，你的变化怎么这么大？”斯蒂芬痛苦地说：“我彻底破产了……我沦为乞丐已经3年了，可你呢？你是怎么回事？”

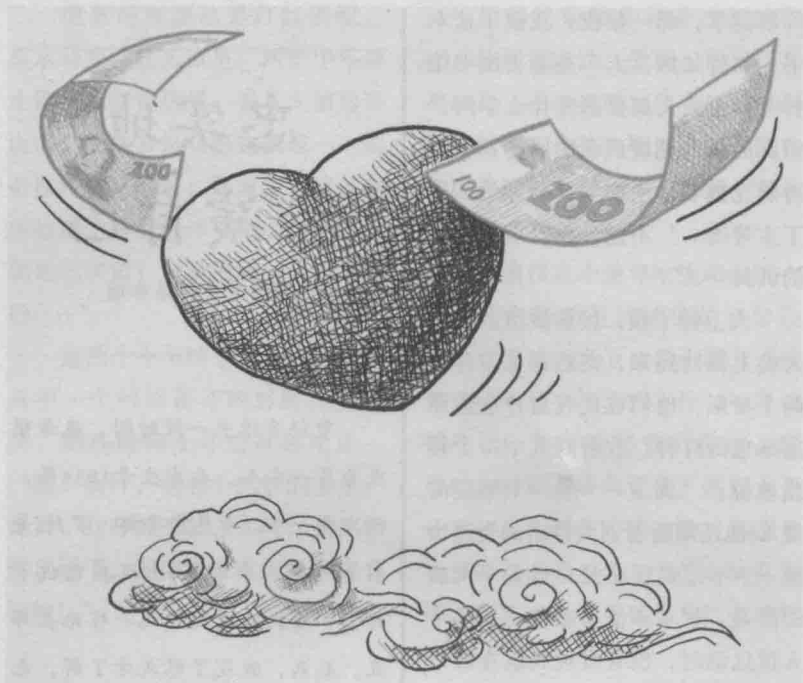
“我点了几年的灯，”大卫微笑道，“刚开始我出于无聊，发现房子里的书架上摆满了书，便翻来看，后来有一次，我翻到一本破旧

的解剖学，那一整夜，我读了这本书，如醉如痴，天一亮就去图书馆打听当个大夫都要研究什么学问，得到的却是充满讥讽的回答：‘你得研究数学、生物学、药理学、拉丁文等等。’不过，我没理睬别人的讥讽……”

大卫顿了顿，接着说道：“有一天晚上我回到家，突然看见窗外有两个身影，他们在往我窗户这边那盏绿色的灯看。我听到其中一个轻蔑地说：‘大卫——一个地道的傻瓜！他还期盼着别人许诺的奇迹出现……不过我现在觉得这是个荒唐的游戏，根本不值得破费。’那个人说这话时，没有发现我就在窗户跟前，而那个人，就是你。”

斯蒂芬尴尬地问道：“那后来呢？”大卫笑了笑说：“我用人之前给我寄来的钱买了很多书，为的是不顾一切地学习，学习。当时，我听到你羞辱我的话，本想出来揍你一顿，不过，正是由于你恶作剧的慷慨，我才成了一位有教养的人……”斯蒂芬羞愧地低下了头。大卫看了看眼前这个可怜的老人，说：“后来有一位大学生和我同住一个套间，他很同情我，帮助我，一年多后，我考取了医学院。如你眼前所见，我已经成了有一技之长的人……”大卫说完，沉默了。

斯蒂芬被大卫的经历震惊了，他说：“其实我早就不去你的窗前观望了，请你原谅我以前对你的伤害。”大卫拍了拍老人的肩膀，掏出怀表，说：“10点钟，你该就寝了，也许过3个星期你就可以出院。到时候给我打个电话，我会给我们的诊所给你安排一份工作：登记病人的姓名。你下次再走黑黢黢的楼梯，请点上……哦，虽然没有钱点灯，但哪怕是点上一支蜡烛也好。”



让炫耀的羽毛飞翔

● 亦 桐

有人问起分众传媒的CEO江南春，是什么让他走上了经商之路，他会笑着说：是虚荣。

江南春受家庭的熏陶，自幼酷爱文学，这让他上大学后如鱼得水，大一时就担任了华东师大著名的夏雨诗社的社长，出版了一本名叫《抒情时代》的个人诗集，成了大学校园里小有名气的青年诗人。和所有这个年龄的青年人一样，青春的萌动使江南春非常渴望得到女生们倾慕的目光，而头上的诗人光环又让他充满自信，哪个女孩子会不喜欢诗人的浪漫与神秘呢？每到周末，他都会衣着光鲜地到学校舞厅去翩翩起舞，期望邂逅一份梦幻般的爱情，然而迎接他的却是失望。每次与女孩子跳舞，当他告诉人家自己是个诗人时，不仅没有收获梦想中的爱慕，反而遭受了意想不到的冷落，一曲终了，想邀请心仪的女孩再跳一曲时，基本上都遭

到了无情的拒绝。郁闷的江南春开始琢磨起其中的原因。不久，他在学校后门的一个礼品店发现了答案。当时那个礼品店的老板有一辆摩托车。他发现虽然老板长得不怎么帅，但是每次开着摩托车进进出出的时候，都会引来许多女生羡慕的眼光。通过进一步观察，他发现不只是这家店的老板，就是其他赚了点小钱的小老板也一样会俘获女孩子的心。原来此时已不是诗人走俏的80年代，随着改革开放，钱更能提升一个人的身份，女生们的眼光已经快速实现了转换。

作为个体户的小商贩在女孩子的眼里竟比诗人受欢迎，这让江南春备受打击，但不甘落寞的江南春决定放下诗人的架子，紧跟时代的节拍，去赚钱来增加自己的荣耀。很快，赚钱的机会竟然不期而至。上海电影制片厂下属的“上海亚太影视公司”来学校招业务员做影视

广告策划，从不缺乏创意又有深厚文字功底的江南春大喜过望，这正是适合自己的职业。果然，他的策划方案每每受到客户的赞扬，接的活儿也越来越多，时间不长江南春就有了多达5万元钱的存款。有了钱的江南春首先花了4万元给自己买了一部现在也极为贵重的摩托罗拉移动电话。在校园里拿着移动电话招摇过市，立刻引来了无数女生艳羡的目光，这让江南春心里倍感惬意。

因追求虚荣而获得的意外成功，也使江南春真正发现了另外一个自己，原来诗人的幻想和文字表达能力也是一种优势，这种优势能够帮助他迅速实现从诗人到商人的转变，媒体广告恰恰是可供他恣意驰骋的天地。从此他放弃了想讨女生喜欢的虚荣，专心投入到广告事业中，多年以后他一手创办的分众传媒成功在美国纳斯达克上市，他一下子成为拥有近2亿美元家资的亿万富翁，谱写了又一个白手起家的创业传奇。

出于炫耀的目的而进行的追求，人们习惯于把它看成是一件很虚荣的事，从而报之以轻视的微笑。但事实上，虚荣虽然不值得提倡，但它所蕴含的能量却不可小觑。对此，英国哲学家培根曾深刻地指出：“虚荣心对军队将士是不可或缺的，就像剑与剑可以相互磨砺一样，虚荣心可以让将士相互激励勇气……至于做学问的名望，如果没有炫耀的羽毛在飞翔的话，它也就难以名扬天下。”江南春的成功让人想起《红楼梦》里的一句词：“好风凭借力，送我上青云。”虚荣虽是一根炫耀的羽毛，但只要善于引导它的方向，其内在的动力就会助力我们达到成功的境界。

汉宣帝继位之初，下诏想把祭祀汉武帝的“庙乐”升格，不料却遭到了光禄大夫夏侯胜的反对，丞相、御史大夫等公卿大臣们一阵惶恐，胆敢反对皇上的诏书，这还了得？马上联合上了一道奏章，弹劾夏侯胜“大逆不道”，顺便把不肯在奏章上签名的丞相长史黄霸也以“不举劾”的罪名一道上报给了皇帝。于是这两个人被一起逮捕下狱，判了死罪，等待处死。

夏侯胜是当时有名的大儒，尤其精通《尚书》，素来性情耿直，不会阿谀逢迎，如今受此大辱，郁郁寡欢，想皇上的寡恩，想人生的无常，不免心灰意冷。好在那个更冤的黄霸跟他关在了一起，寂寞之中，还有人可以说话。黄霸生性乐观，他早就仰慕夏侯胜是个大儒，只是无缘亲近，没想到因意外的灾祸被关进了同一间牢房，他心想：“原来天天忙工作没有时间，现在时间也有了，而良师近在眼前，为什么不赶紧补上这一课呢？”黄霸便将求教之意告诉了夏侯胜。夏侯胜苦笑，说：“咱们都犯了死罪，明天就要被处死了，现

在读经有什么用？”黄霸说：“孔子有言：‘朝闻道，夕死可矣。’人应该活在当下，抓住现在，学有所得，心有所悟，今天就是快乐的，何必管虚无缥缈的明天呢？”夏侯胜听了精神为之一振，内心里大为感动，当即答应了黄霸的请求。从此俩人席地而坐，每天夏侯胜都悉心向黄霸传授《尚书》，黄霸尽心听讲，二人日夜讲学津津有味，研读到精妙处，时不时还抚掌大笑。弄得监狱的看守过来察看，结果是一头雾水，搞不懂两个将死的人为什么这么快乐。

有人促请汉宣帝该把夏侯胜和黄霸执行死刑了，宣帝派人到狱中调查这两个人是否心中哀痛，有悔改之意，回报说他们每天以读书为乐，面无忧色。汉宣帝心中不满，但也感叹俩人之贤，不忍杀之，以

至此案久拖不决。

虽然身在监牢之中，决意活在当下的夏侯胜和黄霸心无阻碍，没有什么能够束缚住他们了，时间不再是他们的敌人，因为有事可做，两个冬天过去了，他们也没有感到时间的漫长，反倒是学问研究得愈益精到，思想有了长进，精神更加充实。

两年后的一天，汉宣帝大赦天下，夏侯胜和黄霸得以出狱，不过他们并没有被送回老家，而是又直接被宣进朝廷，夏侯胜被任命为谏大夫，留在皇帝身边，黄霸为扬州刺史，外放做官。后来夏侯胜以正直博学做了太子的老师，九十岁逝世，为谢师恩，太子为他穿了五天素服，天下儒生都引以为荣。黄霸以精明干练、政绩卓著名扬天下，后来官至丞相，史书评价他，自汉朝建立以来，才能卓异的丞相多多，但论到治理百姓，则以“以霸为首”。

牢狱之灾是夏侯胜和黄霸命运的转折点，是啊，从风光无限的士大夫，一下子沦落成了监牢中的死囚犯，这个转折的弯也太大了点，大得让人难以适应。但谁又能说，这个牢狱之灾不是他们新的人生的起点呢？从那黑暗而恐怖的地方传出的琅琅读书声，使他们懂得了人生的意义就是活在当下，否则怎会有夏侯胜九十岁高龄的荣耀，怎会有黄霸为相第一的美誉。

人生最大的困厄莫过于等待死亡，因为一般人活在世上，都是活在对未来的期望之中，可是倘若知道死亡近在咫尺，希望的火焰熄灭了，往往也就心若枯水，一切也都不再有意义。可是明智的人也懂得，耳听时间的嘀嗒声，感觉生命像鲜血一滴滴从身体垂落消失，专心忍受时光残忍的折磨又有多大的意义呢？莫如把一切都放下，放下对生命的牵挂，放下对未来的执著，把握唯一能把握的当下，做手边能做的事，把当下的每一分每一秒都活得充实，生命便有了最现实的意义。佛家说：“见了便做，做了便放下，了了有何不了。”这种心态看似消极，其实包含着大智慧。活在当下，便活出了未来。

活在当下

●清風慕竹



陈顺达坐在我面前的时候，过长的头发使得他看上去略显疲乏。两只眼镜片，各在不同的位置磕了一个口子。背包很大，显得人很瘦弱。

这次从哈尔滨千里奔波来北京，为了了却多年的一个心愿。他通过电视台联系到了厂家，为从小学二年级开始帮助的周梅安装假肢。周梅9岁时被山体滑坡的巨石砸中，从大腿部截肢。12年中，陈顺达不断给她帮助，教她单腿骑自行车，逼她做自己能做的事情。如今，周梅已经坐在大学教室里读书，而且还是陈顺达支教群体的志愿者。

陈顺达经常这样的奔波，从黑龙江到贵州、广西，在广袤的国土上自东北到西南画一条长长的斜线。

陈顺达，1984年出生，是一个靠着国家助学贷款读书的贫困大学生，却组织了1000多人的志愿者队伍，为1000多个孩子找到资助者，为西部学校筹集物资100多万。

“我是一个从山里面走出来，不，应该是爬出来的孩子。”2008年1月25日，中央电视台希望工程圆梦行动录制现场，主持人敬一丹问陈顺达为什么坚持做助学、支教这

件事时，他这样回答。

“从小我们就穿得很破，记得我闹过一个笑话，学校要开运动会，要求穿运动裤，我回家跟妈妈说了，妈妈不知道运动短裤是什么，但是在电视上看过运动员穿的短裤和小裤衩一样，于是就在家找了一条裤衩给我，让我穿着去参加运动会，结果可想而知，我被全校人嘲笑得不知道怎么逃跑。”

2003年，陈顺达以优异的成绩取得了西南师范大学援藏班的入学资格，这时父亲突然重病住进了医院。

“现在想起来就觉得可笑，其实这个援藏班是不收学费的，当时也不知道。即使收费也可以申请贷款啊，唉，山里太闭塞了，当时就

觉得穷，哪有钱读书？”

高考结束的那个夏天，他去了贵州黔西县树嘎小学当了一名代课教师。讲好的苞谷或生活费村里常常兑现不了，那也没关系，山里太缺老师了，糊弄饱肚皮给娃娃上课就行了。从黔西北跑到黔东南，他一路走一路教，自嘲说自己像个“云游诗人”。

一年半后的2005年，陈顺达回到了久违的黔西县家中，父亲住院了，妹妹偷偷辍学了，手术费还没有着落。

元旦刚过，陈顺达就开始不停地签字：爸爸的病危通知书、高利贷借条。父亲这次病危，动摇了陈顺达支教的想。自己作为家里面最能读书的孩子，应该承担起一家人生活的重担。

他照顾爸爸之余捡起书本，偶尔回到原来的高中听课，好赖复习了几个月，陈顺达竟然以555分的好成绩被黑龙江大学录取了。

可是，又为什么要跑那么远去黑龙江读书？陈顺达有自己的私心。填报志愿时，他拿来地图，找到离贵州最远的省份——黑龙江。他要远离常常回忆起的山区孩子们，他不想因为自己的梦想而拖累负债累累的家庭。然而，徒劳无功。那些简陋的校舍，那些无瑕的眼神，常常令他感到温馨、感到难过。

“那都是些富有人情味的地方。玉米熟了，老乡们要留给我尝鲜；哪家的猪、牛死了，老乡们第一个想到的是喊我去吃；感冒了，孩子们会弄来草药给我熬。”

陈顺达的高中同学都先于他两年上大学。通过QQ他认识了很多他们所在大学的志愿者，一个关注西部教育的志愿者群体不断壮大。

陈顺达提议，寒假我们去贵州山区，把那里贫穷但成绩优秀的孩子的真实现状带出来，告诉大山外面的人！

2006年1月11日，五个人的志愿者队伍从贵阳出发，奔赴陈顺达的家乡黔西县新仁苗族乡。

他们翻山越岭，按照学校提

骨头很硬 掌心很暖

● 赵涛



供的贫困生名单，逐家逐户地调查核实，然后为每个孩子制作小资料——秀梅：12岁，女孩，五年一班，语文79.5分，数学97分，总分第二名。满足现有生活条件，放学后打猪草，做饭吃，家里通电，但不开灯，爬到山坡上看书。

像这样的资料，陈顺达和同学们在一个寒假总共搜集了103个，陈顺达把其中40人的资料带回了黑大，在学校里招募志愿者，为这些优秀贫困孩子寻找结对资助。像这样的调查，陈顺达每年寒暑假都会组织，足迹踏遍除西藏外的西部11个省（区、市）。

近年来，陈顺达和他的志愿团队募集衣物3万件，裤子2.5万条，文具3000多套，为1000多名贫困地区的孩子找到了资助者，而他自己亲自资助过的就有100多人。

“我们多走一里路，就有可能多帮助一个孩子；多活动一天，就可能多让一个孩子的未来充满希望！”要知道，陈顺达自己还是个靠着助学贷款读书的特困生。

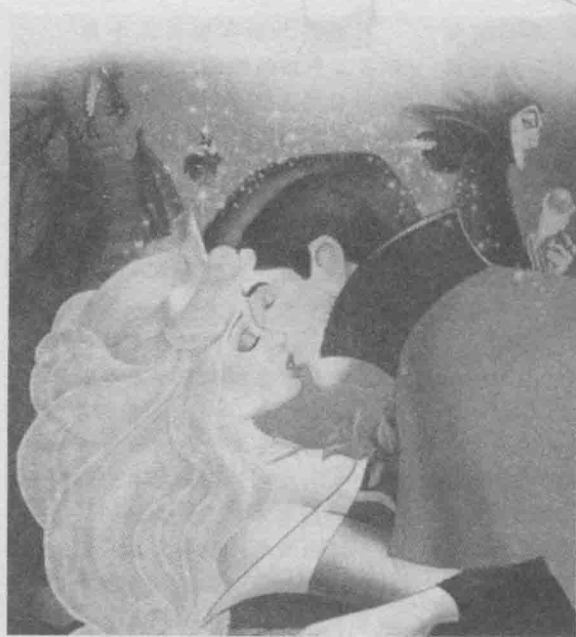
他常常每天两顿饭，吃食堂里最便宜的青菜，顺便喝一碗免费汤。他把所有的课余时间都用来打工赚钱，扫大街、发传单、当家教。每月五六百元的收入有近一半都寄给了他所资助的贫困生。

这个时代，人们不喜欢被拔高的典型。陈顺达自己都说，我没大家想的那么高尚，我仅仅是觉得那些孩子可爱、可怜、可培养，然后就尽了最大的努力去帮助他们，希望他们今后都能有一个出路。

2008年底，陈顺达荣获中国青年梦想奖。他在博客里这样写自己来京领奖：坐在五星酒店的客房里，其实心里面是一阵痛，我想告诉接待老师，要是住在一个稍微差一点的地方，我们这10个人省下来的钱就够修一个操场的了。

陈顺达的青春梦想是，尽快修完研究生的功课，然后去援藏。

握手告别，那是我握过的最瘦小的一双手，骨头很硬，掌心很暖。



其实，不是世界抛弃了我们

● 寒流

在17世纪初的法国巴黎，一位不幸身患绝症的工程师失魂落魄地走在大街上，耳边回荡着医生的话语：此病随时可能引发中枢神经系统病变，并导致死亡。

此时，工程师刚满40岁，正当年富力强，儿子只有8岁。面对这样残酷的事实，工程师彻底绝望了。为了减轻自己的痛苦，工程师唯一要做的，就是用文字记录下余下生命中的每一天。

工程师买来一个精致的日记本，在扉页工整地写下“生命苦旅”几个字。在这本日记里，工程师记录自己每天的病症，想对亲人诉说的千言万语，以及自己的感受。这些悲怆的文字载满了工程师对生活的留恋，对亲人的愧疚，对事业的遗憾……

时间过了两个月，工程师发觉，写日记并没有减轻悲伤，反而加剧了自己的痛苦，因为日记中的文字每一天都在提醒他自己经历着的残酷事实。工程师觉得世界抛弃了他。

工程师突然回想自己读大学时曾经有过一个梦想：绘制一个关于王子和公主历险的童话故事！想到这里时，工程师撕毁了自己的“死亡日记”，拿起画笔开始童话故事

创作。

但是，工程师以前是搞建筑设计的，对画画并不在行，所以一切都得从零起步。他开始穿梭于图书馆查阅资料，整日整日面对着一张白纸、一支铅笔和一块橡皮……每当沉浸在这种创作状态时，工程师经常忘记了自己的病痛。

就这样，他在自己幻想的惊险与愉悦中持续创作了五年，他的童话故事脱稿后得到了出版社的大加赞赏，很快，这本童话集就以《睡美人》为书名向世界出版发行。他就是法国17世纪最伟大的童话作家佩洛，此后，佩洛又创作出《小拇指》等一系列风靡世界的童话故事。

当时，法国媒介曾这样评论：如果一个作家的成就是以公共图书馆收藏他的作品数量来衡量的话，那么，与同世纪作家相比，佩洛名列前茅。

有记者采访他的时候，佩洛说：“当年我患上不治之症时，我觉得这个世界抛弃了我，把我从人群中挤了出去；今天虽然仍然时刻面临着死亡的威胁，可是我觉得世界没有抛弃我，因为它至少还给了我这样一个实现梦想的机会，我现在终于明白一个道理，那就是当我们觉得世界抛弃自己的时候，其实是我们首先抛弃了世界。”



● 韩松落

爱如死之坚强

在20岁之前，加夫列拉·米斯特拉尔就把她一生的爱全部用完了。

她于1889年生于智利首都圣地亚哥市附近一个名叫维库尼亚的小镇，父亲是小学教师，他是那种内心丰富、生性敏感的人，虽生活在闭塞的小地方，却喜唱歌、擅写诗，他甚至在镇子里组织了一个合唱团，就在那里，他遇到了一个带着十几岁的私生女来参加合唱团的单身母亲，并娶了她。他们婚姻的结晶，就是米斯特拉尔。米斯特拉尔3岁的时候，父亲突然离家，去过他想要的那种自由生活，从此，她再也没见到他。

她少时的生活并不愉快——被小学校长污蔑偷窃，还被盖上“弱智”的印章，这些不实之词，在她进入师范学校读书的时候，还在发挥作用。好在她有诗歌，14岁时，她就开始发表诗作，那些不起眼的笔名“某人”、“佚名”，透露出她对自己卑微的认定。

她的第一次恋情，更像是在寻找父亲，她爱上的是一个比她大24岁的葡萄园主，坚持和无望持续了18个月，随后，她割舍了这段恋情。

1906年，真正的爱情来了。

17岁的她，爱上了一个名叫罗梅里奥·乌雷塔年轻的铁路工人，她的诗歌，于是成了她的恋情日志。在《相逢》中，她这样写：“小路上，遇见了他。水面依然如故，玫瑰未开新花，可我的心却又惊又怕。”在那首日后异常著名的《默爱》中，她这么写：“我本是一个涨满的池塘，可对你却像干涸的泉眼一样。一切都由于我痛苦的沉默，它的残暴胜过死亡！”还有心中的欢喜，还有肉体的愉悦，她全部忠实地写进诗里。她的诗，映射出了这段恋情的整个过程。

——也包括她的痛苦。就在他们已经进入谈婚论嫁阶段时，这位铁路职员又爱上了另外一个女子，并且准备和那女子结婚。米斯特拉尔也用诗记下了这变故，在《谣曲》里，她这么写：“他爱上了别的姑娘，那里洋溢着花香。唱着歌儿过去，只让刺儿为我开放……”更大的变故来了。1909年，铁路职员把一笔公款借给了朋友，朋友没能及时还钱——另一种说法是，他挪用公款去赌博以筹措办婚事费用，却没能如愿，他于是开枪自杀。他死后，在他的口袋里，人们发现了一张准备寄给米斯特拉尔的

明信片。人们猜测，他已经后悔了，后悔离开她，但错误已经铸成，他再也回不了头。

要想了解这爱情和死亡给她的心灵投下的暗影，只要读一读她在5年后写的诗《死的十四行诗》就知道了，狂热的爱，混合着深挚的恨和诅咒，似在印证《圣经》中关于爱情的名句：“爱情如死之坚强，嫉恨如阴间之残忍。”1914年，她携三首《死的十四行诗》参加了圣地亚哥的赛诗花会，一举夺冠，成为名动拉美的诗人。

她的天地陡然开阔，她去墨西哥工作，美国人给她出了第一本诗集《绝望》，将她的声名传播到全世界，她的第二部诗集《柔情》由4千名墨西哥儿童唱出来，她回国后获得了博士学位，成了智利最高退休金的享有者，并担任过智利驻意大利、西班牙、葡萄牙、美国等国家及地区的领事，为儿童和女性的权利奔走。1945年，她获得诺贝尔文学奖，成为拉美第一个获奖的作家。促成她获奖的，主要是《绝望》中的诗作，那些作品，大多是写给铁路职员罗梅里奥·乌雷塔

的。她此后四海游走，但除了和诗人曼努埃尔·麦哲伦·牟雷（他是在赛诗花会上给她投票的评委之一）发生过一段柏拉图之恋外，再无恋情传世，也再没写过爱情诗。她终身未婚，也不曾生育，只收养了同父异母弟弟的儿子陪在侧。

在1945年的诺贝尔文学奖“授奖辞”中，瑞典学院院士亚尔玛·古尔博格这样说：“20岁的米斯特拉尔决定了自己一生的命运，对一个铁路雇员产生了炽热的爱。关于他们之间的爱情故事，我们所知甚少，只知道那个雇员辜负了她……从此，在这贫瘠、枯黄的智利山谷中，升起了一个伟大的声音，这是遥远的人们都能听得到的声音。日常生活中的不幸不再具有个人色彩，而成为文学作品的内容……这位本来无足轻重的乡村女教师一步步登上了拉丁美洲精神皇后的宝座。”

哈里王子是英国查尔斯王储和戴安娜王妃生的第二个儿子。小王子一出生，就生活在一种“万千宠爱于一身”的环境中，享受着人间天堂的神话般生活。

1997年，母亲戴安娜王妃去世后，小王子哈里大病一场。病好后，他的性格竟大为改变，与过去判若两人。他变得任性、暴躁、冲动，甚至吸食大麻、夜不归宿。

祖母伊丽莎白女王忧心忡忡地把小王子叫到身边来。小王子望着祖母那一头银白的头发和温暖的眼神，他泪流满面地对祖母伊丽莎白女王说道，请祖母放心，他要自己拯救自己，让自己的灵魂得到一次彻底的洗礼。

2008年2月24日，小王子哈里来到非洲东南部的内陆国家莱索托首都马塞卢。在这片贫瘠、荒凉的土地上，小王子看到和感受到的不仅是一种荒凉，还有一种人性的善良和淳朴。他到了一处正在施工的建筑工地，找到工地负责人，要求在这里当一名建筑工人。

此处正在热火朝天建设的工地，是中国建筑集团七公司帮助马塞卢援建的“马塞卢慈善中心学校”。工地负责人对小王子进行一番考核后，就让他到工地食堂的猪圈去喂猪，工钱是每天4美元，和地上的黑人的工资一样。

这十几头猪不仅吃得惊人，而且还很娇贵。非洲的蚊子、苍蝇又多又凶，为了保证这些猪的健康，小王子要不停地驱赶蚊蝇。晚上，小王子索性住到猪圈里，为这些猪驱赶蚊子。实在太困了，他就地一躺，睡到一边去了。半夜里，他感觉到有人在推他，他睡眼惺忪地睁开眼一看，发现竟是一头猪在拱他，猪头和他的脸挨到一起了。他忍俊不禁地用脚把猪踢开，一侧身，又睡着了。

一段时间后，工长又安排小王子用独轮车运送石料。这可是个力气活，一趟要走上百米。这段路坑坑洼洼、灰尘遮蔽。要是遇到下雨天可就更苦不堪言。小王子推着独轮车，弓着腰，车上面装着重重的

● 李良旭

王子的救赎

建筑材料，一步一拐，慢慢地挪、慢慢地推，才能将石料运到工地上。一天干下来，小王子累得趴在地上，再也爬不起来了。

几个月下来，小王子皮肤晒得黝黑，但是，体格却变得更加强壮，笑容更加灿烂了。更重要的是，经过几个月在工地上，与中国人和非洲人同吃同住同劳动，中国人的热情、友爱和善良，还有非洲人的淳朴、吃苦和憨厚，无不给小王子的灵魂带来极大的震撼，他的灵魂得到一种最圣洁的洗礼，他对过去自己的所作所为从心里发出深深的忏悔。

当英国驻莱索托大使馆的大使找到中国这片建筑工地，发现“失踪”的小王子竟在这里当上了一名建筑工人，一颗忐忑不安的心终于如释重负。大使的一番话，让在场的所有的人都惊呆了，他们没想到，眼前这个衣着朴素的白人小青年竟是英国的哈里王子。中方经理告诉大使先生，哈里王子在这里表现得很好，是一名合格的建筑工人，由于表现突出，还受到表彰呢。哈里王子听到夸奖，脸上溢出一缕羞涩，他激动地说道，是中国人优良品质、非洲人坚韧耐劳的精神鼓舞了他，在这里，他学到了人生中最宝贵的东西：温暖和爱，这让他终身受益，回味无穷。

夜幕下的马塞卢，繁星点点，铅华如洗，显得格外恬静。在工地简陋的工棚里，哈里王子铺开纸张，捉笔给在天堂里的母亲戴安娜王妃写着一封信：“妈妈，我在中国帮助援建马塞卢的建筑工地上，当上了一名打工仔。这里虽然工作很辛苦，但却让人充满感动和温暖，它让我找到一种不曾有过的快乐和幸福。我会和您一样，今后，不管遭受了多大的人生不幸和挫折，都要坚强地走下去，并要尽力地去帮助那些比自己更为不幸的人。我相信，我的人生轨迹正悄悄地发生着巨大变化，它给了我一种崭新的人生理想和奋斗目标。我要自己拯救自己。”

自己拯救自己，这是一种真正的心灵救赎和感悟。这种救赎和感悟，只有经历过浴火涅槃后才会得到一种灵魂的洗礼。



黑色意志的胜利——从金、杰克逊到奥巴马

●朱大可

应一家文学杂志的邀请，进行一次简短的美国之旅。途中要在旧金山做个小范围的演讲，题目就是《黑色的意志》。这是指一种超越了种族界限的自由意志，也是关于权利平等和政治民主的遐想。

这个题目，首先让我想起了马丁·路德·金的梦想（“I have a dream”）。每次阅读他的英文演讲稿，我都潸然泪下，以为听见了人类最高的钟声。这是一个奇特的牧师，他传递了上帝和我们自己的声音。简洁的英文，当年像诗歌和音乐一样流过我，击中了我年轻的灵魂。没有任何一种政治文献，能够带给我如此温热美妙的感受。

金的演说地在林肯纪念堂。2005年的冬天，越过茫茫大雪，我曾试图寻找他的雕像，但一无所获。那里只有黑色大理石砌成的越战纪念碑，其上铭刻着战争死难者的姓氏。犹如一片黑色的梦魇。而大理石表面所折射出的，正是每个参观者的镜像。它迫使我们扪心自问：你有没有为煽动起来的仇恨所困？

马丁就是我的人本主义精神的启蒙者。他的政治表述里没有怨恨，却带着宽阔的博爱。但他却被击中，倒在孟菲斯市的阳台上。阳光洞察了这场卑鄙的谋杀。但鉴于凶手临终前否认了谋杀罪行，真正的元凶依然在逃。深不可测的上帝，把审判的权力交给了时间。

而在马丁身后，另外一个黑人跃入我的视界，那就是迈克尔·杰克逊。这是美国历史上最奇特的黑人，向我们展示出生命的二元对立。他灵巧的骨骼超越了人类技巧和体能的极限，却和变异的皮肤发生尖锐冲突；他背负沉重的道德十字

架，却成为演艺圈最伟大的慈善家；他的童年饱尝来自父亲的虐待，却要成为新生代孩童编织乌托邦的家园。这就是杰克逊全部痛苦和欢乐的源泉。他毕生都在致力于跟自己搏斗，他孤独地反抗着肉身的命运。

一位美国记者向我描述杰克逊死亡时的惨状。他被送进医院时已经停止呼吸，医生甚至没有认出他来。他的容貌完全走形，鼻子塌陷，脸紧缩成一团，犹如一个布满皱纹的老人。但越过那具失控的躯体，他的灵魂和音乐却获得了辉煌的永生。

两个月前在上海电视台做嘉宾时，我用精神分析法解剖了他的童年。以后从学生那里才知道，我的观点受到一些MJ迷的批评。如果因电视表述不当而误伤了杰克逊，我愿在此文中诚挚地致歉。这完全不是我的初衷。我爱MJ，犹如我爱马丁。就通常的定义而言，我和唐蒙都是老牌麦粉，至少，我是杰克逊在中国的第一批拥趸。只有傻瓜才会跟自己喜爱的文化英雄叫板。

奥巴马是第三个进入我视界

的美国黑人。他只手终结了美国没有黑人总统的白色历史（White-history）。在某种意义上，他就是金之梦想的政治象征，一枚民主、自由和平等信念结出的果实。奥巴马出任美利坚合众国总统，意味着黑人不仅获得了那些基本生存权利，也获得了公民授予的最高国家权力。

我对奥巴马的兴趣，不仅在于他的黑人血统，而且在于他的肯尼亚血统。坐在飞机上读报，才知道居然还有人针对奥巴马是否出生在肯尼亚而大做文章，因为这将摧毁他作为美国总统的法理依据。

那个著名的非洲小国，既是大型草原野生动物的故土，也是中国人最先抵达的非洲领地。早在600年前，郑和的舰队在此登陆，带回了朝贡代表团以及长颈鹿之类的珍兽。在麻林地还留下了郑和船员的后代，他们的容貌和肤色跟当地人无异，但民俗却属于汉制——梳着粗大的长辫，坟墓砌得跟馒头似的，而这正是明代风俗的遗痕。就在附近的海滩上，依稀散落着明代的青花瓷片，它们在热带阳光下闪烁，犹如郑和之梦的碎片。但它们也是文明的种子，等待着复活的时候。



刻。而这个黑非洲的梦想，却在遥远的美国获得明澈的回响。

从金到杰克逊到奥巴马，这条线索究竟意味着什么？三位黑皮肤男人，分别从宗教、音乐和政治的角度，描绘了美国种族战争的历史。谋杀、病逝和崛起，这是黑人运动的三种结局，勾勒出美国人权进化的曲折路线，但它最终还是成了普世价值胜利的一种象征。我甚至认为，奥巴马的就职演说，应当由金来主持，并在杰克逊的盛大歌舞中谢幕。只有这种跨时空的三位一体，才能充分表达黑色意志的力量。

此刻我站在这里，一个浸透过中国淘金工人血汗的地点，想起“黄色意志”这个词。它是黄金、土地和肤色的三关语。它既表达物体，也表达身体。当黑色意志在美国获胜的时刻，黄色意志还在亚洲大陆徘徊。面对黑砖窑、矿难、灾区学校的豆腐渣工程、违宪拆迁、邓玉娇案、城管暴力和形形色色的苦难，面对所有那些“萎缩在角落里”的底层民众，我们究竟能做什么？我们是否已经竭尽了自己的力量，让所有人都得到“生存、自由和追求幸福的不可剥夺的权利”？我对自己提出的问题感到窘迫。作为一个大学教师，我甚至无力改变所在学校的僵硬体制。我唯一能做的是改变书桌的朝向。这种无力感像病毒一样腐蚀了我们的勇气。

今天我想对在座的朋友们说，值得庆幸的是，我们总算有了一种黑色的榜样。我们要像金那样去书写和表达，像杰克逊那样去舞蹈和歌唱，像奥巴马那样去引领他的人民。尽管我们最终只能成为他们遥远的影子，但我们已经付出了生命的努力。我们将无所悔恨。在黑色意志胜利之后，我们正在坚定地锻造黄色的意志。这意志跟黄帝无关，它是金传递到我们手里的梦想。



从肉到灵的蜕变

●马晓伟

20世纪40年代，海蒂·拉玛是个小小的通讯员。每天上班下班，日子平淡如水。然而，虚荣心让她难抵花花世界的诱惑。她渴望那种一呼百应的感觉。于是，野心勃勃的她凭借妖媚的脸蛋和曼妙的身材，迅速跻身演艺圈。不久，便在影片《神魂颠倒》中出演女一号。为了能一炮打响，在片中，她竟大胆地跳起了脱衣舞。

此举开创了电影史上两点全露的先河。在那个保守而动荡的年代，引发了一场极大的轰动。“海蒂·拉玛”这个名字很快便路人皆知。接着，她又当选为“全世界最漂亮的女人”！据说，当时的费雯丽因长得像她而感到无上的荣耀。

同时，作为一个八面玲珑的交际花，拉玛频繁出入上流社会。1935年，在奥地利拍戏时，她结识了当地的军火大亨——弗瑞契·曼德尔。两人一拍即合，从此，拉玛

成了一名贵妇人，终日挥金如土，醉生梦死。

然而，再美味的珍馐也有吃腻的一天。人们逐渐对拉玛的“裸体盛宴”产生了“审美疲劳”。随即人气萧条，票房一落千丈。而事实上，她的生活也不像想象中的那么如意，因为在曼德尔的威逼下，她不得不牺牲色相来取悦希特勒、墨索里尼等纳粹头目。一系列重创后，拉玛开始反思自己所做的一切都是为了什么……

“肉体终究化作一抔土，而灵魂的光芒则可穿越万世。所以，外在的名利、安逸与享受都转瞬即逝，灵魂上的充实方为永恒”，写下这句话后，拉玛当即从别墅的窗台跃下，并搭上了开往巴黎的火车。当曼德尔看到拉玛留下的便笺时，顿时火冒三丈。然而，此时的拉玛早已无迹可寻。

此后，拉玛化名琼斯·乔娜。她素面朝夭，一头扎入了通讯技术的研究之中。有次，她从一位相交甚笃的音乐家身上得到启示。继而，借助自动钢琴的原理发明了“跳频”技术！1942年8月，这项发明被授予专利。起初，“跳频”技术只被用来引导鱼雷。直到1985年，高通公司基于该技术理论，研制出了CDMA无线数字通信系统。接着，便出现了手机的雏形——大哥大。自此，人类正式进入无线通讯时代。而这一切都得归功于海蒂·拉玛。

2000年，86岁的海蒂·拉玛寿终正寝。美国电子前沿基金会授予其荣誉技术奖章，波音公司也举行了隆重的悼念活动。“海蒂·拉玛”这个名字注定成为人类史上一颗永不陨落的恒星。

“看淡形体，观照内心”，这是她临死前反复念叨的八个字。当我们不止一次地听说，某某女星被“潜规则”，谁谁宁做二奶不嫁穷人……她们都不明白，在70多年前，曾有个红极一时的明星，在一次翻然顿悟后悄悄隐退、上升，从而，完成了作为一个人的最重要的蜕变。

三平方米的金融海啸

●梁晓声



阿伟是河南农民，原名赵韦，婚后有一子。来北京后一直在这条街上收废品。面前他所蹲坐的三平方米合法地盘用绿色的、两尺高的硬塑板围着。硬塑板上用白字印着北京某环保部门的名称。他还有执照，为这一种合法性，他每年须向有关部门交6000多元管理费，平均每月500多元。

前三年，收废品的行业前途充满光明。阿伟自己也心满意足，因为收入相对农民来说比较可观，第二年他的妻子便带着儿子也来北京。那时两口子对生活都开始生出有点伟大的憧憬来。

可好景不长，正当他们为自己的计划奋斗时，2009年以来在他每日所收的废报和过期刊物的封面上，随时都能扫视到“金融海啸”四个字。不久，金融海啸啸到了他这一行。虽然不曾见海，其啸却来势汹汹。废品的回收价格都降了一半，这意味着他们的收入也减少了一半，业务还每况愈下。

“你的手机响了。”站在铁门

旁的保安说他的手机已经响了两次了。

手机里一个小伙子催他去一幢楼里收废品。很快，他就到了。开门的是个二十六七岁的小女子，一个三十多岁的男子在屋里对着手机大声嚷嚷：“那不行！有规定不能随便裁人！我给公司出了那么多年力，凭什么找个借口就想一脚踢开？少废话！不管什么金融海啸不海啸，法庭上见……”

小女子刚将一纸箱塑料瓶放在门外，那男子突然一步跨到门口对阿伟发火：“你怎么回事？拨你两次手机都没人接！”阿伟低声解释说因为下雨，所以没听见。小女子默默将男子推开并催促阿伟：“快点儿，快点儿。”

他数了数瓶子，忍气吞声地说，8个小瓶，每个5分，五八四角。3个大瓶，每个一角，三角。四角加三角，一共柒角。“你骗谁你？当我们没卖过瓶子吗？明明小瓶子一角，大瓶子两角，你怎么按5分收？按一角收？”阿伟回答，那是去年的价。今年就是这个价，因

为，金融海啸了……

也许是因为受到因金融海啸而遭公司辞退刺激的缘故，男子气呼呼地捧起纸箱，几步走到公共垃圾桶前将纸箱扔出。之后看也不看阿伟一眼便返入家门，将门砰地关上……

落汤鸡般的阿伟在十五层楼等了好一会电梯还是迟迟不上来，他索性走楼梯下。“挺！”他喃喃自语，不料脚下一滑，从台阶上跌了下去……

在医院，妻子见他的一条腿上上了夹板立刻就哭了。着急的妻子实在不知道以后的生活该怎么办就问阿伟。

“挺！”阿伟仍然只从嘴里吐出了这个字。阿伟用坚决的话语回答妻子说，世上从来没有一直过不去的事，那三平方米宝地得坚守住，不放弃，绝不放弃！哪怕把以前挣的钱再贴进去，也要守住！守住了那三平方米地方，盖新房子就还是有希望，供儿子将来上大学的费用就不愁！说这话时，阿伟虽然流下了眼泪，然而，那话却掷地有声。

几天后，阿伟又出现在他的宝地旁。由于一条腿上上了夹板，他只能侧身而坐。那样，上了夹板的腿就可以放在水泥台上。

在小区的广告板上，新贴了一张纸，上写几行字：

由于金融海啸的影响，废品收购价格全都下降了50%，请大家理解。又由于本人跌断了腿，一个时期内不能上门收购，也请多多原谅！特殊时期，让我们共渡难关，朝前看。希望在前边！